

Município de Concórdia

Processo Seletivo • Edital 001/2023

<https://2023seletivoconcordia.fepese.org.br>

# CADERNO DE PROVA

## P02

## Professor Arte

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



26 de novembro



20 questões



14 às 17h



3h de duração\*

Prefeitura de  
**CONCÓRDIA**  
Por você hoje



# PROCESSO SELETIVO

Educação



EDITAL 001/2023





**Língua Portuguesa**

5 questões

**Texto 1**

Leia atentamente o texto abaixo.

**Importância do Agro em Santa Catarina**

Motor da economia catarinense, o agro é destaque com resultados positivos ano após ano. Modernização, treinamento, qualificação e investimentos de produtores rurais, agroindústrias e cooperativas consolidam a produção agropecuária catarinense orientada para resultados de excelência. Atento ..... necessidades e anseios de mercados cada vez mais exigentes e em constante mudança, Santa Catarina agrega os títulos de maior produtor nacional de maçãs, suínos, cebolas, pescados, ostras e mexilhões e do segundo lugar no ranking quando se trata de produção de tabaco, palmito, aves, pera e arroz, além de ser o quarto maior produtor de leite.

Representando praticamente um terço do Produto Interno Bruto (PIB) de Santa Catarina, o agronegócio contempla 31% da produção econômica estadual.

..... exportações do agronegócio catarinense apresentaram elevação de 10,2% no primeiro semestre deste ano, totalizando U\$ 474,6 milhões, segundo análise da FIESC. De acordo com a entidade, o aumento ocorreu devido ..... safras positivas de grãos e vendas de carnes suína e de aves, principalmente para China, Japão, Singapura e Índia. As vendas ainda aumentaram para a América Latina, com destaque para venda de soja para a Argentina, carne suína e miúdos de aves para o México, arroz para a Venezuela e carne suína para o Chile.

Para manter a competitividade internacional do agronegócio catarinense, algumas frentes precisam ser observadas. Entre as principais, um olhar voltado ao êxodo rural bem como ..... contratação de mão de obra especializada, continuidade do fomento ..... tecnologia e melhorias logísticas, como investimento em ferrovias, são imprescindíveis. A chegada do grão por caminhões precisa ser revista, pois clientes asiáticos e europeus estão cada vez mais atentos ..... sustentabilidade da produção – e também por isso o transporte por trens seria benéfico.

Além da logística, ..... a necessidade de maior produção de insumos como grãos, para abastecimento de aves e suínos. Santa Catarina consome 7 milhões de toneladas destes grãos, mas produz apenas 2 milhões de toneladas.

Com demandas de clientes mais exigentes, ajustes são necessários para alavancar os resultados em mercados importadores e para conquistar maior inserção internacional.

Revista nscDC, Santa Catarina. Ano 38, no 12.227. Adaptado.

**1.** Assinale a alternativa que completa as lacunas do texto 1, de acordo com a norma-padrão.

- a.  as • As • às • à • a • a • à
- b.  as • Às • as • a • à • a • à
- c.  às • As • as • à • a • a • há
- d.  às • As • as • a • à • à • à
- e.  às • As • às • a • à • à • há

**2.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) de acordo com o texto 1.

- ( ) O agro é destaque na economia do estado de Santa Catarina.
- ( ) Santa Catarina produz matéria-prima suficiente para alimentar suínos e aves.
- ( ) Os compradores asiáticos e europeus não levam em consideração a sustentabilidade da produção.
- ( ) Houve um aumento de mais de 10% nas exportações do agronegócio catarinense no primeiro semestre deste ano.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • F • F • V
- b.  V • F • F • F
- c.  F • V • V • F
- d.  F • V • F • V
- e.  F • F • V • V

**3.** Assinale a alternativa **correta** de acordo com a norma-padrão.

- a.  É necessária paciência!
- b.  Até nós mesmos mudamos de opinião.
- c.  Raquel anda meia distraída ultimamente.
- d.  É obrigatória apresentação de passaporte.
- e.  Os noivos finalmente ficaram a só.

4. Complete as frases abaixo de acordo com a norma-padrão.

- Gramado, no Rio Grande do Sul, é um destino .....
- A Divisão ..... da Polícia de São Paulo alerta a população sobre os cuidados na hora de utilizarem os aplicativos de relacionamento.
- O chá de gengibre, alho e limão tem propriedades ..... e .....

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas das frases.

