



Caderno de Prova

OPERADOR DE ÁUDIO E VÍDEO

Data da prova: 04 de agosto de 2024.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no processo seletivo.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de prova, depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 12.11 e no subitem 12.13 do Edital nº 001/2024.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do processo seletivo.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do(a) candidato(a).
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do processo seletivo acessível através do site www.idesg.org.br, na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2024, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 16 do Edital nº 001/2024.

BOA PROVA!!!



ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO/EMPREGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



CÂMARA MUNICIPAL DE AREAL/RJ CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2024 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i>									
Nome:					Local:				
Cargo:					Data:	04/08/2024	Turno:		
Sala:					Nº de inscrição:				
* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão.						TIPO DE PROVA PADRÃO			
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assinatura do Candidato						Nº DE INSCRIÇÃO			

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.22 do edital nº 001/2024).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 10:

IA testa a credulidade humana

Quem acredita naquelas cafonices com iluminação perfeita acredita em tudo.

A imagem em movimento mostra um pássaro filhote com mais cores e plumas que uma escola de samba inteira, pés mergulhados num fio d'água tão cristalino quanto uma taça cheia de San Pellegrino ao sol do Mediterrâneo.

Parecendo desconfortável com a proximidade da câmera, mas não a ponto de fugir, o bichinho nos mira com olhos de desenho animado. É como se dissesse: "Pode existir criatura mais linda e cativante do que eu?".

Reparamos então, com assombro, que o festival de cores em seu peito e suas asas se organiza em pinceladas desconcertantes que lembram um pintor atormentado, talvez Van Gogh; ao mesmo tempo, explode em mil tons alegres e solares, como numa tela naïf.

O que dizer diante de imagem tão singular? O que muitas pessoas têm dito, nas redes sociais, são variações em torno desta ideia emocionada: "Ah, como a natureza é incrível! Como ela é generosa com a gente!".

Ah, e como essas pessoas estão erradas! Há tanta "natureza" no filhote com plumagem de catálogo de loja de tintas quanto num pacote de Baconzitos. O mesmo pode ser dito dos seus colegas.

Espera aí - colegas? Sim: mergulhando meio palmo no tema dos pássaros artificiais (digitando "AI birds" no Google, por exemplo), vamos descobrir que essas criaturas de fantasia já são incontáveis; se ainda não superaram em número as espécies do mundo *ornitológico, isso parece uma questão de tempo.

Justiça seja feita: a maioria dos bichos é tão bizarra que não parece querer enganar ninguém. Como nosso filhote fofo, quase todos gritam, berram "inteligência artificial" em cada **pixel. Quando os pixels acabam, continuam a berrar eternidade afora.

No entanto, por alguma razão a ser desvendada, parte considerável da nossa espécie parece incapaz de ouvir a gritaria. A aceitação de tudo o que a IA produz é, para essa turma crédula, uma espécie de reflexo.

Depois de tantos anos vendo pessoas letradas que merecem (mereciam?) meu respeito compartilharem frases de autoajuda em para-choque de caminhão como se fossem de Drummond e Clarice, talvez eu não devesse me chocar. Mas me choco.

Não sou o único. O linguista Marcos Bagno é outro que anda indignado. Esta semana, a propósito da comoção provocada por uma imagem de "Chico Buarque criança", explodiu no Facebook: "Acordem para a vida, criaturas! Será que vamos mesmo ficar reféns da robizada?".

****ornitológico=parte da zoologia que estuda a morfologia, a fisiologia, a anatomia e os hábitos das aves.***

*****pixel=qualquer dos mínimos elementos discretos que em conjunto constituem uma imagem.***

Adaptado - 26/06/2024
***Sérgio Rodrigues - Escritor e jornalista**
<https://www1.folha.uol.com.br>



QUESTÃO 01. De acordo com as características do texto, é correto afirmar que seu principal objetivo é:

- (A) Destacar os benefícios da IA como um sistema que simula a inteligência humana.
- (B) Formular uma definição para IA como uma tecnologia capaz de criar imagens.
- (C) Apresentar a visão de estudiosos acerca da inteligência artificial.
- (D) Veicular a opinião do autor em relação à inteligência artificial.

QUESTÃO 02. Analisando a conjunção que introduz o oitavo parágrafo do texto, é correto afirmar que ela expressa a ideia de:

- (A) Contraste.
- (B) Acréscimo.
- (C) Conclusão.
- (D) Condição.

