

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 210 (duzentos e dez) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- **ATENÇÃO:** só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.
- Assine o **CARTÃO DE RESPOSTA** no local indicado
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- **NÃO** dispomos de outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
 - Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

01	<input type="radio"/>					
02	<input type="radio"/>					
03	<input type="radio"/>					
04	<input type="radio"/>					
05	<input type="radio"/>					
06	<input type="radio"/>					
07	<input type="radio"/>					
08	<input type="radio"/>					
09	<input type="radio"/>					

**OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O
CARTÃO DE RESPOSTA**

NOME _____ INSCRIÇÃO _____

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

01. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9394/96 no seu Art. 4º assegura que “O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de”:

- I. Inciso XII: educação digital, com a garantia de conectividade de todas as instituições públicas de educação básica e superior à internet em alta velocidade, adequada para o uso pedagógico.
 - II. o desenvolvimento de competências voltadas ao letramento digital de jovens e adultos, criação de conteúdos digitais, comunicação e colaboração, segurança e resolução de problemas.
 - III. que, para efeitos do disposto no inciso XII do artigo supramencionado as relações entre o ensino e a aprendizagem digital deverão prever técnicas, ferramentas e recursos digitais que fortaleçam os papéis de docência e aprendizagem do professor e do aluno e que criem espaços coletivos de mútuo desenvolvimento.
- a) Somente o item I está correto.
 - b) Somente os itens I e II estão corretos.
 - c) Os itens I, II e III estão corretos.
 - d) Somente o item III está correto.

02. “Planejamento é um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social, fundamentadas em opções político-pedagógicas e tendo como referência permanente as situações didáticas concretas”.
(José Carlos Libânio)

No que concerne ao Planejamento Escolar, cabe afirmar:

- (15) O Planejamento Escolar, além de se constituir um meio para se programar ações docentes, é um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação, incorporando as modalidades de planejamento, plano da escola, de ensino e de aula.
- (25) É função do Planejamento Escolar prever objetivos, conteúdos e métodos a partir da consideração das exigências postas pela realidade social, do nível de preparo e das condições socioculturais e individuais dos alunos.
- (50) Assegurar a unidade e a coerência do trabalho docente, uma vez que torna possível inter-relacionar num plano os elementos que compõem o processo de ensino: os objetivos, os conteúdos, os alunos e suas possibilidades, os métodos e técnicas e a avaliação que está intimamente relacionada aos demais.

O total da(s) afirmativa(s) correta(s) é igual a:

- a) 15
- b) 25
- c) 90
- d) 50

03. Segundo (Mello, 1996):

“A qualificação da gestão implica em que todos os profissionais que atuam no estabelecimento, compartilhem do conhecimento das condições existentes, dos recursos disponíveis, dos problemas a serem equacionados, da interação entre os diferentes fatores que afetam a qualidade do serviço prestado. Só assim será possível definir objetivos compatíveis com a realidade e também compartilhados e assumidos por todos”:

As transformações mais recentes no cenário político social brasileiro estão a requerer conhecimentos de novas formas de gestão. O tipo de gestão preconizada no texto acima é:

- a) Independente
- b) Democrático
- c) Autocrático
- d) Nenhuma alternativa está correta.

04. Sabemos que as tecnologias de comunicação estão provocando profundas mudanças em todas as dimensões da nossa vida.

No que concerne à escola é correto afirmar que:

