



**PROVA DE PORTUGUÊS - 01 A 10**

**“UM APRENDIZADO, UM ABRAÇO, UM SOCO NA CARA”**

No último mês, fiquei obcecada com o show da Madonna. Pensava: preciso ir, vou de qualquer jeito. Moro em São Paulo e me questionava: Onde me hospedar no Rio de Janeiro? Com quem ir? Tentei criar um grupo com meus amigos, mas a maior parte não acompanha o trabalho da Madonna. Ninguém estava tão animado. De toda forma, me organizei e fui com minha irmã gêmea, Estela May, para o Rio no dia 30 de abril. Ao mesmo tempo, crescia em mim o sentimento de que não queria estar no show sem a minha mãe.

Teve até um momento em que bateu uma vontade imensa de voltar para São Paulo na mesma hora. Não queria mais ir, não sem a minha mãe. Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela. Estava muito sensível. Minha mãe sempre dizia que sou muito sensível.

Desde que o evento foi anunciado, vi muitas pessoas contando histórias relacionadas a Madonna. Pensei: “Ah, quer saber? Vou tirar uma foto que prova que meu nome é Madonna como o dela.” Peguei o meu passaporte na mesa de cabeceira e tirei a foto. Foi. Achei que ia render umas cem curtidas e algumas risadas. Mas o *post* foi longe e as pessoas começaram a me ajudar. Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria estar lá. Isso é uma das coisas que mais me emocionaram nesta história e fico com vontade de chorar só de falar. Achei lindo o fato de entenderem como esse show era importante pra mim.

No dia do aniversário da minha mãe, o quinto desde que ela morreu, eu não esperava nada. Estava no chuveiro, ouvindo *What It Feels Like For A Girl*, aquela música que ela traduziu no Saia Justa e viralizou no Twitter recentemente. Logo depois entrei no X [antigo Twitter] como se não quisesse nada e estava lá a mensagem do patrocinador disponibilizando os ingressos. Na hora minha irmã virou e falou: “Você sabe quem foi, né?” A gente sempre fica procurando sinais da minha mãe. Não sei se peguei isso do meu pai. Meu pai sente muito sinal por música. Em dezembro do ano passado nós estávamos em um hotel aqui do Rio para pegar o meu livro [Tudo que eu posso te contar] impresso pela primeira vez e, do nada, começou a tocar *Forever Young do Alphaville*. Justo a música que minha mãe sempre falou que era a nossa família. Ela sempre escutava, era nosso hino.

Como cheguei no Rio com antecedência, consegui curtir um tempo na cidade, mas meus dias foram realmente Madonna, Madonna, Madonna, Madonna. Não conseguia pensar em outra coisa, não conseguia fazer nada. Fui ao Copacabana Palace tentar ver a Madonna. No dia do show, eu estava monotemática. Minha irmã foi à praia e eu fiquei dando voltas no quarto do

hotel. Mande fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas. Passei o dia inteiro pulando e reparando que a saia fazia muito barulho. Tentei mexer nela enquanto ouvia a Madonna. Normalmente com outros shows, mesmo dos artistas que conheço só três ou quatro músicas, já fico ansiosa. Mas dessa vez a sensação triplicou. Mal consegui comer. Pedi um bule de café no serviço de quarto, que tomei loucamente. E continuei ouvindo Madonna. “Será que já devo ir?”, “Será que já posso ir?”, era o que eu pensava a todo momento. Mande mensagem pra minha irmã falando: “Pelo amor de Deus, volta dessa praia agora.” O espaço abria às 18h, e cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.

Antes de o show começar, já na área vip, eu e minha irmã ficamos desconfortáveis. Tinham muitas famílias tradicionais brasileiras. Escutamos comentários desnecessários e alguns homofóbicos. Pouco antes da apresentação começar, um dos convidados da área vip me reconheceu e me chamou para ficar mais próximo do palco. Neste momento, um outro rapaz que também estava ali disse que se tivesse com uma faca mataria. A primeira coisa que pensei foi que nem mesmo no show de Madonna ficamos seguros. Fiquei preocupada e cogitei procurar outro lugar para acompanhar a apresentação. Mas, por mais que o caso tenha sido horrível, fiquei pensando que foi bom o agressor ter assistido ao show. Também me dei conta de que, afinal, é disto que a Madonna fala: de não deixar essas pessoas nos oprimirem. Decidi: vamos ficar aqui berrando e dançando, e, se eles se incomodarem, que se mexam. Essa é a celebração da Madonna.

