



NOME \_\_\_\_\_ INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_

### CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

01. “A escola se transforma mais lentamente do que desejamos e em ritmos diferentes” (MORAN, 2019). A partir dessa afirmativa e, refletindo sociologicamente, a escola pode ser considerada:
- Um espaço de socialização que tem a função de preparar trabalhadores para a produção.
  - Um local de reprodução cultural, econômica e social.
  - Um agente transformador da sociedade que tem como principal função acabar com as desigualdades sociais.
  - Um espaço de confronto entre os agentes do processo educativo e a sociedade mais ampla.
02. Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN de Nº 9394/1996, rege em seu artigo 23 que, a educação básica poderá organizar-se em:
- Somente por grupos não-seriados, com base na idade ou, ainda, alternância regular de períodos de estudos.
  - Séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim recomendar.
  - Somente por séries anuais ou períodos semestrais, desde que o interesse do processo de aprendizagem assim recomendar.
  - Nenhuma opção está correta.
03. Considerando que a avaliação é um processo de aprendizagem contínua e sistemática, baseada na participação do aluno nos fóruns e debates, na realização das atividades previstas para a disciplina, qual a relação adequada entre Avaliação e Planejamento?
- O planejamento precisa considerar os resultados da avaliação; ao mesmo tempo, a avaliação precisa considerar os conteúdos e as ações previstas no planejamento.
  - O planejamento não precisa considerar os resultados da avaliação, pois é uma etapa anterior a ela, mas a avaliação precisa considerar os conteúdos e as ações previstas no planejamento.
  - O planejamento deve considerar os resultados da avaliação, mas a avaliação não precisa considerar o planejamento, pois o ensino e a aprendizagem são dinâmicos e mudam no dia a dia.
  - O planejamento não precisa considerar os resultados da avaliação, pois é algo rígido que não pode ser modificado, mas a avaliação precisa considerar os conteúdos e as ações previstas no planejamento.
04. A inclusão de estudantes com deficiência na rede regular de ensino é um tema de grande relevância e debate na educação contemporânea. Trata-se de um processo que visa não apenas a presença física desses estudantes em sala de aula, mas também a sua participação ativa e o respeito às suas necessidades específicas. Nesse contexto, considere as seguintes proposições e identifique o que verdadeiramente significa incluir esses estudantes no ambiente educacional regular:
- Valorizar a diversidade inerente ao ambiente escolar e prover métodos de ensino adaptados para atender às necessidades individuais dos estudantes.
  - Garantir a presença do estudante com deficiência na sala de aula, assegurando sua convivência com os demais estudantes.
  - Permitir que o estudante com deficiência realize atividades distintas dentro da sala de aula, enfatizando a importância de sua integração.
  - Manter inalterada a rotina escolar, esperando que o estudante com deficiência se ajuste ao sistema educacional existente.

**05. Quando nos reportamos a Educação Tecnológica, cabe colocar seu trabalho de formação da cidadania, proporcionando ao cidadão os requisitos básicos, para viver em uma sociedade em transformação, com novos impactos tecnológicos, com novos instrumentos nas produções e relações sociais. Com relação a Educação Tecnológica julgue as afirmativas abaixo:**

- ( ) A Educação Tecnológica, não impõe o ensino de novas tecnologias, mas promover o despertar para a interpretação do contexto atual a luz de seus condicionamentos e fundamentos;
- ( ) A Educação Tecnológica, busca pela integração entre ensino e pesquisa fazendo com que se entendam as questões vivenciadas pelos educandos;
- ( ) A Educação Tecnológica, é tecnicismo ou conformismo a um status quo da sociedade;
- ( ) A Educação Tecnológica, resume sua fundamentação básica no saber-fazer, saber-pensar e criar que não se esgota na transmissão de conhecimentos, mas inicia-se na busca da construção de conhecimentos que possibilite transformar e superar o conhecido e o ensinado;
- ( ) A informática, em especial, como outros avanços tecnológicos, está nos obrigando a uma nova alfabetização, para além de lermos os dados específicos, termos uma nova leitura do mundo.