QUESTÃO 03. Com a finalidade de exprimir comparação, o autor estruturou a seguinte frase:

- (A) "Ah, como a natureza é incrível! Como ela é generosa com a gente!"
- (B) "Quando os pixels acabam, continuam a berrar eternidade afora."
- (C) "Há tanta 'natureza' no filhote com plumagem de catálogo de loja de tintas quanto num pacote de Baconzitos."
- (D) "Ah, e como essas pessoas estão erradas!"

QUESTÃO 04. "No entanto, por alguma razão a ser desvendada [...]". São sinônimos da palavra sublinhada, EXCETO:

- (A) Resolvida.
- (B) Latente.
- (C) Elucidada.
- (D) Desenredada.

QUESTÃO 05. "[...] se ainda não superaram em número as espécies do mundo *ornitológico [...]". A palavra destacada nessa frase tem na sua estrutura o elemento *ornito-* que significa "ave", sendo classificado como:

- (A) Prefixo.
- (B) Sufixo.
- (C) Afixo.
- (D) Radical.

QUESTÃO 06. "Acordem para a vida, criaturas!". A vírgula foi utilizada para separar:

- (A) Adjunto adverbial.
- (B) Oração justaposta.
- (C) Vocativo.
- (D) Aposto.

QUESTÃO 07. Quanto à predicação, o verbo presente em "Como ela é generosa com a gente!" é:

- (A) De ligação.
- (B) Intransitivo.
- (C) Transitivo direto.
- (D) Transitivo indireto.



QUESTÃO 08. “Justiça seja feita: a maioria dos bichos é tão bizarra que não parece querer enganar ninguém.”. A oração destacada apresenta sentido de:

- (A) Causa.
- (B) Conformidade.
- (C) Consequência.
- (D) Conclusão.

QUESTÃO 09. “A aceitação de tudo o que a IA produz é, para essa turma crédula, uma espécie de reflexo.”. As palavras destacadas nessa frase são morfologicamente classificadas como:

- (A) Pronome relativo / pronome possessivo.
- (B) Pronome relativo / pronome oblíquo.
- (C) Pronome definido / pronome demonstrativo.
- (D) Pronome indefinido / pronome demonstrativo.

QUESTÃO 10. A palavra “ideia”, encontrada no texto, deixou de ser acentuada em função do Acordo Ortográfico de 1990. Outro ditongo aberto que teve o acento suprimido é:

- (A) Plateia.
- (B) Heroi.
- (C) Chapeu.
- (D) Papeis.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11. O Assistente Legislativo está preparando um relatório e precisa deduzir a conclusão de uma série de proposições para verificar a consistência das informações fornecidas durante a reunião. Nesse sentido, analise as proposições a seguir:

1. Se o projeto é aprovado, então a verba será liberada.
2. A verba não foi liberada.
3. Se a verba não foi liberada, então o projeto não foi aprovado.

Qual é a conclusão lógica correta a partir das proposições acima?

- (A) O projeto foi aprovado.
- (B) O projeto não foi aprovado.
- (C) A verba foi liberada.
- (D) Não há informações suficientes para uma conclusão.

QUESTÃO 12. O Operador de Áudio e Vídeo está ajustando o tempo de gravação e a capacidade de armazenamento. Se ele sabe que 3 câmeras gravam 2 horas de vídeo e ocupam, no total, 6 GB, quantos GB seriam necessários para 5 câmeras gravarem 4 horas de vídeo?

- (A) 10 GB.
- (B) 15 GB.
- (C) 20 GB.
- (D) 30 GB.



QUESTÃO 13. O Técnico de Informática está configurando um novo sistema de senhas para os funcionários da Câmara. Se a senha deve ser composta por 3 letras (das 26 do alfabeto) seguidas por 2 dígitos (0-9), quantas combinações diferentes de senhas podem ser formadas?

- (A) 175.760 (B) 676.000 (C) 1.000.000 (D) 1.757.600

QUESTÃO 14. O Secretário Geral das Sessões está organizando uma sessão especial e precisa calcular a probabilidade de um evento. Se há 10 vereadores e apenas 3 deles estão a favor de um projeto, qual é a probabilidade de, ao escolher 2 vereadores aleatoriamente, ambos serem a favor do projeto?

- (A) 1/15. (B) 1/10. (C) 1/5. (D) 1/2.

QUESTÃO 15. A Tesoureira Marisa está analisando o aumento anual do orçamento da Câmara. Se o orçamento anual tem um aumento fixo de 5% ao ano e o orçamento inicial era de R\$ 100.000,00, qual será o orçamento no terceiro ano?