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem, se queria sentar ou beber água. Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos. Óbvio que amo músicas de todas as fases, mas prefiro as canções da década de 1980, do começo da carreira. A Estela elegeu os álbuns atuais. Apesar de não ter Madonna no nome, acho que ela é mais fã que eu. Viver esse momento com ela foi muito especial, porque na minha memória, éramos nós duas no carro com a minha mãe colocando o CD da Madonna para ouvir. Ela sabe que a primeira coisa que fiz depois que a minha mãe faleceu foi ir ao meu quarto escutar *Ray of Light*. Então, quando a Madonna começou a cantar essa música, e eu desabei em choro, a minha irmã reconheceu o que isso significava para nós duas. Estela sabe que essa era a música que a minha mãe mais gostava de escutar e o que aquele momento no show significaria para ela.

Já faz quase 5 anos que a minha mãe faleceu, mas o luto demora para acontecer. Você acha que superou e do nada cai uma ficha de “é, acho que não”. Maio é sempre um mês difícil pra gente, porque começa com o aniversário da minha mãe e logo vem o dia das mães. É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo. E o show da Madonna, bem no meio disso, é



como um abraço, sabe? Foi um aprendizado, foi um abraço, foi um soco na cara. Ficou um sentimento de amor imenso e gratidão. Escrevi no meu diário que fiz isso por mim e pela minha mãe, e que de alguma maneira serviu para fechar algumas feridas que ainda estavam abertas em relação a tudo o que aconteceu. E foi mágico.

(...)

(Cecília Madonna, Revista Puauí, 11 maio 2024\_08h59)

**01. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe atentamente as proposições a seguir e depois responda o que se pede:**

- I. O texto apresenta um caráter intimista, expresso em linguagem bem próxima à fala e, portanto, apresenta, vez ou outra, detalhes em desacordo com a língua culta. Tais pontos servem para dar ênfase à subjetividade e aproximar os interlocutores.
  - II. O enredo principal do texto cede espaço para digressões que, além de familiarizar o interlocutor, servem como fio condutor que organiza e transforma sentimentos e emoções em linguagem.
  - III. O fato de encontrar na área várias representações das tradicionais famílias brasileiras fez com que a narradora ficasse segura para enfrentar comentários maldosos e ameaças.
  - IV. De acordo com o título e a história relatada, pode-se dizer que a experiência foi exitosa, não só por saciar o desejo de um fã, mas pela catarse experienciada.
- A) I está errada e as demais estão corretas.  
B) II está errada e as demais estão corretas.  
C) III está errada e as demais estão corretas.  
D) IV está errada e as demais estão corretas.  
E) todas estão corretas.

**02. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O texto pode ser predominantemente compreendido como:**

- A) narrativo, pois apresenta atores situados num tempo espaço em desempenho factual apresentado de forma subjetiva e isento de qualquer possibilidade de refutação;
- B) injuntivo, porque fornece instruções de como participar de eventos com grande multidão e ainda driblar situações indesejadas.
- C) descritivo, expõe de maneira consistente o show, as emoções e os sentimentos durante toda apresentação.
- D) dissertativo argumentativo, porque apresenta o ponto de vista da sua enunciativa que, através de argumentos fundamentados, convence o interlocutor a compreender o seu ponto de vista.

E) dissertativo expositivo, pois parte-se de um saber abrangente para apresentar saberes específico.

**03. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe a palavra em destaque e marque a opção em que aparece desvio ortográfico segundo a norma culta.**

“Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela.”

- A) acrécimo; remessa; cessão; distorção.  
B) compromisso; excesso; torção; fassículo.  
C) detenção; excêntrico; repercussão; manutenção.  
D) consciência; excedente; docente; discente.  
E) exceção; discussão; excepcional; descender.

**04. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Mandei fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas.”**

**Marque a alternativa em que a palavra esteja em desacordo com as regras ortográficas:**

- A) Madonna estava glamorosa como sempre.  
B) Um homem presunçozo falou que, se armado estivesse, matar-me-ia.  
C) Revisitei o tesouro das minhas memórias.  
D) Ao longe, ouvia-se o som das buzinas dos que chegavam atrasado.  
E) Mandei coser umas correntes na minha saia e bolsa para melhor homenagear a cantora.

