



**PROVA DE PORTUGUÊS - 01 A 10**

**“UM APRENDIZADO, UM ABRAÇO, UM SOCO NA CARA”**

No último mês, fiquei obcecada com o show da Madonna. Pensava: preciso ir, vou de qualquer jeito. Moro em São Paulo e me questionava: Onde me hospedar no Rio de Janeiro? Com quem ir? Tentei criar um grupo com meus amigos, mas a maior parte não acompanha o trabalho da Madonna. Ninguém estava tão animado. De toda forma, me organizei e fui com minha irmã gêmea, Estela May, para o Rio no dia 30 de abril. Ao mesmo tempo, crescia em mim o sentimento de que não queria estar no show sem a minha mãe.

Teve até um momento em que bateu uma vontade imensa de voltar para São Paulo na mesma hora. Não queria mais ir, não sem a minha mãe. Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela. Estava muito sensível. Minha mãe sempre dizia que sou muito sensível.

Desde que o evento foi anunciado, vi muitas pessoas contando histórias relacionadas a Madonna. Pensei: “Ah, quer saber? Vou tirar uma foto que prova que meu nome é Madonna como o dela.” Peguei o meu passaporte na mesa de cabeceira e tirei a foto. Foi. Achei que ia render umas cem curtidas e algumas risadas. Mas o *post* foi longe e as pessoas começaram a me ajudar. Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria estar lá. Isso é uma das coisas que mais me emocionaram nesta história e fico com vontade de chorar só de falar. Achei lindo o fato de entenderem como esse show era importante pra mim.

No dia do aniversário da minha mãe, o quinto desde que ela morreu, eu não esperava nada. Estava no chuveiro, ouvindo *What It Feels Like For A Girl*, aquela música que ela traduziu no Saia Justa e viralizou no Twitter recentemente. Logo depois entrei no X [antigo Twitter] como se não quisesse nada e estava lá a mensagem do patrocinador disponibilizando os ingressos. Na hora minha irmã virou e falou: “Você sabe quem foi, né?” A gente sempre fica procurando sinais da minha mãe. Não sei se peguei isso do meu pai. Meu pai sente muito sinal por música. Em dezembro do ano passado nós estávamos em um hotel aqui do Rio para pegar o meu livro [Tudo que eu posso te contar] impresso pela primeira vez e, do nada, começou a tocar *Forever Young do Alphaville*. Justo a música que minha mãe sempre falou que era a nossa família. Ela sempre escutava, era nosso hino.

Como cheguei no Rio com antecedência, consegui curtir um tempo na cidade, mas meus dias foram realmente Madonna, Madonna, Madonna, Madonna. Não conseguia pensar em outra coisa, não conseguia fazer nada. Fui ao Copacabana Palace tentar ver a Madonna. No dia do show, eu estava monotemática. Minha irmã foi à praia e eu fiquei dando voltas no quarto do

hotel. Mande fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas. Passei o dia inteiro pulando e reparando que a saia fazia muito barulho. Tentei mexer nela enquanto ouvia a Madonna. Normalmente com outros shows, mesmo dos artistas que conheço só três ou quatro músicas, já fico ansiosa. Mas dessa vez a sensação triplicou. Mal consegui comer. Pedi um bule de café no serviço de quarto, que tomei loucamente. E continuei ouvindo Madonna. “Será que já devo ir?”, “Será que já posso ir?”, era o que eu pensava a todo momento. Mande mensagem pra minha irmã falando: “Pelo amor de Deus, volta dessa praia agora.” O espaço abria às 18h, e cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.

Antes de o show começar, já na área vip, eu e minha irmã ficamos desconfortáveis. Tinham muitas famílias tradicionais brasileiras. Escutamos comentários desnecessários e alguns homofóbicos. Pouco antes da apresentação começar, um dos convidados da área vip me reconheceu e me chamou para ficar mais próximo do palco. Neste momento, um outro rapaz que também estava ali disse que se tivesse com uma faca mataria. A primeira coisa que pensei foi que nem mesmo no show de Madonna ficamos seguros. Fiquei preocupada e cogitei procurar outro lugar para acompanhar a apresentação. Mas, por mais que o caso tenha sido horrível, fiquei pensando que foi bom o agressor ter assistido ao show. Também me dei conta de que, afinal, é disto que a Madonna fala: de não deixar essas pessoas nos oprimirem. Decidi: vamos ficar aqui berrando e dançando, e, se eles se incomodarem, que se mexam. Essa é a celebração da Madonna.

