

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL – SP

CONCURSO PÚBLICO NÍVEL SUPERIOR

CARGO: PROFESSOR NÍVEL I – EDUCAÇÃO INFANTIL – TIPO B

FRASE: “**Nunca é tarde, você sempre pode (re)começar.**”
(Transcrever a frase acima para a folha de resposta)



SUA PROVA

O candidato receberá do fiscal de sala:

- Este caderno de prova, contendo **40 (quarenta)** questões objetivas; e
- Um **Cartão de Respostas** destinada às respostas das questões objetivas.



TEMPO

- **03h (três horas)** é o tempo disponível para a realização da prova, já incluindo o tempo para a marcação na **Folha de Respostas** da prova objetiva.
- O candidato somente poderá se retirar da sala de prova após o decurso de **60min (sessenta minutos)** e só poderá se retirar do local de realização das provas após o decurso de **02h (duas horas)** do horário de início da prova.
- Em hipótese alguma o candidato levará consigo o caderno de prova..



NÃO SERÁ PERMITIDO

- ausentar-se da sala ou do local de prova sem o acompanhamento de um fiscal;
- fazer uso de calculadora, relógio de qualquer espécie e/ou agenda eletrônica ou similar;
- portar, após o início das provas, qualquer equipamento eletrônico e/ou sonoro e/ou de comunicação ligados ou desligados;
- comunicar-se com outro candidato ou terceiros, verbalmente ou por escrito, bem como fazer uso de material não permitido para a realização da prova;
- lançar meios ilícitos para a realização da prova;
- deixar de devolver ao fiscal qualquer material de aplicação da prova, fornecido pelo **IDECAN**;
- usar sanitários após o término da prova, ao deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se o **CARGO** deste caderno de prova coincide com o registrado no cabeçalho de cada página e com o cargo para o qual você está inscrito. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais, cargo, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o **Cartão de Respostas**.
- Identifique no **Cartão de Respostas** o **TIPO** de caderno de prova, a não identificação no **Cartão de resposta**, pelo candidato, acarretará em nota final igual a **0,00 (zero)**.
- Assine seu nome, no espaço reservado, com caneta esferográfica em material transparente, de tinta cor azul ou preta.
- Em hipótese alguma haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
- O candidato deverá transcrever as respostas da prova objetiva para o **Cartão de Respostas**, sendo este o único documento válido para a correção da prova. O preenchimento da **Folha de Respostas** será de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no **Edital**, no **Caderno de Prova**, e no **Cartão de Respostas**.
- O **IDECAN** realizará identificação datiloscópica de todos os candidatos. A identificação datiloscópica compreenderá a coleta das impressões digitais dos candidatos.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá, **OBIGATORIAMENTE**, devolver ao fiscal **Caderno de Prova** e o **Cartão de Respostas** devidamente assinada, apenas, nos locais indicados.
- Durante a realização da prova, o envelope de segurança com os equipamentos e materiais não permitidos, devidamente lacrado, deverá permanecer embaixo ou ao lado da carteira/cadeira utilizada pelo candidato, devendo permanecer lacrado durante toda a realização da prova e somente poderá ser aberto no ambiente externo do local de provas.
- Os **3 (três) últimos** candidatos de cada sala só poderão sair juntos.
- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico www.idecan.org.br, juntamente com os Cadernos de Prova, conforme Edital.

PREENCHA MANUALMENTE:

INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO



CONHECIMENTOS COMUNS

Língua Portuguesa

Texto para as questões de 1 a 10.

Somos todos importantes

Um músico humilde ensina que nascemos para brilhar

1 Há alguns anos trabalhei como pauteiro do programa Metrópolis, da TV Cultura, em São Paulo. O programa era ao vivo e, como pauteiro, tinha que conseguir uma atração musical por dia. Era um trabalho que me fazia muito feliz. Chegava à redação, lia todos os jornais e fazia uma pesquisa de quais artistas estariam se apresentando em shows naqueles dias.

Escolhido o artista, aceito o convite, o trabalho passava a ser como trazê-lo até os estúdios da TV, marcar os horários.

5 Em certos casos, conseguir ônibus, como na noite em que trouxemos uma bateria de escola de samba completa!

Só havia um problema: no mês de janeiro não ocorriam shows em São Paulo. Era um mês de férias na área artística, não havia nomes famosos, mas eu tinha que conseguir atrações musicais todos os dias. No sufoco, fui a uma pizzaria antiga no Brás, bairro tradicional paulista, onde havia um senhorzinho de terno que tocava um belo piano para os clientes da casa; tocava ali no cantinho, quase sem ser notado.

10 “O senhor gostaria de tocar na televisão hoje?”, perguntei.

Ele me olhou com ar de surpresa e respondeu que não era um artista importante, que não serviria como atração. Insisti e, afinal, o simpático senhor aceitou o convite.

