





PREFEITURA MUNICIPAL DE SETE BARRAS/SP

CONCURSO PÚBLICO 02/2024

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA III – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- 01 (uma) hora após o início da prova é possível, retirarse da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;
- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA TEXTO

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 6.

Um pé de milho

Os americanos, através do radar, entraram em contato com a Lua, o que não deixa de ser emocionante. Mas o fato mais importante da semana aconteceu com o meu pé de milho.

Aconteceu que no meu quintal, em um de terra trazido pelo jardineiro, monte nasceu alguma coisa que podia ser um pé de capim — mas descobri que era um pé de milho. Transplantei-o para o exíguo canteiro na casa. Secaram pequenas frente as folhas, pensei que fosse morrer. Mas ele reagiu. Quando estava do tamanho de um palmo, veio um amigo e declarou desdenhosamente que na verdade aquilo era capim. Quando estava com dois palmos veio outro amigo e afirmou que era cana.

Sou um ignorante, um pobre homem de cidade. Mas eu tinha razão. Ele cresceu, está com dois metros, lança as suas folhas além do muro — e é um esplêndido pé de milho. Já viu o leitor um pé de milho? Eu nunca tinha visto. Tinha visto centenas de milharais — mas é diferente. Um pé de milho sozinho, em um canteiro, espremido, junto do portão, numa esquina de rua — não é um número numa lavoura, é um ser vivo e independente. Suas raízes roxas se agarram no chão e suas folhas longas e verdes nunca estão imóveis.

Detesto comparações surrealistas — mas na glória de seu crescimento, tal como o vi em uma noite de luar, o pé de milho parecia um cavalo empinado, as crinas ao vento — e em outra madrugada parecia um galo cantando.

Anteontem aconteceu o que era inevitável, mas que nos encantou como se fosse inesperado: meu pé de milho pendoou. Há muitas flores belas no mundo, e a flor de milho não será a mais linda. Mas aquele pendão firme, vertical, beijado pelo vento do mar, veio enriquecer nosso canteirinho vulgar com

uma força e uma alegria que fazem bem. É alguma coisa de vivo que se afirma com ímpeto e certeza. Meu pé de milho é um belo gesto da terra. E eu não sou mais um medíocre homem que vive atrás de uma chata máquina de escrever: sou um rico lavrador da rua Júlio de Castilhos.

Braga, **R.** *Um pé de milho*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

QUESTÃO 01

Ao considerar que agora é "um rico lavrador da rua Júlio de Castilhos", o narrador:

- (A) Revê sua própria concepção de valor pessoal, transformada pelo cultivo de seu pé de milho.
- (B) Demonstra entusiasmo em função do valor monetário de um pé de milho, que pode torná-lo rico.
- (C) Reconhece a alta valorização que a classe dos lavradores recebe no mercado financeiro.
- (D) Refere-se à sua mudança de classe social repentina, ao passar a produzir milho em sua casa.
- (E) Defende a importância da rua Júlio de Castilhos, responsável pelo sucesso no cultivo do seu pé de milho.

QUESTÃO 02

Considere o seguinte excerto: "*Transplantei-o* para o exíguo canteiro na frente da casa." Nas alternativas a seguir, encontre um sinônimo para o termo *exíguo*, que ocorre no excerto dado.

- (A) amplo.
- (B) insigne.
- (C) avultoso.
- (D) pequeno.
- (E) especial.

Analise as sentenças a seguir, retiradas do texto, e assinale a alternativa em que o vocábulo "o" é empregado como pronome demonstrativo.

- (A) Mas o fato mais importante da semana aconteceu com o meu pé de milho.
- (B) Transplantei-o para o exíguo canteiro na frente da casa.
- (C) Já viu o leitor um pé de milho?
- (D) Anteontem aconteceu o que era inevitável, mas que nos encantou como se fosse inesperado: meu pé de milho pendoou.
- (E) Detesto comparações surrealistas mas na glória de seu crescimento, tal como o vi em uma noite de luar, o pé de milho parecia um cavalo empinado [...].

