

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 210 (duzentos e dez) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- **ATENÇÃO:** só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.
- Assine o **CARTÃO DE RESPOSTA** no local indicado
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- **NÃO** dispomos de outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O
CARTÃO DE RESPOSTA**

NOME _____ INSCRIÇÃO _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia a tirinha a seguir:



Em relação ao verbo “Há”, presente no quadrinho 2, é CORRETO afirmar quanto a ele que:

- Ele é um Verbo Intransitivo, com um sujeito exposto e claro.
 - Ele é um Verbo Transitivo Direto em uma Oração sem sujeito.
 - Ele é um Verbo Transitivo Indireto com um sujeito oracional.
 - Ele é um Verbo Transitivo Direto e Indireto com um sujeito Desinencial.
2. Na frase: “Necessito do seu apoio nesse novo projeto.” As palavras sublinhadas, respectivamente, pertencem à classe gramatical de:
- Verbo e verbo
 - Substantivo e verbo
 - Verbo e Substantivo
 - Substantivo e substantivo.
3. Em relação à tipologia dos textos:
- (1) Descrição (2) Narração (3) Argumentação (4) Prescrição
- () Foca a exposição de opiniões, usa uma linguagem objetiva e clara, impessoal.
- () Foca os detalhes, forma de relatar subjetivamente ou objetivamente algo, uma situação, um local, uma pessoa...
- () Foca em conselhos e instruções para executar alguma tarefa, abuso de verbos no modo imperativo.
- () Foca uma situação real ou ficcional, usa elementos como tempo, espaço, personagens, pode ser em 1ª pessoa ou 3ª pessoa.
- A sequência correta é:
- 2 – 1 – 4 – 3
 - 3 – 2 – 4 – 1
 - 3 – 1 – 4 – 2
 - 2 – 3 – 1 – 4
4. A alternativa em que todas as palavras são corretamente acentuadas pela mesma regra é:
- Paralelepípedo, matemática, controvérsias, abóbora.
 - Cipó, café, órfão, até.
 - Mímica, máfia, sofá, matemática
 - xícara, hífen, alguém, sótão.

5. Em qual das opções a seguir a concordância verbal está de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa?

- a) Foi divulgado pelos meios de comunicação que os avanços tecnológicos trazem benefícios significativos para a sociedade contemporânea.
- b) Surgem, no horizonte científico, descobertas que prometem revolucionar a maneira como interagimos com o mundo digital.
- c) Existem muitos desafios que ainda precisa ser superados para que a inclusão digital se torne uma realidade em todas as camadas sociais.
- d) Acompanha-se, com grande expectativa, os desenvolvimentos que poderão definir os novos rumos da educação a distância.

6. Em relação à palavra QUE, a alternativa onde ela exerce a função de um OBJETO DIRETO é:

- a) Comprei a casa que você tanto desejava.
- b) Quero que você saia daqui imediatamente.
- c) Ele sempre contava histórias de que todo mundo gostava.
- d) Preciso de que tu resolvas essa situação com a máxima urgência.

7. Assinale a alternativa que marca a sequência correta.

- I. As amigas foram __ confraternização de final de ano da empresa.
 - II. As produções escritas __ lápis não serão corrigidas.
 - III. Ele decidiu ir embora, pois estava esperando desde __ 10 h.
 - IV. Eles viajaram __ bordo de uma aeronave moderna.
 - V. Sua história é semelhante __ que eu ouvia quando criança.
- a) a – a – as – à – às
 - b) à – a – as – a – às
 - c) à – à – às – a – as
 - d) a – à – às – à – as

8. Assinale a alternativa em que todas as palavras são substantivos e estão corretamente separadas em sílabas.

- a) in-dig-na-do; a-do-les-cên-cia; ad-mi-nis-tra-dor.
- b) a-tro-pe-la-men-to; res-sar-ci-men-to; pro-i-bir.
- c) pa-dri-nho; ni-ve-la-men-to; con-fir-ma-ção.
- d) ir-res-pon-sa-bi-li-da-de; rép-til; ab-di-car.

