



Caderno de Prova

AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

Data da prova: 04 de agosto de 2024.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminada(o)** e não terá classificação alguma no processo seletivo.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de prova, depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 12.11 e no subitem 12.13 do Edital nº 001/2024.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do processo seletivo.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do(a) candidato(a).
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do processo seletivo acessível através do site www.idesg.org.br, na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2024, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 16 do Edital nº 001/2024.

BOA PROVA!!!



ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO/EMPREGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



CÂMARA MUNICIPAL DE AREAL/RJ CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2024 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i>									
Nome:					Local:				
Cargo:					Data:	04/08/2024	Turno:		
Sala:					Nº de inscrição:				
* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão.						TIPO DE PROVA PADRÃO			
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assinatura do Candidato						Nº DE INSCRIÇÃO			

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.22 do edital nº 001/2024).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 10:

Como surgiu a expressão "Era uma vez" usada nos contos de fadas?

A expressão "Era uma vez..." convida leitores e ouvintes – crianças, jovens, adultos e idosos – a adentrar o mundo da imaginação. Conhecida e utilizada para introduzir histórias orais e escritas, hoje mais frequentemente as destinadas a crianças, a expressão indica tempo propositalmente vago e impreciso, como forma de marcar o caráter ficcional da narrativa, convidando o leitor/ouvinte a soltar a imaginação.

Em língua francesa, registra-se o uso da expressão, pela primeira vez, pelo escritor e poeta Charles Perrault (1628–1703), no conto *Les souhaits ridicules* ("Os desejos ridículos"), de 1694, incluído na edição de 1871 de sua obra mais famosa, *Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités* ("Histórias ou contos do tempo passado com moralidades"), conhecidos como *Les contes de la mère l'Oye* ("Contos da mamãe Gansa").

A expressão "era uma vez" e suas variantes, como "houve um tempo", tornaram-se fórmula e chave mágica também utilizada por outros escritores daquela época, como Madame d'Aulnoy, na França, e do século seguinte, como Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, na França, Dorothea Viehmann (1755–1815), na Alemanha – a contadora de histórias que se tornou fonte de referência para os famosos contos dos irmãos Jacob Ludwig Carl Grimm e Wilhelm Carl Grimm – e Hans Christian Andersen, na Dinamarca.

Em língua inglesa, a expressão correspondente *Once upon a time* e variantes têm origem no século 14, com o poema *Sir Ferumbras*, da canção de gesta – poema épico medieval francês, celebrando os feitos de heróis e escrito para ser declamado – sobre a época do rei Carlos Magno, e com *The Canterbury Tales* ("Contos da Cantuária") do escritor e filósofo inglês Geoffrey Chaucer. Indicam, ainda, que a expressão como a conhecemos existia desde cerca do ano de 1600, tendo sido consolidada pelas narrativas de Perrault, seguido dos irmãos Grimm e de Andersen, alcançando rápida popularidade e tradução em outros países. E há também os que indicam a existência de histórias similares há mais de 6 mil anos.

Fonte: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/curiosidade/noticia/2024/06/como-surgiu-a-expressao-era-uma-vez-usada-nos-contos-de-fadas.ghtml> (adaptado).

QUESTÃO 01. O texto explica a origem e o uso da expressão "Era uma vez". Segundo o texto, qual foi o propósito principal de utilizar essa expressão nos contos de fadas?

- (A) Marcar um tempo histórico específico e preciso.
- (B) Indicar o caráter ficcional da narrativa.
- (C) Descrever os acontecimentos reais da época.
- (D) Homenagear escritores antigos.



QUESTÃO 02. De acordo com o texto, qual foi o escritor francês que primeiro registrou o uso da expressão "Era uma vez"?

- (A) Madame d'Aulnoy.
- (B) Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.
- (C) Hans Christian Andersen.
- (D) Charles Perrault.

QUESTÃO 03. A expressão "Once upon a time", correspondente em inglês a "Era uma vez", tem origem em qual período histórico?

- (A) Século 12.
- (B) Século 14.
- (C) Século 16.
- (D) Século 18.