QUESTÃO 04

O vocábulo 'que', em "É alguma coisa de vivo que se afirma com ímpeto e certeza.", atua gramaticalmente como:

- (A) conjunção integrante.
- (B) conjunção causal.
- (C) conjunção consecutiva.
- (D) pronome relativo.
- (E) preposição.

QUESTÃO 05

Analise o excerto a seguir quanto aos adjetivos que nele ocorrem: "Suas raízes roxas se agarram no chão e suas folhas longas e verdes nunca estão imóveis." São comuns de dois gêneros apenas:

- (A) roxas e longas.
- (B) longas e verdes.
- (C) verdes e imóveis.
- (D) roxas, verdes e imóveis.
- (E) longas, verdes e imóveis.

QUESTÃO 06

A palavra '*máquina*', que ocorre no texto, classifica-se quanto à tonicidade da mesma forma que a palavra:

- (A) pé.
- (B) mediocre.
- (C) raízes.
- (D) além.
- (E) inevitável.

OUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que se verifica o grau superlativo relativo na construção adjetiva.

- (A) O rapaz, agora desempregado, está paupérrimo.
- (B) Éramos muito felizes naquela época.
- (C) Lucas é o estudante mais dedicado de sua turma.
- (D) O vestido está delicado e belo, combinando com a personalidade da noiva.
- (E) Ela é mais atenta que sua irmã.

QUESTÃO 08

A sentença em que o verbo se apresenta na voz passiva analítica é:

- (A) Sabe-se que ainda procuram por evidências do crime.
- (B) Compram-se bicicletas usadas.
- (C) Os relatórios do projeto foram cobrados pela coordenação da empresa.
- (D) Os garotos deram uma festa sem a autorização de seus pais.
- (E) Ela resguardou-se pois estava doente.

Nas sentenças a seguir, verifica-se locução adverbial apenas em:

- (A) A mãe afirmou com certeza que as coisas dariam certo.
- (B) Não sabia o que fazer diante do delegado.
- (C) Apesar de não ir a todas as aulas, tirava boas notas.
- (D) Os paletós de linho serviram perfeitamente.
- (E) Desde que foi para o exterior, mudou seus hábitos alimentares.

QUESTÃO 10

Os verbos apresentados entre parênteses, ao final das sentenças a seguir, são abundantes e dispõem de mais de uma forma de particípio. Analise cada uma das sentenças dadas e assinale a alternativa que preenche as respectivas lacunas corretamente.

- I. Este ator é famoso por ter um oscar. (ganhar)
- II. As cópias dos documentos têm sido pela secretaria. (aceitar)
- III. O trabalho que ele havia foi publicado nesta semana. (desenvolver)
- (A) I. ganho; II. aceitas; III. desenvolvido.
- (B) I. ganho; II. aceitadas; III. desenvolvido.
- (C) I. ganhado; II. aceitas; III. desenvolto.
- (D) I. ganhado; II. aceitadas; III. desenvolto.
- (E) I. ganhado; II. aceitas; III. desenvolvido.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO QUESTÃO 11

Uma empresa fabrica queijo e vende fatiado. Cada fatia possui um formato quadrado de 10 cm x 10 cm e possui 2 mm de espessura. Em um dia, sabe-se que a empresa fabrica um volume total de 1 metro cúbico de queijo. Nessas condições, quantas fatias são produzidas em um dia?

- (A) 5.000.
- (B) 50.000.
- (C) 500.000.
- (D) 5.000.000.
- (E) 50.000.000.

QUESTÃO 12

Um determinado refrigerante é comercializado com um volume de 350 ml. Atualmente, sabe-se que o refrigerante possui em sua composição 12 gramas de açúcar, que corresponde a 40% do máximo diário recomendado pela comunidade médica. A empresa quer diminuir este valor para 25% do máximo diário. Quantos gramas de açúcar deve existir neste mesmo volume de refrigerante para atender à nova demanda?

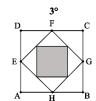
- (A) 1,18 g.
- (B) 6,64 g.
- (C) 7,50 g.
- (D) 10,2 g.
- (E) 11,5 g.