**05. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo.”**

**Das opções a seguir, marque a palavra que não segue a mesma regra de acentuação básica da palavra destacada:**

- A) “Será que devo ir?”  
B) “...cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.”  
C) Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria ir ao show.



D) Era o quinto aniversário da minha mãe desde que faleceu.  
Era uma forma dar os parabéns.

E) Madonna é como um Orixá.

**06. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Símbolos gráficos, ou sinais de pontuação, são usados para organizar a escrita e ajudar na compreensão da mensagem. No texto a seguir, o sentido não é alterado em caso de substituição dos travessões por:**

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou: - Você está bem? Quer sentar ou beber água? - Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. (adaptado)

- A) aspas, para colocar em destaque a informação prenunciada.
- B) reticências, para deixar subentendida a pergunta da interlocutora.
- C) vírgulas, para acrescentar a caracterização do texto.
- D) ponto e vírgula, para enumerar informações fundamentais ao desenvolvimento temático.
- E) dois-pontos, para acrescentar uma informação introduzida anteriormente.

**07. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Dada a palavra em destaque, classifique-a de acordo com o processo de formação das palavras:**

“Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos.”

- A) Composição por aglutinação, pois é formada pela união de dois ou mais radicais que sofrem alterações.
- B) Composição por justaposição - a palavra foi formada pela união de dois radicais e não apresentou alteração nos seus sons.
- C) Derivação regressiva, palavra formadas pela redução de uma palavra primitiva e, assim, deu origem a uma palavra derivada.
- D) Derivação parassintética, palavra formada pelo acréscimo de prefixo e de sufixo no mesmo processo.
- E) Derivação prefixal e sufixal – palavra formada por um radical e o acréscimo de um prefixo e um sufixo.

**08. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem.”**

O termo em destaque, sintaticamente, é classificado como:

A) partícula de realce ou expletiva.

B) partícula apassivadora.

C) pronome indefinido.

D) conjunção subordinativa causal.

E) conjunção subordinativa integrante.

**09. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe as afirmativas, em seguida marque a opção que as completa corretamente de acordo com as regras de concordância nominal.**

- Tomei várias (?) taças de vinho durante o show de Madonna.

- Meus amigos ficaram (?).

- Música é (?) para desopilar.

- Para evitar assaltos, é preciso estar sempre (?).

- Houve manifestações (?) em frente ao show.

A) meias – sós – bom – alerta – monstro

B) meia – sós – bom – alerta – monstro

C) meia – sós – boa – alerta – monstro

D) meias – sós – boa – alerta – monstra

E) meias – só – bom – alerta – monstro

**10. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Na afirmação: É de suma importância que mantenhemos a calma durante o show da Madona.**

O termo destacado é classificado como:

A) oração substantiva objetiva direta.

B) oração adverbial causal.

C) oração substantiva subjetiva.

D) oração adjetiva explicativa.

E) oração adverbial condicional.

**PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS - 11 A 25**

**11. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com o artigo 6º da Constituição Federal de 1988, “São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados”. Considerando os aspectos da Constituição Federal sobre os direitos e deveres do Cidadão, marque a opção correta:**



- A) A cidadania foi historicamente ofertada de maneira plena para todos os grupos sociais, como a população negra, os povos originários, as mulheres, e as minorias sociais;
- B) A cidadania foi historicamente negada para diversos setores sociais como a população negra, os povos originários, as mulheres e as minorias sociais;
- C) A cidadania se constitui em importante elemento de controle político e de dominação partidária;
- D) Desde o período da chamada Idade Antiga, a cidadania tem como princípios a Igualdade, a Liberdade e a Fraternidade;
- E) A cidadania deve ter como princípios o atendimento de uma parcela mínima da sociedade, controladora dos postos diretivos e de destaque econômico.

**12. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Marque a opção correta para o poder legislativo da união de acordo com a Constituição Federal de 1988:**

- A) Tem composição federal unicameral, formado somente pela Câmara de Deputados;
- B) Tem composição federal unicameral, formado somente pelo Senado;
- C) Tem composição bicameral formada pela Câmara de Deputados e Senado;
- D) Tem seus integrantes – deputados e senadores – com mandatos de 3 anos;
- E) Tem seus integrantes – deputados e senadores – com mandatos de 5 anos.