À noite, já na TV, tivemos uma longa conversa para que contasse sua história, para que eu pudesse fazer o texto de apresentação antes de ele se apresentar. Qual não foi minha surpresa quando aquele senhor me contou uma linda história de vida. Era italiano e imigrou para o Brasil junto com a família. Aprendeu a tocar piano a duras penas e passou a ajudar no sustento de todos graças ao trabalho na pizzaria. Contou histórias de sua terra, histórias de amor e de vida. A cada minuto da conversa, ele crescia mais e mais como ser humano, cheio de sentimento.

Esse clima maravilhoso continuou quando ele se sentou ao piano e tocou com profunda emoção.

Naquela noite, aprendi uma grande lição, que levei para toda a vida: somos todos importantes. Todo ser humano tem uma importante história para contar, desde que tenha oportunidade para fazê-lo e pessoas interessadas em ouvi-la.

Naquela noite, sob os holofotes do estúdio da TV Cultura, aquele senhor anônimo se transformou em artista importante. Brilhou, como todos devemos brilhar. A vida é valiosa.

QUEIROZ, Zais Nico Pereira de. Somos todos importantes. *Escrita Viva*, São Paulo: SP, Editora Escala. Ago/2023

1. A partir da leitura do texto, podemos afirmar que seu autor considerava sua tarefa mais difícil como pauteiro do programa Metrópolis porque ele tinha que

- (A) conseguir atrações musicais durante o mês de janeiro.
- (B) ler muitos jornais todos os dias
- (C) escolher um entre os diversos artistas que se apresentavam na cidade de São Paulo para ser convidado ao programa.
- (D) encontrar formas de transportar os artistas convidados até os estúdios do programa.

2. De acordo com o contexto do texto, podemos inferir que o pianista convidado pelo autor para o programa Metrópolis relutou em aceitar o convite porque

- (A) não falava bem a língua portuguesa, uma vez que era um imigrante italiano.
- (B) não se considerava um artista importante o suficiente para receber aquele convite.
- (C) não acreditou que a proposta do autor fosse verdadeira e temeu estar caindo em um golpe.
- (D) tinha vergonha da história da sua própria vida e não desejava contá-la em um programa de TV.

3. Ainda em relação ao texto, podemos inferir que o pianista convidado ao programa Metrópolis surpreendeu o autor do texto principalmente

- (A) pela solidariedade que teve com o autor, ao livrá-lo do sufoco de não ter um convidado para aquele dia no programa.
- (B) por tocar piano muito melhor que a maioria dos artistas consagrados que visitavam o programa.
- (C) por apresentar uma história de vida muito interessante.
- (D) pelo sucesso que ele alcançou logo após a exibição da entrevista no programa.

4. A macroestrutura predominante no texto é narrativa. Sobre como esta macroestrutura se manifesta, podemos afirmar que

- (A) O tipo de narrador que predomina no texto é o narrador onisciente.
- (B) O desfecho do texto narrativo reproduzido no texto se inicia a partir da expressão “esse clima maravilhoso” (linha 18)
- (C) O clímax do texto narrativo acima se inicia no trecho “naquela noite, aprendi uma grande lição” (linha 19)
- (D) A complicação/ conflito da narrativa do texto se inicia no trecho “Só havia um problema: no mês de janeiro não ocorriam shows em São Paulo.” (linha 6)

5. Acerca da equivalência e transformação de estruturas do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A expressão “A cada minuto da conversa, ele crescia mais e mais como ser humano, cheio de sentimento.” estaria igualmente correta na forma “Há cada minuto da conversa, ele crescia como ser humano, cheio de sentimento.”
- (B) Em “O programa **era** ao vivo e, como pauteiro, tinha que conseguir uma atração musical por dia.” a substituição da forma verbal sublinhada por “fora” mantém a correção e a coerência da oração.
- (C) Em “no mês de janeiro não **ocorriam** shows em São Paulo.” a substituição da forma verbal destacada pela forma “havia” mantém a concordância verbal adequada à norma culta.
- (D) Em “Era um mês de férias na área artística, não havia nomes famosos, **mas** eu tinha que conseguir atrações musicais todos os dias.” a palavra sublinhada poderia ser substituída por “portanto” mantendo o mesmo sentido no texto.

6. No período “O autor agradeceu ___ pianista, pois sua entrevista agradou bastante ___ público.” A alternativa que completa adequadamente os espaços em branco, de acordo com a regência verbal da norma culta da língua portuguesa é

- (A) o, ao
- (B) o, o
- (C) ao, o
- (D) ao, ao

7. Sobre a estrutura sintática do trecho “No sufoco, fui a uma pizzaria antiga no Brás, bairro tradicional paulista, onde havia um senhorzinho de terno que tocava um belo piano para os clientes da casa” assinale o único comentário correto.

- (A) No trecho “**que** tocava um belo piano para os clientes da casa” a palavra em destaque introduz uma oração subordinada adjetiva.
- (B) O trecho “fui a uma pizzaria antiga no Brás” se classifica como uma oração subordinada.
- (C) O trecho “bairro tradicional paulista” se classifica como oração subordinada adjetiva.
- (D) O trecho “onde havia um senhorzinho de terno que tocava um belo piano para os clientes da casa” é uma oração subordinada objetiva indireta.