QUESTÃO 13

Observe a seguinte sequência figural formada a partir de um quadrado ABCD de lado 1 cm:







A cada novo elemento, novos quadrados são inscritos no quadrado mais interno, conforme a figura. Os vértices dos novos quadrados estão sempre dispostos nos pontos médios dos segmentos aos quais eles pertencem. Por exemplo, o ponto F é o ponto médio do segmento DC. Com essas informações, indique a área em cm² do próximo elemento da sequência (4° elemento)?

- (A) 1/32.
- (B) 1/16.
- (C) 1/4.
- (D) 1/8.
- (E) 1/64.

Sabe-se que dois professores experientes conseguem corrigir, juntos, 20 provas em 4 dias. Se fossem 6 professores iniciantes, cuja velocidade de correção é de apenas 40% em relação aos professores experientes, quantos dias eles levariam para corrigir 120 provas?

- (A) 8 dias.
- (B) 18 dias.
- (C) 12 dias.
- (D) 24 dias.
- (E) 20 dias.

QUESTÃO 15

Numa turma com 45 estudantes, a média aritmética simples das suas notas numa prova foi 7,00. Sabe-se que 20% dos estudantes tiraram a nota exatamente igual à média. Indique a soma das notas dos demais estudantes da turma:

- (A) 252.
- (B) 315.
- (C) 462.
- (D) 89.
- (E) 63.

QUESTÃO 16

Uma pessoa quer ter um rendimento mensal de R\$10.000,00 de juro num investimento no regime de juro simples com taxa de 2% ao mês. Qual deve ser o capital investido pela pessoa nesse caso?

- (A) R\$ 100.000,00.
- (B) R\$ 5.000.000,00.
- (C) R\$ 50.000,00.
- (D) R\$ 500.000,00.
- (E) R\$ 1.000.000,00.

QUESTÃO 17

Três amigos, Ana, Beatriz e Carlos, participam de um jogo onde cada um recebe um chapéu com uma cor que pode ser vermelha ou azul. Nenhum deles consegue ver a cor do próprio chapéu, mas pode ver a cor dos chapéus dos outros dois. Eles não podem se comunicar entre si, mas têm que deduzir a cor do próprio chapéu para ganhar o jogo.

O moderador do jogo diz: "Pelo menos um de vocês tem um chapéu vermelho, mas não todos".

- Após um tempo de reflexão, Ana diz: "Eu sei a cor do meu chapéu".
- Logo depois, Beatriz também afirma: "Eu também sei a cor do meu chapéu".
- Finalmente, Carlos diz: "Então eu também sei a cor do meu chapéu".

Portanto, dentre as alternativas abaixo, a única que pode corresponder às cores dos chapéus de Ana, Beatriz e Carlos, respectivamente, é:

- (A) Vermelho, Azul e Azul.
- (B) Azul, Vermelho e Azul.
- (C) Azul, Azul e Vermelho.
- (D) Vermelho, Vermelho e Azul.
- (E) Vermelho, Azul e Vermelho.

OUESTÃO 18

Uma empresa deseja avaliar o desempenho de seus funcionários com base em três critérios: qualidade do trabalho, pontualidade e colaboração em equipe. Os pesos atribuídos a esses critérios são, respectivamente, 5, 3 e 2. A avaliação é feita com uma nota em uma escala de 0 a 100.

O funcionário João recebeu as seguintes notas:

- Qualidade do trabalho: 85
- Pontualidade: 90
- Colaboração em equipe: 80

Qual média aritmética ponderada das notas de João de acordo com os pesos atribuídos a cada critério?

- (A) 75,5.
- (B) 90,5.
- (C) 85,5.
- (D) 70,5.
- (E) 95,5.

Dentre os dois filhos de Francisco, a razão entre as suas idades é 4/3. Sabendo-se que um irmão é 5 anos mais velho que o outro, então a idade do irmão mais novo é:

- (A) 12.
- (B) 15.
- (C) 10.
- (D) 25.
- (E) 20.