9. Na frase: “Aquela velha senhora permanecia sentada na varanda da casa à espera do filho que se fora há anos para a guerra.” – As palavras em destaque pertencem à classe gramatical de:

- a) Substantivo/ Conjunção Coordenativa
- b) Locução Adverbial/ Conjunção Subordinativa
- c) Locução Adverbial/ Pronome Relativo
- d) Locução Adverbial/ Conjunção Subordinativa

10. “Só quando terminamos o namoro, percebi que gostava tanto dele.” No período, temos:

- a) Três orações, sendo 1 principal, 1 coordenada assindética, 1 subordinada substantiva subjetiva.
- b) Três orações, sendo todas coordenadas assindéticas.
- c) Três orações, sendo 1 subordinada adverbial temporal, 1 principal e 1 subordinada substantiva subjetiva.
- d) Três orações, sendo 1 subordinada adverbial temporal, 1 principal e 1 subordinada substantiva objetiva direta.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. No contexto educacional o(s) termo(s) abaixo pode ser assim definido(s):

- I **Interdisciplinaridade** - prática pedagógica que faz uso de diferentes modalidades de ensino, de modo a atender as necessidades de todos os alunos.
 - II **Construtivismo** – corrente psicológica que parte do pressuposto de que os seres humanos aprendem e se desenvolvem por meio de ação que exercem sobre o meio físico e social em que se encontram.
 - III **Avaliação contínua(AC) e Avaliação da Aprendizagem(AAP)**- (AC) processo por meio do qual se busca verificar o rendimento do aluno, ao final do processo; (AAP) processo por meio do qual se busca identificar, ao longo do ensino, o que e como os alunos estão aprendendo
 - IV **Técnica** é o caminho para alcançar um objetivo.
 - V **Método** em seu conceito mais simples é o caminho para se atingir um objetivo
- a) Todas as afirmativas estão corretas.
 - b) Somente as alternativas II, IV, V estão corretas.
 - c) As alternativas II e IV estão corretas.
 - d) Somente a alternativa II está correta.

12. A ação docente está diretamente relacionada ao desenvolvimento de competências, pois dessa forma cada um se torna o personagem principal de sua história e de sua trajetória. Destaca-se abaixo algumas competências docentes. Assinale o (s) item (ns) que não corresponde(m) a competências e sim habilidades:

- I – Aprender a aprender.
- II – Domínio de Tecnologias educacionais.
- III – Comunicação e colaboração.

São eles:

- a) Itens I e II
- b) Itens II e III
- c) Somente item I
- d) Somente item II

13. Qual das alternativas abaixo não faz parte das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana?

- a) Inclusão obrigatória do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana em todos os níveis e modalidades da educação brasileira.
- b) Promoção da igualdade racial e valorização da diversidade étnico-cultural.
- c) Abordagem crítica e reflexiva sobre as contribuições dos povos africanos e afro-brasileiros para a formação da sociedade brasileira.
- d) Exclusão da temática racial e cultural dos currículos escolares.

14. Qual das alternativas abaixo não faz parte das diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), aprovado pela Lei nº 13.005/2014?

- a) Erradicação do analfabetismo.
- b) Universalização do atendimento escolar.
- c) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- d) Valorização dos (as) profissionais da educação.

15. No contexto educacional, quando nos referimos ao Currículo escolar com observância da legislação brasileira em vigor, pode-se afirmar que:

- I. Currículo escolar: Conjunto de dados relativos à aprendizagem escolar, que são organizados de maneira a orientar as atividades educativas, as formas de executá-las e suas finalidades. De modo geral, exprime e busca a concretização da finalidade dos sistemas educacionais e o plano cultural que eles personalizam como modelo ideal de escola que a sociedade defende.
 - II. A concepção de currículo inclui desde os aspectos básicos que envolvem os fundamentos filosóficos e sociopolíticos da educação até os marcos teóricos e referenciais técnicos e tecnológicos que a concretizam na sala de aula.
 - III. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), de 1996, orienta para um currículo de base nacional comum para o ensino fundamental e médio, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.
 - IV. A LDB sugere uma flexibilização dos currículos, na medida em que se admite a incorporação de disciplinas que podem ser escolhidas levando em conta o contexto local. Um exemplo é o ensino das zonas rurais, onde admite-se a possibilidade de um currículo adaptado e "apropriado às reais necessidades e interesses dos alunos".
- a) As alternativas I e IV são incorretas.
 - b) Somente a alternativa III está correta.
 - c) Todas as afirmativas estão corretas.
 - d) Todas as afirmativas estão incorretas.

