

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		ORDEM

## 505 – Bibliotecário-Documentalista

### INSTRUÇÕES

- Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.**
- Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. **Antes de iniciar a prova**, confira a numeração de todas as páginas.
- Esta prova é composta de 40 questões objetivas de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
- Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
- O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
- A duração da prova é de 4 horas e esse tempo é destinado à resolução das questões e à transcrição das respostas para o cartão-resposta.
- Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificado do Concurso Público o candidato que:**
  - se recusar a entregar o material de prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
  - não se submeter ao controle de detecção de metal;
  - se ausentar do recinto durante a realização da prova sem o acompanhamento de membro da equipe de aplicação do Concurso Público;
  - se afastar da sala durante a realização da prova portando o material de prova;
  - se retirar da sala de prova antes de decorrida 1 hora e 30 minutos do início da prova;
  - se retirar definitivamente da sala de prova em desacordo com o subitem 12.23 do edital (os 3 últimos candidatos de cada turma só poderão se retirar da sala de prova simultaneamente).
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
- Após a entrega do material ao aplicador de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ser excluído do Concurso Público.
- Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

✂.....

RESPOSTAS

01 -	05 -	09 -	13 -	17 -	21 -	25 -	29 -	33 -	37 -
02 -	06 -	10 -	14 -	18 -	22 -	26 -	30 -	34 -	38 -
03 -	07 -	11 -	15 -	19 -	23 -	27 -	31 -	35 -	39 -
04 -	08 -	12 -	16 -	20 -	24 -	28 -	32 -	36 -	40 -

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir se refere às questões 01 a 09.

**É preciso proteger o livro, quem o produz e quem o lê**

Sevani Matos, Dante Cid e Ângelo Xavier

“Por vezes ganhamos mais experiência com o que lemos do que com o que vemos”, nos **sentencia** Miguel de Cervantes. Ele faleceu em 1616, por coincidência no mesmo dia de outros dois grandes escritores, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Veja: 23 de abril, quando celebramos o Dia Mundial do Livro.

É uma data para homenagear não apenas os que têm o ofício da escrita, mas também todos aqueles envolvidos no segmento: editores, tradutores, ilustradores, revisores. E não se pode esquecer, claro, dos leitores. Afinal, é por **eles** que toda essa cadeia de produção se movimenta. Mas também nesta data celebramos o Dia do Direito do Autor.

Trata-se, \_\_\_\_\_, de oportunidade ímpar para se discutir o papel do criador e seu consequente reconhecimento. Uma obra – literária ou não – é fruto não apenas de um **lampejo** criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

Num mundo que debate os impactos da inteligência artificial (IA) na sociedade, é ainda mais imperioso discutirmos o direito do autor. Afinal, o bom desempenho de ferramentas de IA generativa está diretamente relacionado ao uso que se faz de criações e obras de criadores diversos, como os escritores.

É fato que as big techs, que faturam bilhões e alardeiam pesados investimentos em inovação, desconsideram totalmente os direitos autorais de quem produz as obras que garantem o êxito das ferramentas de IA generativa.

Em fevereiro deste ano, o *Copyright Committe* da IPA, instituição da qual a Abrelivros, a CBL e o SNEL são membros, emitiu um posicionamento a favor do arcabouço jurídico existente. A instituição entende que a compilação, o tratamento, o armazenamento e a cópia de obras autorais para treinar modelos de IA implicam direitos exclusivos dos autores que não podem e não devem ser ignorados. Ou seja, empresas de IA generativa têm o dever de licenciar obras que pretendam utilizar em seu benefício.

Não custa lembrar que os princípios básicos norteadores dos direitos dos autores levam em consideração questões de ética e transparência. Acreditamos que o respeito aos direitos autorais é de extrema relevância para que se assegure uma produção literária e artística de qualidade, **em prol** do desenvolvimento social e cultural de uma nação. Lutar por uma indústria editorial robusta é um **preceito** de quem defende a pluralidade de ideias, a disseminação do conhecimento e a liberdade de expressão.

Somos sabedores de que, na era digital, o licenciamento e o registro de direitos são ainda mais fáceis de realizar, de forma rápida e segura. Discutir como proteger o direito do autor em tempos de IA é, portanto, urgente. E esse debate é ainda mais crucial quando pensamos que, nos últimos tempos, o livro tem sido, no Brasil e em várias partes do mundo, alvo de ataques e censuras.