QUESTÃO 20

Dois corredores, A e B, correm numa pista circular e param para se hidratar sempre num mesmo ponto. O corredor A dá 6 voltas a cada parada para hidratação, enquanto o corredor B dá 8 voltas. Ambos os corredores completam uma volta no mesmo tempo. Dada uma parada para hidratação onde os dois corredores pararam simultaneamente, quantas voltas o corredor A terá dado até que eles parem simultaneamente novamente?

- (A) 4.
- (B) 8.
- (C) 16.
- (D) 12.
- (E) 24.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA QUESTÃO 21

Considere os conceitos básicos que se relacionam com o Sistema Operacional Windows 7 e assinale a alternativa que melhor descreve o significado de "Ícones" neste contexto:

- (A) São operadores lógicos de processamento de dados.
- (B) São símbolos gráficos utilizados para representar um software.
- (C) São armazenadores de dados que acessam informações em tempo de execução.
- (D) São navegadores de busca.
- (E) São indicadores de performance de um sistema.

QUESTÃO 22

É o nome dado a parte do arquivo que aparece no final do seu nome, apresentando um conjunto de caracteres que ajuda o Windows a identificar qual é o tipo de informação que está contida no arquivo e qual programa deve abri-lo.

- (A) Extensão.
- (B) Cabeçalho.
- (C) Header.
- (D) Metadados.
- (E) Assinatura.

QUESTÃO 23

Considerando os principais comandos de teclados presente no Windows, qual será a ação obtida ao clicar no atalho de teclado **Ctrl + W**, com o explorador de arquivos aberto em tela no seu computador:

- (A) Abrir um novo documento.
- (B) Selecionar todos os arquivos da pasta.
- (C) Fechar a janela ativa.
- (D) Renomear o item selecionado.
- (E) Abrir as configurações do sistema.

OUESTÃO 24

- O Microsoft Office é uma suíte de aplicativos desenvolvida pela Microsoft que inclui uma variedade de programas voltados para a produtividade e tarefas de escritório. O Microsoft Word é reconhecidamente um software desenvolvido para:
- (A) Processamento de jogos.
- (B) Processamento de fórmulas matemáticas.
- (C) Processamento de textos.
- (D) Monitoramento de software de gestão empresarial.
- (E) Monitoramento de intranet.

Analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta, ou seja, alinhada com os principais conceitos que envolvem a Internet:

- (A) Os endereços de IPs são fixos, não existindo IPs dinâmicos na internet.
- (B) O HTTJ é uma versão mais rápida do HTTPS, utilizados para transferir informações na web.
- (C) O FTP é um tipo de arquivo que armazena informações relacionados ao histórico de navegação de usuários na internet.
- (D) O host é um arquivo que é salvo no computador das pessoas para ajudar a armazenar as preferências e outras informações usadas nas páginas da Web que elas visitam.
- (E) Os cookies podem salvar as configurações das pessoas em determinados sites e, às vezes, podem ser usados para acompanhar como os visitantes chegam aos sites e interagem com eles.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS QUESTÃO 26

A partir da obra: Moderna Gramática Portuguesa de Bechara, complete o excerto a seguir com o termo correspondente.

"A ______ é um uso linguístico cujo objeto é também uma linguagem; por exemplo quando se fala de palavras e seus componentes ou de orações: "linguagem é uma palavra derivada de língua" [...]".

- (A) linguagem primária
- (B) língua funcional
- (C) língua histórica
- (D) metalinguagem
- (E) língua usual

QUESTÃO 27

Para compreender o papel desempenhado pela literatura infantil no contexto docente, é importante conhecer alguns aspectos da sua historicidade. Dentro da análise da evolução da literatura infantil, Regina Zilberman tece várias reflexões que possibilitam um olhar histórico sobre os caminhos percorridos pela literatura infantil desde os seus primórdios. Assim, marque V (verdadeiro) em F (falso) e, posteriormente, a alternativa correspondente.