**A sequência correta das afirmações è:**

- a) F; V; F; V; F;
- b) V; V; F; V; V;
- c) V; V; V; V; F;
- d) V; V; V; V; V;

**06. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece direitos de aprendizagem e desenvolvimento para todos os estudantes brasileiros. No que diz respeito à Língua Portuguesa, a BNCC enfatiza a importância do ensino voltado para a prática de linguagem em diferentes contextos.**

**Com base nisso, analise as seguintes afirmações:**

- I. A BNCC propõe que o ensino de Língua Portuguesa deve focar exclusivamente na gramática normativa, deixando de lado a análise de textos literários e não literários.
- II. A BNCC defende que o ensino de Língua Portuguesa deve preparar os alunos para usar a linguagem de forma eficaz nas práticas sociais, seja na fala ou na escrita.
- III. III. A BNCC sugere que o ensino de Língua Portuguesa deve incluir o estudo de diferentes gêneros textuais e multimodais, incluindo textos literários, jornalísticos, publicitários, entre outros.

**Assinale a alternativa correta:**

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) Apenas a afirmação II está correta.
- c) **Apenas as afirmações II e III estão corretas.**
- d) Todas as afirmações estão corretas.

**A resposta correta é a opção c) Apenas as afirmações II e III estão corretas.**

**07. A gestão, vista como atividade pela qual são mobilizados meios e procedimentos para se atingir objetivos da organização, tem delimitada as funções de:**

- I. Participação, tomada de decisão e individualização.
- II. Controle burocrático e práticas individualistas.
- III. Planejamento, estrutura organizacional, direção e avaliação.
- IV. Definição conjunta de objetivos e metas e ação específica de cada escola numa ação centralizadora e burocrática.

**08. Julgue as afirmativas, abaixo especificadas, referente aos itens: Alfabetização e Letramento.**

- I. Letrar- É mais que alfabetizar, é ensinar a ler e escrever dentro de um contexto em que a escrita e a leitura tenham sentido e façam parte da vida do aluno.

- II. Alfabetização funcional é denominação dada às pessoas que foram alfabetizadas, mas não sabem fazer uso da leitura e da escrita.
  - III. Letramento, compreende tanto a apropriação das técnicas para a alfabetização quanto esse aspecto de convívio e hábito de utilização da leitura e da escrita.
  - IV. O sentido ampliado da alfabetização, o LETRAMENTO, de acordo com (Magda Becker Soares, professora titular da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais), designa práticas de leitura e escrita.
- a) Somente a alternativa I está correta.
  - b) Todas as alternativas estão corretas.
  - c) Somente a alternativa III está incorreta.
  - d) As alternativas II e IV estão incorretas

**09. Julgue as afirmativas abaixo:**

- I. De acordo com o Artigo 17 da LDB, os sistemas municipais de ensino compreendem somente as instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantidas pelo Poder Público Municipal.
  - II. Segundo José Carlos Libâneo O Projeto Político Pedagógico da Escola, representa a oportunidade de a direção, a coordenação pedagógica, os professores e a comunidade, tomarem sua escola nas mãos, definir seu papel estratégico na educação das crianças e jovens, organizar suas ações, visando a atingir os objetivos que se propõem. É o ordenador, o norteador da vida escolar”.
  - III. A Base Nacional Comum Curricular tem o objetivo de garantir aos estudantes o direito de aprender um conjunto fundamental de conhecimentos e habilidades comuns – de norte a sul, nas escolas públicas e privadas, urbanas e rurais de todo o país
  - IV. O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, FUNDEB, foi criado pela Emenda Constitucional nº. 53 aprovada em 06 de dezembro de 2006, o qual tem por objetivo proporcionar a elevação e uma nova distribuição dos investimentos em educação.
  - V. Estudo dirigido e instrução programada, são técnicas de trabalho independente.
- a) V; V; V; V; F;
  - b) F; V; F; V; F;
  - c) V; F; V; V; V;
  - d) F; V; V; V; V;

**10. Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, identifique a alternativa que melhor representa a abordagem pedagógica mais adequada para promover a valorização da diversidade étnico-racial e a desconstrução de estereótipos na sala de aula:**

- a) Exclusão de discussões sobre a história e cultura afro-brasileira e africana, a fim de evitar conflitos entre os alunos.
- b) Abordagem superficial, enfatizando apenas as contribuições culturais, sem discutir o contexto histórico de discriminação e racismo.
- c) Inclusão de conteúdos que evidenciem as desigualdades históricas e contemporâneas, promovendo reflexões críticas e a valorização da diversidade.
- d) Realização de atividades pontuais, como palestras e eventos, sem integrar os conteúdos ao currículo escolar de forma transversal.