- I. Apesar das tecnologias de comunicação -Tics se constituem em mecanismos intrínsecos de expansão do capitalismo que apressam a difusão das tecnologias, com finalidade de gerar ou veicular todas as formas de lucro, elas podem gerar impacto positivos no desenvolvimento do processo ensino aprendizagem com finalidade de garantir uma preparação do aluno para a sua inserção no mundo globalizado.
 - II. Apesar de o governo brasileiro garantir ambientes informatizados nas escolas públicas, os alunos não têm oportunidade de conviverem com a mesma no desenvolvimento de sua prática educativa devido à falta de estímulo à política de incentivo ao uso dos laboratórios, pois os diretores deixam os mesmos constantemente fechados sob alegação de que temem a danificação dos computadores.
 - III. Um dos fatores que impedem a interação de muitos professores com a tecnologia no seu fazer pedagógico é o medo e a insegurança de lidar com a ferramenta computadorizada, por não terem oportunidade em seu processo formativo da concretização da inclusão digital na sua formação docente.
 - IV. As tecnologias de comunicação não substituem o professor, mas modificam algumas das suas funções (Moran,1995).
- a) As alternativas III e IV estão incorretas.
 - b) Apenas a alternativa IV está incorreta.
 - c) Todas estão corretas.
 - d) Apenas as alternativas I e II estão corretas.

05. As relações Educador x Educando apresentam um caráter especial e marcante, o de serem relações fundamentalmente dissertadoras. Dissertação que implica um sujeito – o narrador e objetos pacientes/ouvintes – os educandos.

(Adpatado por Paulo Freire, in Pedagogia do Oprimido)

Assinale o item que não se relaciona corretamente com o texto transcrito:

- a) O educador é o que atua e o educando, o que tem a ilusão de que atua na atuação do professor;
- b) O educador é um mero objeto do processo e o educando sujeito desse mesmo processo.
- c) O educador é o que opta e preserva sua opção e o educando o que segue a prescrição.
- d) O educador escolhe o conteúdo programático e o educando acomoda-se com ele.

06. Sistema, teoricamente denominamos: “Conjunto de elementos inter-relacionados, cuja dinâmica submete-se a um determinado fim”. Considerando o sistema no contexto educacional, estabeleça a relação correta entre as colunas:

- | | | |
|-----------------------------------|-----|---|
| (1) Sistema Educativo Formal | () | Conjunto de processos e fatores que geram efeitos educacionais, embora não estejam expressamente configurados para esse fim. |
| (2) Sistema Educativo Informal | () | Conjunto de instituições e meios de formação intencionais e com objetivos definidos, que não fazem parte do sistema formal. |
| (3) Sistema Educativo Não Formal. | () | Conjunto de instituições e meios de formação e ensino que compõem a estrutura educacional graduada, hierarquizada, oficializada |

E correto a opção:

- a) 1,2,3.
- b) 2,1,3.
- c) 2,3,1
- d) 3,2,1

07. Os meios e métodos de ensino, no processo ensino-aprendizagem, comportam-se de forma absolutamente determinada pelos objetivos e conteúdos, pois devem adequar-se permanentemente ao desenvolvimento tecnológico de sua época e de seu lugar para que o ensino seja:

- Inovador e individualista incentivando uma postura de absoluta alienação, competitividade e agressividade.
- Motivador, propiciando o acesso do aluno aos mais eficazes instrumentos informativos, formativos e avaliativos, fomentando atividades de distintas naturezas de complexidade.
- Rico de múltiplas linguagens, novas tecnologias e eficazes, artefatos incentivadores de transmissão de informação e de velhas habilidades formadas no ensino tradicional.
- Dinâmico e diversificado com as novas tecnologias da informação e comunicação (os recursos audiovisuais modernos, computadores, *softwares* educacionais, redes telemáticas, equipamentos multimídia, etc.).

08. Muito se tem falado, refletido e discutido sobre inclusão educacional, que se constitui um desafio que precisa ser superado nas escolas brasileiras. Com base nessas afirmações abaixo, podemos dizer que:

- Uma escola cumpre os preceitos legais da inclusão quando organiza classes especiais para as crianças com deficiência de modo que elas possam aprender, pois juntas com as demais crianças esse processo de aprendizagem fica mais difícil de ser consolidado.
 - As principais barreiras que devem ser removidas na escola para que as crianças com deficiências possam ser efetivamente incluídas são as atitudinais, humanas e estruturais.
 - O eixo vertebrado da Declaração de Salamanca é a da escola para todos e não apenas para as pessoas com deficiência.
- Somente a I está incorreta.
 - Todas estão incorretas.
 - Todas estão corretas.
 - Somente a III está incorreta.

