



PROVA DE PORTUGUÊS - 01 A 10

“UM APRENDIZADO, UM ABRAÇO, UM SOCO NA CARA”

No último mês, fiquei obcecada com o show da Madonna. Pensava: preciso ir, vou de qualquer jeito. Moro em São Paulo e me questionava: Onde me hospedar no Rio de Janeiro? Com quem ir? Tentei criar um grupo com meus amigos, mas a maior parte não acompanha o trabalho da Madonna. Ninguém estava tão animado. De toda forma, me organizei e fui com minha irmã gêmea, Estela May, para o Rio no dia 30 de abril. Ao mesmo tempo, crescia em mim o sentimento de que não queria estar no show sem a minha mãe.

Teve até um momento em que bateu uma vontade imensa de voltar para São Paulo na mesma hora. Não queria mais ir, não sem a minha mãe. Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela. Estava muito sensível. Minha mãe sempre dizia que sou muito sensível.

Desde que o evento foi anunciado, vi muitas pessoas contando histórias relacionadas a Madonna. Pensei: “Ah, quer saber? Vou tirar uma foto que prova que meu nome é Madonna como o dela.” Peguei o meu passaporte na mesa de cabeceira e tirei a foto. Foi. Achei que ia render umas cem curtidas e algumas risadas. Mas o *post* foi longe e as pessoas começaram a me ajudar. Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria estar lá. Isso é uma das coisas que mais me emocionaram nesta história e fico com vontade de chorar só de falar. Achei lindo o fato de entenderem como esse show era importante pra mim.

No dia do aniversário da minha mãe, o quinto desde que ela morreu, eu não esperava nada. Estava no chuveiro, ouvindo *What It Feels Like For A Girl*, aquela música que ela traduziu no Saia Justa e viralizou no Twitter recentemente. Logo depois entrei no X [antigo Twitter] como se não quisesse nada e estava lá a mensagem do patrocinador disponibilizando os ingressos. Na hora minha irmã virou e falou: “Você sabe quem foi, né?” A gente sempre fica procurando sinais da minha mãe. Não sei se peguei isso do meu pai. Meu pai sente muito sinal por música. Em dezembro do ano passado nós estávamos em um hotel aqui do Rio para pegar o meu livro [Tudo que eu posso te contar] impresso pela primeira vez e, do nada, começou a tocar *Forever Young do Alphaville*. Justo a música que minha mãe sempre falou que era a nossa família. Ela sempre escutava, era nosso hino.

Como cheguei no Rio com antecedência, consegui curtir um tempo na cidade, mas meus dias foram realmente Madonna, Madonna, Madonna, Madonna. Não conseguia pensar em outra coisa, não conseguia fazer nada. Fui ao Copacabana Palace tentar ver a Madonna. No dia do show, eu estava monotemática. Minha irmã foi à praia e eu fiquei dando voltas no quarto do

hotel. Mande fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhas. Passei o dia inteiro pulando e reparando que a saia fazia muito barulho. Tentei mexer nela enquanto ouvia a Madonna. Normalmente com outros shows, mesmo dos artistas que conheço só três ou quatro músicas, já fico ansiosa. Mas dessa vez a sensação triplicou. Mal consegui comer. Pedi um bule de café no serviço de quarto, que tomei loucamente. E continuei ouvindo Madonna. “Será que já devo ir?”, “Será que já posso ir?”, era o que eu pensava a todo momento. Mande mensagem pra minha irmã falando: “Pelo amor de Deus, volta dessa praia agora.” O espaço abria às 18h, e cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.

Antes de o show começar, já na área vip, eu e minha irmã ficamos desconfortáveis. Tinham muitas famílias tradicionais brasileiras. Escutamos comentários desnecessários e alguns homofóbicos. Pouco antes da apresentação começar, um dos convidados da área vip me reconheceu e me chamou para ficar mais próximo do palco. Neste momento, um outro rapaz que também estava ali disse que se tivesse com uma faca mataria. A primeira coisa que pensei foi que nem mesmo no show de Madonna ficamos seguros. Fiquei preocupada e cogitei procurar outro lugar para acompanhar a apresentação. Mas, por mais que o caso tenha sido horrível, fiquei pensando que foi bom o agressor ter assistido ao show. Também me dei conta de que, afinal, é disto que a Madonna fala: de não deixar essas pessoas nos oprimirem. Decidi: vamos ficar aqui berrando e dançando, e, se eles se incomodarem, que se mexam. Essa é a celebração da Madonna.

