

Leia o texto e responda as questões de 01 a 05.

O comércio digital está mudando (...). O tokengated commerce transcende a simples intersecção de tecnologia e comércio. Ele representa uma confluência de exclusividade, pertencimento e inovação. Através dos NFTs (sigla em inglês para non-fungible token, que em português é token* não fungível) ou ativos digitais, as marcas podem proporcionar experiências ou produtos exclusivos aos detentores de um token específico. Mas, mais do que exclusividade, há a promessa de uma jornada de compra mais envolvente e personalizada.

Historicamente, o comércio se resumia a transações diretas: dinheiro em troca de bens ou serviços. O tokengated commerce, no entanto, adiciona uma dimensão adicional de complexidade e valor. Plataformas de e-commerce convencionais geralmente requerem um e-mail e senha para que os usuários acessem suas contas. No entanto, o tokengated commerce vai além, permitindo que os usuários vinculem suas carteiras digitais, onde seus ativos digitais são armazenados.

Se você é novo no assunto, pense na carteira digital como uma conta especializada para guardar seus "bens digitais". O avanço notável aqui é que várias empresas de tecnologia estão simplificando essa etapa. Agora, em vez de passar pelo processo de criar uma carteira do zero, existem soluções que tornam essa integração tão fácil quanto usar um login social. Em breve, você poderá aproveitar em mais plataformas todos os benefícios de uma carteira digital sem se aprofundar nos detalhes técnicos de sua criação.

Com essa conexão estabelecida, a plataforma identifica instantaneamente os tokens ou NFTs que o usuário possui. Isso permite que as marcas ofereçam experiências personalizadas. Um usuário que possui um token específico de uma marca pode, por exemplo, receber acesso a produtos exclusivos ou descontos especiais. Não é apenas uma transação, mas uma forma concreta de valorizar a lealdade e o engajamento do cliente.

*"Um token, no universo das criptomoedas, é a representação digital de um ativo - como dinheiro, propriedade ou obra de arte - registrada em uma blockchain. Exemplo: se uma pessoa tem o token de uma propriedade, significa que tem direito aquele imóvel - ou parte dele." (<https://www.infomoney.com.br/guias/nft-token-nao-fungivel/>)

[Adaptado] MARQUES, Amanda. Disponível em: <https://exame.com/future-of-money/tokengated-commerce-a-revolucao-silenciosa-do-comercio-digital/>

QUESTÃO 1

O texto dissertativo-argumentativo é um tipo textual que consiste na defesa de uma ideia por meio de argumentos, opinião e explicações fundamentadas. Desse modo, analisando o texto, o tema desenvolvido é:

- A) A evolução do comércio digital com a experiência do tokengated commerce.
- B) A descoberta dos ativos digitais pelas empresas de tecnologia.
- C) O tokengated commerce como bem digital para relações pessoais.
- D) A obsolescência das plataformas de e-commerce convencionais.

QUESTÃO 2

Considerando as estratégias de argumentação utilizadas para a progressão textual, assinale a alternativa em que o trecho apresenta melhor argumento na sustentação da tese defendida no texto.

- A) "O tokengated commerce transcende a simples intersecção de tecnologia e comércio."
- B) "Se você é novo no assunto, pense na carteira digital como uma conta especializada para guardar seus "bens digitais."
- C) "Em breve, você poderá aproveitar em mais plataformas todos os benefícios de uma carteira digital sem se aprofundar nos detalhes técnicos de sua criação."
- D) "Plataformas de e-commerce convencionais geralmente requerem um e-mail e senha para que os usuários acessem suas contas. No entanto, o tokengated commerce vai além, permitindo que os usuários vinculem suas carteiras digitais, onde seus ativos digitais são armazenados."

QUESTÃO 3

O filósofo Michael Bakhtin afirma que a riqueza e a variedade dos gêneros do discurso são infinitas. Considerando que cada gênero atende a uma situação específica de comunicação, identifique a alternativa que evidencia elementos que caracterizam o artigo de opinião.