**13. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Caracteriza-se pela baixa amplitude térmica e pelas chuvas de convecção, [...] um processo contínuo de evapotranspiração, ascensão do ar úmido, resfriamento nas altitudes mais elevadas, condensação e precipitação”. (Lucci, E. A. et. al. Território e sociedade no mundo globalizado: Geografia Geral e do Brasil. Ensino Médio. Editora Saraiva, 2005. p.524 [adaptado]). Essas são características do bioma:**

- A) Cerrado;
- B) Pampa;
- C) Amazônia;
- D) Caatinga;
- E) Litoral.

**14. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Região do Brasil com maior número de estados. Apresenta paisagens diversas em relação a vegetação e clima, tendo uma composição em quatro sub-regiões: agreste, sertão, meio norte e zona da mata. Essas são características da Região:**

- A) Nordeste;
- B) Sudeste;
- C) Centro Oeste;
- D) Norte;
- E) Sul.

**15. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Fica criada a Região Metropolitana do Cariri - RMC, face ao que dispõe o art. 43 da Constituição Estadual.” Disposto da Lei Complementar número 78, de 26 de junho de 2009. De acordo com essa Lei complementar, são municípios que fazem parte da Região Metropolitana do Cariri:**

- A) Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Jardim, Missão Velha, Caririçu, Farias Brito, Nova Olinda e Santana do Cariri;
- B) Mauriti, Milagres, Barro, Aurora, Russas, Jaguaribe, Cedro, Jati e Mombaça.
- C) Acopiara, Iguatu, Quixeramobim, Quixadá, Banabuiú, Icó, Baixio, Lima Campos e Orós;
- D) Campos Sales, Araripe, Assaré, Potengi, Aratama, Antonina do Norte, Saboeiro, Salitre e Banabuiú;
- E) Salitre, Santana do Acaraú, Canindé, Crateús, Guaraciaba do Norte, Ipu, Mombaça, Acopiara e Iguatu.

**16. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Os preços médios do etanol hidratado subiram em 18 Estados e no Distrito Federal, caíram em seis e ficaram estáveis em outros dois Estados na semana passada. Os dados são da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP) e foram compilados pelo AE-Taxas.” Exame on line, em 22 de abril de 2024 (adaptado).**

**O assunto referente aos combustíveis interessa à praticamente toda a população que é atingida direta ou indiretamente pelas mudanças nesse campo. Sobre o tema dos combustíveis no Brasil marque a opção correta:**

- A) Não ocorrem efeitos nos índices de poluição com a maior ou menor quantidade de álcool inserido na gasolina;
- B) Mesmo com a comprovada contribuição econômica e ambiental do etanol como alternativa energética, o governo federal não aplica nenhum programa de subsídio e incentivo ao setor de álcool combustível;



- C) Com a inserção do Brasil nos mercados mundiais, o país não é atingido com as mudanças de preços dos combustíveis fósseis, como o petróleo;
- D) Com a produção do etanol, das energias eólica e solar, o Brasil é totalmente autônomo para praticar os preços de combustíveis a nível nacional;
- E) Com a produção e comercialização do etanol, o Brasil apresentou importante alternativa de combustível de fonte limpa e renovável, com implicações positivas para o meio ambiente.

**17. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “A taxa de desemprego subiu para 7,9% no trimestre encerrado em março de 2024. O resultado representa um avanço de 0,5 ponto percentual em relação ao trimestre encerrado em dezembro de 2023. Essa foi a terceira alta consecutiva do indicador. Segundo o IBGE, o rendimento médio das pessoas ocupadas chegou a R\$ 3.123, com alta de 1,5% no trimestre e de 4% na comparação anual.” Exame on line, 30 de abril de 2024 (Adaptado). Sobre o tema do desemprego no Brasil é correto afirmar:**

- A) Os dados divulgados demonstram que está ocorrendo uma rápida recuperação da economia brasileira, expressa na criação de postos de trabalho formais, aqueles com carteira de trabalho assinada;
- B) Os dados divulgados demonstram que, com a falta de postos de trabalho nas cidades, a população economicamente ativa está se deslocando para a zona rural por conta do crescimento da agricultura;
- C) Os dados divulgados mostram um aumento na taxa de desemprego, mesmo com índices positivos na economia;
- D) Os dados divulgados mostram que o Brasil já não enfrenta os problemas econômicos causados pela situação de epidemia e se encontra em pleno crescimento da sua economia;
- E) Os dados divulgados mostram que a população economicamente ativa está vivendo a condição de pleno emprego.