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem, se queria sentar ou beber água. Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos. Óbvio que amo músicas de todas as fases, mas prefiro as canções da década de 1980, do começo da carreira. A Estela elegeu os álbuns atuais. Apesar de não ter Madonna no nome, acho que ela é mais fã que eu. Viver esse momento com ela foi muito especial, porque na minha memória, éramos nós duas no carro com a minha mãe colocando o CD da Madonna para ouvir. Ela sabe que a primeira coisa que fiz depois que a minha mãe faleceu foi ir ao meu quarto escutar *Ray of Light*. Então, quando a Madonna começou a cantar essa música, e eu desabei em choro, a minha irmã reconheceu o que isso significava para nós duas. Estela sabe que essa era a música que a minha mãe mais gostava de escutar e o que aquele momento no show significaria para ela.

Já faz quase 5 anos que a minha mãe faleceu, mas o luto demora para acontecer. Você acha que superou e do nada cai uma ficha de “é, acho que não”. Maio é sempre um mês difícil pra gente, porque começa com o aniversário da minha mãe e logo vem o dia das mães. É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo. E o show da Madonna, bem no meio disso, é



como um abraço, sabe? Foi um aprendizado, foi um abraço, foi um soco na cara. Ficou um sentimento de amor imenso e gratidão. Escrevi no meu diário que fiz isso por mim e pela minha mãe, e que de alguma maneira serviu para fechar algumas feridas que ainda estavam abertas em relação a tudo o que aconteceu. E foi mágico.  
(...)

(Cecília Madonna, Revista Puauí, 11 maio 2024\_08h59)

**01. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe atentamente as proposições a seguir e depois responda o que se pede:**

- I. O texto apresenta um caráter intimista, expresso em linguagem bem próxima à fala e, portanto, apresenta, vez ou outra, detalhes em desacordo com a língua culta. Tais pontos servem para dar ênfase à subjetividade e aproximar os interlocutores.
  - II. O enredo principal do texto cede espaço para digressões que, além de familiarizar o interlocutor, servem como fio condutor que organiza e transforma sentimentos e emoções em linguagem.
  - III. O fato de encontrar na área várias representações das tradicionais famílias brasileiras fez com que a narradora ficasse segura para enfrentar comentários maldosos e ameaças.
  - IV. De acordo com o título e a história relatada, pode-se dizer que a experiência foi exitosa, não só por saciar o desejo de um fã, mas pela catarse experienciada.
- A) I está errada e as demais estão corretas.  
B) II está errada e as demais estão corretas.  
C) III está errada e as demais estão corretas.  
D) IV está errada e as demais estão corretas.  
E) todas estão corretas.

**02. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O texto pode ser predominantemente compreendido como:**

- A) narrativo, pois apresenta atores situados num tempo espaço em desempenho factual apresentado de forma subjetiva e isento de qualquer possibilidade de refutação;  
B) injuntivo, porque fornece instruções de como participar de eventos com grande multidão e ainda driblar situações indesejadas.  
C) descritivo, expõe de maneira consistente o show, as emoções e os sentimentos durante toda apresentação.  
D) dissertativo argumentativo, porque apresenta o ponto de vista da sua enunciativa que, através de argumentos fundamentados, convence o interlocutor a compreender o seu ponto de vista.

E) dissertativo expositivo, pois parte-se de um saber abrangente para apresentar saberes específico.

**03. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe a palavra em destaque e marque a opção em que aparece desvio ortográfico segundo a norma culta.**

“Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela.”

- A) acrécimo; remessa; cessão; distorção.  
B) compromisso; excesso; torção; fassículo.  
C) detenção; excêntrico; repercussão; manutenção.  
D) consciência; excedente; docente; discente.  
E) exceção; discussão; excepcional; descender.