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem, se queria sentar ou beber água. Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos. Óbvio que amo músicas de todas as fases, mas prefiro as canções da década de 1980, do começo da carreira. A Estela elegeu os álbuns atuais. Apesar de não ter Madonna no nome, acho que ela é mais fã que eu. Viver esse momento com ela foi muito especial, porque na minha memória, éramos nós duas no carro com a minha mãe colocando o CD da Madonna para ouvir. Ela sabe que a primeira coisa que fiz depois que a minha mãe faleceu foi ir ao meu quarto escutar *Ray of Light*. Então, quando a Madonna começou a cantar essa música, e eu desabei em choro, a minha irmã reconheceu o que isso significava para nós duas. Estela sabe que essa era a música que a minha mãe mais gostava de escutar e o que aquele momento no show significaria para ela.

Já faz quase 5 anos que a minha mãe faleceu, mas o luto demora para acontecer. Você acha que superou e do nada cai uma ficha de “é, acho que não”. Maio é sempre um mês difícil pra gente, porque começa com o aniversário da minha mãe e logo vem o dia das mães. É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo. E o show da Madonna, bem no meio disso, é



como um abraço, sabe? Foi um aprendizado, foi um abraço, foi um soco na cara. Ficou um sentimento de amor imenso e gratidão. Escrevi no meu diário que fiz isso por mim e pela minha mãe, e que de alguma maneira serviu para fechar algumas feridas que ainda estavam abertas em relação a tudo o que aconteceu. E foi mágico.
(...)

(Cecília Madonna, Revista Puauí, 11 maio 2024_08h59)

01. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe atentamente as proposições a seguir e depois responda o que se pede:

- I. O texto apresenta um caráter intimista, expresso em linguagem bem próxima à fala e, portanto, apresenta, vez ou outra, detalhes em desacordo com a língua culta. Tais pontos servem para dar ênfase à subjetividade e aproximar os interlocutores.
- II. O enredo principal do texto cede espaço para digressões que, além de familiarizar o interlocutor, servem como fio condutor que organiza e transforma sentimentos e emoções em linguagem.
- III. O fato de encontrar na área várias representações das tradicionais famílias brasileiras fez com que a narradora ficasse segura para enfrentar comentários maldosos e ameaças.
- IV. De acordo com o título e a história relatada, pode-se dizer que a experiência foi exitosa, não só por saciar o desejo de um fã, mas pela catarse experienciada.
- A) I está errada e as demais estão corretas.
B) II está errada e as demais estão corretas.
C) III está errada e as demais estão corretas.
D) IV está errada e as demais estão corretas.
E) todas estão corretas.

02. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O texto pode ser predominantemente compreendido como:

- A) narrativo, pois apresenta atores situados num tempo espaço em desempenho factual apresentado de forma subjetiva e isento de qualquer possibilidade de refutação;
- B) injuntivo, porque fornece instruções de como participar de eventos com grande multidão e ainda driblar situações indesejadas.
- C) descritivo, expõe de maneira consistente o show, as emoções e os sentimentos durante toda apresentação.
- D) dissertativo argumentativo, porque apresenta o ponto de vista da sua enunciativa que, através de argumentos fundamentados, convence o interlocutor a compreender o seu ponto de vista.

E) dissertativo expositivo, pois parte-se de um saber abrangente para apresentar saberes específico.

03. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe a palavra em destaque e marque a opção em que aparece desvio ortográfico segundo a norma culta.

“Foi uma obsessão tão louca que só na véspera do aniversário dela [a escritora, roteirista, atriz e apresentadora Fernanda Young, que morreu em 2019 e faria 54 no último 1º de maio] percebi que sentia que deveria estar no show da Madonna por ela.”