8. No trecho “O senhor **gostaria** de tocar na televisão hoje?.” a forma conjugada do verbo “gostar”

- (A) É o futuro do presente do modo indicativo e expressa uma ação que ocorrerá em momento posterior ao da fala e que é dado como certo.
- (B) É o futuro do pretérito, do modo indicativo, expressa incerteza, surpresa e/ou indignação e é utilizado para se referir a algo posterior a uma situação no passado.
- (C) É o pretérito imperfeito, do modo subjuntivo, expressa ação provável e é utilizado para formular hipótese de como a ação seria se ocorresse.
- (D) É o futuro do presente do modo subjuntivo, expressão ação provável ou possível, e é utilizado para se referir a uma hipótese de como será a ação quando ela ocorrer.

9. Assinale a única alternativa em que o elemento destacado é um prefixo

- (A) Interessadas (linha 20)
- (B) Importantes (linha 19)
- (C) Italiano (linha 15)
- (D) Imigrou (linha 15)

10. Imagine que o autor do texto precisa unir os seguintes enunciados:

“Convidei um pianista para uma entrevista.”
 “A história de vida do pianista é linda.”

Agora assinale a única alternativa em que a junção dos períodos está correta.

- (A) Convidei um pianista cuja história é linda para uma entrevista.
- (B) Convidei para uma entrevista um pianista cuja história é linda.
- (C) Convidei um pianista cuja a história de vida é linda para uma entrevista.
- (D) Convidei para uma entrevista um pianista cujo história é linda.

Raciocínio Lógico

11. Quatro pessoas estão participando de uma dinâmica, na qual precisam adivinhar quem é a professora. Para isso, fazem as seguintes declarações:

- Paula: Melissa é a professora
- Ana: eu não sou professora
- Melissa: Rafaela é a professora
- Rafaela: Melissa está mentindo

Sabendo-se que apenas uma delas está mentindo, a professora é

- (A) Rafaela
- (B) Paula
- (C) Ana
- (D) Melissa

12. Sabendo-se que maio, junho e julho têm, respectivamente, 30, 31, 30 dias e que 1º de maio de 2022 caiu em um domingo, então 30 de julho caiu em um(a)

- (A) segunda-feira.
- (B) sexta-feira.
- (C) domingo.
- (D) sábado.

13. Em uma festa de casamento havia 253 convidados. Os noivos ofereceram 3 sabores de bolo: chocolate, baunilha e morango. Dessa forma, 131 convidados comeram o bolo de chocolate, 106 o de baunilha e 127 o de morango; 41 comeram o bolo de chocolate e de baunilha, 43 comeram o bolo de baunilha e de morango e 67 de chocolate e de morango e ainda teve os que quiseram provar dos 3 tipos de bolo. Sendo que 28 pessoas não quiseram provar nenhum dos 3 bolos oferecidos, quantos convidados comeram somente o bolo de morango?

- (A) 17
- (B) 29
- (C) 127
- (D) 60

14. Pedro e Fábio são irmãos e suas idades são 21 e 27 anos, respectivamente. Daqui a quantos anos a soma de suas idades será igual a 120 anos?

- (A) 56 anos
- (B) 26 anos
- (C) 36 anos
- (D) 46 anos

15. Observe a sequência numérica a seguir: 3, 4, 7, A, B, 28, 39...

Qual é o resultado de A multiplicado por B?

- (A) 228
- (B) 198
- (C) 208
- (D) 218

RASCUNHO

Noções de Informática

16. Na informática, todo meio que tem a capacidade de guardar informações que posteriormente podem ser recuperadas, sem prejuízo de conteúdo, é uma memória. Assinale a alternativa correta que apresenta um tipo de memória que armazena algumas instruções da memória RAM para que o processador obtenha esses dados rapidamente dela e sem ter de buscá-los na memória RAM.

- (A) Memória cache.
- (B) Memória ROM
- (C) SSD
- (D) DVD

17. Um usuário Linux está usando o Terminal Linux e necessita encontrar o diretório no qual atualmente se encontra. Nesse caso, o comando Linux que ele deve usar é

- (A) mv
- (B) pwd
- (C) ln
- (D) mkdir

18. Um usuário precisa realizar uma busca no Google e ao acessar o site o protocolo da camada de aplicação usado pelo navegador é

- (A) Google Chrome
- (B) http
- (C) https
- (D) html

19. Nas situações em que um usuário recebe um arquivo assinado digitalmente o algoritmo verifica se a assinatura é válida com o uso da/de

- (A) uma chave pública
- (B) uma chave privada
- (C) um malware
- (D) um backup

20. Um servidor público recebe a demanda de buscar na internet um arquivo de imagem vetorial escalável que contenha a figura de um lobo guará. A extensão do arquivo digital que essa figura deve usar é

- (A) bmp
- (B) jpg
- (C) pptx
- (D) svg

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O currículo do município de São Caetano do Sul nutre-se na Constituição Federal, que afirma a educação como um direito subjetivo reservado a todos os bebês, crianças, adolescentes e jovens. Desse modo, o município de São Caetano do Sul reitera seu pacto expressamente assumido, salvaguardando o direito constitucional à educação. Nesse sentido, considerando os princípios desse currículo para a educação, assinale o item correto.