**04. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Mandei fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas.”**

**Marque a alternativa em que a palavra esteja em desacordo com as regras ortográficas:**

- A) Madonna estava glamorosa como sempre.  
B) Um homem presunçozo falou que, se armado estivesse, matar-me-ia.  
C) Revisitei o tesouro das minhas memórias.  
D) Ao longe, ouvia-se o som das buzinas dos que chegavam atrasado.  
E) Mandei coser umas correntes na minha saia e bolsa para melhor homenagear a cantora.

**05. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo.”**

**Das opções a seguir, marque a palavra que não segue a mesma regra de acentuação básica da palavra destacada:**

- A) “Será que devo ir?”  
B) “...cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.”  
C) Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria ir ao show.



D) Era o quinto aniversário da minha mãe desde que faleceu.  
Era uma forma dar os parabéns.

E) Madonna é como um Orixá.

**06. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Símbolos gráficos, ou sinais de pontuação, são usados para organizar a escrita e ajudar na compreensão da mensagem. No texto a seguir, o sentido não é alterado em caso de substituição dos travessões por:**

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou: - Você está bem? Quer sentar ou beber água? - Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. (adaptado)

- A) aspas, para colocar em destaque a informação prenunciada.
- B) reticências, para deixar subentendida a pergunta da interlocutora.
- C) vírgulas, para acrescentar a caracterização do texto.
- D) ponto e vírgula, para enumerar informações fundamentais ao desenvolvimento temático.
- E) dois-pontos, para acrescentar uma informação introduzida anteriormente.

**07. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Dada a palavra em destaque, classifique-a de acordo com o processo de formação das palavras:**

“Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos.”

- A) Composição por aglutinação, pois é formada pela união de dois ou mais radicais que sofrem alterações.
- B) Composição por justaposição - a palavra foi formada pela união de dois radicais e não apresentou alteração nos seus sons.
- C) Derivação regressiva, palavra formadas pela redução de uma palavra primitiva e, assim, deu origem a uma palavra derivada.
- D) Derivação parassintética, palavra formada pelo acréscimo de prefixo e de sufixo no mesmo processo.
- E) Derivação prefixal e sufixal – palavra formada por um radical e o acréscimo de um prefixo e um sufixo.

**08. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem.”**

**O termo em destaque, sintaticamente, é classificado como:**

A) partícula de realce ou expletiva.

B) partícula apassivadora.

C) pronome indefinido.

D) conjunção subordinativa causal.

E) conjunção subordinativa integrante.

**09. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe as afirmativas, em seguida marque a opção que as completa corretamente de acordo com as regras de concordância nominal.**

- Tomei várias (?) taças de vinho durante o show de Madonna.

- Meus amigos ficaram (?).

- Música é (?) para desopilar.

- Para evitar assaltos, é preciso estar sempre (?).

- Houve manifestações (?) em frente ao show.

A) meias – só – bom – alerta – monstro

B) meia – só – bom – alerta – monstro

C) meia – só – boa – alerta – monstro

D) meias – só – boa – alerta – monstra

E) meias – só – bom – alerta – monstro

**10. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Na afirmação: É de suma importância que mantenhemos a calma durante o show da Madona.**

**O termo destacado é classificado como:**

A) oração substantiva objetiva direta.

B) oração adverbial causal.

C) oração substantiva subjetiva.

D) oração adjetiva explicativa.

E) oração adverbial condicional.

**PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS - 11 A 25**

**11. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) São as principais rodovias de acesso ao município de Várzea Alegre:**

A) BR 101 e CE 040;

B) BR 116 e CE 030;

C) BR 011 e CE 020;



- D) BR 116 e CE 060;
- E) BR 230 e CE 060.

**12. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Marque a opção correta para os distritos de Várzea Alegre:**

- A) Calabaça, Canidezinho, Naranium. Ibicatu, Riacho Verde, além da sede do município;
- B) Lameiro, Belmonte, Dom Quintino, Ponta da Serra, Serrote;
- C) Moendas, Palmeirinha, Cana Brava, Carrapateira, além da sede do município;
- D) Gavião, Três Marias, Bananeiras, Serrinha;
- E) Miragem, Baixio, Cruzeiro, Santa Fé.