- a.  ultra-romântico • Anti-sequestro • antiinflamatórias • antioxidantes
- b.  ultra-romântico • Anti-sequestro • anti-inflamatórias • anti-oxidantes
- c.  ultra-romântico • Antissequestro • anti-inflamatórias • anti-oxidantes
- d.  ultrarromântico • Anti-sequestro • antiinflamatórias • anti-oxidantes
- e.  ultrarromântico • Antissequestro • anti-inflamatórias • antioxidantes

5. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras estão grafadas corretamente de acordo com a norma padrão.

- a.  jibóia • jeito • excesso
- b.  cafeína • muinto • cálcio
- c.  abençoó • órgão • tigela
- d.  aritmética • feiura • honrra
- e.  ar-condicionado • remecher • nômade

## Raciocínio Lógico

5 questões

6. Uma loja de móveis é avaliada com notas de 0 a 10 em três quesitos, com pesos diferentes para cada um deles, sendo qualidade 40%, preço 25%, e prazo de entrega 35%. Um cliente avalia a loja com nota 8 para qualidade, 4 para preço e 10 para prazo de entrega.

Portanto, a média ponderada das notas dadas por este cliente é:

- a.  Maior que 8.
- b.  Menor que 7,25.
- c.  Maior que 7,25 e menor que 7,5.
- d.  Maior que 7,5 e menor que 7,75.
- e.  Maior que 7,75 e menor que 8.

7. Um número inteiro  $4 \cdot 3^n$  admite 12 divisores positivos.

Logo, este número é:

- a.  Maior que 350.
- b.  Maior que 200 e menor que 350.
- c.  Maior que 100 e menor que 200.
- d.  Maior que 30 e menor que 100.
- e.  Maior que 10 e menor que 30.

8. O maior número que divide 259, 401 e 472 e deixa como restos, respectivamente, os números 7, 5, e 4, é:

- a.  Maior que 20 e menor que 30.
- b.  Maior que 30 e menor que 40.
- c.  Maior que 40 e menor que 50.
- d.  Maior que 50.
- e.  Menor que 20.

9. Maria tem 12 anos e José tem 15 anos.

Daqui a quantos anos o produto de suas idades será igual a 304?

- a.  Em menos de 5 anos
- b.  Em 5 ou mais anos e menos de 8 anos
- c.  Em 8 ou mais anos e menos de 11 anos
- d.  Em 11 ou mais anos e menos de 14 anos
- e.  Em 14 ou mais anos

10. Em uma empresa, três funcionários levam tempos distintos para realizar uma tarefa:

- João leva 8 horas,
- Maria leva 12 horas e
- Rafael leva 6 horas.

Mantidas as proporções, se os três trabalharem juntos, a tarefa será feita em quanto tempo?

- a.  Mais de 3 h
- b.  Menos de 2h15
- c.  Mais de 2h15 e menos de 2h30
- d.  Mais de 2h30 e menos de 2h45
- e.  Mais de 2h45 e menos de 3h

**Conhecimentos Específicos**

10 questões

**11.** Acerca da educação inclusiva, consta no artigo 59 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação:

1. Acesso a programas pedagógicos que priorizem uma educação voltada ao capacitismo.
2. Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
3. Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados.
4. Professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
5. Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**12.** Quais são os conceitos presentes na teoria de Vigotski que possibilitam compreender as atividades mediadoras que criam as condições favoráveis para a formação do pensamento teórico nas crianças em idade escolar?

1. Funções Psíquicas Superiores
2. Mediação Semiótica
3. Zona de Desenvolvimento Proximal
4. Situação Social de Desenvolvimento
5. Conceitos Cotidianos e Científicos

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**13.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) de acordo com o artigo 26-A, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), que trata da educação étnico-racial.

- ( ) Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
- ( ) O conteúdo programático a que se refere esse artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.
- ( ) Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação física e de história brasileira.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  V • V • V
- b.  V • V • F
- c.  V • F • V
- d.  F • V • V
- e.  F • V • F

14. Assinale a afirmativa **correta** sobre o movimento Dadaísta.

- a.  É conhecido por sua abordagem radical e antiarte, que rejeitava as convenções estabelecidas da arte, da cultura e da sociedade em geral.
- b.  O Dadaísmo floresceu no século XVII como uma reação ao Renascimento artístico e ao perspectivismo.
- c.  O movimento Dadaísta promovia a lógica e a racionalidade em suas obras de arte.
- d.  O Dadaísmo foi fortemente influenciado pelo Impressionismo e compartilhou com ele muitos dos seus princípios artísticos.
- e.  O Dadaísmo era um movimento artístico que promovia a valorização das tradições artísticas clássicas e buscava aperfeiçoar as técnicas de pintura e escultura.

15. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a abordagem das linguagens se articula com seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística.

Quais são essas dimensões do conhecimento?

- a.  Sinestesia • Criação • Receptividade • Poesia • Sensibilidade • Análise
- b.  Crítica • Avaliação • Comunicação • Expressão • Apreciação • Análise
- c.  Criação • Crítica • Estesia • Expressão • Fruição • Reflexão
- d.  Estesia • Comunicação • Revisão • Expressão • Apreciação • Fruição
- e.  Produção • Inovação • Análise • Sinestesia • Sensibilidade • Reflexão

16. A Pop Art é um movimento artístico que se destaca principalmente nas décadas de 1950 e 1960.

Este movimento propunha que se admitisse a crise da arte que assolava o século XX e, desta maneira, pretendia demonstrar com suas obras:

- a.  Uma reação ao Renascimento, e a celebração do racionalismo.
- b.  A rejeição ao uso de cores vivas e a opção por paletas de cores sombrias.
- c.  A massificação da cultura popular capitalista.
- d.  Uma nova forma de arte abstrata hermética.
- e.  A predominância de temas religiosos e mitológicos.

17. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação às técnicas de gravura.

- ( ) A água-forte é uma técnica de gravura que envolve a corrosão de uma placa de metal usando ácido para criar linhas e texturas.
- ( ) A xilogravura é uma técnica de gravura em que uma imagem é esculpida em um bloco de mármore e depois impressa em papel.
- ( ) Na técnica de serigrafia, a tinta é pressionada através de uma tela com áreas bloqueadas, resultando em impressões vívidas e coloridas.
- ( ) A monotipia é uma técnica de gravura em que infinitas impressões são feitas a partir de uma superfície reutilizável.
- ( ) A técnica de ponta seca envolve a gravação de uma imagem diretamente na placa de metal, criando linhas ricas e profundas.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • F • V • V • V
- b.  V • F • V • F • V
- c.  V • F • F • F • V
- d.  F • V • V • F • F
- e.  F • V • V • F • V

18. Analise a fotografia abaixo:



Fonte: <https://bienal.org.br/> | Acesso em 18 out. 2023

A fotografia refere-se a um registro da obra:

- a.  "Parangolé", de Hélio Oiticica.
- b.  "Caminhando", de Lygia Clark.
- c.  "Penetráveis", de Antônio Manuel.
- d.  "Inserções em circuitos ideológicos", de Cildo Meireles.
- e.  "Divisor", de Lygia Pape.

**19.** Segundo a Base Curricular Municipal da Educação Fundamental de Concórdia, 2023, e as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), o componente curricular de Arte deve garantir aos alunos o desenvolvimento de algumas competências específicas.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) em relação ao assunto.

- ( ) Estabelecer relações entre arte, matemática e geometria e suas práticas integradas.
- ( ) Explorar, conhecer, fruir e analisar, criticamente, práticas, produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades.
- ( ) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual.
- ( ) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- ( ) Desenvolver aptidões como programação de computadores, visto que a tecnologia desempenha um papel crescente na arte contemporânea.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • V • V • V
- b.  V • V • V • V • F
- c.  V • F • V • V • V
- d.  F • V • V • V • F
- e.  F • V • V • F • V

**20.** Lendas e personagens do folclore brasileiro desempenham um papel significativo no imaginário coletivo. Esses conjuntos de mitos e personagens, na sua maioria, são de origem indígena, mas receberam influência dos mitos e histórias trazidos de portugueses e africanos. Narrativas que envolvem seres sobrenaturais e misteriosos, verdadeiros tesouros que enriquecem a nossa herança cultural.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** algumas das mais notáveis lendas e personagens folclóricos brasileiros.

- a.  O Boitatá • o Boto-Cor-de-Rosa • o Caboclo-d'Água • o Curupira • o Caipora
- b.  A Vitória-Régia • a Mula sem Cabeça • o Guardião das Estrelas • a Sobralina • o Saci
- c.  A Sobralina • o Pinga-Fogo • o Boitatá • o Pé de Vento • o Curupira
- d.  A Mula sem Cabeça • o Pé de Vento • a Iara • o Pinga-Fogo • a Sobralina
- e.  O Curupira • o Caboclo-d'Água • o Pirarucu • o Mito do Sol • o Solarius

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

15	
16	
17	
18	
19	
20	

PO2 Professor Arte

Prefeitura de  
**CONCÓRDIA**  
Por você hoje



# PROCESSO SELETIVO

**Educação**   
EDITAL 001/2023





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>