Leia o texto abaixo para responder as questões.

### A importância da leitura

A leitura é uma das atividades mais importantes para o desenvolvimento intelectual e cultural do ser humano. Por meio da leitura, podemos ampliar nossos horizontes, conhecer novas ideias, aprender com as experiências alheias, desenvolver o senso crítico, a criatividade e a expressão. Além disso, a leitura é uma forma de lazer, de entretenimento, de relaxamento e de prazer.

No entanto, muitas pessoas não têm o hábito de ler, seja por falta de tempo, de interesse, de acesso ou de incentivo. Essas pessoas perdem a oportunidade de se beneficiar dos inúmeros benefícios que a leitura pode proporcionar. Por isso, é importante que desde cedo as crianças sejam estimuladas a ler, por meio de exemplos, de livros adequados à sua faixa etária, de atividades lúdicas e de espaços de leitura.

Ler é uma forma de se conectar com o mundo, de se comunicar com os outros, de se conhecer melhor e de se transformar. Quem lê, não só adquire mais conhecimento, mas também se torna mais sensível, mais crítico, mais criativo e mais feliz.

#### 11. Qual é a tese defendida pelo autor do texto?

- a) A leitura é uma atividade essencial para o ser humano.
- b) A leitura é uma atividade prazerosa para o ser humano.
- c) A leitura é uma atividade difícil para o ser humano.
- d) A leitura é uma atividade opcional para o ser humano.

#### 12. Com base no texto, qual das seguintes afirmações é FALSA?

- a) A leitura é uma atividade que contribui para o desenvolvimento intelectual e cultural do ser humano.
- b) A leitura é uma forma de lazer e entretenimento.
- c) A leitura não é necessária para o desenvolvimento do senso crítico e da criatividade.
- d) A leitura pode ajudar a pessoa a se conectar com o mundo e a se comunicar com os outros.

**Resposta:** A opção correta é a letra C. O texto afirma que a leitura ajuda a desenvolver o senso crítico e a criatividade, portanto, a afirmação “A leitura não é necessária para o desenvolvimento do senso crítico e da criatividade” é falsa.

#### 13. Durante a reunião anual da Associação Brasileira de Linguística, os membros discutiram intensamente sobre as nuances da concordância nominal na língua portuguesa. A presidente da associação, uma renomada linguista, apresentou uma série de frases para análise. Qual das seguintes frases está correta quanto à concordância nominal?

- a) É necessário e imprescindível cautela e atenção aos detalhes para não cometermos deslizes gramaticais.
- b) Os participantes estavam bastante animados e satisfeitos com os resultados obtidos na pesquisa.
- c) Ficaram proibido o uso de termos coloquiais e a presença de jargões técnicos nos artigos submetidos.
- d) A palestrante trouxe várias exemplos e situações práticas para ilustrar a teoria exposta.

#### 14. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, associando os tipos de sujeito apresentados nas frases.

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| A – Chegou ontem a São Paulo uma comitiva de empresários. | 1 – Sujeito simples       |
| B – Acredita-se na existência de discos voadores.         | 2 – Sujeito composto      |
| C – Não houve a reunião por falta de quórum.              | 3 – Sujeito oculto        |
| D – Andavam juntos e soltos bois, vacas e bezerras.       | 4 – Sujeito indeterminado |
| E - Acreditei nessa conversa mole.                        | 5 – Sujeito inexistente   |

- a) A3 - B5 - C1 - D3 – E2
- b) A2 - B5 - C1 - D6 – E3
- c) **A1 – B4 – C5 – D2 – E3**
- d) A4 - B5 - C6 - D3 – E1

**15. Identifique a opção que apresenta a classificação correta da transitividade do verbo destacado.**

- a) As folhas caíram com o vento da noite. (transitivo direto)
- b) O atleta competiu nos jogos olímpicos. (transitivo indireto)
- c) A criança dorme tranquilamente no berço. (transitivo direto e indireto)
- d) **A população aspirava a melhores condições de vida. (transitivo indireto)**

