

Município de Concórdia

Processo Seletivo • Edital 001/2023

<https://2023seletivoconcordia.fepese.org.br>

CADERNO DE PROVA

P19

Professor Literatura Dramatizada

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



26 de novembro



20 questões



14 às 17h



3h de duração*

Prefeitura de
CONCÓRDIA
Por você hoje



PROCESSO SELETIVO

Educação

EDITAL 001/2023



Língua Portuguesa

5 questões

Texto 1

Leia atentamente o texto abaixo.

Importância do Agro em Santa Catarina

Motor da economia catarinense, o agro é destaque com resultados positivos ano após ano. Modernização, treinamento, qualificação e investimentos de produtores rurais, agroindústrias e cooperativas consolidam a produção agropecuária catarinense orientada para resultados de excelência. Atento necessidades e anseios de mercados cada vez mais exigentes e em constante mudança, Santa Catarina agrega os títulos de maior produtor nacional de maçãs, suínos, cebolas, pescados, ostras e mexilhões e do segundo lugar no ranking quando se trata de produção de tabaco, palmito, aves, pera e arroz, além de ser o quarto maior produtor de leite.

Representando praticamente um terço do Produto Interno Bruto (PIB) de Santa Catarina, o agronegócio contempla 31% da produção econômica estadual.

..... exportações do agronegócio catarinense apresentaram elevação de 10,2% no primeiro semestre deste ano, totalizando U\$ 474,6 milhões, segundo análise da FIESC. De acordo com a entidade, o aumento ocorreu devido safras positivas de grãos e vendas de carnes suína e de aves, principalmente para China, Japão, Singapura e Índia. As vendas ainda aumentaram para a América Latina, com destaque para venda de soja para a Argentina, carne suína e miúdos de aves para o México, arroz para a Venezuela e carne suína para o Chile.

Para manter a competitividade internacional do agronegócio catarinense, algumas frentes precisam ser observadas. Entre as principais, um olhar voltado ao êxodo rural bem como contratação de mão de obra especializada, continuidade do fomento tecnologia e melhorias logísticas, como investimento em ferrovias, são imprescindíveis. A chegada do grão por caminhões precisa ser revista, pois clientes asiáticos e europeus estão cada vez mais atentos sustentabilidade da produção – e também por isso o transporte por trens seria benéfico.

Além da logística, a necessidade de maior produção de insumos como grãos, para abastecimento de aves e suínos. Santa Catarina consome 7 milhões de toneladas destes grãos, mas produz apenas 2 milhões de toneladas.

Com demandas de clientes mais exigentes, ajustes são necessários para alavancar os resultados em mercados importadores e para conquistar maior inserção internacional.

Revista nscDC, Santa Catarina. Ano 38, no 12.227. Adaptado.

1. Assinale a alternativa que completa as lacunas do texto 1, de acordo com a norma-padrão.

- a. as • As • às • à • a • a • à
- b. as • Às • as • a • à • a • à
- c. às • As • as • à • a • a • há
- d. às • As • as • a • à • à • à
- e. às • As • às • a • à • à • há

2. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com o texto 1.

- () O agro é destaque na economia do estado de Santa Catarina.
- () Santa Catarina produz matéria-prima suficiente para alimentar suínos e aves.
- () Os compradores asiáticos e europeus não levam em consideração a sustentabilidade da produção.
- () Houve um aumento de mais de 10% nas exportações do agronegócio catarinense no primeiro semestre deste ano.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • F • V
- b. V • F • F • F
- c. F • V • V • F
- d. F • V • F • V
- e. F • F • V • V

3. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a norma-padrão.

- a. É necessária paciência!
- b. Até nós mesmos mudamos de opinião.
- c. Raquel anda meia distraída ultimamente.
- d. É obrigatória apresentação de passaporte.
- e. Os noivos finalmente ficaram a só.

4. Complete as frases abaixo de acordo com a norma-padrão.

- Gramado, no Rio Grande do Sul, é um destino
- A Divisão da Polícia de São Paulo alerta a população sobre os cuidados na hora de utilizarem os aplicativos de relacionamento.
- O chá de gengibre, alho e limão tem propriedades e

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas das frases.

- a. ultra-romântico • Anti-sequestro • antiinflamatórias • antioxidantes
- b. ultra-romântico • Anti-sequestro • anti-inflamatórias • anti-oxidantes
- c. ultra-romântico • Antissequestro • anti-inflamatórias • anti-oxidantes
- d. ultrarromântico • Anti-sequestro • antiinflamatórias • anti-oxidantes
- e. ultrarromântico • Antissequestro • anti-inflamatórias • antioxidantes

5. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras estão grafadas corretamente de acordo com a norma padrão.

- a. jibóia • jeito • excesso
- b. cafeína • muinto • cálcio
- c. abençoó • órgão • tigela
- d. aritmética • feiura • honrra
- e. ar-condicionado • remecher • nômade

Raciocínio Lógico

5 questões

6. Uma loja de móveis é avaliada com notas de 0 a 10 em três quesitos, com pesos diferentes para cada um deles, sendo qualidade 40%, preço 25%, e prazo de entrega 35%. Um cliente avalia a loja com nota 8 para qualidade, 4 para preço e 10 para prazo de entrega.