QUESTÃO 04. No trecho "convida leitores e ouvintes – crianças, jovens, adultos e idosos – a adentrar o mundo da imaginação", a palavra "convida" indica que a expressão "Era uma vez" tem qual função?

- (A) Informativa.
- (B) Narrativa.
- (C) Persuasiva.
- (D) Descritiva.

QUESTÃO 05. No trecho "Histórias ou contos do tempo passado com moralidades", a palavra "contos" é um substantivo:

- (A) Feminino, singular.
- (B) Feminino, plural.
- (C) Masculino, singular.
- (D) Masculino, plural.

QUESTÃO 06. De acordo com o texto, qual dos seguintes autores NÃO é mencionado como utilizador da expressão "Era uma vez"?

- (A) Dorothea Viehmann.
- (B) Hans Christian Andersen.
- (C) William Shakespeare.
- (D) Geoffrey Chaucer.

QUESTÃO 07. Assinale a alternativa em que ambas as palavras possuem dígrafos.

- (A) Chave; guerreiro.
- (B) Contadora; primeira.
- (C) Heróis; magia.
- (D) Fadas; ouvir.



QUESTÃO 08. Em relação à frase "Conhecida e utilizada para introduzir histórias orais e escritas", podemos afirmar que:

- I. A expressão é usada apenas em histórias escritas.
- II. A expressão é usada em histórias orais e escritas.
- III. A expressão é utilizada somente em histórias destinadas a crianças.
- IV. A expressão é conhecida e utilizada para várias faixas etárias, principalmente adolescentes.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I e III estão corretas.
- (B) Apenas II e IV estão corretas.
- (C) Apenas II está correta.
- (D) Apenas IV está correta.

QUESTÃO 09. Sobre as palavras "vago e impreciso" no trecho "indica tempo propositalmente vago e impreciso", podemos afirmar que são:

- (A) Sinônimos.
- (B) Antônimos.
- (C) Adjetivos opostos.
- (D) Substantivos.

QUESTÃO 10. Encontro vocálico é uma sequência de vogais que ocorre em uma palavra. Qual das alternativas apresenta um exemplo de encontro vocálico?

- (A) Marcar.
- (B) Expressão.
- (C) Introduzir.
- (D) Narrativa.

QUESTÃO 11. Leia atentamente as frases abaixo. Em seguida, identifique qual delas é negativa.

- (A) Maria gosta de ler livros de aventura.
- (B) Pedro e Ana foram ao parque.
- (C) João não foi à escola ontem.
- (D) A professora explicou a lição de matemática.

QUESTÃO 12. Analise as palavras a seguir e identifique qual delas está corretamente acentuada de acordo com as regras de acentuação gráfica.

- (A) Javáli.
- (B) Ítem.
- (C) Pinguím.
- (D) Bebê.



QUESTÃO 13. Os artigos podem ser classificados em definidos e indefinidos. Nesse sentido, assinale a alternativa em que há o uso de artigo indefinido.

- (A) Ele viu os pássaros voando.
- (B) Ela comprou um carro novo.
- (C) A professora entregou as provas.
- (D) Eles adoram a pizza daquele restaurante.

QUESTÃO 14. Observe os períodos a seguir e assinale a alternativa em que a pontuação está correta.

- (A) O cachorro é pequeno; ele não morde.
- (B) Ela estava cansada. portanto, decidiu descansar.
- (C) João comprou frutas: maçãs, bananas, e laranjas.
- (D) Maria não foi ao parque, mas sim, ao cinema.

QUESTÃO 15. Analise as frases abaixo e classifique-as quanto ao grau dos adjetivos utilizados.

- I. Este bolo é mais doce que aquele.
- II. Este bolo é doce.
- III. Este é o bolo mais doce da festa.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a classificação dos graus dos adjetivos nas frases I, II e III, respectivamente.

- (A) Comparativo de igualdade, normal, superlativo absoluto analítico.
- (B) Comparativo de superioridade, normal, superlativo absoluto sintético.
- (C) Comparativo de superioridade, normal, superlativo relativo de superioridade.
- (D) Comparativo de inferioridade, normal, superlativo absoluto analítico.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 16. Considere a soma dos números 1356 e 1347. Qual é o tipo do resultado dessa soma?