- (A) R\$ 110.250,00.
(B) R\$ 115.762,50.
(C) R\$ 120.000,00.
(D) R\$ 125.000,00.

QUESTÃO 16. O Secretário Geral da Mesa está projetando o crescimento populacional de uma cidade para planejar novos serviços. Se a população atual é de 50.000 habitantes e cresce a uma taxa de 2% ao ano, qual será a população, aproximadamente, após 5 anos?

- (A) 52.000 habitantes.
(B) 55.000 habitantes.
(C) 55.204 habitantes.
(D) 60.000 habitantes.

QUESTÃO 17. Analise as afirmações a seguir:

- I. Em uma progressão geométrica onde $a_1 < 0$ e $q < 0$, todos os termos da sequência são negativos.
- II. Em uma progressão geométrica alternante, os termos de posição ímpar mantêm o sinal de a_1 , enquanto os termos de posição par possuem o sinal inverso ao de a_1 .
- III. Se a_1 for positivo e q também for positivo, a progressão geométrica é crescente.

Podemos afirmar que:

- (A) Apenas uma afirmação é verdadeira.
(B) Apenas duas afirmações são verdadeiras.
(C) Todas as afirmações são verdadeiras.
(D) Todas as afirmações são falsas.

QUESTÃO 18. Considerando que X , Y e Z são conjuntos quaisquer, analise as afirmações a seguir:

- I) $\emptyset \subset (X \cup Y)$.
- II) $Y \subset (X \cup Y)$.
- III) $(X \cap Y) \supset (X \cap Y \cap Z)$.

Podemos afirmar que:

- (A) Apenas uma afirmação é verdadeira.
- (B) Apenas duas afirmações são verdadeiras.
- (C) Todas as afirmações são verdadeiras.
- (D) Todas as afirmações são falsas.

QUESTÃO 19. Quatro caixas numeradas estão dispostas em uma mesa. A caixa 1 possui 2 bolas amarelas e 5 bolas marrons. A caixa 2 possui 4 bolas amarelas e 9 bolas marrons. A caixa 3 possui 2 bolas amarelas e 3 bolas marrons. A caixa 4 possui 3 bolas amarelas e 7 bolas marrons. Uma caixa é escolhida aleatoriamente, e uma bola é retirada dela. Qual é a probabilidade de que a bola sorteada seja amarela?

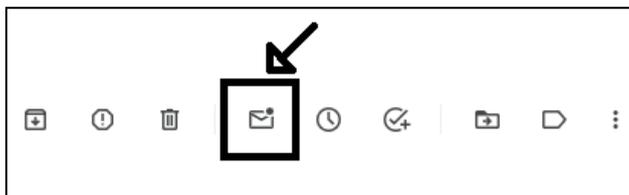
- (A) 23,3%.
- (B) 25,6%.
- (C) 28,4%.
- (D) 32,3%.

QUESTÃO 20. Carlos estava brincando com massinha de modelar. Com essa massinha, ele fez uma esfera maciça de 1 cm de raio. Utilizando essa mesma quantidade de massinha, ele:

- (A) Poderá fazer 6 esferas com raio 0,4 cm.
- (B) Poderá fazer 8 esferas com raio 0,5 cm.
- (C) Poderá fazer 9 esferas com raio 0,7 cm.
- (D) Poderá fazer 12 esferas com raio 0,6 cm.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 21. Utilizando o correio eletrônico Gmail, um usuário se deparou com a seguinte barra de botões:



O botão destacado pelo retângulo tem como função:

- (A) Marcar como não lida.
- (B) Arquivar.
- (C) Denunciar spam.
- (D) Adicionar a tarefas.



QUESTÃO 22. Qual das alternativas a seguir descreve corretamente a função principal de um firewall em um sistema de segurança?

- (A) Melhorar a velocidade da conexão à internet e otimizar a largura de banda.
- (B) Monitorar e controlar o tráfego de rede, permitindo ou bloqueando conexões com base em regras de segurança predefinidas.
- (C) Realizar backups automáticos de dados e garantir a recuperação em caso de falha do sistema.
- (D) Detectar e remover softwares desatualizados e gerenciar as atualizações do sistema operacional.

QUESTÃO 23. Pedro, Técnico de Informática, está criando uma planilha no Microsoft Excel 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão) para calcular a soma de vendas mensais. Ele quer utilizar uma fórmula para somar os valores das células de B1 a B12, como exemplificado na figura abaixo.