**13. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) As festividades culminarão no dia....., data oficial do aniversário da cidade (Várzea Alegre), com o hasteamento das bandeiras, uma missa em ação de graças e a continuação dos jogos e atividades esportivas que envolvem os alunos do Projeto Municipal "Bola da Vez". Site da Prefeitura Municipal de Várzea Alegre Notícias de 5 de outubro de 2023 (Adaptado). Complemente com a informação sobre o dia do município de Várzea Alegre:**

- A) 09 de outubro;
- B) 11 de outubro;
- C) 10 de outubro;
- D) 10 de novembro;
- E) 31 de agosto.

**14. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, levantados pelo último censo realizado em 2022, o município de Várzea Alegre apresenta as seguintes informações sobre a população:**

- A) 38.984 pessoas, sendo o 48º do estado do Ceará;
- B) 25.350 pessoas, sendo o 48º do estado do Ceará;
- C) 45.208 pessoas, sendo o 48º do estado do Ceará;
- D) 58.101 pessoas, sendo o 31º do estado do Ceará;
- E) 5.202 pessoas sendo o menor município do estado do Ceará.

**15. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Segundo os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, Várzea Alegre é líder do estado do Ceará na produção de:**

- A) Frutas de perímetro irrigado;
- B) Carne suína;
- C) Artesanato, especialmente o de barro e palha;
- D) Arroz;
- E) Milho.

**16. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, "Segundo a tradição, a primeira Igreja de São Raimundo Nonato foi construída pelos filhos de Raimundo Duarte Bezerra, figura que ficou conhecida como":**

- A) Tio Raimundo, o patriarca do município;
- B) Irmão Raimundo, o patriarca do município;
- C) Raimundo Nonato, o patriarca do município;
- D) Papai Raimundo, o patriarca do município;
- E) Coronel Raimundo, o patriarca do município.

**17. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Segundo o Instituto de Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, o Município de Várzea Alegre está localizado geograficamente:**

- A) Na região litorânea do Estado do Ceará;
- B) É localizado na Região Centro Sul do Estado do Ceará;
- C) Na mesorregião centro sul cearense;
- D) Na Região do Maciço da Serra da Meruoca;
- E) Na microrregião do Vale do São Francisco.

**18. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) No item Educação, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, indica que Várzea Alegre apresenta o seguinte número de estabelecimentos de ensino em 2021:**

- A) 56 estabelecimentos de ensino fundamental e 25 de ensino médio;
- B) 04 estabelecimentos de ensino fundamental e 08 de ensino médio;
- C) 10 estabelecimentos de ensino fundamental e 01 de ensino médio;
- D) 27 estabelecimentos de ensino fundamental e 04 de ensino médio;
- E) 03 estabelecimentos de ensino fundamental e 02 de ensino médio.





**19. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A criação da Vila de Várzea Alegre se deu com a Lei Provincial n.º 1.329, de 10-10-1870, momento que se desmembrou do município de:**

- A) Caririáçu;
- B) Cedro;
- C) Iguatu;
- D) Crato;
- E) Lavras.

**20. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com os dados do último censo, o município de Várzea Alegre tem a unidade territorial de 829,976 Km². Marque a opção que indica a colocação de Várzea Alegre em território quando comparado com outros municípios do estado do Ceará:**

- A) 67°;
- B) 184°;
- C) 13°;
- D) 24°;
- E) 10°.

**21. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Nasceu em terras varzealegrenses do Cristo Rei, distrito de Calabaça, em 14 de junho de 1919. Com inteligência privilegiada, estudou e aprendeu com facilidade conquistando espaços como padre, professor, filósofo, jornalista, advogado e deputado federal. Encampou lutas pelos mais pobres, defendeu o jumento numa época de matança indiscriminada do animal, opinou ferozmente contra o sistema e recebeu em troca a mão pesada da política sem princípios. Também exalou docilidade na sua obra literária. Foi cravo e foi flor, seca e chuva.” Portal do governo municipal de Várzea Alegre, em 13 de junho de 2019 (Adaptado). O texto faz referência a:**

- A) Padre José de Anchieta;
- B) Escritor José de Alencar;
- C) Padre Antônio Vieira;
- D) Padre Ágio Moreira;
- E) Músico Humberto Teixeira.