- (A) Par.
- (B) Ímpar.
- (C) Sempre múltiplo de 5.
- (D) Sempre múltiplo de 10.

QUESTÃO 17. Se a terceira sexta-feira de um mês é dia 15, que dia da semana foi o primeiro dia desse mês?

- (A) Terça-feira.
- (B) Quarta-feira.
- (C) Quinta-feira.
- (D) Sexta-feira.

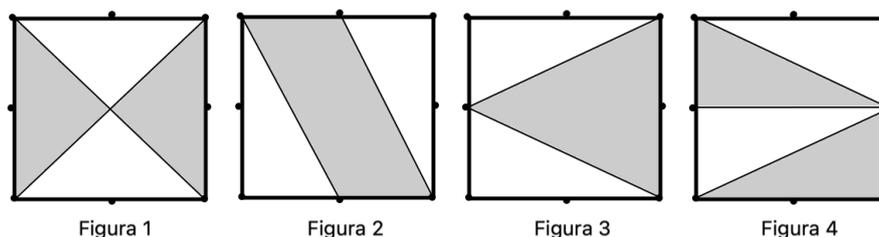
QUESTÃO 18. Três amigos, Ana, Bruno e Carlos, têm idades diferentes. Sabe-se que:

- ♦ Ana é mais velha que Bruno.
- ♦ Carlos é mais novo que Ana.
- ♦ Bruno não é o mais novo.

Qual é a ordem das idades, do mais novo para o mais velho?

- (A) Carlos, Ana e Bruno.
- (B) Carlos, Bruno e Ana.
- (C) Ana, Carlos e Bruno.
- (D) Bruno, Carlos e Ana.

QUESTÃO 19. As quatro figuras abaixo representam quadrados.



Sobre os lados desses quadrados, foram marcados pontos, exatamente no meio de cada lado. Algumas regiões foram pintadas de cinza, conforme pode ser observado nas figuras. Sobre a região pintada de cinza, podemos afirmar que:

- (A) Nas figuras 1, 2, 3 e 4 foram pintadas mais da metade de cada quadrado.
- (B) A região pintada de cinza nas figuras 2 e 3 são maiores do que as regiões pintadas de cinza das figuras 1 e 4.
- (C) Em todas as figuras foram pintadas exatamente a metade de cada quadrado.
- (D) Em cada uma das figuras foi pintada uma quantidade diferente de cada quadrado.

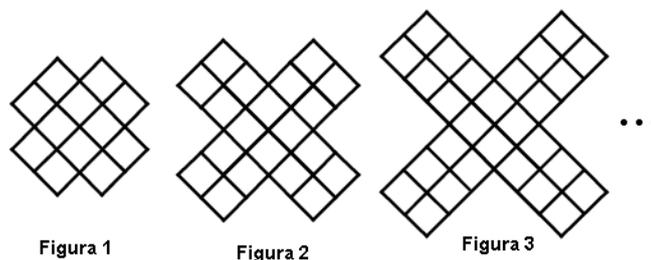
QUESTÃO 20. Uma toalha tem o formato de um quadrado com 1 metro de lado. A área dessa toalha é 1 m^2 . Qual é o valor da área dessa toalha, em centímetros quadrados?

- (A) $1\ 000\ 000 \text{ cm}^2$.
- (B) $1\ 000 \text{ cm}^2$.
- (C) $100\ 000 \text{ cm}^2$.
- (D) $10\ 000 \text{ cm}^2$.

QUESTÃO 21. Um cubo é pintado em todas as suas faces e depois dividido em 27 cubos menores de tamanho igual. Quantos desses cubos menores têm exatamente duas faces pintadas?

- (A) 8.
- (B) 12.
- (C) 6.
- (D) 16.

QUESTÃO 22. A imagem a seguir mostra uma sequência de figuras formadas com quadradinhos, seguindo um determinado padrão.



