



PROVA DE PORTUGUÊS - 01 A 10

“UM APRENDIZADO, UM ABRAÇO, UM SOCO NA CARA”

No último mês, fiquei obcecada com o show da Madonna. Pensava: preciso ir, vou de qualquer jeito. Moro em São Paulo e me questionava: Onde me hospedar no Rio de Janeiro? Com quem ir? Tentei criar um grupo com meus amigos, mas a maior parte não acompanha o trabalho da Madonna. Ninguém estava tão animado. De toda forma, me organizei e fui com minha irmã gêmea, Estela May, para o Rio no dia 30 de abril. Ao mesmo tempo, crescia em mim o sentimento de que não queria estar no show sem a minha mãe.

Teve até um momento em que bateu uma vontade imensa de voltar para São Paulo na mesma hora. Não queria mais ir, não sem a minha mãe. Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela. Estava muito sensível. Minha mãe sempre dizia que sou muito sensível.

Desde que o evento foi anunciado, vi muitas pessoas contando histórias relacionadas a Madonna. Pensei: “Ah, quer saber? Vou tirar uma foto que prova que meu nome é Madonna como o dela.” Peguei o meu passaporte na mesa de cabeceira e tirei a foto. Foi. Achei que ia render umas cem curtidas e algumas risadas. Mas o *post* foi longe e as pessoas começaram a me ajudar. Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria estar lá. Isso é uma das coisas que mais me emocionaram nesta história e fico com vontade de chorar só de falar. Achei lindo o fato de entenderem como esse show era importante pra mim.

No dia do aniversário da minha mãe, o quinto desde que ela morreu, eu não esperava nada. Estava no chuveiro, ouvindo *What It Feels Like For A Girl*, aquela música que ela traduziu no Saia Justa e viralizou no Twitter recentemente. Logo depois entrei no X [antigo Twitter] como se não quisesse nada e estava lá a mensagem do patrocinador disponibilizando os ingressos. Na hora minha irmã virou e falou: “Você sabe quem foi, né?” A gente sempre fica procurando sinais da minha mãe. Não sei se peguei isso do meu pai. Meu pai sente muito sinal por música. Em dezembro do ano passado nós estávamos em um hotel aqui do Rio para pegar o meu livro [Tudo que eu posso te contar] impresso pela primeira vez e, do nada, começou a tocar *Forever Young do Alphaville*. Justo a música que minha mãe sempre falou que era a nossa família. Ela sempre escutava, era nosso hino.

Como cheguei no Rio com antecedência, consegui curtir um tempo na cidade, mas meus dias foram realmente Madonna, Madonna, Madonna, Madonna. Não conseguia pensar em outra coisa, não conseguia fazer nada. Fui ao Copacabana Palace tentar ver a Madonna. No dia do show, eu estava monotemática. Minha irmã foi à praia e eu fiquei dando voltas no quarto do

hotel. Mande fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas. Passei o dia inteiro pulando e reparando que a saia fazia muito barulho. Tentei mexer nela enquanto ouvia a Madonna. Normalmente com outros shows, mesmo dos artistas que conheço só três ou quatro músicas, já fico ansiosa. Mas dessa vez a sensação triplicou. Mal consegui comer. Pedi um bule de café no serviço de quarto, que tomei loucamente. E continuei ouvindo Madonna. “Será que já devo ir?”, “Será que já posso ir?”, era o que eu pensava a todo momento. Mande mensagem pra minha irmã falando: “Pelo amor de Deus, volta dessa praia agora.” O espaço abria às 18h, e cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.

Antes de o show começar, já na área vip, eu e minha irmã ficamos desconfortáveis. Tinham muitas famílias tradicionais brasileiras. Escutamos comentários desnecessários e alguns homofóbicos. Pouco antes da apresentação começar, um dos convidados da área vip me reconheceu e me chamou para ficar mais próximo do palco. Neste momento, um outro rapaz que também estava ali disse que se tivesse com uma faca mataria. A primeira coisa que pensei foi que nem mesmo no show de Madonna ficamos seguros. Fiquei preocupada e cogitei procurar outro lugar para acompanhar a apresentação. Mas, por mais que o caso tenha sido horrível, fiquei pensando que foi bom o agressor ter assistido ao show. Também me dei conta de que, afinal, é disto que a Madonna fala: de não deixar essas pessoas nos oprimirem. Decidi: vamos ficar aqui berrando e dançando, e, se eles se incomodarem, que se mexam. Essa é a celebração da Madonna.

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem, se queria sentar ou beber água. Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos. Óbvio que amo músicas de todas as fases, mas prefiro as canções da década de 1980, do começo da carreira. A Estela elegeu os álbuns atuais. Apesar de não ter Madonna no nome, acho que ela é mais fã que eu. Viver esse momento com ela foi muito especial, porque na minha memória, éramos nós duas no carro com a minha mãe colocando o CD da Madonna para ouvir. Ela sabe que a primeira coisa que fiz depois que a minha mãe faleceu foi ir ao meu quarto escutar *Ray of Light*. Então, quando a Madonna começou a cantar essa música, e eu desabei em choro, a minha irmã reconheceu o que isso significava para nós duas. Estela sabe que essa era a música que a minha mãe mais gostava de escutar e o que aquele momento no show significaria para ela.