**22. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Atendendo o item de definição do número de vereadores relacionado com o número de habitantes, o Município de Várzea Alegre dispõe para sua Câmara Municipal um total de vagas:**

- A) 12 vereadores;
- B) 13 vereadores;
- C) 24 vereadores;
- D) 05 vereadores;
- E) 16 vereadores.

**23. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Sobre a denominação toponímia do município de Várzea Alegre é correto afirmar:**

- A) Desde o começo de seu povoamento até os dias atuais recebeu duas denominações: Várzea Grande e Várzea Alegre;
- B) Na sua fase inicial foi denominado como Várzea do Cariri;
- C) O município já foi denominado como Boa Várzea;
- D) Segundo os dados disponíveis, Várzea Alegre é um dos poucos municípios do Ceará que nunca mudou de nome;
- E) A denominação completa do município é de Várzea Alegre Valiosa do Cariri.

**24. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Ética no serviço público deve atender a um determinado conjunto de valores que situam o sujeito na sociedade e observa os aspectos culturais e coletivo. Dessa forma, o servidor, no exercício da função pública:**

- A) Deve ter as suas decisões baseadas não apenas no aspecto legal, mas deve também atender princípios de honestidade;
- B) Terá sua conduta na vida privada totalmente desvinculada da atuação profissional;
- C) Poderá receber presentes e percentuais para sua atuação, desde que sejam discretos e de valor mínimo;
- D) Irá atender sem questionar as ordens de seus superiores, mesmo que essas não estejam de acordo com os protocolos ou as leis;
- E) Poderá fazer distinções de atendimento ao público de acordo com seus interesses pessoais ou relações de parentesco ou amizade.

**25. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) No exercício de suas funções, o servidor público terá como conduta ética:**

- A) Exercer com prontidão as atribuições funcionais sob sua responsabilidade;
- B) Utilizar de informações privilegiadas obtidas em sua função para o proveito próprio ou particular;



- C) Ter uma postura de disputa com os demais servidores públicos objetivando o seu crescimento pessoal, ainda que isso incorra em prejuízos aos demais ou ao órgão onde atua;
- D) O servidor público não necessita ter preocupações com o bem-estar e a boa convivência entre os membros das equipes de trabalho;
- E) O servidor público pode ser negligente com as inovações tecnológicas que podem melhorar o desempenho do seu trabalho.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 26 A 40**

**TÉCNICO EM AGRONEGÓCIO**

**26. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Sobre os tipos de poluição gerados pelo agronegócio, analise as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta:**

- A) A queimada da cana não é exemplo de poluição do ar já que as emissões decorrentes deste processo não destroem a camada de ozônio.
- B) O processo de decomposição de dejetos (bovinos e suínos) é um problema de poluição ambiental grave gerado pelo agronegócio e que pode ser passível de projetos para a obtenção de créditos de carbono.
- C) A expansão da fronteira agrícola e das pastagens está fortemente relacionada com a mitigação da poluição do solo nas áreas agricultáveis brasileiras.
- D) A poluição dos recursos hídricos causada por efluentes de destilarias de álcool e águas de lavagem da cana-de-açúcar diferem da causada por matadouros e criadouros de animais por não afetar a reutilização da água e por ser possível o tratamento das águas residuais.
- E) A fruticultura e a cultura agrícola do arroz são de uso irrisório de irrigação, não se constituindo, portanto, potenciais causadores de poluição dos recursos hídricos no ambiente rural.

**27. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Um agricultor do município de Várzea Alegre, Ceará, no intuito de potencializar a produção de alface, tomate e pimentão em sua propriedade, dirigiu-se à Secretaria de Desenvolvimento Agrário e Econômico para obter maiores informações acerca da hidroponia. Depois de ouvir atentamente as explicações do Técnico em Agronegócio o agricultor volta para casa e repassa aos seus familiares as informações adquiridas com o profissional. Percebendo as vantagens do uso da técnica com relação à plantação no campo, o agricultor resolve instalar um sistema hidropônico baseando-se nos seguintes aspectos, exceto:**