- [] Durante o classicismo francês, no século XVII, observam-se a presença de algumas histórias que foram englobadas como literatura apropriada à infância, como por exemplo: as Fábulas de La Fontaine.
- [] Como a Revolução Industrial, a criança passa a deter um novo papel na sociedade, motivando o aparecimento de objetos industrializados (o brinquedo) e culturais (o livro).
- [] A França é considerada o berço da literatura infantil, além de ser o país responsável por sua difusão.
- [] A literatura infantil nos moldes embrionários representa um instrumento meramente usual de formação da criança, logo participa do mesmo paradigma pragmático que rege a atuação da família e da escola.
- [] A segunda metade do século XIX ratifica a literatura infantil como parcela significativa da produção literária da sociedade burguesa e capitalista.
- (A) F, F, F, F, F
- (B) V, V, V, V, V
- (C) V, V, F, F, V
- (D) F, V, F, V, F
- (E) V, V, V, F, V

Irandé Antunes destaca quatro campos de trabalho em sua obra: Aula de Português: encontro e interação. A seguir, foram contextualizados esses quatro campos de trabalho. No entanto, apenas uma alternativa foi elaborada de acordo com a obra supracitada, destaque-a

- (A) Oralidade os professores devem assegurar que a fala em sala de aula ocupe o lugar privilegiado a que tem direito, em função da sua representatividade para as práticas das aulas de Português.
- (B) Escrita ao pedir que o aluno escreva de forma improvisada, estimula-se a criatividade desse aluno.
- (C) O trabalho com leitura é uma preocupação observada na prática docente, em que os professores dedicam tempo para que o aluno consiga ver na leitura um momento de prazer.
- (D) O trabalho com a gramática na escola vai ao encontro à realidade do uso da língua comum aluno.
- (E) A distinção entre o que são e o que não são regras gramaticais corrobora para mitigar os equívocos cometidos em sala de aula.

QUESTÃO 29

Sobre as atividades de leitura e escrita, dentro das perspectivas apresentadas por Curto, Morillo e Teixidó (2000), depreende-se, exceto:

- (A) São estratégias empregadas para variados fins, como por exemplo, aprofundamento de conhecimentos.
- (B) Os conhecimentos sobre a língua materna não são adquiridos exclusivamente no âmbito da alfabetização escolar.
- (C) A apropriação da escrita ocorre de forma espontânea e/ou intencional.
- (D) Uma das funções capitais da escola é possibilitar o acesso à cultura escrita.
- (E) A aprendizagem da leitura e escrita pode ser vista como uma ação em espiral que vai sendo aberta progressivamente, abrangendo cada vez mais conhecimento compreensivo.

QUESTÃO 30

Tomando por base a obra de Castilho, observa-se um estudo aprofundado acerca dos sintagmas verbal, nominal, adjetival, adverbial e preposicional. Nesse sentido, qual das variáveis abaixo é analisada pelo autor por meio de discussões advindas da Teoria dos Espaços Mentais, em que se observa a relação dessa categoria de estabelecer a referência no texto?

- (A) nome
- (B) núcleo verbal
- (C) adjetivos
- (D) advérbios
- (E) preposições

QUESTÃO 31

Alguns aspectos relativos às concepções de língua e leitura foram descritos abaixo. Assim, leia os enunciados posteriores e marque a alternativa correspondente.

- I A fala e a escrita são consideradas habilidades linguísticas de natureza expressiva.
- II A escrita é considerada uma linguagem de primeira ordem.
- III Há menor prevalência de situações em que os contextos sociocomunicativos voltados para a escrita são empregados fora da escola.
- IV- Em crianças menores, a revisão de um texto deve sempre ser incentivada, uma vez que dificilmente elas farão de forma espontânea esse tipo de atividade.
- V Os aspectos formais da linguagem escrita são menos vistos como objeto de revisão, em função do aspecto menos tangível que acontece na materialidade textual.
- (A) Todas as alternativas são incorretas.
- (B) Todas as alternativas são corretas.
- (C) Apenas as alternativas III e IV são incorretas.
- (D) Apenas as alternativas II e V são incorretas.
- (E) Apenas a alternativa I é incorreta.