	A	B
1	Janeiro	R\$ 15.150,00
2	Fevereiro	R\$ 11.050,00
3	Março	R\$ 14.100,00
4	Abril	R\$ 17.420,00
5	Maio	R\$ 15.150,00
6	Junho	R\$ 16.850,00
7	Julho	R\$ 12.330,00
8	Agosto	R\$ 13.220,00
9	Setembro	R\$ 10.775,00
10	Outubro	R\$ 11.200,00
11	Novembro	R\$ 15.210,00
12	Dezembro	R\$ 17.250,00
13		????

Qual fórmula Pedro deve usar para somar os valores das células de B1 a B12 e em qual célula a fórmula deverá ser aplicada, conforme a figura?

- (A) =SOMA(B1;B12); célula A13.
- (B) =SOMA(B1-B12); célula B13.
- (C) =SOMA(B1:B12); célula B13.
- (D) =SOMA(B1:B12); célula A13.

QUESTÃO 24. O que acontece em um documento do Word 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão) quando as teclas de atalho “Ctrl” + “A” são pressionadas simultaneamente?

- (A) Toda a palavra onde o cursor se encontra é selecionada.
- (B) Toda a linha onde o cursor se encontra é selecionada.
- (C) Todo o parágrafo onde o cursor se encontra é selecionado.
- (D) Todo o texto do documento é selecionado.



QUESTÃO 25. Sobre a URL (*Uniform Resource Locator*), analise as assertivas:

- I. A URL é o endereço de algo que o usuário procura na internet.
- II. A URL é formada por um protocolo de comunicação, como HTTP ou HTTPS.
- III. A URL sempre inclui letras maiúsculas e acentuação gráfica.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e III.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 26. O botão  encontra-se presente em qual guia do Word 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão)?

- (A) Inserir.
- (B) Layout.
- (C) Página Inicial.
- (D) Revisão.

QUESTÃO 27. Qual das funções abaixo, não se encontra na guia Design do Word 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão)?

- (A) Temas.
- (B) Desenhar.
- (C) Marca-d'água.
- (D) Espaçamento entre parágrafos.

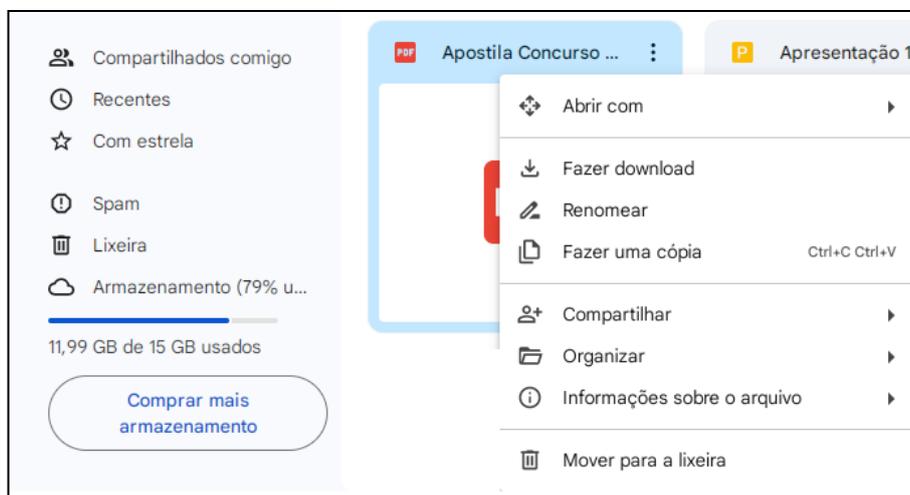
QUESTÃO 28. A opção de Adicionar Seção é um recurso presente em qual guia do PowerPoint 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão)?

- (A) Inserir.
- (B) Design.
- (C) Exibir
- (D) Página Inicial.

QUESTÃO 29. Quais as teclas de atalho que devem ser pressionadas para duplicar um slide selecionado no PowerPoint 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão)?

- (A) Ctrl + D.
- (B) Ctrl + M.
- (C) Ctrl + Shift + D.
- (D) Ctrl + Enter.

QUESTÃO 30. Utilizando o GoogleDrive, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um arquivo é aberto um menu com diversas opções, como pode ser observado no print abaixo:



Ao clicar em “Fazer download”, o usuário:

- (A) Baixa uma cópia do arquivo para seu computador, e o arquivo original permanece no GoogleDrive.
- (B) Baixa uma cópia do arquivo para seu computador, e o arquivo original é enviado para a lixeira.
- (C) Baixa uma cópia do arquivo para seu computador, e o arquivo original é apagado do GoogleDrive.
- (D) Baixa o arquivo original para seu computador, que mais tarde precisa ser devolvido ao GoogleDrive.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31. Leia o trecho e responda.