- (A) Os saberes, os tempos e os espaços escolares, bem como suas interações e suas singularidades ensejam um projeto político pedagógico para superar a consolidação entre os saberes aprendidos na escola e o uso desses saberes ao longo da vida.
- (B) Os saberes construídos na escola são compreendidos como um processo descontínuo para superar a ideia de passagem ou etapas estanques, que não começam nem terminam em si mesmas, pressupondo aprendizagens anteriores e simultâneas, corroborando com a prerrogativa de que a educação é capaz de conduzir ao pleno desenvolvimento da pessoa.
- (C) A formação adjunta implica em compreender e significar o processo educativo, considerando o bebê, a criança, o adolescente e o jovem em sua totalidade, pleiteando uma escola com posturas mais dialógicas e articuladas com esses sujeitos e com a comunidade a qual eles pertencem.
- (D) A construção de uma proposta de Educação Integral pressupõe novos conteúdos relacionados à sustentabilidade ambiental, aos direitos humanos, ao respeito, à valorização das diferenças e à complexidade das relações entre escola e sociedade.

22. A Educação Infantil do Município de São Caetano do Sul tem por objetivo colocar a criança como centro do processo de aprendizagem e o professor como mediador do conhecimento, propondo experiências para que estabeleçam relações com o outro, com os objetos e com as vivências anteriores. Nesse sentido, assinale a assertiva correta.

- (A) O protagonismo infantil implica numa leitura ímpar que os professores e demais educadores fazem das particularidades dos bebês e das crianças sem perder o contexto e a coletividade do grupo. Nesse sentido, é preciso se atentar para os caminhos que as crianças sinalizam para, a partir daí, aproveitar as possibilidades e administrar os desafios.
- (B) O trabalho com a criança, na Educação Infantil, acontece por meio do lúdico, das explorações, do incentivo à imaginação e da criação. Isso garante confiança, respeito e interação entre seus pares. Sendo assim, a educação é mais massificada e mais personalizada, respeitando o ritmo de cada criança.
- (C) Na escola da primeira infância, entende-se a importância do olhar e do atendimento às necessidades dos pequenos, o respeito às diferentes linguagens e expressividade. Logo, aproximando-se da escolarização precoce e da rotina centrada nos conteúdos escolares e modelos pautados na prontidão para a alfabetização e outras aprendizagens.
- (D) O conceito de protagonismo infantil está próximo da condução direta do adulto, dirigindo o fazer da criança, padronizando e guiando as suas construções. Com efeito, aplica-se à concepção de criança potente, capaz de interpretar o mundo, construir sentidos e produzir cultura.

23. A singularidade/subjetividade se organiza em uma unidade dialética entre o indivíduo e o meio no qual está inserido, através do estabelecimento de relações recíprocas, expressando-se das mais variadas formas. A brincadeira é uma das maneiras de manifestação das singularidades expressas na contemporaneidade, especialmente das crianças. Assim sendo, analise as assertivas abaixo e assinale o item correto.

- (A) Pode-se conceber as culturas infantis como sendo apenas reprodução da cultura em vigência. Ocorre um processo de reprodução interpretativista, que dá ênfase à participação passiva das crianças no mundo social e cultural.
- (B) Há que se levar em consideração a concepção de infância como um período comum a todas as crianças e não como uma diversificação de infâncias. Percebe-se uma consideração da homogeneidade no contexto da educação infantil, que preza pela ordem e pela disciplina, atuando como um instrumento normatizador, vigiando e controlando as crianças, especialmente seus corpos.
- (C) A brincadeira, como uma cultura infantil, é também considerada uma produção cultural na medida em que se estabelece como uma ação social. Através do brincar, as crianças agem no mundo não apenas como preparação para ele, mas como um meio de comunicação de sua participação nessa realidade, interagindo socialmente e conferindo significados às ações.
- (D) A cultura infantil se manifesta de maneiras semelhantes, denominadas brincadeiras. Já a cultura da infância é considerada de forma mais ampla, contemplando todos os contextos sociais cotidianos vivenciados pelos pequeninos.

24. O atendimento em creches e em pré-escolas, como direito social das crianças, afirma-se na Constituição de 1988, com o reconhecimento da Educação Infantil como dever do Estado com a Educação. Sendo assim, assinale o item correto.

- (A) A matrícula na Educação Infantil de crianças que completam 4 ou 5 anos é obrigatória até o dia 31 de maio do ano em que ocorrer a matrícula.
- (B) A educação infantil, primeira etapa da educação básica, é oferecida em creches e em pré-escolas, espaços institucionais domésticos, para educar e cuidar de crianças de 0 a 5 anos de idade somente no período diurno.
- (C) A proposta pedagógica é o plano orientador das ações da instituição e define as metas para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças que nela são educadas e cuidadas. É elaborada num processo individual com a participação apenas da direção escolar.
- (D) A Educação Infantil em tempo parcial é a jornada de, no mínimo, quatro horas diárias; em tempo integral, com duração igual ou superior a sete horas diárias, compreendendo o tempo total que a criança permanece na instituição.

