



Caderno de Prova

COPEIRO

Data da prova: 04 de agosto de 2024.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no processo seletivo.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de prova, depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 12.11 e no subitem 12.13 do Edital nº 001/2024.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do processo seletivo.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do(a) candidato(a).
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do processo seletivo acessível através do site www.idesg.org.br, na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2024, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 16 do Edital nº 001/2024.

BOA PROVA!!!



ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO/EMPREGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



| CÂMARA MUNICIPAL DE AREAL/RJ CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2024 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i> | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Nome: | | | | | Local: | | | | |
| Cargo: | | | | | Data: | 04/08/2024 | Turno: | | |
| Sala: | | | | | Nº de inscrição: | | | | |
| <p>* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; * É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão.</p> | | | | | | <p>TIPO DE PROVA PADRÃO</p> | | | |
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 31 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 32 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 34 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 35 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 36 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 37 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 38 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 39 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 40 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Assinatura do Candidato | | | | | | | | Nº DE INSCRIÇÃO | |

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.22 do edital nº 001/2024).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 10:

Como surgiu a expressão "Era uma vez" usada nos contos de fadas?

A expressão "Era uma vez..." convida leitores e ouvintes – crianças, jovens, adultos e idosos – a adentrar o mundo da imaginação. Conhecida e utilizada para introduzir histórias orais e escritas, hoje mais frequentemente as destinadas a crianças, a expressão indica tempo propositalmente vago e impreciso, como forma de marcar o caráter ficcional da narrativa, convidando o leitor/ouvinte a soltar a imaginação.

Em língua francesa, registra-se o uso da expressão, pela primeira vez, pelo escritor e poeta Charles Perrault (1628–1703), no conto *Les souhaits ridicules* ("Os desejos ridículos"), de 1694, incluído na edição de 1871 de sua obra mais famosa, *Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités* ("Histórias ou contos do tempo passado com moralidades"), conhecidos como *Les contes de la mère l'Oye* ("Contos da mamãe Gansa").

A expressão "era uma vez" e suas variantes, como "houve um tempo", tornaram-se fórmula e chave mágica também utilizada por outros escritores daquela época, como Madame d'Aulnoy, na França, e do século seguinte, como Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, na França, Dorothea Viehmann (1755–1815), na Alemanha – a contadora de histórias que se tornou fonte de referência para os famosos contos dos irmãos Jacob Ludwig Carl Grimm e Wilhelm Carl Grimm – e Hans Christian Andersen, na Dinamarca.

Em língua inglesa, a expressão correspondente *Once upon a time* e variantes têm origem no século 14, com o poema *Sir Ferumbras*, da canção de gesta – poema épico medieval francês, celebrando os feitos de heróis e escrito para ser declamado – sobre a época do rei Carlos Magno, e com *The Canterbury Tales* ("Contos da Cantuária") do escritor e filósofo inglês Geoffrey Chaucer. Indicam, ainda, que a expressão como a conhecemos existia desde cerca do ano de 1600, tendo sido consolidada pelas narrativas de Perrault, seguido dos irmãos Grimm e de Andersen, alcançando rápida popularidade e tradução em outros países. E há também os que indicam a existência de histórias similares há mais de 6 mil anos.

Fonte: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/curiosidade/noticia/2024/06/como-surgiu-a-expressao-era-uma-vez-usada-nos-contos-de-fadas.ghtml> (adaptado).

QUESTÃO 01. O texto explica a origem e o uso da expressão "Era uma vez". Segundo o texto, qual foi o propósito principal de utilizar essa expressão nos contos de fadas?

- (A) Marcar um tempo histórico específico e preciso.
- (B) Indicar o caráter ficcional da narrativa.
- (C) Descrever os acontecimentos reais da época.
- (D) Homenagear escritores antigos.



QUESTÃO 02. De acordo com o texto, qual foi o escritor francês que primeiro registrou o uso da expressão "Era uma vez"?