**16. Em relação aos períodos literários e às suas características, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:**

- |                  |  |
|------------------|--|
| (1) Realismo.    | ( ) Arte vinculada à Segunda Revolução Industrial e às suas novas teorias científicas. |
| (2) Naturalismo. | ( ) Personagens patológicos.   |
|                  | ( ) Objetivismo e impessoalidade.  |
|                  | ( ) Pessimismo.  |

- a) 2 - 1 - 1 - 2.
- b) **2 - 2 - 1 - 1.**
- c) 1 - 1 - 2 - 2.
- d) 1 - 2 - 2 - 1.

**17. Qual opção segue a norma-padrão de concordância verbal em português?**

- a) Desta vez sou eu que paga a conta.
- b) Cerca de vinte candidatos faltou.
- c) **Vendem-se casas de veraneio.**
- d) Seis por cento da população participaram da votação.

**18. Para que a frase abaixo, esteja correta, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:**

- Elas sempre se \_\_\_\_\_ em pormenores que não interessam nada, \_\_\_\_\_, após minhas explicações, eles também \_\_\_\_\_ que foi a melhor opção.

- a) detem, mais, creêm.
- b) deteêm, mas, crêm.
- c) detém, más, creem.
- d) detêm, mas, creem.

**19. Preencha as lacunas das seguintes frases com a opção que indica o uso correto da crase, considerando as nuances da língua portuguesa.**

- I. As alunas foram \_\_\_\_ escola que fica \_\_\_\_ duas quadras daqui.
- II. Prefiro viajar \_\_\_\_ noite \_\_\_\_ ter que enfrentar o trânsito do dia.
- III. Entreguei o relatório \_\_\_\_ diretora que estava \_\_\_\_ sala ao lado.

- a) à - à - à - à - à - à
- b) à - a - a - a - à - a
- c) a - a - à - a - a - à
- d) a - à - à - à - à - a

**20. Analise as sentenças a seguir e julgue os itens:**

- I. “João, após um longo período de economia e planejamento, finalmente **comprou** um carro novo, um modelo que ele sempre sonhou em ter.” - Verbo transitivo direto.
- II. “Maria, que sempre teve um paladar apurado para doces, **gosta** particularmente de chocolate belga.” - Verbo intransitivo.
- III. “Pedro, um ávido cinéfilo, **assistiu** ao último filme do seu diretor favorito no cinema.” - Verbo transitivo indireto.

**Agora, escolha a opção que indica corretamente a veracidade dos itens:**

- a) Apenas o item I está correto.
- b) Apenas o item II está correto.
- c) **Apenas os itens I e III estão corretos.**
- d) Todos os itens estão corretos.

**Resposta:** A opção correta é a letra C. No item I, “comprou” é realmente um verbo transitivo direto. No item II, “gosta” é um verbo transitivo indireto, não intransitivo. No item III, “assistiu” é um verbo transitivo direto e indireto, portanto, está correto.

**21. Estão, entre as principais características da primeira fase do modernismo em Portugal:**

- I. Tinha como ideal interrogar o sentido da existência humana. Seus principais representantes foram os escritores José Régio, Miguel Torga, João Gaspar Simões, Adolfo Casais Monteiro e Branquinho da Fonseca.
- II. O Orfismo defendeu a liberdade literária e rejeitou a ideia de que a arte pudesse submeter-se a quaisquer princípios que não os artísticos, livrando-se assim dos academicismos e do compromisso com uma literatura socialmente engajada.
- III. O Orfismo apresentou uma nova poesia em que o homem e seu espanto de existir eram a principal temática. Houve uma ruptura com a literatura de feição simbolista e com a poesia de caráter histórico: o futuro, e apenas ele, interessava.
- IV. Dessa geração, fortemente influenciada pelo romance regionalista brasileiro de 1930, destacam-se os escritores Alves Redol, Manuel da Fonseca, Afonso Ribeiro, Joaquim Namorado, Mário Dionísio, Vergílio Ferreira, Fernando Namora, Mário Braga e Soeiro Pereira Gomes.
- V. Entre os principais representantes do Orfismo, estão Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros, Raul Leal, Luís de Montalvor e o brasileiro Ronald de Carvalho.