- A) Menor consumo de fertilizantes e água, já que o cultivo no solo contribui para perdas de fertilizantes por lixiviação, assim como perda de nutrientes minerais por fixação e precipitação.
- B) Redução de riscos climáticos pois o cultivo hidropônico é normalmente realizado em área protegida, reduzindo-se drasticamente estes riscos.
- C) Produção fora de época, em virtude de se poder controlar aspectos sazonais como temperatura, fornecimento de água, luz, além da oferta de nutrientes minerais.
- D) Melhor qualidade e preço, pois os produtos hidropônicos podem estar isentos de agrotóxicos, em virtude de o cultivo em ambiente protegido proporcionar maior controle natural de doenças e pragas.
- E) Rápido retorno do capital, mesmo que com produtividade moderada, aumento no ciclo de cultivo e melhor preço dos produtos hidropônicos (cerca de 10% maior) contribuem para se obter um bom lucro, e, com isto, um retorno em pouco tempo do capital empregado.

**28. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Acerca das cadeias produtivas do feijão e do milho, assinale a alternativa correta:**

- A) Mais de 95% da produção de milho brasileira é exportada, sendo a região nordeste a maior produtora.
- B) A Bahia se destaca no País como o maior produtor de feijão, registrando, no período de 2020 a 2022, uma produção de mais de 7 milhões de toneladas do grão.
- C) O feijão caupi é cultivado principalmente no Brasil em áreas irrigadas na região norte e distribuído ao sul por meio da BR-364.
- D) Goiás, Paraná e Mato Grosso correspondem a cerca de 60% da produção nacional de milho, sendo os Portos do Arco Norte o principal eixo de escoamento da produção para o mercado externo atualmente.
- E) A cultura do milho representa 60% da produção agrícola do Ceará, enquanto o plantio de feijão no Estado, apesar de pequeno aumento da área irrigada nos últimos dez anos, corresponde a cerca de 15% do total de grãos produzido.

**29. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) É muito comum ser utilizado, em fruticultura, o processo de reprodução assexuada nas plantas para maior produtividade, por exemplo, quando se unem duas partes de plantas de diferentes espécies por meio do sistema radicular de uma com a parte da outra com as características que se pretende reproduzir, como caule e folhas. Este processo é denominado de:**

- A) Enxertia.
- B) Alporquia.



- C) Estaquia.
- D) Mergulhia.
- E) Brotamento.

**30. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Analise as afirmações abaixo sobre rotação de culturas:**

- I. Trata-se de um processo de cultivo para os produtores rurais que, se bem planejado e executado, aumenta a lucratividade da atividade agropecuária;
- II. Tem como vantagem ser menos dependente do clima que o sistema de monocultura;
- III. A importância da rotação de culturas para a manutenção do grau de compactação do solo no sistema de plantio direto, dentro de limites aceitáveis, pode ser avaliada por meio da resistência do solo à penetração;
- IV. O processo de escarificação é necessário para aumentar os benefícios do desenvolvimento das culturas, independente do número de safras avaliadas ou da cultura em questão.

**É correto o que se afirma em:**

- A) I e II, somente.
- B) I, II e III.
- C) II e III, somente.
- D) IV, somente.
- E) I, III e IV.

**31. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Como exemplo de ingredientes ativos utilizados em formulações de herbicidas naturais têm-se os rompedores de membrana celular (RMC) que são a base da maioria dos produtos comerciais certificados. Estes penetram na cutícula foliar alterando a sua permeabilidade e se inserem no interior das células do vegetal, interagindo e danificando as membranas celulares e organelas, o que altera drasticamente o metabolismo celular.**

**Acerca da atuação deste tipo de herbicida em plantas daninhas, é correto afirmar:**

- A) O efeito do uso do herbicida é sistêmico e de natureza letal, já que as substâncias são transportadas no interior da planta pelo floema.
- B) Os meristemas axilares de espécies que já apresentam crescimento secundário, mesmo sendo atingidos, podem rebrotar e a recuperação da planta pode ocorrer rapidamente.
- C) Os meristemas que não forem atingidos pela aplicação do herbicida podem rebrotar e a recuperação da planta pode ocorrer normalmente.

D) Mesmo baixas doses de ingredientes ativos e em concentração moderada, qualquer RMC é suficiente para efetivamente matar ou danificar severamente qualquer espécie de planta daninha.