25. Avaliação da aprendizagem é um instrumento utilizado para avaliar a evolução dos alunos ao longo do processo ensino-aprendizagem. Esse procedimento vai além de aplicar testes e conceder notas aleatórias porque exige um acompanhamento do estudante em diferentes momentos do processo educativo. Portanto, analise as assertivas abaixo e assinale o item correto.

- (A) A avaliação da aprendizagem está sendo praticada concomitantemente com o processo ensino-aprendizagem, pois a avaliação, no futuro, pode se tornar um instrumento de oportunidade de aprendizado significativo.
- (B) A avaliação da aprendizagem traz benefícios para os alunos e para os educadores. No caso dos estudantes, há a possibilidade de verificar o andamento do seu aprendizado e buscar métodos para impulsionar o seu desenvolvimento. Para os professores, a possibilidade de incentivar a autoavaliação e a participação ativa dos estudantes na aprendizagem.
- (C) Cada vez mais as instituições de ensino têm adotado a avaliação no fim da aprendizagem. Percebeu-se que deixar esse procedimento para o fim do processo contribui para o avanço escolar do aluno.
- (D) A forma como a avaliação da aprendizagem está sendo empregada faz com que os alunos tenham a atenção descentralizada na aquisição de conhecimentos e no processo de promoção ao final do ano letivo.

26. A educação infantil é considerada a primeira etapa da educação básica tendo como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade. Nesse aspecto, assinale a assertiva correta.

- (A) Seu caráter obrigatório visa a favorecer o diálogo com propostas e currículos que se constroem no cotidiano das instituições, sejam creches, pré-escolas ou nos diversos grupos de formação existentes nos diferentes sistemas.
- (B) Os referenciais curriculares básicos da educação infantil trazem apenas duas instâncias determinantes na construção de um projeto educativo para a educação infantil. São elas: a das práticas sociais, e a da sistematização dos conhecimentos pertinentes a essa etapa educacional.
- (C) Nas situações de aprendizagem o problema adquire um sentido importante quando as crianças buscam soluções e discutem-nas com as outras crianças. Não se trata de situações que permitam “aplicar” o que já se sabe, mas sim daquelas que possibilitam produzir novos conhecimentos a partir dos que já se tem e em interação com novos desafios
- (D) Considerando e respeitando a pluralidade e diversidade da sociedade brasileira e das diversas propostas curriculares de educação infantil existentes, este Referencial é uma proposta obrigatória, que poderá subsidiar os sistemas educacionais, na elaboração ou implementação de programas e currículos.

27. A promoção do desenvolvimento de funções psicológicas admite a anterioridade do processo de aprender que acontece na relação com um parceiro mais capaz, que oferece ajuda. Ajudar é possibilitar o fazer com; é dialogar. Se o ajudante for o professor, a ajuda é planejada e sistemática, pois o seu impacto no aluno é esperado como realização. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo e assinale o item correto.

- (A) A composição homogênea da turma, para a qual os professores acabam se dirigindo de forma exclusiva, chega a facilitar a vida escolar de algumas crianças.
- (B) O professor, no processo do ensinar e do aprender, sempre precisa se antecipar como oferta na situação dialógica, interferindo efetivamente com restrições nas possibilidades de ação do aluno. Logo, o aluno permanece o mesmo pós-negociação com o professor.
- (C) No conceito de mediação fica evidente a complexidade para se compreender o papel do professor. Admitindo-se que o professor como mediador do conhecimento para o aluno esgota sua função.
- (D) A compreensão que o professor tem do aluno e do que deve realizar com ele tem muitas implicações para o seu trabalho. Cabe-lhe permitir que o aluno se revele por si, mostre-se naquilo que pede como ajuda.

28. A literatura Infantojuvenil é a arte do encantar, do envolver, para um momento de prazer e descoberta que perdura para uma vida inteira. O livro, em algumas situações, faz com que a criança se identifique e viaje para outro lugar, memorizando o que mais gostou na leitura. Analise as assertivas e assinale o item correto.

- (A) Os livros infantojuvenis tiveram de variar seus temas, tanto para refletir os problemas de vida próprios da realidade dos leitores quanto para responder à preocupação educativa que, fruto de novas atitudes morais, debilitava o consenso sobre a preservação da infância e da adolescência como etapas inocentes e incontaminadas, pensamento comum na narrativa de décadas anteriores.
- (B) Os jogos de ambiguidade sobre a realidade são a tendência mais importante da narrativa juvenil, constituída por narrativas que descrevem a “vivência individual de um protagonista, normalmente associada ao amadurecimento na etapa adolescente”.
- (C) A introspecção psicológica corresponde à inserção da fantasia nas narrativas para adolescentes, “através dos modelos de forças misteriosas, de ficção científica e de fantasia moderna”.
- (D) A introspecção psicológica é a tendência mais importante da narrativa juvenil é constituída por narrativas que descrevem a vivência coletiva de um protagonista, normalmente associada ao amadurecimento na etapa adolescente. Os temas são narrados por meio de uma perspectiva absolutamente descentrada na personagem.