- a) **III e V.**
- b) I, II e IV.
- c) II e V.
- d) I, IV e V.
- e) I e IV.

**As proposições de número I e II fazem referência à segunda fase do modernismo português, também conhecida como Presencismo. A proposição de número IV faz referência à terceira fase do modernismo português, o Neorrealismo.**

22. **Sabe-se que o complemento nominal tem função substantiva, dessa forma, analise as assertivas abaixo e assinale aquela que não possui complemento nominal.**

- a) A necessidade dela era a mesma dos outros.
- b) A obediência ao regulamento é necessária.
- c) **O menino foi socorrido por quem passava por perto.**
- d) Tinha necessidade de que o ajudassem.

23. **Com base no trecho do romance “Dom Casmurro”, de Machado de Assis, apresentado abaixo, responda à pergunta subsequente.**

“Alguns meses depois, me matriculei no seminário de São José. Se eu pudesse quantificar as lágrimas que derramei na véspera e na manhã, superaria todas as lágrimas derramadas desde Adão e Eva. Há um certo exagero nisso; mas é bom ser enfático de vez em quando, para compensar este escrúpulo de precisão que me atormenta. No entanto, se eu me ater apenas à lembrança da sensação, não estou longe da verdade; aos quinze anos, tudo é infinito. De fato, por mais preparado que estivesse, sofri muito. Minha mãe também sofreu, mas sofreu com alma e coração; além disso, o Padre Cabral encontrou um meio-termo: testar minha vocação; se no final de dois anos, eu não mostrasse vocação eclesiástica, seguiria outra carreira.”

**Identifique corretamente a escola literária à qual essa obra de Machado de Assis pertence.**

- a) Expressionismo.
- b) **Realismo.**
- c) Romantismo.
- d) Modernismo.

**A resposta correta é a opção 2) Realismo.**

24. **Analise as orações coordenadas abaixo e sua classificação e assinale corretamente:**

- I. Não saiu cedo, logo chegou atrasado.
  - II. Venha imediatamente, pois sua presença é indispensável.
- a) I - Oração coordenada sindética aditiva. II - Oração coordenada sindética adversativa.
  - b) **I - Oração coordenada, sindética conclusiva. II - Oração coordenada sindética explicativa**
  - c) I - Oração coordenada sindética alternativa. II - Oração coordenada sindética. Conclusiva.
  - d) I - Oração coordenada sindética adversativa. II - Oração coordenada sindética explicativa.

25. **Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do Romantismo brasileiro.**

- a) Os valores formais procediam do universo europeu, logo era preciso buscar na temática a identidade nacional.
- b) Na figura do bom selvagem, sedimentou-se o modelo de um herói que deveria tornar-se o passado e a tradição de um país desprovido de sagas exemplares.
- c) **O sertanismo romântico buscou afirmar as particularidades e a identidade das várias regiões mediante o registro da vida rural específica de cada uma e do emprego da linguagem regionalista, típica de cada local.**
- d) A terra é identificada como pátria. Assim, os fenômenos locais tornam-se representativos da grandeza da pátria.

26. **Escolha a opção que apresenta um exemplo de Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal.”**

- a) Desejo uma coisa: que sejas feliz.
- b) A senhora Roberta disse que ela própria iria comprar as flores.



- c) Necessitávamos de que nos ajudasse.
- d) Sou favorável a que o condenem.

**27. Relacione as colunas de acordo com a classificação das orações subordinadas:**

Classificação das Orações Subordinadas	Frases
(1) Oração Sub. Adverbial Causal	(A) Ele não veio porque estava doente.
(2) Oração Sub. Adjetiva Restritiva	(B) O livro que você me deu é muito interessante.
(3) Oração Sub. Substantiva Objetiva Direta.	(C) Espero que você venha à festa.
(4) Oração Sub. Adverbial Concessiva	(D) Embora estivesse chovendo, ele saiu para correr.

**Agora, escolha a opção que indica corretamente a relação entre as colunas:**

- a) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D
- b) 1-B, 2-A, 3-D, 4-C
- c) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A
- d) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

**Resposta:** A opção correta é a letra A. As frases estão corretamente relacionadas com a classificação das orações subordinadas da seguinte forma: 1-A (Oração Subordinada Adverbial Causal - “Ele não veio porque estava doente.”), 2-B (Oração Subordinada Adjetiva Restritiva - “O livro que você me deu é muito interessante.”), 3-C (Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta - “Espero que você venha à festa.”), 4-D (Oração Subordinada Adverbial Concessiva - “Embora estivesse chovendo, ele saiu para correr.”).