- (A) Madame d'Aulnoy.
- (B) Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.
- (C) Hans Christian Andersen.
- (D) Charles Perrault.

QUESTÃO 03. A expressão "Once upon a time", correspondente em inglês a "Era uma vez", tem origem em qual período histórico?

- (A) Século 12.
- (B) Século 14.
- (C) Século 16.
- (D) Século 18.

QUESTÃO 04. No trecho "convida leitores e ouvintes – crianças, jovens, adultos e idosos – a adentrar o mundo da imaginação", a palavra "convida" indica que a expressão "Era uma vez" tem qual função?

- (A) Informativa.
- (B) Narrativa.
- (C) Persuasiva.
- (D) Descritiva.

QUESTÃO 05. No trecho "Histórias ou contos do tempo passado com moralidades", a palavra "contos" é um substantivo:

- (A) Feminino, singular.
- (B) Feminino, plural.
- (C) Masculino, singular.
- (D) Masculino, plural.

QUESTÃO 06. De acordo com o texto, qual dos seguintes autores NÃO é mencionado como utilizador da expressão "Era uma vez"?

- (A) Dorothea Viehmann.
- (B) Hans Christian Andersen.
- (C) William Shakespeare.
- (D) Geoffrey Chaucer.

QUESTÃO 07. Assinale a alternativa em que ambas as palavras possuem dígrafos.

- (A) Chave; guerreiro.
- (B) Contadora; primeira.
- (C) Heróis; magia.
- (D) Fadas; ouvir.



QUESTÃO 08. Em relação à frase "Conhecida e utilizada para introduzir histórias orais e escritas", podemos afirmar que:

- I. A expressão é usada apenas em histórias escritas.
- II. A expressão é usada em histórias orais e escritas.
- III. A expressão é utilizada somente em histórias destinadas a crianças.
- IV. A expressão é conhecida e utilizada para várias faixas etárias, principalmente adolescentes.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I e III estão corretas.
- (B) Apenas II e IV estão corretas.
- (C) Apenas II está correta.
- (D) Apenas IV está correta.

QUESTÃO 09. Sobre as palavras "vago e impreciso" no trecho "indica tempo propositalmente vago e impreciso", podemos afirmar que são:

- (A) Sinônimos.
- (B) Antônimos.
- (C) Adjetivos opostos.
- (D) Substantivos.

QUESTÃO 10. Encontro vocálico é uma sequência de vogais que ocorre em uma palavra. Qual das alternativas apresenta um exemplo de encontro vocálico?

- (A) Marcar.
- (B) Expressão.
- (C) Introduzir.
- (D) Narrativa.

QUESTÃO 11. Leia atentamente as frases abaixo. Em seguida, identifique qual delas é negativa.

- (A) Maria gosta de ler livros de aventura.
- (B) Pedro e Ana foram ao parque.
- (C) João não foi à escola ontem.
- (D) A professora explicou a lição de matemática.

QUESTÃO 12. Analise as palavras a seguir e identifique qual delas está corretamente acentuada de acordo com as regras de acentuação gráfica.

- (A) Javáli.
- (B) Ítem.
- (C) Pinguím.
- (D) Bebê.



QUESTÃO 13. Os artigos podem ser classificados em definidos e indefinidos. Nesse sentido, assinale a alternativa em que há o uso de artigo indefinido.

- (A) Ele viu os pássaros voando.
- (B) Ela comprou um carro novo.
- (C) A professora entregou as provas.
- (D) Eles adoram a pizza daquele restaurante.

QUESTÃO 14. Observe os períodos a seguir e assinale a alternativa em que a pontuação está correta.

- (A) O cachorro é pequeno; ele não morde.
- (B) Ela estava cansada. portanto, decidi descansar.
- (C) João comprou frutas: maçãs, bananas, e laranjas.
- (D) Maria não foi ao parque, mas sim, ao cinema.

QUESTÃO 15. Analise as frases abaixo e classifique-as quanto ao grau dos adjetivos utilizados.