- A) acrécimo; remessa; cessão; distorção.
B) compromisso; excesso; torção; fassículo.
C) detenção; excêntrico; repercussão; manutenção.
D) consciência; excedente; docente; discente.
E) exceção; discussão; excepcional; descender.

04. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Mandei fazer uma bolsa e uma saia cheia de correntes, crucifixos e enfeitezinhos.”

Marque a alternativa em que a palavra esteja em desacordo com as regras ortográficas:

- A) Madonna estava glamorosa como sempre.
B) Um homem presunçozo falou que, se armado estivesse, matar-me-ia.
C) Revisitei o tesouro das minhas memórias.
D) Ao longe, ouvia-se o som das buzinas dos que chegavam atrasado.
E) Mandei coser umas correntes na minha saia e bolsa para melhor homenagear a cantora.

05. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “É uma dobradinha de datas não divertidas nesse processo, ou até divertidas e de celebração, mas que doem ao mesmo tempo.”

Das opções a seguir, marque a palavra que não segue a mesma regra de acentuação básica da palavra destacada:

- A) “Será que devo ir?”
B) “...cheguei lá nessa hora, mas chegaria muito antes se fosse possível.”
C) Aliás, sou muito grata a todo mundo que sentiu que eu deveria ir ao show.



D) Era o quinto aniversário da minha mãe desde que faleceu.
Era uma forma dar os parabéns.

E) Madonna é como um Orixá.

06. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Símbolos gráficos, ou sinais de pontuação, são usados para organizar a escrita e ajudar na compreensão da mensagem. No texto a seguir, o sentido não é alterado em caso de substituição dos travessões por:

Fiquei eufórica quando a Madonna entrou no palco. Chorei muito. Minha irmã, preocupada, perguntou: - Você está bem? Quer sentar ou beber água? - Também por isso foi tão especial poder ir ao show com ela. Somos muito diferentes. A sensação que tenho é que desde pequenas fomos pegando o que cada uma gostava para si, mas com Madonna isso não ia funcionar, ninguém ia abrir mão de amar a Madonna. (adaptado)

- A) aspas, para colocar em destaque a informação prenunciada.
- B) reticências, para deixar subentendida a pergunta da interlocutora.
- C) vírgulas, para acrescentar a caracterização do texto.
- D) ponto e vírgula, para enumerar informações fundamentais ao desenvolvimento temático.
- E) dois-pontos, para acrescentar uma informação introduzida anteriormente.

07. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Dada a palavra em destaque, classifique-a de acordo com o processo de formação das palavras:

“Então, subconscientemente, escolhemos dividir esse amor por períodos.”

- A) Composição por aglutinação, pois é formada pela união de dois ou mais radicais que sofrem alterações.
- B) Composição por justaposição - a palavra foi formada pela união de dois radicais e não apresentou alteração nos seus sons.
- C) Derivação regressiva, palavra formadas pela redução de uma palavra primitiva e, assim, deu origem a uma palavra derivada.
- D) Derivação parassintética, palavra formada pelo acréscimo de prefixo e de sufixo no mesmo processo.
- E) Derivação prefixal e sufixal – palavra formada por um radical e o acréscimo de um prefixo e um sufixo.

08. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Minha irmã, preocupada, perguntou se eu estava bem.”

O termo em destaque, sintaticamente, é classificado como:

A) partícula de realce ou expletiva.

B) partícula apassivadora.

C) pronome indefinido.

D) conjunção subordinativa causal.

E) conjunção subordinativa integrante.

09. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Observe as afirmativas, em seguida marque a opção que as completa corretamente de acordo com as regras de concordância nominal.

- Tomei várias (?) taças de vinho durante o show de Madonna.

- Meus amigos ficaram (?).

- Música é (?) para desopilar.

- Para evitar assaltos, é preciso estar sempre (?).

- Houve manifestações (?) em frente ao show.