E) Surfactantes e ácido pelargônico são exemplos de inibidores da ação dos RMC em plantas daninhas.

**32. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Analise atentamente as afirmações sobre qualidade de ovos em seu processo produtivo e marque a alternativa que apresenta a sequência correta de verdadeiro (V) ou falso (F):**

- I. A qualidade pode ser afetada por fatores distintos, sendo a casca a principal estrutura que influencia na qualidade externa e interna do produto, já que pode ser responsável pela penetração de microrganismos no ovo;
- II. Quanto menor o consumo de cálcio, maior a fragilidade das cascas e maior a ocorrência de ovos trincados. Cerca de 20% do total do cálcio estocado no organismo da ave é depositado diariamente na casca do ovo. Com isso, a galinha deve consumir acima de 14 g de cálcio por dia para que a casca se forme adequadamente;
- III. A composição do ovo é de aproximadamente 32% a 35% de albúmen, 50% a 55% de gema e 11% a 19% de casca, sendo essa a maior responsável pela qualidade dos ovos comerciais;
- IV. Se a temperatura do ambiente estiver acima da temperatura de conforto das aves (26°C), isso pode resultar em redução de consumo de alimentos (e cálcio), e consequentemente, na redução dos íons carbonato, causando desequilíbrio ácido-básico com diminuição da qualidade da casca dos ovos.

- A) V,F,F,V.
- B) V,V,F,V.
- C) F,F,F,V.
- D) V,V,V,F.
- E) F,V,V,F.

**33. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O processo de pasteurização do leite objetiva a sua esterilização ao expô-lo a temperatura inferior a seu ponto de ebulição submetendo-o, em seguida, a resfriamento súbito para a eliminação de microrganismos nocivos. Esse processo pode alterar o equilíbrio salino do leite, ou seja, poderá haver percas ou indisponibilidade de cálcio após o seu aquecimento. A fim de se corrigir esse problema o aditivo CaCl<sub>2</sub> pode ser inserido, o que aumentará os níveis de cálcio no leite, repondo o que foi indisponibilizado no processo de pasteurização. Acerca do processo de fabricação do queijo coalho, assinale a opção correta:**



- A) Após a adição do aditivo é necessário repouso na solução por cerca de 2 horas para que a homogeneização do leite ocorra naturalmente e sem mexedura.
- B) Após a adição dos ingredientes ao leite (cloreto de cálcio e coalho) têm-se início a etapa de pasteurização e ajuste da temperatura.
- C) O cloreto de cálcio acelera a coagulação da caseína, reduzindo o tempo de coagulação e ajudando a firmar o coágulo.
- D) Na adição do cloreto de cálcio ao leite, aconselha-se, em solução a 60%, a quantidade de 10 a 15 mL para cada 100 litros de leite, com a dissolução devendo ser realizada em água clorada.
- E) A presença de olhaduras em formas circulares (buracos) é sinal característico de câmaras de gás resultantes de fermentações microbiológicas de bactérias, o que caracteriza padrão positivo de identificação de qualidade do queijo coalho.

**34. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Assinale a alternativa incorreta acerca da técnica cartográfica das curvas de nível:**

- A) Uma curva de nível não pode se bifurcar.
- B) Duas curvas de nível jamais se cruzarão.
- C) No caso do terreno em rocha viva, nenhuma curva de nível pode chegar a ser tangente entre si.
- D) Toda curva de nível se fecha sobre si mesma, dentro ou fora dos limites do papel.
- E) Em terrenos planos as curvas de nível são mais espaçadas e nos acidentados encontram-se mais próximas umas das outras.

**35. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) É exemplo de razão básica para o uso do espaço de armazenagem de grãos no agronegócio brasileiro, exceto:**

- A) Redução dos custos de produção e transporte.
- B) Colaboração no processo de comercialização.
- C) Assessoramento no processo de produção.
- D) Coordenação da oferta com a demanda.
- E) Condicionamento aos preços de mercado das commodities.