**18. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Entre março e abril, as maiores elevações na cesta básica foram registradas nas capitais nordestinas. A que apresentou a maior alta no período foi Fortaleza, com aumento de 7,76%, seguida por João Pessoa (5,40%), Aracaju (4,84%), Natal (4,44%), Recife (4,24%) e Salvador (3,22%). Já as maiores quedas ocorreram em Brasília (-2,66%), Rio de Janeiro (-1,37%) e Florianópolis (-1,22%).” CearáAgora on line, 07/05/2024 (Adaptado). Considerando o quadro econômico do Ceará, com relação ao tema das cestas básicas, marque a alternativa correta:**

- A) As condições econômicas do Ceará estão em total sintonia com os demais Estados do Brasil;
- B) O desenvolvimento da atividade econômica do Ceará está garantindo um custo de vida mais baixo do que em outras regiões do país, especialmente com relação aos alimentos;
- C) No Ceará, especialmente na capital do estado, a população tem enfrentado um aumento nos preços de alimentos acima do praticado em outros estados do Nordeste;
- D) Devido as condições de seca, os preços dos alimentos no Ceará sempre foram os mais caros do Nordeste;
- E) No Ceará a economia é baseada na indústria, e devido a isso, os preços de alimentos são mais altos.

**19. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “O Ceará está consolidando parcerias com o Ministério do Turismo para melhorar a infraestrutura de mais de dez municípios do Interior. Nesta sexta-feira (5), o governador do Estado, Elmano de Freitas, terá uma reunião com o ministro do Turismo, Celso Sabino, no Palácio da Abolição, em Fortaleza. O debate foca nas novas parcerias entre Estado, União e municípios cearenses. Ao todo, aproximadamente R\$ 28 milhões vão ser destinados para ações estruturantes para fomentar a cadeia turística do Estado.” DN on line, 04/01/2024 (adaptado). Sobre a atividade econômica do turismo no Ceará marque a alternativa correta:**

- A) O desenvolvimento das atividades do turismo e as demais áreas a elas conectadas vêm constituindo como um dos principais setores do desenvolvimento da economia local;
- B) As atividades voltadas para o turismo no Ceará somente passaram a ter relevância para a economia local a partir de 2024, com as ações do Governo do Estado;
- C) As ações voltadas para o turismo no Ceará têm seu crescimento proporcionado exclusivamente pelas ações de investimentos do setor privado, com destaque para o setor de hotéis e companhias aéreas;
- D) Historicamente as atividades de turismo no Ceará sempre foram desenvolvidas no interior do Estado;
- E) O setor de turismo no Ceará não tem recebido investimentos do setor público estadual e federal, o que tem causado a ausência de turistas estrangeiros.

**20. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Referência artística e turística nacional, desempenha importantes papéis na vida cultural cearense. Na qualidade de Teatro-Monumento oferece não só a mais seleta programação cênica do Estado, mas, também, a mais ativa e diversificada pauta de atividades sócio-culturais e artísticas do eixo central de Fortaleza” Mapa Cultural do Ceará / Bens de natureza material (adaptado). Considerado o mais importante Teatro do estado do Ceará, recebe o nome do escritor autor do romance Iracema:**



- A) Teatro Eça de Queiroz;
- B) Teatro Raquel de Queiroz;
- C) Teatro José de Alencar;
- D) Teatro Graciliano Ramos;
- E) Teatro Oswald de Andrade.

**21. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “É conhecido como o Rei do Baião, foi considerado uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira, sendo o principal intérprete da música “Asa Branca”:**

- A) Humberto Teixeira;
- B) Sivuca;
- C) Dominginhos;
- D) Pixinguinha;
- E) Luiz Gonzaga.

**22. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Cidades do Nordeste que disputam o título de “maior São João do mundo”:**

- A) João Pessoa e Recife;
- B) Salvador e Campina Grande;
- C) Fortaleza e Caruaru;
- D) Campina Grande e Caruaru;
- E) Natal e Mossoró.

**23. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Um dos mais importantes eventos dos esportes no mundo, a Copa do Mundo de Futebol mobiliza milhões de pessoas e faz movimentar quantidades enormes de recursos financeiros. O torneio tem a sua realização a cada quatro anos, e teve a sua mais recente versão em 2022, no Qatar. Marque a opção correta para o número de títulos da Copa do Mundo conquistados pela Seleção Brasileira de Futebol:**

- A) Dois, sendo bicampeã;
- B) Três, sendo tricampeã;
- C) Cinco, sendo pentacampeã;
- D) Seis, sendo hexacampeã;
- E) Sete, sendo heptacampeã.