09. Ao definir a escola como “contexto social natural”, Pontecorvo (2013) propõe uma discussão acerca do papel e função da escola a partir:

- daquilo que ela poderia ser.
- daquilo que ela deveria ser.
- do que ela já foi.
- do que ela nunca será.

Essa análise reflexiva deve considerar os itens:

- I e II
- I e III
- I e IV
- III e IV

10. “A escola é o mundo do saber: saber ciência, saber cultura, saber experiência, saber modos de agir, saber estratégias cognitivas, saber sentir; é o mundo do conhecimento”. Essa escola descrita por Libâneo (2002) é:

- uma escola que prepara o aluno para o mundo, o mercado e a produção.
- uma escola que tem como função social preparar o aluno para a vida
- uma escola que trabalhe exclusivamente inovação e inclusão.

É correto afirmar sobre a função da escola o que está descrito nos itens:

- I e II
- I e III
- II e III
- Somente II

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

11. Em Poema Sujo, a oposição entre presente e passado é constante, refletida através de um caráter memorialista do autor – que demonstra insatisfação com o presente e nostalgia em relação ao passado. O trecho refere – se ao poeta maranhense:

- a) Álvares de Azevedo
- b) Gonçalves Dias
- c) Ferreira Gullar
- d) Josué Montello

12. Leia atentamente os versos e assinale a alternativa que indica o gênero literário predominante:

“Meus ouvidos estão como as conchas sonoras

Música perdida no meu pensamento

Na espuma da vida, na areia das horas.”

- a) Lírico
- b) Épico
- c) Narrativo
- d) Dramático

13. Leia os versos famosos abaixo, que pertencem ao romantismo e assinale a característica romântica mais marcante presente neles:

“Minha terra tem palmeiras

Onde canta o sabiá

As aves que aqui gorjeiam

Não gorjeiam como lá.”

- a) a liberdade na composição métrica.
- b) a volta ao passado.
- c) o apelo nacionalista.
- d) a presença da natureza selvagem.

14. Leia atentamente a estrofe de um soneto de Olavo Bilac e assinale a alternativa CORRETA.

“Laura! Dizes que Fábio anda ofendido

E, apesar de ofendido, namorado,

Buscando a extinta chama do passado

Nas cinzas frias avivar do olvido.”

- a) O eu – lírico é Laura
- b) O eu – lírico é Fábio
- c) Não podemos afirmar que Olavo Bilac é o eu – lírico
- d) O eu – lírico é Olavo Bilac

15. Em relação ao gênero narrativo, avalie a relação entre os romances e autores, assinalando a alternativa cuja correspondência está INCORRETA.

- a) “Os sofrimentos do jovem Werther”, de Goethe.
- b) “Madame Bovary”, de Gustave Flaubert.
- c) “Dom Casmurro”, de Machado de Assis.
- d) “Macunaíma”, de Simões Lopes Neto.

16. Analise as sentenças a seguir e marque a alternativa INCORRETA:

- a) Literatura contemporânea é a corrente literária que está em crescimento e publicação nos dias de hoje.
- b) O gênero lírico se refere a textos extremamente objetivos.
- c) A origem dos gêneros literários remonta a antiguidade.
- d) O gênero épico apresenta características narrativas.

17. Em relação aos períodos literários e às suas características, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Realismo. () Arte vinculada à Segunda Revolução Industrial e às suas novas teorias científicas.
- (2) Naturalismo. () Personagens patológicos.
 () Objetivismo e impessoalidade.
 () Pessimismo.
- a) 2 - 1 - 1 - 2.
b) 2 - 2 - 1 - 1.
c) 1 - 1 - 2 - 2.
d) 1 - 2 - 2 - 1.