Calar a voz do autor e silenciar os seus direitos são um gigantesco retrocesso civilizatório.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2024/04/e-preciso-protger-o-livro-quem-o-produz-e-quem-o-le.shtml/>. Adaptado.

**01 - Segundo o texto, sobre o Dia Mundial do Livro e as motivações para esse dia, é correto afirmar:**

- ▶ a) A data comemorativa tem relação com os aniversários de falecimento de três renomados escritores.
- b) A comemoração da data privilegia os grandes escritores em detrimento da indústria editorial e seu público.
- c) A produção e o comércio de livros em geral vão, ultimamente, de encontro aos interesses dos leitores.
- d) A importância dos autores é preterida no que diz respeito à razão para o dia em homenagem ao livro.
- e) A data festiva é estimulada pelas grandes corporações que representam as empresas de tecnologia.

**02 - Os termos “sentencia”, “lampejo”, “em prol” e “preceito”, extraídos do texto, podem ser substituídos correta e respectivamente, mantendo-se o sentido, por:**

- a) dita – hiato – em contraponto – atributo
- b) ensina – apagão – em favor – obstáculo
- c) corrige – flagrante – em justaposição – mandado
- ▶ d) decreta – estímulo – em benefício – cânone
- e) cerceia – momento – em sustentação – achaque

**03 - O texto autoriza a seguinte leitura:**

- a) A inteligência artificial impacta negativamente o mercado editorial e reduz a venda de obras literárias clássicas.
- ▶ b) A qualidade de performance das ferramentas de IA tem relação direta com o emprego feito das produções dos escritores.
- c) As grandes empresas de tecnologia têm investido largamente na manutenção dos direitos autorais dos escritores.
- d) Instituições que tratam dos direitos autorais desautorizam a atual legislação específica da área.
- e) As empresas de IA se valem de sua alta tecnologia para reverenciar os criadores que alimentam suas bases de dados.

**04 - Considere o seguinte excerto:**

A instituição entende que a compilação, o tratamento, o armazenamento e a cópia de obras autorais para treinar modelos de IA implicam direitos exclusivos [...]

**Assinale a alternativa cujo termo destacado exerce a mesma função sintática do termo destacado no excerto acima.**

- a) [...] mas de um empenho **que** deve ser reconhecido pela sociedade [...].
- b) Num mundo **que** debate os impactos da inteligência artificial (IA) na sociedade [...].
- c) É fato que as big techs, **que** faturam bilhões e alardeiam pesados investimentos [...].
- d) [...] empresas de IA generativa têm o dever de licenciar obras **que** pretendam utilizar [...].
- ▶ e) Não custa lembrar **que** os princípios básicos norteadores dos direitos dos autores [...].

**05 - Sobre suas características, é correto afirmar que o texto:**

- a) tem como intenção principal o resgate histórico, demonstrada pela citação dos autores clássicos.
- b) é técnico e apresenta especificidades jurídicas concernentes aos aspectos legais dos direitos autorais.
- c) apresenta as motivações por parte da IA quanto ao tratamento dado por ela aos criadores de conteúdo.
- ▶ d) é um artigo de opinião que fomenta a reflexão sobre o reconhecimento dos direitos autorais no contexto da IA.
- e) elabora uma síntese factual dos embates jurídicos que têm depreciado o mercado editorial e seus colaboradores.

**06 - Considere a sentença a seguir:**

Uma obra — literária ou não — é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

**Essa sentença pode também ser corretamente pontuada, sem alteração de sentido, da seguinte forma:**

- ▶ a) Uma obra, literária ou não, é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade — legalmente passível de proteção econômica — por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- b) Uma obra — literária ou não — é fruto — não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade legalmente, passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- c) Uma obra (literária ou não) é fruto, não apenas de um lampejo criativo individual, mas, de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- d) Uma obra, literária ou não, é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho, que deve ser reconhecido pela sociedade legalmente, passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- e) Uma obra (literária ou não) é fruto — não apenas de um lampejo criativo individual — mas de um empenho, que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

**07 - Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no terceiro parágrafo, mantendo-se o sentido pretendido no texto.**