**24. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Os Jogos Olímpicos são a maior competição esportiva do mundo. Disputados por países dos cinco continentes, os jogos são realizados a cada quatro anos e acontecem nas edições de verão e de inverno.” *brasilecola.uol (Adaptado)*. Marque a opção correta para o número de Jogos Olímpicos realizados no Brasil:**

- A) O Brasil realizou os Jogos Olímpicos uma vez, em 2016, com sede no Rio de Janeiro;
- B) O Brasil realizou os Jogos Olímpicos três vezes, sendo uma delas com sede em Fortaleza, capital do Ceará;
- C) O Brasil nunca realizou os Jogos Olímpicos;
- D) Os Jogos Olímpicos foram realizados no Brasil duas vezes, em 1950 e 2014;
- E) O Brasil realizou o Jogos Olímpicos quatro vezes, sempre em São Paulo.

**25. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) São municípios que fazem limites com Várzea Alegre:**

- A) Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha, Jardim e Brejo Santo;
- B) Granjeiro, Cariús; Juazeiro do Norte, Crato, Brejo Santo;
- C) Caririçu, Cariús, Cedro, Farias Brito, Granjeiro e Lavras da Mangabeira;
- D) Lavras da Mangabeira, Juazeiro do Norte, Barbalha, Caririçu e Iguatu;
- E) Acopiara, Mombaça, Quixeramobim e Banabuiú.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 26 A 40**

**TÉCNICO DE SISTEMA E AUDIOVISUAL**

**26. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Um sistema de informação que realiza a coleta e armazenamento dos registros de operações rotineiras é classificado como:**

- A) Sistema de Informação Executivo;
- B) Sistema de Informação Gerencial;
- C) Sistema de Informação Transacional;
- D) Sistema de Gerenciamento de Documentos;
- E) Sistema de Apoio a Decisão.

**27. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Avalie as afirmações sobre os dispositivos de armazenamento:**

- I. As unidades de estado sólido possuem velocidade de leitura/gravação superior aos discos rígidos e são não voláteis;



- II. A memória de acesso aleatório (RAM) possui velocidade de leitura/gravação superior aos discos rígidos e são voláteis;
- III. O acesso a dados armazenados na memória cache é mais rápido do que o acesso a dados armazenados em uma unidade de estado sólido.
- A) Apenas as afirmações I e II são verdadeiras;  
B) Apenas a afirmação II é verdadeira;  
C) Apenas a afirmação I é verdadeira;  
D) Apenas as Afirmações I e III são verdadeiras;  
E) Todas as afirmações são verdadeiras.

**28. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Ao pressionar as teclas CTRL + ESC, em computador que utiliza o sistema operacional Microsoft Windows, versão 11, com configuração padrão, obtém-se o mesmo resultado que:**

- A) Clicar no “Menu Iniciar do Windows”;  
B) Fechar todas as janelas;  
C) Fechar a janela atual;  
D) Fechar todas as janelas e manter a atual;  
E) Exibir a data/hora na barra de títulos da janela atual.

**29. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando que a planilha abaixo foi elaborada no pacote Google Docs, no idioma português, assinale a alternativa que corresponde à fórmula para calcular a média aritmética das durações:**

	A	B	C
1	Início	Fim	Duração
2	08:15	09:47	01:32
3	10:16	14:32	04:16
4	15:22	17:22	02:00
5	18:02	19:41	01:39

- A) =MED(C2:C5);  
B) =MÉDIA(A2:B5);  
C) =MED(A2:B5);  
D) =C2+C3+C4+C5/4;  
E) =SOMA(C2:C5)/4.

**30. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Para adicionar uma tabela com 5 colunas e 20 linhas, a um documento de texto, o usuário pode utilizar o item “Tabela”. Em qual menu do editor de texto do Google Docs o item “Tabela” está localizado?**

- A) Ferramentas;  
B) Editar;  
C) Extensões;  
D) Inserir;  
E) Arquivo.

**31. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Qual o cabo utilizado para transmissão de áudio estéreo e vídeo que utiliza 3 conectores em cada extremidade, nas cores amarelo, branco e vermelho?**

- A) Cabo de rede Categoria 5;  
B) Cabo HDMI 1.0;  
C) Cabo RCA;  
D) Cabo coaxial;  
E) Cabo HDMI 2.0.