18. Sobre o romantismo brasileiro, analisar os itens abaixo:

- I. A primeira geração, denominada nacionalista, tem o amor impossível e a religiosidade como alguns de seus temas.
- II. A dúvida e a infância são algumas temáticas da geração denominada “mal do século”.
- III. A terceira geração, denominada condoreira, pautou-se tão somente na denúncia da escravidão.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
b) Somente o item III.
c) Somente os itens I e II.
d) Todos os itens.

19. Leia o poema a seguir, de Oswald de Andrade, a respeito do Movimento Modernista brasileiro e analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

*“Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio. Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.”*

- () Através do uso da ironia, o eu lírico reverencia a colonização europeia no Brasil.
- () O poema, por sua extensão, pode ser chamado de poema-pílula, uma construção típica do autor.
- () O poema apresenta a figura do indígena como herói nacional, assim como os autores Românticos o fizeram.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – V – F.
b) F – V – V.
c) V – F – F.
d) F – V – F.

20. Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do Romantismo brasileiro.

- a) Os valores formais procediam do universo europeu, logo era preciso buscar na temática a identidade nacional.
- b) Na figura do bom selvagem, sedimentou-se o modelo de um herói que deveria tornar-se o passado e a tradição de um país desprovido de sagas exemplares.
- c) O sertanismo romântico buscou afirmar as particularidades e a identidade das várias regiões mediante o registro da vida rural específica de cada uma e do emprego da linguagem regionalista, típica de cada local.
- d) A terra é identificada como pátria. Assim, os fenômenos locais tornam-se representativos da grandeza da pátria.

SONETO DE FIDELIDADE

São Paulo, 1946

*De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.*

*Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.*

*E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama*

*Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.*

21. Em relação ao verso:

“Dele se encante mais meu pensamento” – V4/ E1

Os termos destacados exercem a função, respectivamente, de:

- a) Objeto direto/ Sujeito Simples
- b) Objeto Indireto/ Objeto Direto
- c) Objeto Indireto/ Sujeito Simples
- d) Objeto direto/ Objeto Indireto

22. Em relação à tipologia apresentado no texto, é CORRETO afirmar que:

- a) Ele é um poema de forma livre por apresentar uma estrutura poética diversificada sem respeitar uma padronização.
- b) Ele é um poema de estrutura fixa, por apresentar um número de estrofes e versos condizentes com um soneto.
- c) Ele representa um poema de forma fixa por apresentar uma estrutura comum a todo poema.
- d) Ele representa um monóstico.

23. Na frase “E assim, quando mais tarde me procure...”, a oração em destaque está corretamente classificada em:

- a) Oração Coordenada Sindética Explicativa
- b) Oração Principal
- c) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva
- d) Oração Subordinada Adverbial Temporal

24. Em: “Quero vivê-lo em cada...”, o termo destacado exerce a morfossintaxe de:

- a) Pronome Pessoal do caso oblíquo / Objeto Direto
- b) Pronome Pessoal Oblíquo / Objeto Indireto
- c) Pronome Pessoal Reto / Sujeito
- d) Pronome Pessoal Oblíquo / Sujeito

Texto para questões 25 e 26:



25. A palavra destacada no quadrinho 2 está corretamente classificada em:

- a) Conjunção Coordenativa Aditiva introduzindo uma oração Coordenada Assindética.
- b) Conjunção Coordenativa Adversativa introduzindo uma oração Coordenada Sindética Adversativa.
- c) Conjunção Integrante introduzindo uma Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- d) Conjunção Subordinativa Adverbial introduzindo uma Oração Subordinada Adverbial Concessiva

26. Em relação ao verbo: “Lembre-se...”, a regência correta por ele apresentado é, levando-se em conta o contexto no qual ele está inserido:

- a) Verbo Transitivo Indireto, na sua forma pronominal, necessitando de um objeto indireto.
- b) Verbo Transitivo Direto, na sua forma pronominal necessitando de um objeto direto.
- c) Verbo Intransitivo, pois na frase, encontra-se sem complementos.
- d) Verbo Transitivo Direto e indireto, pois na frase apresenta-se com 02 complementos verbais.