16. Qual das alternativas abaixo não faz parte das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos estabelecidas pelo Conselho Nacional de Educação?

- a) Reconhecimento da Educação em Direitos Humanos como um dos eixos fundamentais do direito à educação, baseada em concepções e práticas educativas fundadas nos Direitos Humanos.
- b) Ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- c) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos.
- d) Exclusão da temática dos Direitos Humanos dos currículos escolares.

17. Leia o trecho do texto a seguir:

“... que as escolas devem acolher todas as crianças, independentemente de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais, linguísticas ou outras. Devem acolher crianças com deficiências e crianças bem-dotadas; crianças que vivem nas ruas e que trabalham; crianças de populações distantes ou nômades; crianças de minorias linguísticas, étnicas ou culturais e crianças de outros grupos ou zonas desfavorecidos ou marginalizados.” (Declaração de Salamanca, 1994, p.18)

A modalidade de educação a qual o texto se refere é:

- a) Educação Especial
- b) Educação de Jovens e Adultos
- c) Educação Profissional
- d) Educação a Distância

18. Qual das alternativas abaixo não faz parte dos níveis e modalidades de educação e ensino estabelecidos pelo Artigo 21 da LDBEN?

- a) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- b) Educação superior
- c) Educação profissional e tecnológica.
- d) Educação a distância.

19. A LDB nº 9.394/96 é a lei geral da educação e, com seus respectivos decretos, portarias, resoluções, pareceres normativos do CNE e atos administrativos do MEC, penetra nas três esferas de sistemas de ensino, seus níveis e modalidades. Sendo o CNE, o órgão responsável pelo acompanhamento dessa regulação. A sigla CNE significa:

- a) Centro Normativo Educacional
- b) Comitês Nacionais de Educação
- c) Colegiado Nacional de Educação
- d) Conselho Nacional de Educação

20. Qual o papel dos estados, conforme o Artigo 54 do ECA, no que diz respeito à garantia do direito à educação das crianças e adolescentes?

- a) Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- b) Devem garantir recursos financeiros para a implementação de políticas públicas educacionais.
- c) Devem oferecer transporte escolar gratuito para os alunos.
- d) Devem promover cursos de capacitação para os professores.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

Questions 21 to 25 relate to Text 1

Title: A Day in the Life of a 25-Year-Old Brazilian Professional

In the bustling city of São Paulo, Maria, a 25-year-old Brazilian professional, navigates through the intricate dance of daily life. Her routine is a symphony of responsibilities and aspirations, with the melody of a 9-to-5 job dominating the forefront. Each morning, she kick-starts her day with a hearty breakfast, a routine she cherishes as a moment of quiet reflection before plunging into the demanding world of work.

Maria's workdays are diverse, as she is engrossed in the dynamic realm of marketing. From brainstorming creative campaigns to analyzing market trends, her tasks are as varied as the vibrant streets of Rio de Janeiro. Juggling between meetings, deadlines, and coffee breaks, she finds solace in the camaraderie of her colleagues, creating a supportive work environment that fuels her professional growth.

Evenings unfold as a balancing act, where Maria strives to maintain a harmonious equilibrium between her career and personal life. Post-work hours are dedicated to pursuing her passion for photography, capturing the rich tapestry of Brazilian culture. Weekends offer a reprieve, allowing her to immerse herself in the colorful rhythm of samba dancing, a cherished pastime that serves as both exercise and a cultural connection.

As the day winds down, Maria reflects on the challenges and triumphs that define her 25-year-old self. Balancing ambition with the appreciation of life's small joys, she embodies the spirit of a young Brazilian professional, navigating the complexities of a modern career while staying deeply rooted in the vibrant tapestry of her culture.

21. In what way does Maria contribute to her professional growth at work?

- a) Attending numerous meetings.
- b) Maintaining a supportive work environment.
- c) Avoiding deadlines.
- d) Ignoring market trends.