**32. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A resolução de um vídeo HD e SD possuem respectivamente:**

- A) 1280 × 720 pixels e 640 × 480 pixels;  
B) 1920 × 1080 pixels e 1280 × 720 pixels;  
C) 1280 × 720 pixels e 1920 × 1080 pixels;  
D) 640 × 480 pixels e 1280 × 720 pixels;  
E) 1920 × 1080 pixels e 640 × 480 pixels.

**33. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Onde deve ser posicionado o microfone de lapela para capturar o áudio de um palestrante?**

- A) Em um tripé;  
B) Próximo ao equipamento de captura de vídeo;  
C) Na roupa do palestrante;  
D) Na mesa de apoio;  
E) Acima do palestrante.

**34. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A temperatura de cor da luz é classificada de acordo com qual escala?**

- A) Célsius;  
B) Fahrenheit;  
C) Cromo;



- D) Kelvin;
- E) Glasgow.

35. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando a versão 30.1.2, da software OBS Studio, executado sob o sistema operacional Windows, é possível aplicar chroma-key utilizando:

- A) Filtros de Efeito;
- B) Mixer de vídeo;
- C) Transição de cena;
- D) Filtro de redução;
- E) Renderizador.

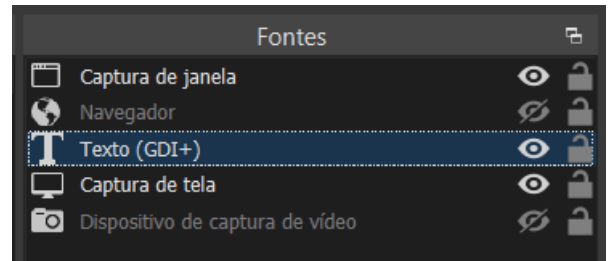
36. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Assinale o item que descreve o passo a passo para acessar a tela onde a chave de transmissão de um sistema de streaming é inserida, no software OBS Studio, versão 30.1.2, executado sob o sistema operacional Windows.

- A) Menu Ferramentas > Transmissão;
- B) Menu Arquivo > Configurações > Transmissão;
- C) Menu Ferramentas > Configurações > Transmissão;
- D) Menu Ferramentas > Configurações;
- E) Menu Perfil > Configurações.

37. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Avalie as afirmações sobre projetores multimídia:

- I. A resolução do projetor é medida em lumens;
  - II. Projeções em ambientes com baixa iluminação demandam maior quantidade de lumens;
  - III. Alguns modelos de projetos possuem função de zoom digital acionada por controle remoto.
- A) Apenas a afirmação II está correta;
  - B) As afirmações I e II estão erradas;
  - C) Apenas a afirmação I está correta;
  - D) As afirmações I e III estão corretas;
  - E) Apenas a afirmação III está errada.

38. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A imagem abaixo foi capturada a partir da tela principal do software OBS Studio. Considerando que o software está transmitindo vídeo para uma plataforma de streaming e que todas as fontes ocupam 100% da área de transmissão, qual a imagem que está sendo transmitida?



- A) A imagem do dispositivo de captura de vídeo;
- B) A imagem no Navegador;
- C) A imagem da Captura de janela;
- D) A imagem da Captura de tela;
- E) A imagem do Texto (GDI+).

39. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Em uma videoconferência, realizada com o Google Meet, com todos os recursos liberados, qual das alternativas abaixo descreve uma operação não permitida aos organizadores da reunião?

- A) Desativar o microfone de outro participante;
- B) Ativar o microfone de outro participante (anteriormente silenciado);
- C) Desativar webcam de outro participante;
- D) Compartilhar uma janela, guia do navegador ou tela inteira;
- E) Definir coorganizadores da reunião.

40. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considere as afirmações sobre mesas para edição de vídeo:

- I. Podem possuir recurso para corte de vídeo;
  - II. Podem possuir suporte para entrada de mais de uma fonte de vídeo;
  - III. Podem possuir o recurso chroma-key.
- A) As afirmações I, II e III estão corretas;
  - B) Somente a afirmação II está errada;
  - C) Somente a afirmação III está errada;
  - D) Somente a afirmação I está correta;
  - E) Apenas a afirmação III está correta.