27. Está ERRADA a concordância nominal em:

- a) É meio dia e meio.
- b) É necessário atenção para resolver esse problema.
- c) Durante a viagem, compramos bastantes coisas.
- d) Vi um homem e uma mulher desconhecidos.

28. No período: “Quero que você me diga se poderá me ajudar.” – As palavras destacadas são, respectivamente:

- a) Pronome Relativo/ Conjunção Subordinativa Condicional
- b) Conjunção Integrante/ Conjunção Integrante
- c) Conjunção Integrante/ Conjunção Subordinativa Condicional
- d) Conjunção Coordenativa Explicativa/ Conjunção Integrante

29. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas:

- a) Maxixe, enxame, enchada, salsicha.
- b) Maxixe, enchame, enxada, exatidão.
- c) Machiche, enxame, enxada, exatidão.
- d) Maxixe, enxame, enxada, exatidão.

30. Dadas as frases:

- I. Tenho confiança em você.
- II. Todos confiam em você.

Analisando sintaticamente os termos das frases, a opção que faz uma análise correta é:

- a) Na frase I, o sujeito é determinado e SIMPLES.
- b) Na frase II, o termo “em você” é OBJETO INDIRETO.
- c) Na frase I, o verbo é TRANSITIVO INDIRETO.
- d) Na frase II, o predicado é NOMINAL.

31. Em qual das frases abaixo temos a presença de um PRONOME RELATIVO?

- a) Corria um vento que lhe esfriava os pés.
- b) Convém que estudes mais para a próxima avaliação.
- c) Dizem que as coisas estão pela hora da morte.
- d) É importante que tu faças logo o reconhecimento facial.

32. Leia a frase:

“Ele desenvolvera uma verdadeira aversão à leitura.” O termo sublinhado exerce a função sintática de:

- a) Sujeito
- b) Objeto Indireto
- c) Objeto Direto
- d) Complemento Nominal

33. Leia o anúncio:



A palavra **QUANDO**, presente no anúncio exprime ideia de:

- a) TEMPO, introduzindo uma ORAÇÃO PRINCIPAL.
- b) TEMPO, introduzindo uma ORAÇÃO SUBORDINADA ADVERBIAL CONDICIONAL.
- c) TEMPO, introduzindo uma ORAÇÃO SUBORDINADA ADVERBIAL TEMPORAL
- d) TEMPO, introduzindo uma ORAÇÃO COORDENADA SINDÉTICA TEMPORAL.

34. Leia a tira:



Em relação a ela, é **CORRETO** o que se diz em:

- a) Ela apresenta dois períodos sendo 1 composto por COORDENAÇÃO e 1 composto por SUBORDINAÇÃO.
- b) Ela apresenta apenas 1 período composto por 4 orações SUBORDINADAS.
- c) Ela apresenta 1 único período MISTO, com a ideia de COORDENAÇÃO e SUBORDINAÇÃO.
- d) Ela apresenta um PERÍODO SIMPLES.

35. No período: “Convenci-me de que não estou nada bem...” A oração destacada é:

- a) Oração Principal
- b) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva
- c) Oração Subordinada Substantiva Predicativa
- d) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta

36. Observe com atenção as seguintes frases:

- I. A bela atriz foi aplaudida de pé por toda a plateia.
- II. Comentou-se o acontecido durante semanas.

A alternativa que classifica a **VOZ VERBAL** de cada item **CORRETAMENTE** é:

- a) Voz Passiva Sintética e Passiva Analítica.
- b) Voz Passiva Analítica e Passiva Analítica.
- c) Voz Ativa e Passiva Analítica.
- d) Voz Passiva Analítica e Passiva Sintética.