- A) Linguagem emotiva e o detalhamento descritivo dos fatos.
- B) Linguagem técnica, marcada por dados estatísticos e informações concretas.
- C) Linguagem objetiva, rica em argumentos para a defesa de um ponto de vista.
- D) Linguagem direta, com uso do imperativo para instruir na realização de tarefas.

QUESTÃO 4

Analisando os recursos linguísticos utilizados para a construção argumentativa do texto, assinale a alternativa em que a funcionalidade do elemento linguístico está corretamente descrita.

- A) “Ele representa uma confluência de exclusividade...”. (Ele, retomando o sujeito “comércio digital”).
- B) “No entanto, o tokengated commerce vai além...”. (No entanto, apresentando a ideia de oposição).
- C) “Se você é novo no assunto...”. (Se, indicando uma função pronominal reflexiva).
- D) “O avanço notável aqui é...”. (aqui, especificando um espaço físico).

QUESTÃO 5

O texto apresenta o termo em inglês e-commerce. Na frase: “Plataformas de e-commerce convencionais...”, o termo poderia ser substituído sem prejuízo de sentido por:

- A) transações financeiras.
- B) comércio digital.
- C) compra e venda.
- D) negociação.

Leia o texto e responda as questões de 06 a 07.

Com o avanço acelerado da inteligência artificial e da digitalização em todos os setores, novas profissões estão surgindo e movimentando o mercado de trabalho.

Quando alguém de fora da computação pergunta qual é a profissão do recifense Ricardo Fernandes, ao ouvir a resposta, invariavelmente, o interlocutor revela uma expressão de desconhecimento, e ele já se prepara para explicar o que faz. Fernandes é engenheiro de prompt, atualmente uma das ocupações mais requisitadas com o avanço acelerado da inteligência artificial em diversos processos dentro das empresas (prompts são a forma de se comunicar com uma IA, os pedidos que devem ser feitos ao robô para extrair o melhor dele).

[Adaptado] Rambaldi, L. Futuro do trabalho: veja 20 funções que serão criadas pelo avanço da IA.

Publicado em 5 de outubro de 2023 às, 06h00. Disponível em: https://exame.com/revista-exame/filho-o-que-voce-faz-mesmo/?utm_source=pushnews&utm_medium=push-on-site&utm_campaign=n%2Fa_exame-ceo. Acesso em: 21 out. 2023

QUESTÃO 6

A articulista Liliam Rambaldi inicia o texto utilizando de uma tipologia argumentativa estratégica para a defesa de que novas profissões estão surgindo com os avanços tecnológicos. Identifique a alternativa que explicita corretamente o tipo de argumento utilizado.

- A) Argumento de autoridade ao explicitar o que significa prompts.
- B) Argumento de dados concretos por definir a profissão de Fernandes.
- C) Argumento de causa e consequência ao evidenciar o motivo para novas profissões.
- D) Argumento de exemplificação ao narrar um acontecimento cotidiano na vida de Ricardo.

QUESTÃO 7

Observando sintaticamente as orientações em relação à concordância verbal, assinale a opção correta que explica a construção utilizada na frase: “prompts são a forma de se comunicar com uma IA.”

- A) Há correspondência de flexão quanto ao número pelo verbo e sujeito.
- B) A flexão é imprópria pois o verbo não concorda com o predicado.
- C) Nota-se uma relação harmônica entre substantivos e artigos.
- D) O verbo está no plural porque o sujeito é composto.

Leia o texto e responda as questões de 08 a 10.

Fundamentos da IA Generativa: uma explicação das bases da IA generativa e seu funcionamento

A Inteligência Artificial Generativa (IA Generativa) é uma classe de algoritmos que se destaca por sua capacidade de criar, simular e gerar dados de forma autônoma, imitando padrões e características observadas em conjuntos de dados de treinamento. O funcionamento da IA Generativa repousa em duas técnicas principais: Redes Neurais Generativas Adversariais (GANs) e Modelos de Linguagem Generativos.