29. O território, na perspectiva da Educação Integral, não é só o espaço físico onde está inserida a comunidade e a escola, mas também os aspectos que envolvem a identidade desse grupo. O sentimento de pertencimento é um aspecto importante. Dessa maneira, todos os espaços (escolares e não escolares) passam a ter um potencial educativo, quando integrados de forma planejada e articulada. Sendo assim, assinale o item correto.

- (A) O território, seja ele qual for, é rico em interações significativas em estado potencial. Pessoas, saberes, recursos diferenciados podem ser articulados ao itinerário formativo das crianças e jovens, garantindo novas aprendizagens para estabelecer conexões possíveis para além das instituições. A universalidade possibilita a desconstrução de preconceitos, permite que o sujeito tenha autonomia e consiga, de modo crítico, refletir sobre si e seu entorno.
- (B) O contexto que expressa as identidades, a cultura, as condições de vida e a história das pessoas proporciona vínculo entre a educação formal e informal. Nesse sentido, os laços entre os educadores e os bebês, as crianças e os jovens, na elaboração e planejamento pedagógico, são essenciais para o desenvolvimento pleno do potencial humano, por meio de saberes que serão construídos dentro e fora da escola.
- (C) A intersetorialidade afirma o direito pleno das pessoas de acesso aos serviços públicos. No que tange à educação, em particular, a uma Educação Integral, trata-se de garantir o acesso à educação e aos serviços que colaboram para assegurar a aprendizagem e o desenvolvimento pleno de todos.
- (D) Ao estabelecer relações entre os diversos saberes, a escola deixa de ser o único lugar de aprendizagem e as políticas públicas, como cultura, assistência social, esporte e meio ambiente, também, são campos socioeducativos. Assim, podem/devem ampliar o universo cultural, via iniciação tecnológica e inclusão digital. Os aprendizados no campo esportivo, a consciência e o trato ambiental, enfim, saberes que se deslocam da escola, mas a ela se complementam

30. O brincar é um dos fatores de proteção à criança. O brincar é uma atividade culturalmente definida e representa uma necessidade para o adequado desenvolvimento infantil. As crianças violadas em seus direitos deixam de brincar para trabalhar, ocupando papéis familiares que não lhes são próprios. Considere as assertivas abaixo e assinale o item correto.

- (A) A partir da segunda infância, na relação entre pares da mesma idade, há a necessidade de afiliação, de compartilhamento de brincadeiras e de identificações com os outros. Assim, não só a família se torna agente socializador de importância na infância, mas outras interações sociais podem contribuir decisivamente para o desenvolvimento
- (B) A abordagem sócio-histórica sobre o brincar demonstra o brinquedo como prazer funcional, de modo que faz do ato de brincar uma oportunidade de melhora e de domínio que irá necessitar quando adulto.
- (C) Na perspectiva cognitiva, as crianças têm prazer em todas as experiências de brincadeiras físicas e emocionais. Além disso, brincam também para dominar angústias e controlar ideias ou impulsos que conduzem à angústia. No espaço do brincar a criança comunica sentimentos, ideias, fantasias, intercambiando o real e o imaginário.
- (D) A psicanálise remete o brincar ao inconsciente porque ocorre num contexto cultural, sendo necessário dissociar afeto e cognição, forma e conteúdo, da ação humana para que o brincar seja efetivo.

31. As tendências pedagógicas são de extrema relevância para a Educação, principalmente as mais recentes, pois contribuem para a condução de um trabalho docente mais consciente, baseado nas demandas atuais da clientela em questão. Reflita sobre as assertivas e assinale o item correto sobre as principais características da Tendência Progressivista Libertadora.

- (A) Os conteúdos culturais universais não são incorporados pela humanidade frente à realidade social.
- (B) A aprendizagem é baseada nas estruturas cognitivas já estruturadas nos alunos.
- (C) Os conteúdos são temas geradores retirados da problematização do cotidiano dos educandos.
- (D) Os conteúdos são conhecimentos e valores sociais acumulados através dos tempos e repassados aos alunos como verdades absolutas.

32. O conceito de letramento é considerado como uma estratégia de compensação, enquanto o processo de alfabetização é compreendido em perspectiva discursiva. O Brasil tem apresentado historicamente dificuldades para universalizar a aprendizagem da leitura e da escrita de maneira socialmente significativa. Diante disso, assinale o item correto.

- (A) Na escola os processos de letramento devem ser pensados através das irregularidades mecânicas ao lado de criações previstas, perfeições e certezas. Além disso, os conhecimentos e seus modos de organização, como a linguagem escrita, são objeto da escola e não da cultura.
- (B) O conceito de letramento, elevado à condição de um parâmetro para o processo de alfabetização, pode acabar marcando os que sempre foram excluídos, famílias para quem a linguagem escrita não tem um peso aparente, cujas práticas pessoal e profissional dela podem prescindir.
- (C) Na perspectiva de explicitar o sentido social da aprendizagem da língua escrita, a utilização da noção de letramento tem levado a vincular forma e sentido, técnica e conhecimento, individual e social, fonema e linguagem, entre outros elementos.
- (D) No movimento de discussão do processo de letramento e do sentido da noção de alfabetização no contexto, apareceu a resolução de ganhar a especificidade do que foi sempre considerado o centro do processo de alfabetizar, a análise das palavras em unidades linguísticas, como sílabas e fonemas/letras.