Seguindo esse mesmo padrão na construção das próximas figuras, quantos quadradinhos serão necessários para formar a 15ª figura?

- (A) 124. (B) 132. (C) 128. (D) 120.

QUESTÃO 23. Os amigos Ana, Beatriz, Carlos, Daniel e Eduarda estão posicionados em uma linha reta. Sabe-se que:

- ♦ Ana está à esquerda de Beatriz.
- ♦ Carlos está à direita de Daniel.
- ♦ Eduarda está à esquerda de Ana.
- ♦ Daniel está à esquerda de Beatriz.

Qual é a ordem dos amigos, da esquerda para a direita?

- (A) Eduarda, Daniel, Ana, Carlos e Beatriz.
(B) Eduarda, Ana, Daniel, Carlos e Beatriz.
(C) Ana, Eduarda, Daniel, Carlos e Beatriz.
(D) Eduarda, Ana, Carlos, Daniel e Beatriz.

QUESTÃO 24. Se hoje é segunda-feira, que dia da semana será em 45 dias?

- (A) Terça-feira. (B) Quarta-feira. (C) Quinta-feira. (D) Sexta-feira.

QUESTÃO 25. Dadas as parcelas 6.879, 5.574 e 956, qual é a soma total dessas parcelas?

- (A) 13.399. (B) 13.409. (C) 13.419. (D) 13.509.

QUESTÃO 26. Qual o produto da multiplicação em que os fatores são 5987 e 57?

- (A) 341.259. (B) 341.529. (C) 335.559. (D) 340.689.

QUESTÃO 27. Qual o quociente da divisão: 6554:58?

- (A) 103. (B) 113. (C) 123. (D) 133.



QUESTÃO 28. João, José e Thiago trabalham como garçons em um restaurante e costumam receber gorjetas. Em um determinado dia, João e José receberam 270 reais cada um, e Thiago recebeu 198,00 reais. Eles decidiram dividir igualmente o total recebido entre os três. Qual é a quantia que cada um recebeu após a divisão?

- (A) 156 reais. (B) 166 reais. (C) 146 reais. (D) 136 reais.

QUESTÃO 29. Um carpinteiro precisa cortar uma peça de madeira com 2,75 metros de comprimento em 5 partes iguais. Qual será o comprimento de cada parte após o corte?

- (A) 0,65 metros. (B) 0,55 metros. (C) 0,75 metros. (D) 0,85 metros.

QUESTÃO 30. Qual é a letra que falta na sequência: V, S, O, J, _____?

- (A) B. (B) C. (C) D. (D) E.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31. Analise as seguintes assertivas sobre produtos de limpeza:

- I. O uso de produtos de limpeza deve seguir as instruções do fabricante.
- II. Produtos de limpeza devem ser armazenados em locais seguros e ventilados.
- III. É seguro misturar água sanitária com amônia para potencializar a limpeza.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I e II.
(B) Apenas I e III.
(C) Apenas II e III.
(D) I, II e III.

QUESTÃO 32. Qual das práticas abaixo é INCORRETA ao manusear ferramentas de trabalho para limpeza?

- (A) Utilizar luvas para proteger as mãos durante a limpeza.
(B) Guardar vassouras e rodos de cabeça para baixo.
(C) Limpar e secar as ferramentas após o uso para evitar ferrugem e desgaste.
(D) Manter baldes e panos de limpeza separados para áreas diferentes.

QUESTÃO 33. No contexto do controle de material de limpeza, qual prática é recomendada?

- (A) Comprar materiais em grandes quantidades para reduzir custos.
(B) Armazenar todos os materiais em um único local para facilitar o acesso.
(C) Manter um registro detalhado de entrada e saída de materiais.
(D) Utilizar materiais até o fim, mesmo que estejam danificados.



QUESTÃO 34. Para a limpeza adequada de paredes e tetos, é recomendável:

- I. Utilizar sempre detergente neutro e água quente.
- II. Começar a limpeza de cima para baixo para evitar manchas.
- III. Utilizar cera líquida para dar brilho às superfícies.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) As assertivas I, II e III estão incorretas.
- (B) Apenas a assertiva II está correta.
- (C) Apenas as assertivas I e II estão incorretas.
- (D) Apenas a assertiva III está incorreta.