- a) todavia
- b) talvez
- ▶ c) portanto
- d) porém
- e) embora

**08 - Considere o título do texto:**

É preciso proteger o livro, **quem** o produz e **quem** o lê

**Sem prejuízo de sentido, os termos em destaque podem ser correta e respectivamente substituídos por:**

- ▶ a) aquele que – aquele que
- b) com qual – que
- c) que – que
- d) o qual – que
- e) cujo – cujo

**09 - De acordo com o sentido depreendido no texto, o termo “eles”, em destaque no segundo parágrafo, faz referência a:**

- a) editores.
- b) tradutores.
- c) ilustradores.
- d) revisores.
- ▶ e) leitores.

**O trecho a seguir se refere às questões 10 e 11.**

Que tal uma crônica sobre o motivo de as palavras *crônica* e *crônico* serem tão parecidas, sendo tão diferentes? É claro que, em termos ideais, o cronista deve fazer da crônica um exercício crônico; se não \_\_\_\_\_ fizer, bom cronista não será.

**No entanto**, o que esse modelo de texto jornalístico-literário breve, inapelavelmente ameno, tem a ver com a doença que não vai embora, com a dor que não passa — com tudo aquilo em que o tempo, durando, grita presente? O que une o crônico e a crônica?

Fonte: Portal Folha de São Paulo. Adaptado.

**10 - A lacuna do texto pode ser corretamente preenchida por:**

- a) lhe
- b) se
- c) consigo
- ▶ d) o
- e) mo

**11 - O termo “No entanto”, em destaque no segundo parágrafo, estabelece no excerto uma relação de:**

- a) adição
- b) temporalidade
- c) alternância
- d) conclusão
- ▶ e) contraste

O excerto a seguir é referência para as questões 12 e 13.

A luz síncrotron é a radiação **eletromagnética** emitida por partículas dotadas de carga elétrica e relativísticas, ou seja, que viajam a velocidades próximas \_\_\_\_\_ da luz no vácuo (300 mil km/s).

A radiação (ou luz) síncrotron é conhecida desde o século 19, graças \_\_\_\_\_ equações propostas pelo britânico James Clerk Maxwell (1831-1879) e consideradas até hoje joias da física teórica.

Segundo as equações de Maxwell, a explicação para \_\_\_\_\_ luz síncrotron é a seguinte: forças transversais causam perturbações no campo elétrico de partículas carregadas relativísticas. E essas perturbações se propagam — como oscilações dos campos elétricos e magnéticos das partículas (ou seja, na forma de radiação eletromagnética) — tanto pelo vácuo quanto pelos materiais.

Radiação eletromagnética é um termo geral para designar oscilações de campos elétricos e magnéticos que viajam \_\_\_\_\_ velocidade da luz. Ela se apresenta sob vários “tipos” — e grande parte deles não podem ser vistos por nossos olhos.

A radiação eletromagnética é classificada segundo sua frequência (número de oscilações por segundo). Esta última pode variar muito: há desde as ondas mais “lentas” (ondas de rádio, por exemplo) até aquelas que oscilam “freneticamente”, como os raios gama, emitidos por certos elementos **radio-ativos**.

Entre esses dois extremos, estão: as **micro-ondas**, que aquecem aquela comidinha de última hora e conectam nossos celulares; o **infravermelho** (“calor”); a luz visível, aquela que enxergamos, do calmo vermelho ao vibrante violeta.

Subindo a frequência, entramos na área do **ultravioleta** — radiação invisível para nós, mas maléfica para a pele —, chegando aos raios X, usados nas radiografias e tomografias médicas.

Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/luz-sincrotron-a-radiacao-que-foi-do-extraordinario-ao-cotidiano/>. Adaptado.