A) meias – sós – bom – alerta – monstro

B) meia – sós – bom – alerta – monstro

C) meia – sós – boa – alerta – monstro

D) meias – sós – boa – alerta – monstra

E) meias – só – bom – alerta – monstro

10. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Na afirmação: É de suma importância que mantenhemos a calma durante o show da Madona.

O termo destacado é classificado como:

A) oração substantiva objetiva direta.

B) oração adverbial causal.

C) oração substantiva subjetiva.

D) oração adjetiva explicativa.

E) oração adverbial condicional.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS - 11 A 25

11. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) São as principais rodovias de acesso ao município de Várzea Alegre:

A) BR 101 e CE 040;

B) BR 116 e CE 030;

C) BR 011 e CE0 20;



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA
COMISSÃO EXECUTIVA DE VESTIBULAR-CEV
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS
DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE VÁRZEA ALEGRE



- D) BR 116 e CE 060;
E) BR 230 e CE 060.

12. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Marque a opção correta para os distritos de Várzea Alegre:

- A) Calabaça, Canidezinho, Naranium. Ibicatu, Riacho Verde, além da sede do município;
B) Lameiro, Belmonte, Dom Quintino, Ponta da Serra, Serrote;
C) Moendas, Palmeirinha, Cana Brava, Carrapateira, além da sede do município;
D) Gavião, Três Marias, Bananeiras, Serrinha;
E) Miragem, Baixio, Cruzeiro, Santa Fé.

13. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) As festividades culminarão no dia....., data oficial do aniversário da cidade (Várzea Alegre), com o hasteamento das bandeiras, uma missa em ação de graças e a continuação dos jogos e atividades esportivas que envolvem os alunos do Projeto Municipal "Bola da Vez". Site da Prefeitura Municipal de Várzea Alegre Notícias de 5 de outubro de 2023 (Adaptado). Complemente com a informação sobre o dia do município de Várzea Alegre:

- A) 09 de outubro;
B) 11 de outubro;
C) 10 de outubro;
D) 10 de novembro;
E) 31 de agosto.

14. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Considerando os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, levantados pelo último censo realizado em 2022, o município de Várzea Alegre apresenta as seguintes informações sobre a população:

- A) 38.984 pessoas, sendo o 48º do estado do Ceará;
B) 25.350 pessoas, sendo o 48º do estado do Ceará;
C) 45.208 pessoas, sendo o 48º do estado do Ceará;
D) 58.101 pessoas, sendo o 31º do estado do Ceará;
E) 5.202 pessoas sendo o menor município do estado do Ceará.

15. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Segundo os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, Várzea Alegre é líder do estado do Ceará na produção de:

- A) Frutas de perímetro irrigado;
B) Carne suína;
C) Artesanato, especialmente o de barro e palha;
D) Arroz;
E) Milho.

16. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, "Segundo a tradição, a primeira Igreja de São Raimundo Nonato foi construída pelos filhos de Raimundo Duarte Bezerra, figura que ficou conhecida como":

- A) Tio Raimundo, o patriarca do município;
B) Irmão Raimundo, o patriarca do município;
C) Raimundo Nonato, o patriarca do município;
D) Papai Raimundo, o patriarca do município;
E) Coronel Raimundo, o patriarca do município.

17. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Segundo o Instituto de Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, o Município de Várzea Alegre está localizado geograficamente:

- A) Na região litorânea do Estado do Ceará;
B) É localizado na Região Centro Sul do Estado do Ceará;
C) Na mesorregião centro sul cearense;
D) Na Região do Maciço da Serra da Meruoca;
E) Na microrregião do Vale do São Francisco.

18. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) No item Educação, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, indica que Várzea Alegre apresenta o seguinte número de estabelecimentos de ensino em 2021:

- A) 56 estabelecimentos de ensino fundamental e 25 de ensino médio;
B) 04 estabelecimentos de ensino fundamental e 08 de ensino médio;
C) 10 estabelecimentos de ensino fundamental e 01 de ensino médio;
D) 27 estabelecimentos de ensino fundamental e 04 de ensino médio;
E) 03 estabelecimentos de ensino fundamental e 02 de ensino médio.



19. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) A criação da Vila de Várzea Alegre se deu com a Lei Provincial n.º 1.329, de 10-10-1870, momento que se desmembrou do município de:

- A) Caririáçu;
- B) Cedro;
- C) Iguatu;
- D) Crato;
- E) Lavras.

20. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com os dados do último censo, o município de Várzea Alegre tem a unidade territorial de 829,976 Km². Marque a opção que indica a colocação de Várzea Alegre em território quando comparado com outros municípios do estado do Ceará:

- A) 67°;
- B) 184°;
- C) 13°;
- D) 24°;
- E) 10°.

21. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) “Nasceu em terras varzealegrenses do Cristo Rei, distrito de Calabaça, em 14 de junho de 1919. Com inteligência privilegiada, estudou e aprendeu com facilidade conquistando espaços como padre, professor, filósofo, jornalista, advogado e deputado federal. Encampou lutas pelos mais pobres, defendeu o jumento numa época de matança indiscriminada do animal, opinou ferozmente contra o sistema e recebeu em troca a mão pesada da política sem princípios. Também exalou docilidade na sua obra literária. Foi cravo e foi flor, seca e chuva.” Portal do governo municipal de Várzea Alegre, em 13 de junho de 2019 (Adaptado). O texto faz referência a:

- A) Padre José de Anchieta;
- B) Escritor José de Alencar;
- C) Padre Antônio Vieira;
- D) Padre Ágio Moreira;
- E) Músico Humberto Teixeira.

22. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Atendendo o item de definição do número de vereadores relacionado com o número de habitantes, o Município de Várzea Alegre dispõe para sua Câmara Municipal um total de vagas:

- A) 12 vereadores;
- B) 13 vereadores;
- C) 24 vereadores;
- D) 05 vereadores;
- E) 16 vereadores.

23. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Sobre a denominação toponímia do município de Várzea Alegre é correto afirmar:

- A) Desde o começo de seu povoamento até os dias atuais recebeu duas denominações: Várzea Grande e Várzea Alegre;
- B) Na sua fase inicial foi denominado como Várzea do Cariri;
- C) O município já foi denominado como Boa Várzea;
- D) Segundo os dados disponíveis, Várzea Alegre é um dos poucos municípios do Ceará que nunca mudou de nome;
- E) A denominação completa do município é de Várzea Alegre Valiosa do Cariri.

24. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Ética no serviço público deve atender a um determinado conjunto de valores que situam o sujeito na sociedade e observa os aspectos culturais e coletivo. Dessa forma, o servidor, no exercício da função pública:

- A) Deve ter as suas decisões baseadas não apenas no aspecto legal, mas deve também atender princípios de honestidade;
- B) Terá sua conduta na vida privada totalmente desvinculada da atuação profissional;
- C) Poderá receber presentes e percentuais para sua atuação, desde que sejam discretos e de valor mínimo;
- D) Irá atender sem questionar as ordens de seus superiores, mesmo que essas não estejam de acordo com os protocolos ou as leis;
- E) Poderá fazer distinções de atendimento ao público de acordo com seus interesses pessoais ou relações de parentesco ou amizade.

25. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) No exercício de suas funções, o servidor público terá como conduta ética:

- A) Exercer com prontidão as atribuições funcionais sob sua responsabilidade;
- B) Utilizar de informações privilegiadas obtidas em sua função para o proveito próprio ou particular;



- C) Ter uma postura de disputa com os demais servidores públicos objetivando o seu crescimento pessoal, ainda que isso incorra em prejuízos aos demais ou ao órgão onde atua;
- D) O servidor público não necessita ter preocupações com o bem-estar e a boa convivência entre os membros das equipes de trabalho;
- E) O servidor público pode ser negligente com as inovações tecnológicas que podem melhorar o desempenho do seu trabalho.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 26 A 40