**28. Analise as frases abaixo e escolha a opção que apresenta a correta concordância verbal com sujeito composto:**

- a) “A quantidade de livros na biblioteca, bem como a diversidade de temas abordados, surpreende qualquer visitante.”
- b) “O diretor do departamento, juntamente com sua equipe, estão avaliando os novos projetos.”
- c) “A falta de recursos, aliada à escassez de pessoal, comprometem a execução do projeto.”
- d) “O professor e coordenador do curso, acompanhado de seus alunos, foram ao congresso.”

**Resposta:** A opção correta é a letra C. Na frase “A falta de recursos, aliada à escassez de pessoal, comprometem a execução do projeto.”, o verbo “comprometem” está corretamente concordado com o sujeito composto “A falta de recursos, aliada à escassez de pessoal”. Nas outras opções, os verbos não estão corretamente concordados com seus respectivos sujeitos compostos. Na opção A, o correto seria “surpreende”; na opção B, o correto seria “está”; e na opção D, o correto seria “foi”.

**29. Analise os itens a seguir sobre as fases do Romantismo no Brasil:**

- I. A primeira fase, conhecida como “Nacionalista”, é marcada por um forte sentimento de identidade nacional, com ênfase na natureza e nos aspectos culturais brasileiros.
- II. A segunda fase, chamada de “Ultra-Romântica” ou “Byroniana”, é caracterizada por um tom mais sombrio e pessimista, com foco em temas como a morte, o amor não correspondido e a solidão.
- III. A terceira fase, conhecida como “Condoreira” ou “Social”, apresenta uma poesia engajada socialmente, com destaque para questões como a abolição da escravatura e os direitos indígenas.

**Com base nas afirmações acima, assinale a alternativa correta:**

- a) Apenas o item I está correto.
- b) Apenas os itens I e II estão corretos.
- c) Apenas os itens II e III estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

**30. Em qual das opções a seguir a concordância verbal está de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa?**

- a) Foi divulgado pelos meios de comunicação que os avanços tecnológicos trazem benefícios significativos para a sociedade contemporânea.

- b) Surgem, no horizonte científico, descobertas que prometem revolucionar a maneira como interagimos com o mundo digital.
- c) Existem muitos desafios que ainda precisa ser superados para que a inclusão digital se torne uma realidade em todas as camadas sociais.
- d) Acompanha-se, com grande expectativa, os desenvolvimentos que poderão definir os novos rumos da educação a distância.

**Resposta correta: B)**

**31. Analise as palavras abaixo e escolha a opção que apresenta a correta acentuação gráfica de acordo com as regras do Novo Acordo Ortográfico:**

- a) “idéia, heróico, vôo”
- b) “ideia, heroico, voo”
- c) “idéia, heróico, voo”
- d) “ideia, heróico, vôo”

**Resposta:** A opção correta é a letra B. De acordo com o Novo Acordo Ortográfico, não se acentuam mais o ditongo aberto “ei” e “oi” das palavras paroxítonas, como em “ideia” e “heroico”, e também não se acentua mais o “oo” de “voo”. Portanto, a correta acentuação gráfica das palavras é “ideia, heroico, voo”. As outras opções apresentam acentuação gráfica incorreta de acordo com as novas regras.

**32. Analise as frases abaixo e escolha a opção que está corretamente pontuada:**

- a) “Bom dia, como você está, hoje?”
- b) “Estou bem obrigado! E você?”
- c) “Vou ao mercado, comprar frutas e legumes.”
- d) “Hoje é um belo dia, não é?”

**Resposta:** A opção correta é a letra D. Na frase “Hoje é um belo dia, não é?”, a pontuação está correta. As outras opções apresentam erros de pontuação. Na opção A, não deveria haver uma vírgula após “está”. Na opção B, deveria haver uma vírgula após “bem”. Na opção C, não deveria haver uma vírgula após “mercado”.