**12 - Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| a) à – às – à – a  | d) a – às – à – à |
| b) a – as – a – à  | e) a – as – à – a |
| ▶c) à – às – a – à |                   |

**13 - As palavras a seguir, extraídas do texto, estão corretamente grafadas, EXCETO:**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| a) eletromagnética | d) infravermelho |
| ▶b) radio-ativos   | e) ultravioleta  |
| c) micro-ondas     |                  |

**14 - Leia as manchetes a seguir.**

**3 curiosos enigmas sobre o tempo (e \_\_\_\_\_ há quem viva nos séculos 15 e 30 simultaneamente)**

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c7205g7yrr5o>

**A pista genética que explica \_\_\_\_\_ cães labradores têm tendência a engordar**

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3g5d383vvd0>

**\_\_\_\_\_ cientistas estão empolgados com próximo eclipse total do Sol**

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cxezz6eex46o>

**Há uma epidemia de solidão \_\_\_\_\_ não nos atrevemos a passar tempo com os outros sem fazer nada**

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cl7x1w17q1vo>

**Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem em que elas aparecem nas manchetes.**

- a) porque – porque – Por que – por que  
 ▶b) por que – por que – Por que – porque  
 c) por que – porque – Por que – por que  
 d) porque – por que – Porque – porque  
 e) por que – porque – Porque – porque

**15 - Considere o seguinte título:**

**Diotima, a “professora do amor” de Sócrates e outras 3 filósofas gregas que talvez você não conheça**

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c72042n9g15o>

**Sobre a estrutura ortográfico-gramatical do título e seu sentido correspondente, considere as seguintes afirmativas:**

1. “Diotima” pode ser interpretada como sendo a professora do amor tanto de Sócrates quanto de outras três filósofas gregas.
2. O termo “que” pode ter como referentes “a professora do amor de Sócrates” e “outras três filósofas gregas”.
3. A manchete se dirige ao leitor no sentido de que ele talvez não conheça Sócrates e as professoras dele.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.  
 b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.  
 ▶c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.  
 d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.  
 e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

## LEGISLAÇÃO

**16 - Em conformidade com o disposto no Código Penal, assinale a alternativa correta a respeito das penas nos crimes contra a Administração Pública.**

- a) A pena para o crime de peculato é de reclusão, de um a quatro anos, e multa.
- b) A pena para o crime de concussão é de reclusão, de um a quatro anos, e multa.
- c) A pena para o crime de peculato mediante erro de outrem é de reclusão, de dois a doze anos, e multa.
- d) A pena para o crime de peculato culposo é de reclusão, de dois meses a dois anos, e multa.
- ▶ e) A pena para o crime de emprego irregular de verbas ou rendas públicas é de detenção, de um a três meses, ou multa.

**17 - De acordo com a Lei n.º 9.784/1999, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta no que diz respeito a recursos administrativos.**

- a) O recurso administrativo tramitará no máximo por quatro instâncias administrativas, salvo disposição legal diversa.
- b) As decisões administrativas são passíveis de recurso, em face de razões de legalidade e de valor.
- ▶ c) Aqueles cujos interesses forem indiretamente afetados por decisão recorrida têm legitimidade para interpô-los.
- d) A interposição de recurso administrativo depende de caução.
- e) A revisão do processo administrativo poderá resultar em agravamento da sanção.

**18 - De acordo com a Lei n.º 8.112/1990, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos da União e das Autarquias, a vacância decorrerá por um dos seguintes motivos, EXCETO:**

- a) demissão.
- b) readaptação.
- ▶ c) transferência.
- d) aposentadoria.
- e) exoneração.

**19 - De acordo com o Código Civil, assinale a alternativa correta com relação à personalidade e à capacidade das pessoas naturais.**

- a) A personalidade civil começa na concepção, garantindo os direitos do nascituro.
- ▶ b) A incapacidade civil cessa antes dos dezoito anos completos, com a colação de grau em curso de Ensino Superior.
- c) A existência da pessoa natural termina com a morte, não podendo essa ser presumida
- d) Os menores de dezoito anos são absolutamente incapazes de exercer pessoalmente os atos da vida civil.
- e) O instituto jurídico da comoriência impõe determinar com precisão as condições e o momento do óbito de cada indivíduo.