Portanto, a média ponderada das notas dadas por este cliente é:

- a. Maior que 8.
- b. Menor que 7,25.
- c. Maior que 7,25 e menor que 7,5.
- d. Maior que 7,5 e menor que 7,75.
- e. Maior que 7,75 e menor que 8.

7. Um número inteiro $4 \cdot 3^n$ admite 12 divisores positivos.

Logo, este número é:

- a. Maior que 350.
- b. Maior que 200 e menor que 350.
- c. Maior que 100 e menor que 200.
- d. Maior que 30 e menor que 100.
- e. Maior que 10 e menor que 30.

8. O maior número que divide 259, 401 e 472 e deixa como restos, respectivamente, os números 7, 5, e 4, é:

- a. Maior que 20 e menor que 30.
- b. Maior que 30 e menor que 40.
- c. Maior que 40 e menor que 50.
- d. Maior que 50.
- e. Menor que 20.

9. Maria tem 12 anos e José tem 15 anos.

Daqui a quantos anos o produto de suas idades será igual a 304?

- a. Em menos de 5 anos
- b. Em 5 ou mais anos e menos de 8 anos
- c. Em 8 ou mais anos e menos de 11 anos
- d. Em 11 ou mais anos e menos de 14 anos
- e. Em 14 ou mais anos

10. Em uma empresa, três funcionários levam tempos distintos para realizar uma tarefa:

- João leva 8 horas,
- Maria leva 12 horas e
- Rafael leva 6 horas.

Mantidas as proporções, se os três trabalharem juntos, a tarefa será feita em quanto tempo?

- a. Mais de 3 h
- b. Menos de 2h15
- c. Mais de 2h15 e menos de 2h30
- d. Mais de 2h30 e menos de 2h45
- e. Mais de 2h45 e menos de 3h

Conhecimentos Específicos

10 questões

11. Acerca da educação inclusiva, consta no artigo 59 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação:

1. Acesso a programas pedagógicos que priorizem uma educação voltada ao capacitismo.
2. Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
3. Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados.
4. Professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
5. Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

12. Quais são os conceitos presentes na teoria de Vigotski que possibilitam compreender as atividades mediadoras que criam as condições favoráveis para a formação do pensamento teórico nas crianças em idade escolar?

1. Funções Psíquicas Superiores
2. Mediação Semiótica
3. Zona de Desenvolvimento Proximal
4. Situação Social de Desenvolvimento
5. Conceitos Cotidianos e Científicos

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

13. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com o artigo 26-A, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), que trata da educação étnico-racial.

- () Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
- () O conteúdo programático a que se refere esse artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.
- () Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação física e de história brasileira.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. V • V • V
- b. V • V • F
- c. V • F • V
- d. F • V • V
- e. F • V • F

14. Leia o texto abaixo:

“Em Concórdia/SC, a literatura dramatizada surge como disciplina experimental nas Escolas Municipais do Campo – conhecidas como escolas Multisseriadas, no ano de 2003. Evolutivamente, a literatura dramatizada efetiva-se como disciplina curricular em 2011, sendo estendida para toda a Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. [...]”

A leitura é antes de tudo um ato social, haja vista que todo texto só se completa na interação com o leitor. Acredita-se que a leitura é um ato muito mais complexo do que simplesmente a decodificação da língua, pois ela contribui na formação de leitores críticos, de modo que esta se faz presente no ambiente escolar.”

Sistematização Curricular do Município de Concórdia

A disciplina Literatura Dramatizada foi uma criação coletiva e passou a fazer parte da Sistematização Curricular do Município de Concórdia de forma experimental, em 2003.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os objetivos dessa disciplina, segundo o documento citado.

- () Possibilitar e promover espaços que possam tornar realidade o faz de conta e jogos teatrais.
- () Organizar momentos onde as crianças possam ouvir os sons da natureza e do corpo.
- () Explorar diferentes possibilidades na contação de histórias, cantigas e músicas.
- () Utilizar-se de diversos recursos onde a criança possa expressar seus sentimentos.
- () Oferecer base teórica consistente para que as crianças possam se tornar escritoras de diversos gêneros literários.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • F
- b. V • F • V • V • F
- c. V • F • F • F • F
- d. F • V • V • V • V
- e. F • V • V • F • V

15. Para Mikhail Bakhtin, os gêneros textuais não são formas imutáveis. Eles mudam conforme o tempo e o espaço – além de outras variáveis. Por isso, o filósofo russo classificou os gêneros textuais como “tipos de texto relativamente estáveis”.

Assinale a alternativa **correta** a respeito dos gêneros textuais na literatura infantil.