PROFISSIONAL DE APOIO ESCOLAR

26. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), lei nº 8.069/90, em seu artigo 54 – inciso III, assevera que é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- A) Atendimento unicamente a crianças de 12 anos, em situação de violência doméstica caso essa questão seja comprovada.
- B) Atendimento a todas as crianças acima de 10 anos com ressalvas as que estão na Educação Infantil, que nasceram em data anterior a 30 de março.
- C) Atendimento obrigatório somente as crianças que vivem na zona urbana.
- D) Atendimento previsto na DCRCE, que é único documento que organiza o currículo das escolas brasileiras.
- E) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

27. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Nos termos do Art. 2º, da Lei Nº 13.146, de 6 de julho de 2015, Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas. O parágrafo primeiro assegura que a avaliação da deficiência, quando necessária, será biopsicossocial, realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar e considerará:

- I. os impedimentos nas funções e nas estruturas do corpo;
- II. os fatores socioambientais, psicológicos e pessoais;
- III. a limitação no desempenho de atividades;

IV. a restrição de alimentação.

- A) Apenas IV não condiz.
- B) Apenas I e II não condiz.
- C) Apenas II não condiz.
- D) Apenas II e III não condiz.
- E) Apenas I não condiz.

28. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, no Artigo 3º, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, exceto:

- A) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- B) liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- C) pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- D) respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- E) valorização do profissional da saúde.

29. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com a Lei Federal nº 9.394/1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o artigo 4º assegura que o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado, entre outras ações, mediante garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, organizada da seguinte forma:

- A) Pré-Escola, Ensino Fundamental e Ensino Superior;
- B) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio;
- C) Pré-Escola e Ensino Fundamental;
- D) Pré-Escola, Ensino Fundamental e Ensino Médio;
- E) Creche, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

30. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com o Art. 1º da Lei de Diretrizes e Bases Educação Nacional (1996), A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. Assim, é correto afirmar que:

- A) Esta Lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- B) A educação escolar deverá vincular-se predominantemente aos preceitos práticos.



- C) Esta lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, unicamente, por meio do ensino remoto.
- D) Esta Lei disciplina a educação infantil, que se desenvolve, predominantemente, por meio de EAD, em instituições privadas.
- E) A educação escolar deverá vincular-se aos preceitos econômicos de uma sociedade dividida em classes sociais homogêneas.

31. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Em qualquer ambiente a pessoa precisa ter consciência de que se relacionar com o outro é essencial para sua interação com a sociedade de uma forma geral. Nesse sentido, basicamente temos dois tipos de relações humanas: a interpessoal e a intrapessoal. Nessa direção, assinale a alternativa correta:

- A) Interpessoal é a interação com o mundo ao seu redor e a intrapessoal com as pessoas do trabalho.
- B) Interpessoal é a interação com a escola e a intrapessoal com a comunidade do seu bairro.
- C) Interpessoal é a interação com os outros e a intrapessoal consigo mesma.
- D) Interpessoal é a interação com a família e a intrapessoal com a escola.
- E) Interpessoal é a interação com você e a intrapessoal consigo mesma.

32. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) No livro “O poder curativo das relações humanas: A importância dos relacionamentos em um mundo cada vez mais solitário” (2022), o autor Vivek Murthy, aborda o que ele chama de “potencial curativo das relações humanas” ele também revela a cura, que está ao alcance de todos quando afirma que:

- A) Estabelecer conexões com outras pessoas atrapalha as relações humanas.
- B) Basta valorizarmos nosso desejo profundo e inato de estabelecer conexões.
- C) Quanto mais nos isolamos mais estamos conectados com as pessoas.
- D) Basta ficarmos isolados que tudo se resolve.
- E) Estabelecer conexões é ficar isolado das pessoas.

33. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Pode-se considerar fator determinante nos estudos das relações humanas:

- A) a comunicação

- B) o trabalho
- C) a justiça
- D) o emprego
- E) a moradia

34. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Segundo Barbosa (2014, p.121), nossos dias “gerou novas formas de relacionamento e de socialização, propiciando maior rapidez de comunicação e oportunizando significativos avanços na forma como são estabelecidas as relações profissionais, comerciais, científicas, educativas e pessoais”. No trecho supracitado o autor faz referência a:

- A) escola
- B) família
- C) igreja
- D) internet
- E) comunidade

35. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Na apostila, “Noções básicas de primeiros socorros”, publicada em 2020 pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, o autor faz a seguinte afirmação: Primeiros Socorros são os cuidados iniciais que devem ser prestados rapidamente a uma pessoa, vítima de acidentes ou de mal súbito, cujo estado físico põe em perigo a sua vida, com o fim de manter as funções vitais e evitar o agravamento de suas condições, aplicando medidas e procedimentos até:

- A) a chegada da mídia.
- B) a chegada da família.
- C) a chegada de um responsável.
- D) a chegada dos pais.
- E) a chegada de assistência qualificada.

36. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) De acordo com Kishimoto (2010), o brincar é uma ação livre, que surge a qualquer hora, iniciada e conduzida pela criança; dá prazer, não exige como condição um produto final; relaxa, envolve, ensina regras, linguagens, desenvolve habilidades e introduz a criança:

- A) no mundo do adulto
- B) no mundo da internet
- C) no mundo da televisão
- D) no mundo da escola
- E) no mundo imaginário



37. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Kishimoto (1998) afirma que o jogo tem uma função pedagógica, ele ensina, sendo um aliado do professor no processo de ensino-aprendizagem. Na perspectiva da autora, são concepções para o jogo educativo:

- I. Sentido amplo: como material ou situação que permite a livre exploração em recintos organizados pelo professor, visando ao desenvolvimento geral da criança;
- II. Sentido restrito: como material ou situação que exige ações orientadas [com vistas] à aquisição ou treino de conteúdos específicos ou de habilidades intelectuais. No segundo caso recebe também o nome de jogo didático.
- III. Sentido moderado: como material ou situação que permite a apropriação de modos e formas de ser criança.

Está correto o que se afirma em:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I, II e III.
- D) II e III, apenas.
- E) III, apenas.

38. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Segundo Freire (1996), a relação entre o professor e o aluno pode ser facilitada pela atividade lúdica, oportunizando melhores condições de aprendizagem. Para o autor, “o bom professor é o que consegue, enquanto fala, trazer até a intimidade do movimento de seu pensamento”. Sua aula é, assim, um desafio e não “uma cantiga de ninar”. Seus alunos cansam porque acompanham as idas e vindas de seu pensamento, surpreendem suas pausas, suas dúvidas, suas incertezas, atentando de certa forma:

- A) para a transmissão do conteúdo, pois o aluno deve receber passivamente os ensinamentos.
- B) para a aula enquanto transmissão formal do conteúdo e repleta de verdades absolutas.
- C) à dialética de ensinar a aprender e aprender a ensinar.
- D) para o vivenciar da aula enquanto técnica para o mercado de trabalho.
- E) para que o aluno saiba que a relação com o professor deve ser sempre verticalizada.

39. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Bressan (1998) diz que a brincadeira constitui-se em um momento de aprendizagem em que a criança tem a possibilidade de viver papéis, de elaborar conceito e ao mesmo tempo exteriorizar o que pensa da realidade. Assim brincar é uma atividade humana e social, produzida a partir de seus elementos:

- A) espirituais
- B) religiosos
- C) econômicos
- D) culturais
- E) políticos

40. (CONCURSO VÁRZEA ALEGRE / 2024) Conforme Kishimoto (2002): Ao brincar, a criança não está preocupada com os resultados.

- I. É o prazer e a motivação que impulsionam a ação para explorações livres, a ação, contribui para a exploração e a flexibilidade do ser que brinca, incorporando a característica que alguns autores denominam futilidade, um ato sem consequência.
- II. Qualquer ser que brinca atreve-se a explorar, a ir além da situação dada na busca de soluções pela ausência de avaliação ou punição.
- III. O que importa para a criança é a racionalidade, que a razão está acima da imaginação, não importa o faz-de-conta, mas o que o adulto emite de ideias.

Está correto o que se afirma em:

- A) III, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I, II e III.
- D) II e III, apenas.
- E) I e II, apenas.