**20 - Em consonância com a Constituição Federal, assinale a alternativa correta no que diz respeito à Ciência, Tecnologia e Inovação.**

- ▶ a) O Estado apoiará a formação de recursos humanos nas áreas de ciência, pesquisa, tecnologia e inovação, e concederá aos que delas se ocupem meios e condições especiais de trabalho.
- b) A pesquisa tecnológica voltar-se-á preponderantemente para a solução dos problemas da humanidade.
- c) O Estado promoverá e incentivará, com metodologias próprias apresentadas em planos plurianuais, a atuação no exterior das instituições públicas e privadas de ciência, tecnologia e inovação.
- d) A pesquisa científica básica e tecnológica receberá tratamento secundário do Estado, após as demandas da Saúde.
- e) Os Estados e o Distrito Federal obrigatoriamente vincularão parcela de sua receita orçamentária a entidades públicas de fomento ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**O trecho a seguir é referência para as questões 21 e 22.**

No contexto da Biblioteconomia, os instrumentos classificatórios atuam como subsídio das ações técnicas, que se inserem no ciclo da mediação entre a produção, organização e uso da informação e, nesse sentido, a Classificação Decimal de Dewey (CDD) pode ser considerada como instrumento que viabiliza a classificação de recursos informacionais, englobando diversos domínios e facetas de que tratam os assuntos contidos nos documentos, possibilitando a formação e organização de acervos em ordem sistemática.

BRAZ, M. I.; CARVALHO, E. S. de. Práticas em tratamento temático da informação: interfaces de ensino e aprendizagem. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, v. 13, n. esp. CBBD, p. 2496-2509, 2017.

**21 - Com base na CDD, qual é o número de classificação para “ontologia”?**

- ▶ a) 111
- b) 296
- c) 336
- d) 657
- e) 861

**22 - Com base na CDD, qual é o número de classificação para “lógica”?**

- ▶ a) 160
- b) 250
- c) 320
- d) 630
- e) 840

**23 - A notação de autor é o critério secundário de organização da informação, ou segundo nível do número de chamada ao qual se atribui um código alfa-numérico que representa o sobrenome do autor ou a primeira palavra do título cujo objetivo é ordenar as obras que apresentam igualdade no critério primário (classificação). A notação de autor pode ser codificada pelas tabelas:**

- a) JSTOR e RSC
- b) JOSPT e JWC
- c) Hansen e JEB
- ▶ d) Cutter e PHA
- e) ALA e IFLA

**24 - Quanto à Classificação Decimal Universal (CDU), qual é a classe que está vaga e que foi reservada para futuras expansões?**

- a) 1
- b) 2
- ▶ c) 4
- d) 5
- e) 8

**25 - Assinale a alternativa que apresenta uma das principais bases de dados referenciais em nível internacional na área de Ciência da Informação e Biblioteconomia.**

- a) ASPB
- ▶ b) LISA
- c) EMBASE
- d) MLA
- e) CABI

**26 - A Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) foi desenvolvida e é coordenada pelo(a):**

- a) CAPES
- b) MEC
- c) BN
- ▶ d) IBICT
- e) UNB

**O texto a seguir, a respeito das Normas Técnicas da ABNT sobre Informação e Documentação, é referência para as questões 27 e 28.**

#### **ABNT — Associação Brasileira de Normas Técnicas**

Seguir as normas de documentação e informação no trabalho acadêmico é essencial para a padronização e intercambialidade dos documentos. O uso das normas indica qualidade e confiabilidade da informação, facilita a recuperação dos trabalhos acadêmicos e o uso das citações e referências garante proteção dos direitos autorais dos autores citados, demonstrando ética na pesquisa.

A Associação Brasileira de Normas Técnicas, a ABNT — o Foro Nacional de Normalização —, é uma entidade privada e sem fins lucrativos, responsável pela elaboração de Normas Brasileiras (NBR), elaboradas por seus Comitês, Organismos e Comissões. Entre dezenas de Comitês Técnicos sobre os mais diversos assuntos, existe o Comitê de Informação e Documentação, que estabelece normas a serem seguidas durante a escrita de um trabalho acadêmico.

Disponível em: <https://www.sibi.ufscar.br/espacodopesquisador/formatacaodapesquisa/abnt-associacao-brasileira-de-normas-tecnicas>. Adaptado.