33. A psicomotricidade está enquadrada num campo multidisciplinar que estuda as relações e as influências recíprocas e sistêmicas entre o psiquismo e a motricidade. Assim sendo, assinale o item correto.

- (A) Na psicomotricidade não se constata apenas a existência de um corpo real, mas também a representação de um corpo imaginário. O corpo se reduz ao real porque mediatiza todo o mundo imaginário do sujeito.
- (B) A dimensão motora é dissociada da energia psíquica, ou seja, é separada do pensamento que expressa a intencionalidade de cada movimento (ideomotricidade), assim como, das emoções.
- (C) A psicomotricidade é, portanto, decorrente da associação existente entre o movimento corporal e as expressões imaginárias-simbólicas que dão significado ao corpo, na sua relação dialética com os outros e com os objetos.
- (D) Na psicomotricidade, para o desenvolvimento da criança, é importante envolver tanto a possibilidade de melhorar a coordenação motora (imaginário-relacional), como a de aumentar a capacidade criativa numa contínua descoberta do que está para além de si mesma (real-funcional).

34. A primeira infância é referenciada como um tempo de cuidado e de educação. Isto significa que tal compreensão deve orientar as práticas da educação infantil, caracterizadas como ações de cuidar e de educar de forma integrada da criança pequena. Acerca disso, assinale a alternativa correta.

- (A) O bebê humano não teria como sobreviver se não recebesse a atenção necessária, o desvelo, a intervenção do adulto próximo, sendo que é exatamente por meio das expressões emocionais que ele recebe estes cuidados. Isto implica dizer que as emoções que rejeitam em essência, contagiar, medeiam as práticas de cuidar/educar mais primitivas.
- (B) A prática de cuidado tem sentido unilateral apenas no campo da ação do pensamento, reflexão, desconsiderando o campo da aplicação do espírito e a ação de cuidar abrangendo aspectos cognitivos e afetivos.
- (C) O recém-nascido, que tem suas necessidades biológicas atendidas por meio das emoções (choro, riso) que contagiam o adulto cuidador, rebatendo o componente emocional do cuidado.
- (D) O desenvolvimento psíquico da criança se traduz a partir de interações entre a criança e o seu contexto, físico e social, sendo que as interações sociais, com professoras, educadores em geral, e demais crianças assumem papel privilegiado na construção do conhecimento. Todavia, essa construção se dá de modo mais significativo se imbuída de ludicidade e afetividade, ou seja, se acontecer de forma prazerosa.

35. O trabalho com projeto pedagógico é uma realidade nas escolas brasileiras, particulares ou públicas, pela sua grande e fundamental contribuição no processo ensino-aprendizagem. De forma geral, as escolas escolhem trabalhar alguns temas específicos com uma metodologia diferenciada e interdisciplinar, fazendo uso do lúdico de forma que a aprendizagem possa ser significativa. Acerca disso, assinale a alternativa correta.

- (A) Na ação que os estudantes estabelecem com o conhecimento na prática, passam a ser sujeitos passivos no processo de construção dos seus saberes, sem autonomia de escolha do tema e do material que necessitarão para realizar seus estudos.
- (B) A função do projeto é favorecer a criação de estratégias de organização dos conhecimentos escolares em relação ao tratamento da informação; e a relação entre os diferentes conteúdos em torno de problemas ou de hipóteses que facilitem a construção do conhecimento dos alunos.
- (C) O pensamento e a ação devem formar partes divididas, o que implica tratar qualquer formulação teórica como hipótese ativa que carece de demonstração em situação prática de vida; as constantes transformações sociais fazem com que a realidade constitua um sistema acabado e imutável.
- (D) O conhecimento consiste na forma de atividade dirigida que apresenta um fim em si mesma, associada à experiência, enfatiza a atividade lúdica como fator decisivo para o desenvolvimento da criança e da sua capacidade de pensar.

36. Dentro da abordagem cognitiva da Inteligência, busca-se identificar os elementos estruturais, os esquemas lógicos e os processos de funcionamento da atividade mental na tentativa de criar uma visão sistêmica da inteligência baseada em seus mecanismos cognitivos, em sua arquitetura e em sua dinâmica. Sendo assim, analise as assertivas abaixo e assinale o item correto.