As GANs consistem em dois componentes, um gerador e um discriminador, que operam em um cenário de adversidade. O gerador gera dados sintéticos, enquanto o discriminador tenta distinguir entre dados reais e sintéticos. Ao longo do treinamento, esses componentes competem e se aprimoram, levando ao desenvolvimento de dados sintéticos cada vez mais realistas. Por outro lado, os Modelos de Linguagem Generativos, como o GPT (Transformer Generative Pre-trained Transformer), aproveitam arquiteturas de redes neurais profundas para prever sequências de texto, permitindo a geração de texto coerente e contextualmente relevante. Esses modelos são treinados em grandes volumes de texto e aprendem a capturar nuances linguísticas e contextos, possibilitando a geração de texto humano-como. Em conjunto, essas abordagens estabelecem as bases da IA Generativa, abrindo caminho para aplicações diversas, desde a criação de arte digital até a geração de texto automatizada de alta qualidade.

[Adaptado] JORGE, M. Navegando no mundo da IA Generativa: um guia para CEOs e sua jornada de criação de valor.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia/navegando-no-mundo-da-ia-generativa-um-guia-para-ceos-e-sua-jornada-de-criacao-de-valor/>. Acesso em: 25 out 2023

QUESTÃO 8

Considerando as informações apresentadas no texto, assinale a opção correta em relação ao objetivo central do fragmento de texto.

- A) Diferenciar as Redes Neurais Generativas Adversariais dos Modelos de Linguagem Generativos.
- B) Apresentar as bases e o funcionamento da Inteligência Artificial Generativa.
- C) Refutar a possibilidade de geração automatizada de textos de qualidade.
- D) Defender a capacidade do GPT de gerar textos coerentes.

QUESTÃO 9

Na frase “esses componentes competem e se aprimoram, levando ao desenvolvimento de dados sintéticos cada vez mais realistas”, a significação contextual do termo “dados sintéticos” pode ser melhor expressa na alternativa:

- A) Dados sintéticos entendidos como produzidos por computadores.
- B) Dados sintéticos literalmente significando dados falsos.
- C) Dados sintéticos expressos pela síntese das informações.
- D) Dados sintéticos revelando minoritariamente a realidade.

QUESTÃO 10

As orações subordinadas dependem de uma oração principal, pois essas orações complementam o sentido da principal ao exercer uma função sintática. Assinale a alternativa que classifica corretamente a oração “O gerador gera dados sintéticos, enquanto o discriminador tenta distinguir entre dados reais e sintéticos”, quanto a sua subordinação.

- A) Oração Subordinada Adverbial Final.
- B) Oração Subordinada Adverbial Causal.
- C) Oração Subordinada Adverbial Temporal.
- D) Oração Subordinada Adverbial Concessiva.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Em uma história de fantasia, Emma ganhou uma moeda mágica de ouro no valor de 35 moedas de ouro no início de sua jornada (janeiro de 2022). O guardião da moeda prometeu aumentar sua fortuna em 13,50 moedas de ouro a cada mês, desde que Emma se comportasse bem. No momento culminante da história, em dezembro de 2022, qual era o valor total da fortuna de Emma?

- A) 48,50 moedas de ouro
- B) 62,00 moedas de ouro
- C) 162,00 moedas de ouro
- D) 183,50 moedas de ouro

QUESTÃO 12

Em uma história, Laura estava planejando comprar um item mágico que custava R\$ 2.300,00 à vista. No entanto, como ela não tinha a quantia total, decidiu pagar em parcelas ao longo de 10 meses. O valor total que Laura teria que pagar pelo item, usando esse plano de parcelamento, seria equivalente ao montante gerado em 10 meses, aplicando uma taxa mágica de 2% ao mês sobre o preço à vista. Qual seria o valor total que Laura teria que pagar pelo item?