**27 - A NBR que corresponde às normas para artigo em publicação periódica técnica e/ou científica — apresentação é a:**

- ▶ a) 6.022
- b) 6.024
- c) 6.028
- d) 10.518
- e) 10.719

**28 - A NBR que corresponde às normas para trabalhos acadêmicos — apresentação é a:**

- a) 6.023
- b) 6.025
- c) 6.034
- d) 10.520
- ▶ e) 14.724

**29 - Assinale a alternativa que apresenta o nome de um software gratuito e de código aberto que pode ser utilizado para construção de Base de Dados Científicos.**

- a) OpenLB
- ▶ b) DSpace
- c) SCIENCE
- d) OELib
- e) OpenBabel

**30 - O OJS é um software gratuito e de código aberto que permite criar e gerir repositório digital aberto de revistas acadêmicas. O OJS foi criado por um projeto de uma organização sem fins lucrativos que busca aprimorar a qualidade e o impacto dos periódicos acadêmicos. Qual é este projeto?**

- a) MKP
- b) KGP
- ▶ c) PKP
- d) JKP
- e) OPK

**O texto a seguir é referência para as questões 31 e 32.**

#### **AACR — Anglo-American Cataloguing Rules**

Os princípios do Controle Bibliográfico Universal, que permearam as iniciativas de organização documental, foram consolidados no século XX pela institucionalização de programas e projetos de cunho internacional. Esses, por sua vez, possibilitaram a elaboração de diretrizes para obtenção de maior uniformidade na descrição bibliográfica dos documentos publicados em cada país. Dentre essas iniciativas, em 1961 a “Conferência Internacional sobre Princípios de Catalogação”, realizada em Paris, patrocinada pela UNESCO e organizada pela IFLA, apresentou propostas que levaram inicialmente à publicação do Código de Catalogação Anglo-Americano (Anglo-American Cataloging Rules — AACR), em 1967. Como resultados mais importantes nos anos subsequentes, estão as reformulações de códigos nacionais de catalogação com base em regras internacionais.

Em janeiro de 2003, foi efetivada a renovação do contrato com os editores do AACR para a cessão dos direitos autorais, o que possibilitou à FEBAB as providências para tornar disponível aos bibliotecários brasileiros e dos países de língua portuguesa o novo Código de Catalogação Anglo-Americano, 2ª edição, revisão 2002, conhecido como AACR2.

Disponível em: <https://bc.ufg.br/n/14799-aacr-anglo-american-cataloguing-rules>. Adaptado.

**31 - Considerando a regra 1.4C — lugar de publicação, distribuição etc. — do AACR2, qual a orientação da regra 1.4C1 em relação à transcrição?**

- a) Transcreva o lugar de publicação etc. extraído da fonte principal de informação e coloque-o entre colchetes.
- ▶ b) Transcreva o lugar de publicação etc. na forma e caso gramatical em que aparecer.
- c) Transcreva o lugar de publicação etc. omitindo as preposições que o acompanham, e use abreviaturas de acordo com as instruções do apêndice C.
- d) Transcreva o lugar de publicação etc. na forma em que aparece na obra e coloque-o entre parênteses.
- e) Transcreva o lugar de publicação etc. antepondo dois pontos, travessão, espaço.

**32 - Considerando a regra 1.4C — lugar de publicação, distribuição etc. — do AACR2, qual é a forma de registro orientada pela regra 1.4C1 para o caso de o nome do lugar de publicação aparecer em mais de uma língua ou alfabeto?**

- a) Registre a forma que aparecer primeiro, colocando-a entre parênteses.
- b) Registre todas as línguas ou alfabeto que aparecem, porém da forma mais sucinta possível, de maneira que possa ser compreendida e identificada internacionalmente.
- c) Registre a forma mais sucinta em cada língua ou alfabeto; cada indicação equivalente deve ser precedida por um sinal de igualdade.
- ▶ d) Registre a forma que estiver na língua ou alfabeto do título principal; se este critério não for aplicável, registre a forma que aparecer primeiro.
- e) Registre uma única vez se o nome for igual em todas as línguas ou alfabetos.

**33 - Em relação ao COMUT, de acordo com o manual do sistema, esse programa utiliza o acervo (em papel e meio eletrônico) existente nas Bibliotecas Base constituído de:**

- a) anuários, almanaques, separatas e folhetos.
- b) boletins informativos, índices publicados em separado, jornais e manuais.
- c) laudos técnicos, memórias técnicas e científicas, normas técnicas e panfletos.
- d) publicações oficiais, publicações empresariais, relatórios (técnicos, científicos e de viagem) e revisões de literatura.
- ▶ e) periódicos, teses, anais de congressos e partes de documentos.