QUESTÃO 35. No que se refere à segurança no trabalho, é essencial para o cargo de Auxiliar de Serviços Gerais conhecer os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) e suas respectivas funções. Dessa forma, associe corretamente cada EPI com a sua função correspondente.

COLUNA 1: Equipamentos de Proteção Individual (EPIs)

1. Luvas.
2. Máscaras.
3. Aventais.
4. Óculos de proteção.
5. Protetores auriculares.

COLUNA 2: Funções

- a) Proteção das mãos contra produtos químicos e objetos cortantes.
- b) Proteção dos olhos contra respingos de produtos químicos.
- c) Proteção do corpo contra líquidos e substâncias perigosas.
- d) Proteção das vias respiratórias contra poeiras e vapores tóxicos.
- e) Proteção dos ouvidos contra ruídos altos.

Qual alternativa apresenta a correta associação entre as colunas?

- (A) 1-a, 2-d, 3-c, 4-b, 5-e.
- (B) 1-c, 2-e, 3-b, 4-a, 5-d.
- (C) 1-b, 2-a, 3-d, 4-c, 5-e.
- (D) 1-a, 2-c, 3-e, 4-d, 5-b.

QUESTÃO 36. Qual das seguintes práticas é fundamental para a implementação eficaz da coleta seletiva em uma câmara municipal?

- (A) Misturar resíduos orgânicos e inorgânicos para facilitar a coleta.
- (B) Armazenar todos os resíduos em sacos plásticos pretos.
- (C) Utilizar lixeiras coloridas e etiquetadas para diferentes tipos de resíduos.
- (D) Dispensar treinamento aos funcionários sobre a separação correta dos resíduos.



QUESTÃO 37. No trato diário com o público interno e externo, recomenda-se aos servidores, como os Auxiliares de Serviços Gerais:

- I. Ser cortês e educado ao interagir com os visitantes e colegas.
- II. Manter sigilo sobre as informações confidenciais da Câmara Municipal.
- III. Evitar comunicar-se com clareza para reduzir mal-entendidos.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e III.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 38. É essencial para o cargo de Auxiliar de Serviços Gerais ter noções sobre a conservação de móveis e imóveis para garantir a durabilidade e o bom estado dos equipamentos e instalações. Nesse sentido, assinale alternativa com a prática adequada para a conservação de móveis em uma câmara municipal.

- (A) Utilizar sempre produtos abrasivos para garantir a limpeza.
- (B) Evitar a exposição dos móveis à luz solar direta para prevenir danos.
- (C) Limpar os móveis apenas uma vez por mês.
- (D) Arrastar os móveis sem cuidado para facilitar a movimentação.

QUESTÃO 39. No que se refere ao pré-preparo e preparo de alimentos, é fundamental seguir práticas recomendadas para garantir a segurança alimentar e a higiene na cozinha. Nesse contexto, qual das seguintes práticas é recomendada para o pré-preparo e preparo de alimentos em uma cozinha institucional?

- (A) Lavar os alimentos com água e sabão antes do preparo.
- (B) Manter os alimentos crus e cozidos juntos para economizar espaço.
- (C) Utilizar tábuas de corte separadas para alimentos crus e cozidos.
- (D) Descartar os restos de alimentos diretamente na pia.

QUESTÃO 40. No que se refere à manutenção e higiene de instalações sanitárias e de cozinha, é essencial para o cargo de Auxiliar de Serviços Gerais conhecer as práticas recomendadas para a limpeza de ralos e caixas de gordura. Nesse sentido, qual é a prática recomendada para a limpeza de ralos e caixas de gordura?

- (A) Utilizar produtos corrosivos sem necessidade de proteção pessoal.
- (B) Dispensar os resíduos acumulados até que ocorra um entupimento completo.
- (C) Usar apenas água quente para a limpeza.
- (D) Desentupir ralos e caixas de gordura regularmente para evitar obstruções.