22. How does Maria balance her career and personal life in the evenings?

- a) Ignoring personal interests.
- b) Juggling between work and hobbies.
- c) Working late hours.
- d) Avoiding any leisure activities.

23. Identify the correct verb tense in the following sentence:

"Each morning, she kick-starts her day with a hearty breakfast, a routine she cherishes as a moment of quiet reflection before plunging into the demanding world of work."

- a) Present continuous.
- b) Simple past.
- c) Present simple.
- d) Past continuous.

24. Choose the appropriate preposition in the sentence:

"Juggling _____ meetings, deadlines, and coffee breaks, she finds solace in the camaraderie of her colleagues."

- a) by.
- b) among.
- c) between.
- d) with.

25. Identify the correct usage of the possessive form:

"Evenings unfold as a balancing act, where Maria strives to maintain a harmonious equilibrium between her career and personal life."

- a) Maria strives to maintain a harmonious equilibrium between hers career and personal life.
- b) Maria strives to maintain a harmonious equilibrium between her's career and personal life.
- c) Maria strives to maintain a harmonious equilibrium between her career's and personal life.
- d) Maria strives to maintain a harmonious equilibrium between her career and personal life.

26. In the sentence, "_____ is responsible for the project's success, given their exceptional leadership skills and strategic vision?"

Choose the option that correctly fills in the blank with an interrogative pronoun.

- a) Whose.
- b) Who.
- c) Whom.
- d) Which.

27. Select the sentence with the appropriate use of a reflexive pronoun.

- a) "She gave the gift to myself as a token of appreciation."
- b) "The manager asked the team to finish the project by themselves."
- c) "They invited my sister and his brother to the party."
- d) "He told John and myself about the upcoming meeting agenda."

28. In the following sentence, identify the correct use of indefinite and definite pronouns:

"_____ of the participants were aware of _____ importance in achieving the project goals."

- a) Everyone / their.
- b) Each / its.
- c) All / its.
- d) None / their.

29. Read the text below and choose the correct sentence:

In a dystopian future, where time travel is a reality, individuals are given a unique opportunity. They can alter the course of history by making a single decision that will have far-reaching consequences. However, there's a catch - the decision must be made under a specific condition.

If the protagonist (1) _____ to save a loved one, the entire timeline would shift, creating a ripple effect that might lead to a different dystopian reality. However, the condition is that the decision must be made within a limited time frame.

Now, choose the option that correctly completes the sentence.

- a) will choose.
- b) had chosen.
- c) chooses.
- d) choose.

30. Choose the correct sentence.

- a) My mother always is blessing her kids.
- b) He never brush his teeth.
- c) Those men read books.
- d) Paul does his homework now.

31. Choose the correct sentence.

- a) Mother said to us: "Behave yourselves, girls".
- b) Yesterday I saw the minister myself.
- c) Rodrigo himself cut his hand with that blade.
- d) They themself gave the present.

32. The term "ephemeral" most likely means:

- a) Permanent
- b) Fleeting
- c) Abundant
- d) Resilient

33. Choose the correct question word for the following sentence: "_____ did you go to the party with?"

- a) What
- b) Whom
- c) Who
- d) When

34. Identify the sentence with the correct personal pronoun:

- a) Me and him went to the store.
- b) She gave the book to he.
- c) They are going to the cinema.
- d) Us will finish the project tomorrow:

35. What is the objective pronoun in the sentence: "I bought a gift for _____"?

- a) I
- b) Me
- c) Myself
- d) Mine

36. Select the sentence with the correct demonstrative pronoun:

- a) Those is my favorite color.
- b) This is the book I was talking about.
- c) Them are the shoes I like.
- d) That car is expensive.

37. What is the synonym for "ubiquitous"?

- a) Scarce
- b) rare
- c) Very common
- d) Hidden

38. Choose the informal greeting:

- a) Good afternoon!
- b) Hey!
- c) How do you do?
- d) Good evening!

39. Which question is correctly formed?

- a) Where she is going?
- b) When we are leaving?
- c) Why do they arrive early?
- d) What your is name?

40. Identify the sentence with the correct personal pronoun:

- a) Him and her will join us later.
- b) We enjoyed he and she's company.
- c) They finished their homework.
- d) Me like to travel.