Já faz quase 5 anos que a minha mãe faleceu, mas o luto demora para acontecer. Você acha que superou e do nada cai uma ficha de “é, acho que não”. Maio é sempre um mês difícil pra gente, porque começa com o aniversário da minha mãe e logo vem o dia das mães. É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo. E o show da Madonna, bem no meio disso, é



como um abraço, sabe? Foi um aprendizado, foi um abraço, foi um soco na cara. Ficou um sentimento de amor imenso e gratidão. Escrevi no meu diário que fiz isso por mim e pela minha mãe, e que de alguma maneira serviu para fechar algumas feridas que ainda estavam abertas em relação a tudo o que aconteceu. E foi mágico.
(...)

(Cecília Madonna, Revista Puauí, 11 maio 2024_08h59)

01. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe atentamente as proposições a seguir e depois responda o que se pede:

- I. O texto apresenta um caráter intimista, expresso em linguagem bem próxima à fala e, portanto, apresenta, vez ou outra, detalhes em desacordo com a língua culta. Tais pontos servem para dar ênfase à subjetividade e aproximar os interlocutores.
 - II. O enredo principal do texto cede espaço para digressões que, além de familiarizar o interlocutor, servem como fio condutor que organiza e transforma sentimentos e emoções em linguagem.
 - III. O fato de encontrar na área várias representações das tradicionais famílias brasileiras fez com que a narradora ficasse segura para enfrentar comentários maldosos e ameaças.
 - IV. De acordo com o título e a história relatada, pode-se dizer que a experiência foi exitosa, não só por saciar o desejo de um fã, mas pela catarse experienciada.
- A) I está errada e as demais estão corretas.
B) II está errada e as demais estão corretas.
C) III está errada e as demais estão corretas.
D) IV está errada e as demais estão corretas.
E) todas estão corretas.

02. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O texto pode ser predominantemente compreendido como:

- A) narrativo, pois apresenta atores situados num tempo espaço em desempenho factual apresentado de forma subjetiva e isento de qualquer possibilidade de refutação;
B) injuntivo, porque fornece instruções de como participar de eventos com grande multidão e ainda driblar situações indesejadas.
C) descritivo, expõe de maneira consistente o show, as emoções e os sentimentos durante toda apresentação.
D) dissertativo argumentativo, porque apresenta o ponto de vista da sua enunciativa que, através de argumentos fundamentados, convence o interlocutor a compreender o seu ponto de vista.

E) dissertativo expositivo, pois parte-se de um saber abrangente para apresentar saberes específico.

03. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe a palavra em destaque e marque a opção em que aparece desvio ortográfico segundo a norma culta.

“Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela.”

- A) acrécimo; remessa; cessão; distorção.
B) compromisso; excesso; torção; fassículo.
C) detenção; excêntrico; repercussão; manutenção.
D) consciência; excedente; docente; discente.
E) exceção; discussão; excepcional; descender.

04. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Mandei fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas.”

Marque a alternativa em que a palavra esteja em desacordo com as regras ortográficas:

- A) Madonna estava glamorosa como sempre.
B) Um homem presunçozo falou que, se armado estivesse, matar-me-ia.
C) Revisitei o tesouro das minhas memórias.
D) Ao longe, ouvia-se o som das buzinas dos que chegavam atrasado.
E) Mandei coser umas correntes na minha saia e bolsa para melhor homenagear a cantora.

05. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo.”

Das opções a seguir, marque a palavra que não segue a mesma regra de acentuação básica da palavra destacada:

- A) “Será que devo ir?”
B) “...cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.”
C) Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria ir ao show.



D) Era o quinto aniversário da minha mãe desde que faleceu. Era uma forma dar os parabéns.

E) Madonna é como um Orixá.

06. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Símbolos gráficos, ou sinais de pontuação, são usados para organizar a escrita e ajudar na compreensão da mensagem. No texto a seguir, o sentido não é alterado em caso de substituição dos travessões por:

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou: - Você está bem? Quer sentar ou beber água? - Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. (adaptado)

- A) aspas, para colocar em destaque a informação prenunciada.
- B) reticências, para deixar subentendida a pergunta da interlocutora.
- C) vírgulas, para acrescentar a caracterização do texto.
- D) ponto e vírgula, para enumerar informações fundamentais ao desenvolvimento temático.
- E) dois-pontos, para acrescentar uma informação introduzida anteriormente.

07. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Dada a palavra em destaque, classifique-a de acordo com o processo de formação das palavras:

“Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos.”