**34 - É uma rede pioneira de catalogação bibliotecária cooperativa que teve sua origem em 1942, com a criação do Serviço de Intercâmbio de Catalogação (SIC), pela biblioteca do então Departamento Administrativo do Serviço Público (DASP). Formada para reduzir os custos de catalogação, constitui uma base integrada de bibliotecas com o objetivo de promover a difusão dos acervos bibliográficos do país, de acesso público, e atualmente dissemina mais de 2 milhões de títulos e reúne, em suas listas de autoridades, mais de 250 mil registros de nomes e assuntos. Que rede é esta?**

- ▶ a) Bibliodata
- b) Redalyc
- c) ABEPRO
- d) Bireme
- e) Lilacs

**35 - Qual é a agência responsável pela emissão de ISBN no Brasil?**

- a) IBICT
- b) Fundação Biblioteca Nacional
- c) FEBAB
- d) Fundação Miguel de Cervantes
- ▶ e) CBL



- 36 - É um portal que tem como missão promover o fortalecimento dos programas de pós-graduação no Brasil por meio da democratização do acesso online à informação científica internacional de alto nível. Esse portal atende às demandas dos setores acadêmico, produtivo e governamental e propicia o aumento da produção científica nacional e o crescimento da inserção científica brasileira no exterior. É, portanto, uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento da pesquisa científica no Brasil. Entre seus objetivos, estão a promoção do acesso irrestrito a seu conteúdo pelos usuários, o compartilhamento das pesquisas brasileiras em nível internacional e a capacitação do público usuário (professores, pesquisadores, alunos e funcionários) na utilização do acervo para suas atividades de ensino, pesquisa e extensão. Qual é esse portal?
- a) Portal de Pós-Graduação
  - b) SciELO – Brasil
  - ▶ c) Portal de Periódicos da Capes
  - d) Oasisbr
  - e) Portal do Conhecimento
- 37 - É um formato para dados bibliográficos que foi projetado para ser um portador de informações bibliográficas sobre materiais textuais impressos e manuscritos, arquivos de computador, mapas, músicas, recursos contínuos, materiais visuais e materiais mistos. Um registro nesse formato é composto de três elementos: a estrutura do registro, a designação do conteúdo e o conteúdo dos dados do registro. Um registro nesse formato consiste em três componentes principais: o líder, o diretório e os campos variáveis. Que formato é esse?
- a) OCLC
  - b) ISO 2705
  - c) Z39.14
  - d) DWG
  - ▶ e) MARC
- 38 - A linguagem de indexação pode ser definida como o conjunto controlado de termos escolhidos em uma linguagem natural e utilizados para representar, sob forma coordenada, o conteúdo dos documentos. As linguagens de indexação são instrumentos auxiliares na atividade de representação e recuperação de informações e atuam nos sistemas de informação orientando o indexador sobre quais os melhores termos para representação do assunto de um documento e os pesquisadores quanto à elaboração das estratégias de busca de informações no sistema. Assinale a alternativa que apresenta duas linguagens de indexação.
- a) Primárias e Secundárias
  - ▶ b) Pré-coordenadas e Pós-Coordenadas
  - c) Quantitativas e Qualitativas
  - d) Intuitivas e Analíticas
  - e) Preliminares e Diagnósticas
- 39 - Entre os vários processos existentes nas bibliotecas, um tem como características ser cíclico, ininterrupto e contínuo. É composto de seis etapas: estudo da comunidade; política de seleção; seleção; aquisição; desbaste — incluindo descarte; e avaliação da coleção. Como é chamado esse processo?
- a) Organização e remanejamento da coleção nas estantes
  - b) Disseminação da informação
  - c) Planejamento
  - ▶ d) Desenvolvimento de coleções
  - e) Circulação de documentos
- 40 - Fundamentais ao desenvolvimento da profissão de bibliotecário, as cinco leis da biblioteconomia foram criadas em 1931 pelo indiano Shiyali Ramamrita Ranganathan e vigoram até hoje. Qual é a quinta dessas leis?
- a) A biblioteca é um espaço democrático.
  - b) Os livros devem ser lidos.
  - ▶ c) A biblioteca é um organismo em crescimento.
  - d) Cada leitor merece atendimento adequado.
  - e) Cada leitor é único.