- I. Este bolo é mais doce que aquele.
- II. Este bolo é doce.
- III. Este é o bolo mais doce da festa.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a classificação dos graus dos adjetivos nas frases I, II e III, respectivamente.

- (A) Comparativo de igualdade, normal, superlativo absoluto analítico.
- (B) Comparativo de superioridade, normal, superlativo absoluto sintético.
- (C) Comparativo de superioridade, normal, superlativo relativo de superioridade.
- (D) Comparativo de inferioridade, normal, superlativo absoluto analítico.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 16. Considere a soma dos números 1356 e 1347. Qual é o tipo do resultado dessa soma?

- (A) Par.
- (B) Ímpar.
- (C) Sempre múltiplo de 5.
- (D) Sempre múltiplo de 10.

QUESTÃO 17. Se a terceira sexta-feira de um mês é dia 15, que dia da semana foi o primeiro dia desse mês?

- (A) Terça-feira.
- (B) Quarta-feira.
- (C) Quinta-feira.
- (D) Sexta-feira.

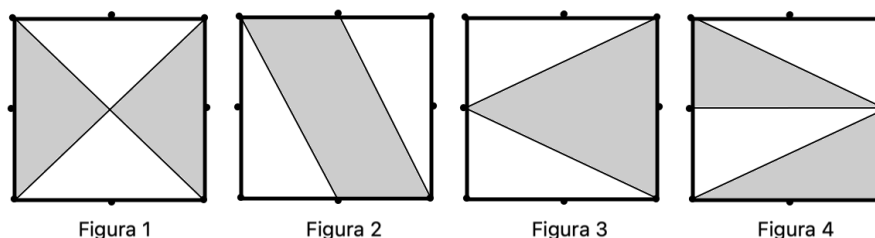
QUESTÃO 18. Três amigos, Ana, Bruno e Carlos, têm idades diferentes. Sabe-se que:

- ♦ Ana é mais velha que Bruno.
- ♦ Carlos é mais novo que Ana.
- ♦ Bruno não é o mais novo.

Qual é a ordem das idades, do mais novo para o mais velho?

- (A) Carlos, Ana e Bruno.
- (B) Carlos, Bruno e Ana.
- (C) Ana, Carlos e Bruno.
- (D) Bruno, Carlos e Ana.

QUESTÃO 19. As quatro figuras abaixo representam quadrados.



Sobre os lados desses quadrados, foram marcados pontos, exatamente no meio de cada lado. Algumas regiões foram pintadas de cinza, conforme pode ser observado nas figuras. Sobre a região pintada de cinza, podemos afirmar que:

- (A) Nas figuras 1, 2, 3 e 4 foram pintadas mais da metade de cada quadrado.
- (B) A região pintada de cinza nas figuras 2 e 3 são maiores do que as regiões pintadas de cinza das figuras 1 e 4.
- (C) Em todas as figuras foram pintadas exatamente a metade de cada quadrado.
- (D) Em cada uma das figuras foi pintada uma quantidade diferente de cada quadrado.

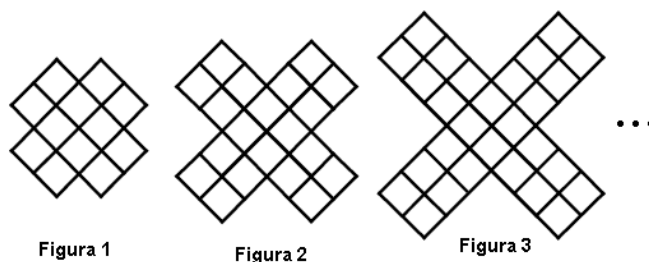
QUESTÃO 20. Uma toalha tem o formato de um quadrado com 1 metro de lado. A área dessa toalha é 1 m^2 . Qual é o valor da área dessa toalha, em centímetros quadrados?