- A) Composição por aglutinação, pois é formada pela união de dois ou mais radicais que sofrem alterações.
- B) Composição por justaposição - a palavra foi formada pela união de dois radicais e não apresentou alteração nos seus sons.
- C) Derivação regressiva, palavra formadas pela redução de uma palavra primitiva e, assim, deu origem a uma palavra derivada.
- D) Derivação parassintética, palavra formada pelo acréscimo de prefixo e de sufixo no mesmo processo.
- E) Derivação prefixal e sufixal – palavra formada por um radical e o acréscimo de um prefixo e um sufixo.

08. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem.”

O termo em destaque, sintaticamente, é classificado como:

A) partícula de realce ou expletiva.

B) partícula apassivadora.

C) pronome indefinido.

D) conjunção subordinativa causal.

E) conjunção subordinativa integrante.

09. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe as afirmativas, em seguida marque a opção que as completa corretamente de acordo com as regras de concordância nominal.

- Tomei várias (?) taças de vinho durante o show de Madonna.

- Meus amigos ficaram (?).

- Música é (?) para desopilar.

- Para evitar assaltos, é preciso estar sempre (?).

- Houve manifestações (?) em frente ao show.

- A) meias – sós – bom – alerta – monstro
- B) meia – sós – bom – alerta – monstro
- C) meia – sós – boa – alerta – monstro
- D) meias – sós – boa – alerta – monstra
- E) meias – só – bom – alerta – monstro

10. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Na afirmação: É de suma importância que mantenhemos a calma durante o show da Madona.

O termo destacado é classificado como:

- A) oração substantiva objetiva direta.
- B) oração adverbial causal.
- C) oração substantiva subjetiva.
- D) oração adjetiva explicativa.
- E) oração adverbial condicional.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS - 11 A 25

11. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com o artigo 6º da Constituição Federal de 1988, “São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados”. Considerando os aspectos da Constituição Federal sobre os direitos e deveres do Cidadão, marque a opção correta:



- A) A cidadania foi historicamente ofertada de maneira plena para todos os grupos sociais, como a população negra, os povos originários, as mulheres, e as minorias sociais;
- B) A cidadania foi historicamente negada para diversos setores sociais como a população negra, os povos originários, as mulheres e as minorias sociais;
- C) A cidadania se constitui em importante elemento de controle político e de dominação partidária;
- D) Desde o período da chamada Idade Antiga, a cidadania tem como princípios a Igualdade, a Liberdade e a Fraternidade;
- E) A cidadania deve ter como princípios o atendimento de uma parcela mínima da sociedade, controladora dos postos diretivos e de destaque econômico.

12. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Marque a opção correta para o poder legislativo da união de acordo com a Constituição Federal de 1988:

- A) Tem composição federal unicameral, formado somente pela Câmara de Deputados;
- B) Tem composição federal unicameral, formado somente pelo Senado;
- C) Tem composição bicameral formada pela Câmara de Deputados e Senado;
- D) Tem seus integrantes – deputados e senadores – com mandatos de 3 anos;
- E) Tem seus integrantes – deputados e senadores – com mandatos de 5 anos.

13. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Caracteriza-se pela baixa amplitude térmica e pelas chuvas de convecção, [...] um processo contínuo de evapotranspiração, ascensão do ar úmido, resfriamento nas altitudes mais elevadas, condensação e precipitação”. (Lucci, E. A. et. al. Território e sociedade no mundo globalizado: Geografia Geral e do Brasil. Ensino Médio. Editora Saraiva, 2005. p.524 [adaptado]). Essas são características do bioma:

- A) Cerrado;
- B) Pampa;
- C) Amazônia;
- D) Caatinga;
- E) Litoral.

14. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Região do Brasil com maior número de estados. Apresenta paisagens diversas em relação a vegetação e clima, tendo uma composição em quatro sub-regiões: agreste, sertão, meio norte e zona da mata. Essas são características da Região:

- A) Nordeste;
- B) Sudeste;
- C) Centro Oeste;
- D) Norte;
- E) Sul.

15. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Fica criada a Região Metropolitana do Cariri - RMC, face ao que dispõe o art. 43 da Constituição Estadual.” Disposto da Lei Complementar número 78, de 26 de junho de 2009. De acordo com essa Lei complementar, são municípios que fazem parte da Região Metropolitana do Cariri:

- A) Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Jardim, Missão Velha, Caririçu, Farias Brito, Nova Olinda e Santana do Cariri;
- B) Mauriti, Milagres, Barro, Aurora, Russas, Jaguaribe, Cedro, Jati e Mombaça.
- C) Acopiara, Iguatu, Quixeramobim, Quixadá, Banabuiú, Icó, Baixio, Lima Campos e Orós;
- D) Campos Sales, Araripe, Assaré, Potengi, Aratama, Antonina do Norte, Saboeiro, Salitre e Banabuiú;
- E) Salitre, Santana do Acaraú, Canindé, Crateús, Guaraciaba do Norte, Ipu, Mombaça, Acopiara e Iguatu.

16. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Os preços médios do etanol hidratado subiram em 18 Estados e no Distrito Federal, caíram em seis e ficaram estáveis em outros dois Estados na semana passada. Os dados são da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP) e foram compilados pelo AE-Taxas.” Exame on line, em 22 de abril de 2024 (adaptado).

O assunto referente aos combustíveis interessa à praticamente toda a população que é atingida direta ou indiretamente pelas mudanças nesse campo. Sobre o tema dos combustíveis no Brasil marque a opção correta:

- A) Não ocorrem efeitos nos índices de poluição com a maior ou menor quantidade de álcool inserido na gasolina;
- B) Mesmo com a comprovada contribuição econômica e ambiental do etanol como alternativa energética, o governo federal não aplica nenhum programa de subsídio e incentivo ao setor de álcool combustível;



- C) Com a inserção do Brasil nos mercados mundiais, o país não é atingido com as mudanças de preços dos combustíveis fósseis, como o petróleo;
- D) Com a produção do etanol, das energias eólica e solar, o Brasil é totalmente autônomo para praticar os preços de combustíveis a nível nacional;
- E) Com a produção e comercialização do etanol, o Brasil apresentou importante alternativa de combustível de fonte limpa e renovável, com implicações positivas para o meio ambiente.

17. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “A taxa de desemprego subiu para 7,9% no trimestre encerrado em março de 2024. O resultado representa um avanço de 0,5 ponto percentual em relação ao trimestre encerrado em dezembro de 2023. Essa foi a terceira alta consecutiva do indicador. Segundo o IBGE, o rendimento médio das pessoas ocupadas chegou a R\$ 3.123, com alta de 1,5% no trimestre e de 4% na comparação anual.” Exame on line, 30 de abril de 2024 (Adaptado). Sobre o tema do desemprego no Brasil é correto afirmar:

- A) Os dados divulgados demonstram que está ocorrendo uma rápida recuperação da economia brasileira, expressa na criação de postos de trabalho formais, aqueles com carteira de trabalho assinada;
- B) Os dados divulgados demonstram que, com a falta de postos de trabalho nas cidades, a população economicamente ativa está se deslocando para a zona rural por conta do crescimento da agricultura;
- C) Os dados divulgados mostram um aumento na taxa de desemprego, mesmo com índices positivos na economia;
- D) Os dados divulgados mostram que o Brasil já não enfrenta os problemas econômicos causados pela situação de epidemia e se encontra em pleno crescimento da sua economia;
- E) Os dados divulgados mostram que a população economicamente ativa está vivendo a condição de pleno emprego.

18. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Entre março e abril, as maiores elevações na cesta básica foram registradas nas capitais nordestinas. A que apresentou a maior alta no período foi Fortaleza, com aumento de 7,76%, seguida por João Pessoa (5,40%), Aracaju (4,84%), Natal (4,44%), Recife (4,24%) e Salvador (3,22%). Já as maiores quedas ocorreram em Brasília (-2,66%), Rio de Janeiro (-1,37%) e Florianópolis (-1,22%).” CearáAgora on line, 07/05/2024 (Adaptado). Considerando o quadro econômico do Ceará, com relação ao tema das cestas básicas, marque a alternativa correta:

- A) As condições econômicas do Ceará estão em total sintonia com os demais Estados do Brasil;
- B) O desenvolvimento da atividade econômica do Ceará está garantindo um custo de vida mais baixo do que em outras regiões do país, especialmente com relação aos alimentos;
- C) No Ceará, especialmente na capital do estado, a população tem enfrentado um aumento nos preços de alimentos acima do praticado em outros estados do Nordeste;
- D) Devido as condições de seca, os preços dos alimentos no Ceará sempre foram os mais caros do Nordeste;
- E) No Ceará a economia é baseada na indústria, e devido a isso, os preços de alimentos são mais altos.

19. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “O Ceará está consolidando parcerias com o Ministério do Turismo para melhorar a infraestrutura de mais de dez municípios do Interior. Nesta sexta-feira (5), o governador do Estado, Elmano de Freitas, terá uma reunião com o ministro do Turismo, Celso Sabino, no Palácio da Abolição, em Fortaleza. O debate foca nas novas parcerias entre Estado, União e municípios cearenses. Ao todo, aproximadamente R\$ 28 milhões vão ser destinados para ações estruturantes para fomentar a cadeia turística do Estado.” DN on line, 04/01/2024 (adaptado). Sobre a atividade econômica do turismo no Ceará marque a alternativa correta:

- A) O desenvolvimento das atividades do turismo e as demais áreas a elas conectadas vêm constituindo como um dos principais setores do desenvolvimento da economia local;
- B) As atividades voltadas para o turismo no Ceará somente passaram a ter relevância para a economia local a partir de 2024, com as ações do Governo do Estado;
- C) As ações voltadas para o turismo no Ceará têm seu crescimento proporcionado exclusivamente pelas ações de investimentos do setor privado, com destaque para o setor de hotéis e companhias aéreas;
- D) Historicamente as atividades de turismo no Ceará sempre foram desenvolvidas no interior do Estado;
- E) O setor de turismo no Ceará não tem recebido investimentos do setor público estadual e federal, o que tem causado a ausência de turistas estrangeiros.

20. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Referência artística e turística nacional, desempenha importantes papéis na vida cultural cearense. Na qualidade de Teatro-Monumento oferece não só a mais seleta programação cênica do Estado, mas, também, a mais ativa e diversificada pauta de atividades sócio-culturais e artísticas do eixo central de Fortaleza” Mapa Cultural do Ceará / Bens de natureza material (adaptado). Considerado o mais importante Teatro do estado do Ceará, recebe o nome do escritor autor do romance Iracema:



- A) Teatro Eça de Queiroz;
- B) Teatro Raquel de Queiroz;
- C) Teatro José de Alencar;
- D) Teatro Graciliano Ramos;
- E) Teatro Oswald de Andrade.

21. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “É conhecido como o Rei do Baião, foi considerado uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira, sendo o principal intérprete da música “Asa Branca”:

- A) Humberto Teixeira;
- B) Sivuca;
- C) Dominginhos;
- D) Pixinguinha;
- E) Luiz Gonzaga.

22. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Cidades do Nordeste que disputam o título de “maior São João do mundo”:

- A) João Pessoa e Recife;
- B) Salvador e Campina Grande;
- C) Fortaleza e Caruaru;
- D) Campina Grande e Caruaru;
- E) Natal e Mossoró.

23. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Um dos mais importantes eventos dos esportes no mundo, a Copa do Mundo de Futebol mobiliza milhões de pessoas e faz movimentar quantidades enormes de recursos financeiros. O torneio tem a sua realização a cada quatro anos, e teve a sua mais recente versão em 2022, no Qatar. Marque a opção correta para o número de títulos da Copa do Mundo conquistados pela Seleção Brasileira de Futebol:

- A) Dois, sendo bicampeã;
- B) Três, sendo tricampeã;
- C) Cinco, sendo pentacampeã;
- D) Seis, sendo hexacampeã;
- E) Sete, sendo heptacampeã.

24. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Os Jogos Olímpicos são a maior competição esportiva do mundo. Disputados por países dos cinco continentes, os jogos são realizados a cada quatro anos e acontecem nas edições de verão e de inverno.” brasilecola.uol (Adaptado). Marque a opção correta para o número de Jogos Olímpicos realizados no Brasil:

- A) O Brasil realizou os Jogos Olímpicos uma vez, em 2016, com sede no Rio de Janeiro;
- B) O Brasil realizou os Jogos Olímpicos três vezes, sendo uma delas com sede em Fortaleza, capital do Ceará;
- C) O Brasil nunca realizou os Jogos Olímpicos;
- D) Os Jogos Olímpicos foram realizados no Brasil duas vezes, em 1950 e 2014;
- E) O Brasil realizou os Jogos Olímpicos quatro vezes, sempre em São Paulo.

25. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) São municípios que fazem limites com Várzea Alegre:

- A) Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha, Jardim e Brejo Santo;
- B) Granjeiro, Cariús; Juazeiro do Norte, Crato, Brejo Santo;
- C) Caririçu, Cariús, Cedro, Farias Brito, Granjeiro e Lavras da Mangabeira;
- D) Lavras da Mangabeira, Juazeiro do Norte, Barbalha, Caririçu e Iguatu;
- E) Acopiara, Mombaça, Quixeramobim e Banabuiú.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 26 A 40

INTÉRPRETE DE LIBRAS E SINAIS

26. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Analise as afirmações sobre a história, cultura e identidade da comunidade surda e indique a resposta correta.

- I. A história da comunidade surda remonta há séculos, com registros de comunidades de surdos e sistemas de comunicação gestual em várias culturas ao redor do mundo.
- II. A identidade surda vai além da condição física de não poder ouvir, abrangendo uma sensação de pertencimento a uma comunidade cultural com uma língua e valores compartilhados.
- III. A Língua de Sinais é uma parte fundamental da cultura surda, sendo uma língua visual e gestual completa. Entretanto, a língua de sinais ainda não possui um sistema de escrita, ou seja, é uma língua ágrafa.
- IV. No Brasil, a educação de surdos iniciou no ano de 1855, com a vinda de Ernest Huet, a pedido de D. Pedro II. Huet foi o fundador da primeira escola para surdos do Brasil.



V. A primeira escola de surdos do mundo foi fundada em Paris, pelo linguista William Stokoe. Nessa escola, priorizava-se o uso do método oral.