- (A) As virtudes da abordagem cognitiva e dos seus paradigmas asseguram o potencial para uma compreensão bastante ampla e abrangente da inteligência, garantindo que todas as teorizações produzidas venham a realizar tal potencial.
- (B) Diversas limitações têm sido apontadas quanto à adequação das formas tradicionais de avaliação intelectual, como, por exemplo, quando são examinadas populações com experiências culturais ou escolares diferentes daquelas encontradas nas sociedades e culturas ocidentais nas quais (e para as quais) as avaliações foram não foram elaboradas.
- (C) O desenvolvimento mental propõe modelos da cognição humana fundamentadas na dinâmica da evolução das estruturas, dos esquemas e dos processos mentais de um indivíduo ao longo da sua vida.
- (D) A grande maioria dos testes de inteligência mais comuns foi padronizada para as classes sociais economicamente desfavorecidas, ou para outros grupos que não fazem parte da classe média ocidental, caucasiana, escolarizada e industrializada.

37. A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis. Além disso, avança em relação à ideia de equidade formal ao contextualizar as circunstâncias históricas da produção da exclusão dentro e fora da escola. Após refletir sobre as assertivas, assinale o item correto.

- (A) Durante a década de 1970, efetiva-se uma política pública de acesso universal à educação, permanecendo a concepção de “políticas especiais” para tratar da educação de alunos com deficiência. No que se refere aos alunos com superdotação, apesar do acesso ao ensino regular, é organizado um atendimento especializado que considera as suas singularidades de aprendizagem.
- (B) A partir do processo de democratização da escola, evidencia-se o paradoxo inclusão/exclusão quando os sistemas de ensino universalizam o acesso e param de excluir indivíduos e grupos considerados fora dos padrões homogeneizadores da escola.
- (C) No Brasil, o atendimento às pessoas com deficiência teve início século XX, quando foi fundado o Instituto Pestalozzi (1926), instituição especializada no atendimento às pessoas surdas.
- (D) Os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas necessidades; assegura a terminalidade específica àqueles que não atingiram o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências; e assegura a aceleração de estudos aos superdotados para conclusão do programa escolar

38. O objetivo de Piaget pode ser interpretado como a compreensão das características do “sujeito epistêmico”, aquilo que é comum no desenvolvimento de todos os sujeitos, no que tange à inteligência, à afetividade, à socialização e à moralidade. Assim sendo, analise as assertivas a seguir e assinale o item correto.

- (A) No realismo infantil, as crianças consideram as coisas (rios, astros, lagos etc.) como produtos fabricados pelas pessoas.
- (B) O conceito de criança em Piaget implica em afirmar que as estruturas cognitivas e afetivas da criança e as estruturas cognitivas e afetivas do adulto são qualitativamente diferentes, porque a etapa anterior é reconstruída primeiramente num plano novo e ultrapassada gradativamente.
- (C) Com relação à cognição, Piaget mostra que há diferença qualitativa entre a inteligência da criança e a do adolescente, o que significa que o pensamento infantil se reveste maciçamente de descentração, em contraposição ao egocentrismo típico da adolescência.
- (D) O egocentrismo infantil é essencialmente um fenômeno de diferenciação, de organização do ponto de vista próprio com o de outrem, ou da ação das coisas e das pessoas com a própria atividade.

39. Compreendendo a relação indissociável entre indivíduo, sociedade e cultura; e entendendo o que é identidade social, a partir do processo de socialização do indivíduo, assinale o item correto.

- (A) O homem é considerado um ser de relações sociais, que incorpora normas e valores vindos da família, de seus pares e da sociedade. Assim, a formação da personalidade do ser humano é decorrente de um processo de socialização, no qual intervêm fatores inatos e adquiridos.
- (B) Os fatores adquiridos são os que herdamos geneticamente dos nossos familiares; e os inatos, os que provêm da natureza social e cultural.
- (C) Os grupos externos, família e escola, são os de igualdade de atitudes, de opiniões. Já os internos, correspondem aos quais não pertencemos, como as famílias que passam nas ruas, as que encontramos em clubes sociais e esportivos etc.
- (D) A cultura refere-se ao conjunto de hábitos, de regras sociais, de intuições, de tipos de relacionamento interpessoal de um determinado grupo, aprendidos no contexto das atividades grupais. Assim, podemos considerar a cultura como algo isolado, como um conjunto, integrado de características comportamentais aprendidas.

40. Os estudos de Ferreiro levam à conclusão de que as crianças têm um papel ativo no aprendizado porque elas constroem o próprio conhecimento. Nesse sentido, acerca das ideias dessa autora, assinale o item correto.

- (A) A educação problematizadora busca estimular a consciência crítica da realidade e a postura ativa dos alunos e dos professores no processo ensino-aprendizagem, de forma que não há negação alguma ou desvalorização do mundo que os influencia.
- (B) A psicogênese da Língua Escrita abriu espaço para um novo tipo de pesquisa em pedagogia. Uma pedagogia em que a compreensão do papel de cada um dos envolvidos no processo educativo muda radicalmente.
- (C) A aprendizagem acontece a partir do desafio que a criança tem de superar ou de completar uma determinada tarefa. Nesse sentido, o valor negativo representado na dificuldade se torna o valor positivo da compensação.
- (D) Antes de iniciar o processo de alfabetização, as crianças já trazem consigo algum conhecimento desde o momento em que nascem, por isso elas são capazes de interpretar o ensino que recebem e transformar a escrita convencional dos adultos, produzindo assim uma escrita diferente.