- a. Seja qual for o gênero textual, sua escrita deve respeitar criteriosamente todas as regras gramaticais.
- b. Os gêneros textuais variam quanto à oralidade, que pode sofrer impactos regionalistas, culturais e sociais, e, no entanto, não variam quanto à escrita.
- c. Os gêneros textuais apresentam certa constância quanto à forma, ao estilo e quanto aos temas apresentados, que permitem seu reconhecimento e permitem, assim, sua compreensão.
- d. Cartas, diários e receitas culinárias são exemplos de escritas simples e cotidianas, que tratam de questões do dia a dia e, por isso, fazem parte do gênero crônica.
- e. Os processos de identificação de conhecimentos estabelecidos pela sociedade ao longo dos tempos são irrelevantes para o reconhecimento de gêneros textuais.

16. Para contribuir com o desenvolvimento lúdico e cognitivo, é fundamental que o contato da criança com a literatura infantil seja feito por meio de:

- a. contações de histórias, do manuseio de livros e da contribuição de diferentes expressões artísticas, como música, teatro, etc.
- b. desenhos animados, filmes e séries adequadas a cada faixa etária, que ajudam no desenvolvimento da memória e da criatividade.
- c. contação de histórias apenas, sempre mediadas por adultos, pois crianças pequenas não têm coordenação motora para manusear livros.
- d. histórias em formatos digitais, principalmente por audiovisual disponível na internet, pois isso contribui na formação de crianças mais conectadas com o mundo atual.
- e. materiais didáticos, para que sejam respeitadas as adequações de linguagem para cada faixa etária.

17. Leia o excerto abaixo:

“Era uma vez uma menina linda, linda.

Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros.

A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva.

Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fitas coloridas.

Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.

E havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelizando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida [...]”

O excerto é o início do livro “Menina bonita do laço de fita”. Quem escreveu esse clássico da Literatura Infantil brasileira?

- a. Ruth Rocha
- b. Lygia Bojunga
- c. Cecília Meireles
- d. Marina Colasanti
- e. Ana Maria Machado

18. A Literatura Infantil tem sua origem na oralidade, antes da invenção da imprensa por Gutemberg – que permitiu a impressão e publicação de livros em escala.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) a respeito da historiografia mundial e brasileira da Literatura Infantil.

- () Os primeiros livros infantis surgiram no século XVIII.
- () As fábulas de La Fontaine são escritas de forma simples e trazem um ensinamento, uma moral.
- () A produção literária infantil de Monteiro Lobato se destaca por poemas em forma de quadras.
- () Os Irmãos Grimm se apropriaram de histórias que eram contadas oralmente, como “Chapeuzinho Vermelho”, criando uma versão escrita.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•V•F
- b. V•V•F•V
- c. V•F•F•F
- d. F•V•V•V
- e. F•V•F•V

19. De acordo com a Sistematização Curricular do Município de Concórdia e com a Base Nacional Curricular, “é necessário que o professor seja um leitor, pois precisa estar preparado para subsidiar sujeitos leitores”.

A respeito do papel do professor e da disciplina de Literatura Dramatizada na formação de sujeitos leitores, é **correto** afirmar:

- a. O professor deve evitar vivenciar momentos do dia a dia através do faz de conta, para que as crianças entendam melhor o que é ficção e o que é realidade.
- b. O professor deve fixar um tempo rígido para cada atividade de leitura e/ou contação de histórias, independentemente do tempo de concentração das crianças, para que elas aprendam a respeitar as regras.
- c. É função do professor se comunicar sempre de forma clara e objetiva, deixando as representações somente para as histórias, a fim de não confundir as crianças.
- d. Cabe ao professor despertar na criança a curiosidade e o interesse pela descoberta, permitindo que ela vivencie situações que nunca enfrentou, rompendo as barreiras do imaginário e tomando para si o que for significativo.
- e. O professor deve evitar livros de repetição, pois eles podem dispersar a atenção da criança e atrapalhar seu desenvolvimento crítico e criativo.

20. Em certo momento do livro, o narrador de “Alice no País das Maravilhas” diz: “Se você não sabe o que é um grifo, veja a ilustração”, demonstrando que a ilustração é uma ferramenta para se entender o texto.

Nos livros infantis e infanto-juvenis, as ilustrações podem narrar totalmente a história, compor a história juntamente com o texto escrito ou, ainda, explicar algumas partes do texto.

Sobre ilustrações em livros infantis, livros visuais e outras linguagens não verbais, é **correto** afirmar que:

- a. a ilustração deve ser estritamente relacionada ao texto, para não confundir as crianças nem criar interpretações equivocadas.
- b. as imagens são importantes para delimitar visualmente a história, permitindo que todas as crianças tenham o mesmo entendimento.
- c. em conjunto com gestos, sons e outras linguagens são importantes no processo de letramento visual.
- d. um livro infantil em que a história é contada somente por imagens não pode ser considerado literatura, pois não possui texto.
- e. a contação de histórias de um livro-imagem deve ser feita sempre com mediação de uma pessoa adulta, pois, em geral, as crianças não têm maturidade para ler imagens.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

15	
16	
17	
18	
19	
20	

P19 Professor Literatura Dramatizada

Prefeitura de
CONCÓRDIA
Por você hoje



PROCESSO SELETIVO

Educação 
EDITAL 001/2023





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>