A leitura é um processo cognitivo dependente do entendimento do leitor, em que se observa uma série de variáveis que interferem de forma positiva ou negativa nesse processo. Na literatura, dentro dessa sistemática, é possível encontrar várias reflexões sobre os modelos mentais e sua relação com o processo de ensino e aprendizagem, o que corrobora para a melhor compreensão dos possíveis problemas vivenciados em sala de aula.

Um desses modelos mentais compreende "<u>as</u> estruturas cognitivas que se inter-relacionam com o aglomerado de conhecimentos registrados em sequência temporal ou causal, em que são mantidos os conjuntos de características dos objetos e dos seres que nos rodeiam". Que modelo mental foi anteriormente descrito?

- (A) Esquemas
- (B) Planos
- (C) Roteiros
- (D) Superestruturas
- (E) Esquemas textuais

QUESTÃO 33

Ao analisar os aspectos linguísticos em sala de aula, é possível observar três tipos de ações: ações <u>com</u> a linguagem, ações <u>sobre</u> a linguagem e ações <u>da</u> linguagem. Nesse sentido, observe os enunciados a seguir e destaque o que foi elaborado erroneamente.

- (A) As ações <u>da</u> linguagem, em sentido restrito de interferência nas próprias possibilidades de percepção e de raciocínio linguístico-discursivo ou sentido amplo (construção de sistemas de referências), limitam e estabilizam formas de raciocínio e formas de compreensão do mundo.
- (B) As ações construídas <u>sobre</u> a linguagem sempre incidem sobre o outro, uma vez que por meio delas são representadas e apresentadas aos interlocutores uma certa construção da realidade.
- (C) As ações <u>com</u> a linguagem são observadas por meio das diversas operações discursivas realizadas pelos falantes.
- (D) O campo privilegiado, mas não púnico, das ações <u>sobre</u> a linguagem são os recursos expressivos para os quais a atenção do outro é chamada.
- (E) A distinção entre esses três tipos de ações é uma distinção na abordagem de fenômenos concomitantes.

QUESTÃO 34

A leitura possui um papel central no cotidiano das práticas em sala de aula. A partir das análises de Colomer e Camps (2002), leia os enunciados posteriores, marque V (verdadeiro) e F (falso) e, posteriormente, a resposta correta.

[] No momento da leitura, é possível observar dois aspectos correspondentes aos conhecimentos prévios que o leitor emprega, a saber: interesse e ação.

[] Os conhecimentos sobre o escrito são pautados em dois aspectos principais: tipo de interação social proposta pelo autor do texto e as noções específicas dos recursos paralinguísticos.

[] Os conhecimentos morfológicos, sintáticos e semânticos possibilitam ao leitor distinguir sujeito, predicado, verbo, adjetivo, significação de palavras polissêmicas etc.

[] A capacidade de identificar as estruturas textuais permite prefigurar o desenvolvimento do texto de forma mais previsível, facilitando a compreensão das ideias fundamentais do texto.

[] O conhecimento sobre o mundo ou conhecimento enciclopédico só é adquirido formalmente em ambientes educacionais.

(A) F, F, V, V, F

(B) F, F, F, V, V

(C) V, V, V, V, V

(D) F, V, V, V, V

(E) V, V, V, V, F

OUESTÃO 35

Koch, em sua obra: "O Texto e a Construção dos Sentidos", analisa a Teoria da Atividade Verbal. Assim, complete o excerto abaixo com o termo correto.

"A Teoria da Atividade Verbal é [...] a
______ ao fenômeno "linguagem" de
uma teoria da atividade de caráter filosófico,
articulada com uma teoria da atividade (social)
humana, que se especificam em uma teoria da
atividade (comunicativa) verbal."

- (A) adaptação
- (B) substituição
- (C) complementação
- (D) regulação
- (E) articulação

A produção de textos é uma atividade importante, necessária e que exige a observância de certos aspectos. Dentre as análises de Koch sobre o tema, observa-se: "[...] um método apto para descrever a geração (e também a interpretação e análise) de um texto, desce a estrutura pré-linguística da intenção comunicativa até a manifestação superficial, incluindo fundamentalmente as estruturas sintáticas, mas que pode ser ampliado aos níveis inferiores (morfológico, fonológico etc.)".