Marque a alternativa que apresenta as afirmações verdadeiras:

- A) I, II, III e V;
- B) II, IV e V;
- C) Apenas II;
- D) I, II e IV;
- E) III, IV e V.

27. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Conforme a Lei 13.146/2015 e considerando aspectos relacionados à disponibilização de tradutores e intérpretes da Libras, assinale a alternativa correta:

- A) No que se refere aos tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica, estes devem, no mínimo, possuir ensino médio completo e certificado de proficiência na Libras.
- B) No que se refere aos tradutores e intérpretes da Libras que atuam na educação básica, estes devem, no mínimo, possuir ensino fundamental completo e certificado de proficiência na Libras.
- C) Os tradutores e intérpretes da Libras, quando direcionados à tarefa de interpretar nas salas de aula dos cursos de graduação e pós-graduação, devem possuir no mínimo nível médio, com habilitação em Tradução e Interpretação em Libras.
- D) Conforme a Lei 13.146/2015 os tradutores e intérpretes de Libras estão aptos para atuar em qualquer nível ou modalidade de ensino desde que tenham o certificado de proficiência em Libras, não necessitando possuir nível superior ou médio.
- E) A Lei 13.146/2015 dispõe apenas sobre a disponibilização de tradutores e intérpretes da Libras e sua tarefa de interpretar na educação básica.

28. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Conforme a Lei 13.146/2015, algumas medidas devem ser adotadas acerca dos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos oferecidos por instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica, públicas e privadas. Preencha as proposições colocando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Deve haver a tradução completa do edital e de suas retificações em Libras.

() Deve haver a adoção de critérios de avaliação das provas escritas, discursivas ou de redação que considerem a singularidade linguística da pessoa com deficiência, no domínio da modalidade escrita da língua portuguesa.

() Deve haver a dilação de tempo, conforme demanda apresentada pelo candidato com deficiência, tanto na realização de exame para seleção quanto nas atividades acadêmicas, mediante prévia solicitação e comprovação da necessidade.

() Deve haver a disponibilização de provas em formatos acessíveis para atendimento às necessidades específicas do candidato.

- A) V, V, V, V;
- B) V, F, V, V;
- C) F, V, F, V;
- D) F, V, V, V;
- E) F, F, V, V.

29. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A Língua Brasileira de Sinais (Libras), assim como as línguas orais, apresenta uma estrutura gramatical complexa, com níveis de fonética, fonologia, morfologia, sintaxe e semântica. Sobre a morfologia, é correto afirmar que:

- A) Na Libras, assim como na língua portuguesa, os sinais complexos são frequentemente formados pela adição de um prefixo ou sufixo a uma raiz, sem a utilização de movimentos e contornos no espaço de sinalização.
- B) Na Libras, o processo de derivação ocorre quando um nome se origina de um verbo e vice-versa, por meio de variações nos movimentos.
- C) Diferentemente da língua portuguesa, que conta com vários processos para a formação de novas palavras, na Libras existem apenas dois processos: a Derivação e a Composição.
- D) O processo de composição ocorre quando dois sinais se juntam dando origem a um novo sinal. Um exemplo de sinal composto é o sinal de GUARDA-CHUVA.
- E) Na Libras, os morfemas podem ser expressos através de diferentes parâmetros, como configuração de mão, direcionamento, movimento de cabeça, localização, já as expressões não manuais não são relevantes no nível morfológico.

30. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Conforme a Lei 13.146/2015 preencha as proposições colocando (V) para verdadeiro e (F) para falso e em seguida assinale a opção correta.

() Incube ao poder público assegurar a formação e disponibilização de professores para o atendimento educacional especializado, de tradutores e intérpretes da Libras, de guias intérpretes e de profissionais de apoio;



- () Não incube ao poder público assegurar a oferta de ensino da Libras, do Sistema Braille e de uso de recursos de tecnologia assistiva, de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes, promovendo sua autonomia.
- () Incube ao poder público a adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos linguísticos e atender os interesses do estudante com deficiência.
- () Incube ao poder público a oferta de educação bilíngue, em Libras como segunda língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como primeira língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- A) V, V, V, V;
B) V, F, V, F;
C) F, V, F, V;
D) F, V, V, V;
E) F, F, V, V.

31. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando a Lei nº 10.436/2002, entende-se como Língua Brasileira de Sinais:

- A) Entende-se como Língua Brasileira de Sinais (Libras) a forma de comunicação em que o sistema linguístico de natureza visual e também motora, com estrutura gramatical que não é própria e que constituem um sistema de códigos de transmissão oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.
- B) Entende-se como Língua Brasileira de Sinais (Libras) a forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza exclusivamente gestual, com estrutura gramatical própria, constituem um sistema linguístico.
- C) Entende-se como Língua Brasileira de Sinais (Libras) a forma de comunicação de natureza visual, com estrutura gramatical que não é própria, constituem um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.
- D) Entende-se como Língua Brasileira de Sinais (Libras) a forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constituem um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.
- E) Entende-se como Língua Brasileira de Sinais (Libras) a forma que é exclusiva da expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual e motor, com estrutura gramatical que é própria e que se atualiza constantemente, constituem um sistema de transmissão de ideias que são oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil e do mundo.

32. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Sobre a Lei 10.436/2002 que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais- Libras, analise as proposições a seguir e coloque V para verdadeiro e F para falso.

- () A Língua Brasileira de Sinais não poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa.
- () A Língua Brasileira de Sinais poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa.
- () As instituições públicas devem garantir atendimento e tratamento adequado de acordo com as normas legais em vigor para pessoas com surdez.
- () A Língua Brasileira de Sinais poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa apenas em escolas bilíngues.

Assinale a alternativa correta:

- A) V, F, V, F;
B) F, F, F, F;
C) V, F, V, V;
D) F, V, V, V;
E) V, F, F, F.

33. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando a Lei 12.319/2010, assinale a opção correta:

- A) Considera-se tradutor e intérprete o profissional que traduz e interpreta de uma linguagem de sinais para outra linguagem de sinais ou para língua visual, em quaisquer algumas modalidades que se apresentarem a necessidade.
- B) Considera-se tradutor e intérprete o profissional que somente interpreta de uma língua de sinais para outra língua de sinais ou para língua oral, ou vice-versa, em quaisquer modalidades que tiver a necessidade, especialmente no campo escolar.
- C) Considera-se tradutor e intérprete o profissional que traduz e interpreta apenas no espaço escolar a língua de sinais para outra língua de sinais ou para língua oral, ou vice-versa.
- D) Considera-se tradutor e intérprete o profissional que traduz e interpreta de uma língua de sinais para outra língua de sinais e não para língua oral, em quaisquer modalidades que se fizer necessário a tradução e interpretação.
- E) Considera-se tradutor e intérprete o profissional que traduz e interpreta de uma língua de sinais para outra língua de sinais ou para língua oral, ou vice-versa, em quaisquer modalidades que se apresentem.



34. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando a Lei 12.319/2010 que dispõe sobre a profissão de tradutor, intérprete e guia-intérprete da Língua Brasileira de Sinais (Libras):

- I. O Guia-intérprete é o profissional que domina, no mínimo, uma das formas de comunicação utilizadas pelas pessoas surdocegas.
- II. O exercício da atividade do profissional de tradutor, intérprete e guia-intérprete de Libras – Língua Portuguesa deve ser realizada apenas para o trabalho com pessoas surdocegas.
- III. O tradutor e intérprete terá competência para realizar interpretação das 2 (duas) línguas, não sendo de maneira simultânea ou consecutiva.

Marque a opção correta:

- A) Apenas o item I está correto.
- B) Apenas os itens II está correto.
- C) Apenas os itens III está correto.
- D) Apenas os itens II e III estão corretos.
- E) Todos os itens estão corretos.

35. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Sobre o exercício da profissão de tradutor, intérprete e guia-intérprete é privativo de:

- I. Conforme a Lei 12.319/2010, diplomado em curso de educação profissional técnica de nível médio em Tradução e Interpretação em Linguagem Brasileira de Sinais e Sistema Braille.
- II. Conforme a Lei 12.319/2010, diplomado em curso superior de bacharelado em Tradução e Interpretação em Libras – Língua Portuguesa, em Letras com Habilitação em Tradução e Interpretação em Libras ou em Letras – Libras.
- III. Conforme a Lei 12.319/2010, diplomado em outras áreas de conhecimento, desde que possua diploma de cursos de extensão, de formação continuada ou de especialização, com carga horária mínima de 360 (trezentas e sessenta) horas, e que tenha sido aprovado em exame de proficiência em tradução e interpretação em Libras – Língua Portuguesa.

Marque a opção correta:

- A) Apenas o item I está correto.
- B) Apenas os itens II está correto.
- C) Apenas os itens III está correto.
- D) Apenas os itens II e III estão corretos.
- E) Todos os itens estão corretos.

36. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando a Lei 12.319/2010, sobre as atribuições do tradutor e intérprete, no exercício de suas competências:

- () Efetuar comunicação entre surdos e ouvintes, surdos e surdos, surdos e surdos-cegos, surdos-cegos e ouvintes, por meio da Libras para a língua oral e vice-versa.
- () Não é atribuição, conforme a lei 12.319/2010, atuar nos processos seletivos para cursos na instituição de ensino e nos concursos públicos.
- () Atuar no apoio à acessibilidade aos serviços e às atividades-fim das instituições de ensino e repartições públicas.
- () Não é atribuição, conforme a lei 12.319/2010, prestar seus serviços em depoimentos em juízo, em órgãos administrativos ou policiais.

Assinale a alternativa correta:

- A) V, F, V, F;
- B) F, F, F, F;
- C) V, F, V, V;
- D) F, V, V, V;
- E) V, F, F, F.

37. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Conforme a Lei 12.319/2010, sobre tradutor, o intérprete e o guia-intérprete e o exercício da profissão, preencha as proposições colocando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () O profissional em exercício da sua profissão deve exercer uma atuação livre de preconceito de origem, raça, credo religioso, idade, sexo ou orientação sexual ou gênero.
- () O profissional em exercício da sua profissão deve zelar pela imparcialidade e fidelidade aos conteúdos que lhe couber traduzir, interpretar ou guia-interpretar;
- () O profissional em exercício da sua profissão deve apresentar uma postura e conduta adequadas aos ambientes que frequentar por causa do exercício profissional;
- () O profissional em exercício da sua profissão deve ter respeito e conhecimento das especificidades da comunidade surda.

- A) V, V, V, V;
- B) V, F, V, V;
- C) F, V, F, V;
- D) F, V, V, V;
- E) F, F, V, V.



38. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A educação bilíngue para surdos é um modelo educacional que reconhece e valoriza a língua de sinais como primeira língua e a língua oral como segunda língua. Sobre o bilinguismo é INCORRETO afirmar que:

- A) O bilinguismo busca garantir que os surdos tenham acesso a uma educação que respeite e promova sua cultura e identidade linguística.
- B) A educação bilíngue propõe o uso simultâneo de diversos recursos para a comunicação com os surdos, abrangendo oralização, sinalização e uso de sinais para tentar uma correspondência com a língua oral.
- C) O bilinguismo proporciona ao surdo o desenvolvimento pleno de suas habilidades linguísticas e cognitivas tanto na língua de sinais quanto na língua oral, na modalidade escrita.
- D) O bilinguismo para surdos visa garantir acesso a uma educação que leve em consideração suas necessidades específicas, permitindo-lhes participar plenamente da sociedade e ter acesso a todas as oportunidades educacionais e profissionais disponíveis.
- E) A educação bilíngue de surdos não se trata apenas de aprender duas línguas, mas também de reconhecer e respeitar a identidade cultural dos surdos e proporcionar um ambiente de aprendizagem que seja verdadeiramente inclusivo e acessível para eles.

39. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O Tradutor Intérprete de Língua de Sinais (TILS) atua na mediação da comunicação entre surdos e ouvintes, garantindo eficácia na transmissão das mensagens. Além de traduzir a língua de sinais para a língua oral e vice-versa, é responsável pela confidencialidade e imparcialidade, seguindo o código de ética profissional. Sobre o código de ética do intérprete, é correto afirmar que:

- A) É de responsabilidade do TILS: I- Manter-se informado e atualizado sobre quaisquer assuntos concernentes à profissão; II- Buscar formação continuada e aperfeiçoamento profissional.; III- Apresentar-se adequadamente com relação à postura e à aparência.
- B) O TILS não precisa se preocupar em corrigir eventuais equívocos cometidos no ato de tradução e/ou interpretação.
- C) O TILS deve manter e valorizar a confidencialidade como condição essencial para proteger todos os envolvidos no trabalho de tradução e/ou interpretação, mesmo quando interpelado judicialmente à quebra de confidencialidade.
- D) O TILS pode cobrar qualquer valor pelo seu serviço, não sendo obrigado a seguir a Tabela de Referência de Honorários vigente da Febrapils.

E) É permitido ao TILS dar conselhos ou opiniões pessoais em qualquer situação, mesmo que não haja anuência do solicitante ou beneficiário.

40. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O intérprete educacional desempenha um papel crucial na facilitação da comunicação entre alunos surdos e professores ou colegas ouvintes em ambientes educacionais. Sua principal responsabilidade é garantir que o aluno surdo tenha pleno acesso à informação e participação nas atividades escolares. Sobre o intérprete educacional assinale V para verdadeiro e F para falso nas afirmações a seguir:

- I. Em qualquer sala de aula, o professor é a figura que tem autoridade absoluta, porém, com a presença do intérprete de Libras, essa autoridade passa a ser de ambos;
- II. Considerando as questões éticas, os intérpretes devem manter-se neutros e garantirem o direito dos alunos de manter as informações confidenciais;
- III. Os intérpretes têm o direito de serem auxiliados pelo professor através da revisão e preparação das aulas que garantem a qualidade da sua atuação durante as aulas.
- IV. Deve-se considerar que o intérprete é o único elemento que garantirá a acessibilidade ao surdo.
- V. Recomenda-se que os intérpretes de língua de sinais da área da educação redirecionem os questionamentos dos alunos surdos ao professor, pois desta forma, o intérprete caracteriza o seu papel na intermediação, mesmo quando este papel é alargado.

Assinale a alternativa correta:

- A) F-V-F-V-V;
- B) V-V-F-F-V;
- C) F-V-V-F-V;
- D) F-V-F-F-V;
- E) V-F-V-V-V.