**36. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Os cultivos dedicados à biomassa podem promover grandes ganhos com a geração de energia renovável, graças à grande disponibilidade de energia solar, bem como de terras agricultáveis e recursos hídricos, condições que são encontradas no Brasil. A opção que não apresenta exemplo de cultivo já integrado ou adaptado à cadeia energética de biomassa no Brasil é:**

- A) Florestas de eucalipto.
- B) Cana-energia.
- C) Capim-elefante.
- D) Cucurbitáceas.
- E) Sorgo biomassa.

**37. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) É orientação correta a ser repassada pelo profissional técnico em agronegócio a um empreendedor rural interessado em qualquer atividade relacionada à comercialização de sementes e mudas no Estado do Ceará:**

- A) Da necessidade única de inscrição no Registro Regional de Sementes e Mudas (Reresem).
- B) Da indispensabilidade de inscrição no Registro Nacional de Sementes e Mudas (Renasem) e no Registro Nacional de Cultivares (RNC).
- C) Da obrigatoriedade única de inscrição na Superintendência Federal de Agricultura no Estado do Ceará – SFA/CE.
- D) Da obrigatoriedade de inscrição no Registro Nacional de Sementes e Mudas (Renasem) e no Registro Estadual de Cultivares (REC).
- E) Da obrigatoriedade de inscrição no Registro Regional de Sementes e Mudas (Reresem) e no Registro Estadual de Cultivares (REC).

**38. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A Licença Ambiental de Propriedades Rurais (LAPR) é uma modalidade de processos de licenciamento e autorizações para intervenção ambiental de empreendimentos do grupo da agropecuária. É aplicada a empreendimentos de X complexidade e porte; sua análise de requerimento dura em média Y e sua validade, como a da Licença Ambiental Única (LAU), é de Z, devendo ser renovada ao fim do seu prazo. Os termos sublinhados devem ser substituídos, respectivamente, por:**

- A) Maior, 60 dias e dez anos.
- B) Maior, 60 dias e um ano.
- C) Menor, 15 dias e um ano.
- D) Maior, 15 dias e um ano.
- E) Menor, 30 dias e cinco anos.





**39. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Acerca do Certificado de Cadastro de Imóvel Rural – CCIR, assinale a alternativa correta:**

- A) É o documento expedido pelo Ministério da Agricultura e Pecuária que comprova a regularidade cadastral do imóvel rural.
- B) Apresenta informações sobre o titular, a área, a localização, a exploração e a classificação fundiária do imóvel rural, legitimando direito de posse ou domínio.
- C) Para a sua emissão é dispensável que o imóvel rural já esteja regularmente cadastrado no Sistema Nacional de Cadastro Rural (SNCR).
- D) Tem validade de três anos e os certificados expedidos anteriormente perecem com a emissão do documento do novo exercício.
- E) A emissão pode ser realizada via internet, podendo o interessado ou proprietário ou possuidor de imóvel rural emitilo via aplicativo para dispositivos móveis, como celulares e tablets.

**40. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Ao profissional de marketing de agronegócio é necessário entendimento diversificado de toda a cadeia, dos hábitos de consumo do público, dos canais de comunicação a que tem acesso o produtor rural, além do conhecimento e atualização das tendências do setor. Diferenciação é uma palavra-chave no marketing de agronegócio e significa a busca pelo que é diferente entre produtos vistos como iguais pelo consumidor. Sobre diferenciação e outras tendências no agronegócio brasileiro, assinale a alternativa correta:**

- A) Internacionalização e rastreabilidade dos produtos da cadeia são exemplos de tendências atuais do agronegócio brasileiro.
- B) Maior diversificação de produtos e busca por novos mercados consumidores são consideradas tendências obsoletas no agronegócio nacional.
- C) Adicionalmente às tradicionais commodities, há uma tendência de descomoditização dos produtos agrícolas, buscando-se evitar a diferenciação.
- D) O diferencial de um produto agrícola se mantém evidente ao longo do tempo por meio de um processo de inovação cauteloso para implementação de mudanças e com acompanhamento razoavelmente tardio das tendências de mercado.
- E) O aperfeiçoamento e diferenciação dos produtos agrícolas para atendimento e superação das exigências dos clientes tem relação irrelevante com a criação de novas oportunidades no mercado ou aumento real da lucratividade do produtor.