Nesse contexto, é possível observar oito aspectos diferentes. Um desses aspectos tem a seguinte característica: "texto com sucessão de unidades linguísticas selecionadas e organizadas segundo um plano de composição". A característica anteriormente descrita contextualiza qual dos aspectos abaixo?

- (A) semanticidade
- (B) gramaticalidade
- (C) boa composição
- (D) boa formação
- (E) funcionalidade comunicativa

QUESTÃO 37

Após o Novo Acordo Ortográfico, houve alteração em relação à obrigatoriedade ou desemprego da letra maiúscula e/ou minúscula. Observe as expressões abaixo, todas destacam situações em que o emprego da letra maiúscula ou minúscula passou a ser facultativo, exceto:

- (A) Letra minúscula vocábulos que compõem uma citação bibliográfica, com exceção do primeiro vocábulo e daqueles obrigatoriamente grafados com maiúscula.
- (B) Letra maiúscula nomes dos pontos cardeais.
- (C) Letra minúscula nomes que designam domínios do saber e formas afins.
- (D) Letra maiúscula inicial categorizações de logradouros públicos, templos e edifícios.
- (E) Letra minúscula formas de tratamento e reverência (axiônimos).

QUESTÃO 38

Para trabalhar os gêneros textuais em sala de aula, é importante saber discernir os aspectos que os caracterizam. Observe os predicativos abaixo, destaque a alternativa que não condiz com uma das características dos gêneros textuais.

- (A) práticas sociais
- (B) entidades plásticas
- (C) não preditivos
- (D) relativamente estáveis
- (E) práticas históricas

QUESTÃO 39

Sobre a linguagem, em conformidade com os Parâmetros curriculares nacionais do ensino médio, leia os enunciados posteriores e marque a opção que não traz nenhum dado contrário ao referido documento.

- (A) A linguagem é considerada como a capacidade humana de articular significados coletivos e compartilhá-los, em sistemas não arbitrários de representação, que variam de acordo com as necessidades e experiências da vida em sociedade.
- (B) A linguagem é uma herança social que não possui relação com o simbolismo que regula as estruturas mentais, emocionais e perceptivas.
- (C) A principal razão de qualquer ato de linguagem é a compreensão do sentido.
- (D) A compreensão da arbitrariedade da linguagem vai de encontro à capacidade que os alunos possuem de problematizar os modos de "ver a si mesmos e ao mundo", as categorias de pensamento, as classificações que são assimiladas como dados indiscutíveis.
- (E) A linguagem é a roda inventada, que movimenta o homem e é movimentada pelo homem.

Na literatura, são encontrados inúmeros autores que analisam os aspectos que caracterizam os gêneros textuais. Um aspecto prevalente que pode ser destacado é a relação existente entre o estilo, o tema e a composição de um determinado texto. Que relação é essa?

- (A) Indissociabilidade
- (B) Complementariedade
- (C) Antagonismo
- (D) Pluralismo
- (E) Convergência

QUESTÃO 41

De acordo com os Parâmetros curriculares nacionais do ensino médio, as expressões humanas incorporam todas as linguagens, mas, para efeito didático, um determinado tipo de linguagem é considerado o material de reflexão, já que, para o professor de língua materna, ele é prioritário como instrumento de trabalho. Assim, destaque abaixo o tipo de linguagem anteriormente descrita.

- (A) Linguagem formal
- (B) Linguagem verbal
- (C) Linguagem visual
- (D) Linguagem informal
- (E) Linguagem híbrida

QUESTÃO 42

Uma das formas de trabalhar a linguística textual, conforme assevera Koch, é por meio de critérios centrados no usuário. A seguir, foram destacados alguns desses critérios, salvo:

- (A) situacionalidade
- (B) informatividade
- (C) intertextualidade
- (D) aceitabilidade
- (E) coerência

QUESTÃO 43

Conforme Marcuschi, em sua obra: "Da fala para a escrita – atividades de retextualização", "[...] A relação entre o oral e o escrito, em qualquer língua, é sem dúvida complexa e pode ser realizada em vários níveis". Assim, observe o seguinte exemplo: "o que queres comer?" (na escrita) e "que que qué comer?" (na fala). O exemplo anterior explicita qual dos níveis destacados a seguir?