**33. Durante uma tranquila noite de outono, enquanto a lua brilhava no céu estrelado, um estranho barulho ecoou pelos corredores da antiga mansão. Ao investigar, os moradores descobriram que o sujeito da ação era um ser misterioso que havia se esgueirado pelas sombras. Qual é o sujeito da ação nesta história?**

- a) A tranquila noite de outono.
- b) A lua brilhava no céu estrelado.
- c) Um estranho barulho.
- d) Os moradores.

**34. Em relação ao gênero narrativo, avalie a relação entre os romances e autores, assinalando a alternativa cuja correspondência está INCORRETA.**

- a) “Os sofrimentos do jovem Werther”, de Goethe.
- b) “Madame Bovary”, de Gustave Flaubert.
- c) “Dom Casmurro”, de Machado de Assis.
- d) “Macunaíma”, de Simões Lopes Neto

**35. Foi considerado o primeiro romance realista da literatura brasileira**

- a) O mulato- Aluizio Azevedo
- b) Memórias Póstumas de Brás Cubas- Machado de Assis.
- c) A Moreninha - Joaquim Manuel de Macedo
- d) Casamento - José de Alencar.

**36. O Modernismo Brasileiro foi complexo e contraditório, com linhas centrais e linhas secundárias, mas iniciou uma era de transformações essenciais. O escritor considerado figura central do modernismo foi:**

- a) Mário de Andrade.
- b) José de Alencar.
- c) Machado de Assis
- d) Oswald de Andrade.

37. Assinale a única alternativa que indica um gênero literário.

- a) Barroco
- b) Épico
- c) Naturalismo.
- d) Romantismo.

38. João estava escrevendo uma redação quando se deparou com uma dúvida sobre a colocação pronominal. Ele escreveu a seguinte frase: “Eu te vi ontem no parque”. No entanto, ele não estava certo se a colocação do pronome “te” estava correta.

Com base em seus conhecimentos sobre a colocação pronominal na norma-padrão da Língua Portuguesa, ajude João a verificar se a frase está correta. Assinale a alternativa correta:

- a) A frase está correta, pois o pronome oblíquo “te” deve sempre preceder o verbo.
- b) A frase está incorreta, pois o pronome oblíquo “te” deve sempre suceder o verbo.
- c) A frase está correta, pois o pronome oblíquo “te” pode preceder o verbo quando o verbo está no passado.
- d) A frase está correta, pois a colocação do pronome “te” antes do verbo é permitida em casos de próclise.

A resposta correta é a opção d) A frase está correta, pois a colocação do pronome “te” antes do verbo é permitida em casos de próclise.

39. Considere as seguintes frases:

- I. “Seus olhos são duas estrelas brilhando no céu.”
- II. “Aquele menino é uma verdadeira onça.”
- III. “Chovia canivetes naquela tarde de verão.”

Cada uma dessas frases apresenta uma figura de linguagem. Assinale a alternativa que identifica corretamente a figura de linguagem em cada frase:

- a) I - Metáfora, II - Metonímia, III - Hipérbole.
- b) I - Metáfora, II - Metáfora, III - Hipérbole.
- c) I - Metonímia, II - Metáfora, III - Eufemismo.
- d) I - Eufemismo, II - Metáfora, III - Hipérbole.

A resposta correta é a opção b) I - Metáfora, II - Metáfora, III - Hipérbole. A primeira e a segunda frases são exemplos de metáfora, onde uma palavra substitui outra por meio de uma relação de semelhança. A terceira frase é um exemplo de hipérbole, que é uma figura de linguagem que expressa exagero.

40. Considere as seguintes afirmações sobre as tipologias textuais: narração, descrição e dissertação:

- I. A narração é um tipo de texto que conta uma história, real ou fictícia, com personagens, tempo e espaço bem definidos.
- II. A descrição é um tipo de texto que apresenta a história de vida de uma pessoa, ou um fato ocorrido, sem necessariamente apresentar uma sequência de eventos.
- III. A dissertação é um tipo de texto que apresenta a opinião do autor sobre um determinado tema, geralmente de forma argumentativa e com a apresentação de fatos e dados para sustentar o ponto de vista.

Com base nessas afirmações, assinale a alternativa correta:

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- d) Todas as afirmações estão corretas.