“_____ são vibrações mecânicas perceptíveis ao ouvido humano. Estão presentes em nosso dia a dia e, dependendo da frequência, são capazes de gerar diversas sensações como a tranquilidade ou estresse.”

A lacuna acima deverá ser preenchida por:

- (A) Frequências.
- (B) Ondas sonoras.
- (C) Amplitudes.
- (D) Fases.

QUESTÃO 32. Como é chamado o aparelho responsável por aumentar a potência do sinal sonoro, tornando-o audível em ambientes maiores, recebendo o sinal de áudio de uma fonte, como microfone ou um reproduzidor de música, amplificando-o para que possa ser reproduzido pelos alto-falantes?

- (A) Mixer.
- (B) Conector.
- (C) Fone de ouvido.
- (D) Amplificador.



QUESTÃO 33. Assinale a alternativa que corresponda a um exemplo de câmera de ação.

- (A) GoPro.
- (B) Câmera Mirrorless Compacta Sony NEX-3NL/W.
- (C) Câmera Superzoom Panasonic Lumix DMC-FZ70.
- (D) Câmera Compacta Nikon Coolpix P310.

QUESTÃO 34. A transmissão ao vivo e o streaming são processos essenciais para a difusão de conteúdo em tempo real. Sobre os fundamentos de transmissão ao vivo e streaming, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O streaming de baixa latência é sempre preferível, independentemente da estabilidade da conexão.
- (B) A codificação de vídeo é dispensável para o streaming ao vivo.
- (C) A transmissão ao vivo requer a compressão dos dados de áudio e vídeo para minimizar o uso de largura de banda.
- (D) O streaming ao vivo é mais eficiente quando realizado com uma taxa de bitrate variável.

QUESTÃO 35. Os protocolos de transmissão são fundamentais para o funcionamento do streaming ao vivo. Sobre os protocolos de transmissão, analise as assertivas:

- I. O protocolo RTMP é amplamente utilizado para transmissão ao vivo devido à sua compatibilidade com muitas plataformas de streaming.
- II. O protocolo HLS é inadequado para streaming ao vivo devido à sua alta latência.
- III. O protocolo DASH é específico para transmissões de áudio e não suporta vídeo.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas III.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 36. A configuração de sistemas de som e projeção em ambientes diversos requer conhecimento técnico. Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Microfones omnidirecionais são ideais para ambientes com muito ruído de fundo.
- (B) Projetores devem ser ajustados para a resolução nativa da tela de projeção para melhor qualidade de imagem.
- (C) Caixas de som devem ser posicionadas diretamente atrás dos microfones para melhor captação de som.
- (D) O uso de amplificadores é desnecessário em sistemas de som de grande porte.

QUESTÃO 37. A interligação de dispositivos de áudio e vídeo é fundamental para o funcionamento integrado do sistema. Sobre essa interligação, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Cabos HDMI são utilizados para transmitir áudio e vídeo digital de alta definição.
- (B) Cabos XLR são comumente utilizados para conexões de áudio balanceado.
- (C) Adaptadores podem ser necessários para conectar dispositivos com diferentes padrões de conectividade.
- (D) A conexão USB é preferida para transmissão de vídeo de alta definição entre dispositivos.

QUESTÃO 38. A solução de problemas comuns é uma habilidade importante para um operador de áudio e vídeo. Sobre a solução de problemas, analise as assertivas:

- I. A ausência de som em um sistema de som é frequentemente causada por problemas na fonte de alimentação.
- II. Interferência no sinal de vídeo pode ser resolvida substituindo o cabo HDMI por um cabo VGA.
- III. Problemas de sincronização de áudio e vídeo podem ser resolvidos ajustando as configurações de latência no software de streaming.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) I, II e III. (B) Apenas I e II. (C) Apenas III. (D) Apenas II.

QUESTÃO 39. Das alternativas apresentadas abaixo, qual corresponde ao nome do plano em que a câmera fica distante do objeto, em um ângulo aberto, mostrando uma paisagem ou cenário por completo?

- (A) Plano americano.
- (B) Plano geral.
- (C) Meio primeiro plano.
- (D) Close.

QUESTÃO 40. Analise a imagem.



Qual tipo de microfone está representado na imagem acima?

- (A) Microfone condensador.
- (B) Microfone direcional.
- (C) Microfone de lapela.
- (D) Microfone de mesa.



EM BRANCO