- (A) $1\ 000\ 000 \text{ cm}^2$.
- (B) $1\ 000 \text{ cm}^2$.
- (C) $100\ 000 \text{ cm}^2$.
- (D) $10\ 000 \text{ cm}^2$.

QUESTÃO 21. Um cubo é pintado em todas as suas faces e depois dividido em 27 cubos menores de tamanho igual. Quantos desses cubos menores têm exatamente duas faces pintadas?

- (A) 8.
- (B) 12.
- (C) 6.
- (D) 16.

QUESTÃO 22. A imagem a seguir mostra uma sequência de figuras formadas com quadradinhos, seguindo um determinado padrão.



Seguindo esse mesmo padrão na construção das próximas figuras, quantos quadradinhos serão necessários para formar a 15ª figura?

- (A) 124. (B) 132. (C) 128. (D) 120.

QUESTÃO 23. Os amigos Ana, Beatriz, Carlos, Daniel e Eduarda estão posicionados em uma linha reta. Sabe-se que:

- ♦ Ana está à esquerda de Beatriz.
- ♦ Carlos está à direita de Daniel.
- ♦ Eduarda está à esquerda de Ana.
- ♦ Daniel está à esquerda de Beatriz.

Qual é a ordem dos amigos, da esquerda para a direita?

- (A) Eduarda, Daniel, Ana, Carlos e Beatriz.
(B) Eduarda, Ana, Daniel, Carlos e Beatriz.
(C) Ana, Eduarda, Daniel, Carlos e Beatriz.
(D) Eduarda, Ana, Carlos, Daniel e Beatriz.

QUESTÃO 24. Se hoje é segunda-feira, que dia da semana será em 45 dias?

- (A) Terça-feira. (B) Quarta-feira. (C) Quinta-feira. (D) Sexta-feira.

QUESTÃO 25. Dadas as parcelas 6.879, 5.574 e 956, qual é a soma total dessas parcelas?

- (A) 13.399. (B) 13.409. (C) 13.419. (D) 13.509.

QUESTÃO 26. Qual o produto da multiplicação em que os fatores são 5987 e 57?

- (A) 341.259. (B) 341.529. (C) 335.559. (D) 340.689.

QUESTÃO 27. Qual o quociente da divisão: 6554:58?

- (A) 103. (B) 113. (C) 123. (D) 133.



QUESTÃO 28. João, José e Thiago trabalham como garçons em um restaurante e costumam receber gorjetas. Em um determinado dia, João e José receberam 270 reais cada um, e Thiago recebeu 198,00 reais. Eles decidiram dividir igualmente o total recebido entre os três. Qual é a quantia que cada um recebeu após a divisão?

- (A) 156 reais. (B) 166 reais. (C) 146 reais. (D) 136 reais.

QUESTÃO 29. Um carpinteiro precisa cortar uma peça de madeira com 2,75 metros de comprimento em 5 partes iguais. Qual será o comprimento de cada parte após o corte?

- (A) 0,65 metros. (B) 0,55 metros. (C) 0,75 metros. (D) 0,85 metros.

QUESTÃO 30. Qual é a letra que falta na sequência: V, S, O, J, _____?

- (A) B. (B) C. (C) D. (D) E.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31. Para garantir a segurança e a qualidade dos serviços na copa, é essencial para o Copeiro seguir os princípios básicos de higiene pessoal e no ambiente de trabalho. Nesse sentido, qual das seguintes práticas é adequada para manter a higiene pessoal no ambiente de trabalho?

- (A) Lavar as mãos apenas no início do turno.
(B) Usar uniformes limpos e trocá-los diariamente.
(C) Manipular alimentos sem utilizar luvas descartáveis.
(D) Evitar o uso de touca ou rede para cabelos.

QUESTÃO 32. No que se refere à limpeza e desinfecção de utensílios, equipamentos e ambientes, assinale a alternativa que descreve corretamente uma técnica eficaz.