- (A) nível da substância da expressão
- (B) nível da forma da expressão
- (C) nível da forma do conteúdo
- (D) nível da substância do conteúdo
- (E) nenhum dos níveis acima

QUESTÃO 44

Um dos problemas de ensino e aprendizagem relativos à produção de textos é assegurar que o texto produzido possua coesão. Nesse contexto, Marcuschi destacada alguns elementos que corroboram para a coesão textual, a saber: repetidores, substituidores, sequenciadores e moduladores. Um dos elementos substituidores é a padronização, que foi explicitada em qual das alternativas abaixo?

- (A) anáfora
- (B) paralelismo
- (C) recorrência
- (D) contrajunção
- (E) entonação

De acordo com os Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa, o início dos anos 1980 marca a eclosão de uma série de críticas em relação ao modelo tradicional do ensino da Língua Portuguesa. A seguir, foram listadas algumas dessas críticas. No entanto, uma não condiz com o referido documento, destaquea:

- (A) Escolarização aquém do patamar ideal das atividades de leitura e de produção textual.
- (B) Uso do texto como expediente para ensinar valores morais.
- (C) Uso do texto como pretexto para o tratamento de aspectos gramaticais.
- (D) Ensino descontextualizado da metalinguagem.
- (E) Insistência nas regras de exceção.

QUESTÃO 46

Destaque a teoria linguística pautada na concepção de que nenhuma sentença ou nenhum texto da língua usada pelos falantes é produzido de forma aleatória. Dentro dessa sistemática, a gramática é vista como acessível às pressões do uso em qual das opções a seguir?

- (A) Estruturalismo
- (B) Gerativismo
- (C) Funcionalismo
- (D) Análise do Discurso
- (E) Pragmática

QUESTÃO 47

Ao analisar os aspectos concernentes à leitura e à escrita, dentro do processo de letramento, em consonância com os Parâmetros curriculares nacionais de língua portuguesa, depreende-se:

- (A) Leitura e escrita são práticas paralelas, em que a fala é transformada por meio da escrita.
- (B) Leitura e escrita são práticas alternadas, em que as transformações são bilaterais.
- (C) Leitura e escrita são práticas convergentes, em que a constituição da fala letrada só é possível a partir da escrita.
- (D) Leitura e escrita são práticas complementares, em que a escrita transforma a fala, e a fala influencia a escrita.
- (E) Leitura e escrita são práticas pontuais ao longo do desenvolvimento linguístico de cada indivíduo.

QUESTÃO 48

A partir da obra: "Desvendando os segredos do texto", de Koch, alguns aspectos sobre o hipertexto virtual ficam mais compreensíveis. Ao analisar cada uma das características abordadas na referida obra, tem-se uma dimensão mais clara sobre esse gênero textual. Uma dessas características ratifica que o hipertexto virtual não possui um centro regular imanente, assinale-a:

- (A) Volatilidade
- (B) Multissemiose
- (C) Interatividade
- (D) Fragmentariedade
- (E) Descentração

Algumas ações corroboram para a efetividade das práticas didáticas e metodológicas para o ensino de língua materna. Nesse sentido, foram destacados alguns aspectos que devem ser observados pelo professor. Assinale a alternativa que traz um dado incoerente.

- (A) Contexto do aluno
- (B) Adequação didática
- (C) Uniformidade dos textos
- (D) Suportes tecnológicos
- (E) Compreensão dos discursos

QUESTÃO 50

Dentro da perspectiva de Marcuschi, é possível compreender as principais características estruturais das sequências tipológicas dos tipos textuais. Assim, destaque o tipo textual em que se observa o predomínio de sequências imperativas.

- (A) Textos descritivos
- (B) Textos argumentativos
- (C) Textos expositivos
- (D) Textos injuntivos
- (E) Textos narrativos