- (A) Lavar os utensílios com água fria e deixar secar ao ar livre.
(B) Passar um pano úmido nos utensílios e guardá-los imediatamente.
(C) Lavar com água e sabão, enxaguar bem e desinfetar com solução de água sanitária diluída.
(D) Utilizar apenas detergente neutro sem enxaguar.

QUESTÃO 33. Para a prevenção de acidentes no trabalho, é fundamental conhecer e seguir as normas de segurança. Nesse contexto, assinale a alternativa correta sobre a prevenção de acidentes na copa.

- (A) Deixar utensílios pontiagudos em locais de fácil acesso.
(B) Guardar produtos de limpeza junto com alimentos.
(C) Utilizar eletrodomésticos sem verificar a voltagem.
(D) Manter o chão sempre seco e sinalizar áreas molhadas.



QUESTÃO 34. O manuseio e armazenamento correto de produtos de limpeza são essenciais para a segurança no ambiente de trabalho. Nesse sentido, entre as práticas adequadas para o armazenamento de produtos de limpeza, está(ão):

- I. Guardar produtos de limpeza em qualquer local disponível.
- II. Armazenar produtos de limpeza em locais ventilados e fora do alcance de crianças.
- III. Misturar produtos de limpeza diferentes para aumentar a eficácia.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II.
- (D) Apenas I.

QUESTÃO 35. A prevenção de contaminação cruzada é fundamental para evitar doenças transmitidas por alimentos. Qual das seguintes práticas ajuda a prevenir a contaminação cruzada na cozinha?

- (A) Utilizar a mesma tábua de corte para carnes cruas e vegetais.
- (B) Lavar as mãos antes e depois de manusear alimentos crus.
- (C) Misturar alimentos crus e cozidos no mesmo recipiente.
- (D) Utilizar facas sujas para cortar diferentes tipos de alimentos.

QUESTÃO 36. É importante para o copeiro ter noções básicas de nutrição e conhecer dietas especiais. Qual dos seguintes alimentos é adequado para uma dieta sem glúten?

- (A) Pão de trigo.
- (B) Biscoitos de aveia.
- (C) Arroz.
- (D) Macarrão de trigo.

QUESTÃO 37. A montagem adequada de bandejas e a organização de utensílios são importantes para um serviço eficiente. Qual é a prática recomendada para a montagem de bandejas de serviço?

- (A) Organizar os utensílios de maneira ordenada e funcional.
- (B) Colocar todos os itens aleatoriamente na bandeja.
- (C) Misturar utensílios sujos com limpos para economizar espaço.
- (D) Utilizar bandejas pequenas para evitar carregar muitos itens.

EM BRANCO



QUESTÃO 38. A montagem e organização de mesas para reuniões e eventos é uma tarefa crucial para o copeiro. Qual é a prática recomendada para a organização de mesas em uma reunião formal?

- (A) Colocar todos os utensílios no centro da mesa para fácil acesso.
- (B) Dispor os utensílios de forma ordenada e simétrica.
- (C) Misturar utensílios de diferentes tipos para cada convidado.
- (D) Utilizar apenas pratos e copos descartáveis para facilitar a limpeza.

QUESTÃO 39. Conhecimentos básicos sobre a operação e manutenção de equipamentos de copa são essenciais para o copeiro. Nesse sentido, sobre o cuidado com equipamentos, analise as assertivas:

- I. Limpar a cafeteira apenas uma vez por mês.
- II. Seguir as instruções do fabricante para a limpeza regular.
- III. Utilizar produtos de limpeza abrasivos para limpar a cafeteira.

Está(ão) **INCORRETA(S)**:

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas II.
- (D) Apenas I e III.

QUESTÃO 40. Implementar práticas de sustentabilidade na copa é importante para a conservação do meio ambiente. Qual das seguintes práticas contribui para a sustentabilidade na copa?

- (A) Separar os resíduos para reciclagem adequada.
- (B) Descartar todos os resíduos no lixo comum.
- (C) Utilizar utensílios descartáveis sempre que possível.
- (D) Aumentar o uso de água durante a limpeza.

EM BRANCO