- A) R\$ 2.300,00
- B) R\$ 2.320,00
- C) R\$ 2.346,00
- D) R\$ 2.760,00

QUESTÃO 13

Em um torneio internacional de culinária, quatro chefs talentosos representam seus países: Itália, França, Índia e Japão. Quantas maneiras diferentes podemos premiar os três primeiros lugares no concurso, sendo que cada chef deve ocupar uma dessas posições?

- A) 24 maneiras
- B) 12 maneiras
- C) 6 maneiras
- D) 18 maneiras

QUESTÃO 14

Em uma oficina de fabricação de brinquedos, 6 máquinas idênticas são usadas para produzir um lote de brinquedos em 90 minutos. No entanto, devido a um feriado planejado na semana de entrega, a oficina decidiu adicionar 4 máquinas idênticas adicionais à produção, todas operando durante a mesma jornada diária. Quantos minutos serão necessários para que a oficina produza um lote de brinquedos com essas 10 máquinas em funcionamento?

- A) 9 minutos
- B) 54 minutos
- C) 90 minutos
- D) 150 minutos

QUESTÃO 15

Em sua jornada de bem-estar, Carla frequenta uma academia local, dedicando-se exclusivamente às aulas de ioga. A academia cobra uma taxa fixa mensal e um valor adicional por cada aula de ioga realizada durante o mês. A taxa fixa é de R\$ 45,00 e cada aula de ioga custa R\$ 18,00. No mês passado, Carla recebeu um boleto de R\$ 315,00 referente aos serviços da academia. Quantas aulas de ioga Carla participou na academia no mês de referência deste boleto?

- A) 5
- B) 8
- C) 13
- D) 15

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 16

Observe a imagem a seguir e responda:



Disponível em: <https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/252387/4/go_mbm_04.JPG> . Acesso em: 21/10/2023

A imagem anterior é uma representação da Nossa Senhora da Abadia, feita por um importante artista escultor e dourador goiano do século XIX, que é considerado o “Aleijadinho Goiano” pela excelência do seu trabalho. Nascido na cidade de Meia Ponte (atual Pirenópolis) exerceu vários cargos públicos, até se mudar para a Cidade de Goiás, em 1841, quando passou a se dedicar a douração dos altares da Igreja Matriz, e posteriormente passou a trabalhar com a escultura de imagens sacras, atendendo encomendas de várias igrejas e irmandades de Goiás. Qual o nome deste artista?

- A) José Joaquim da Veiga Valle
- B) Frei Nazareno Confaloni
- C) Antônio Francisco Lisboa
- D) Manoel da Costa Ataíde

QUESTÃO 17

Muito do que sabemos sobre Goiás no século XIX se deve aos relatos dos viajantes naturalistas europeus, normalmente cientistas em viagem. Seus relatos permitem o conhecimento da história e geografia regional, além de fornecerem informações sobre a população e sociedade local. Sendo, portanto, valiosos para o conhecimento de Goiás no século XIX os relatos de Saint-Hilaire, Pohl, Gardner e Castelnau. De que forma os relatos dos viajantes naturalistas europeus do século XIX sobre a Província de Goiás revelam um discurso etnocêntrico?

- A) Eles descrevem a região como um lugar exótico e primitivo, sem levar em conta a complexidade da cultura local.
- B) Eles valorizam a cultura local e destacam a importância da diversidade cultural para a construção da identidade nacional.
- C) Eles descrevem a região como um lugar moderno e desenvolvido, sem levar em conta as dificuldades enfrentadas pela população local.
- D) Eles valorizam a religiosidade local e destacam a importância da fé para a construção da identidade nacional.

QUESTÃO 18

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <<https://brasilianafotografica.bn.gov.br/?tag=a-ciencia-a-caminho-da-roca>> . Data de acesso: 21/10/2023

Conforme Magalhães (2004) a população goiana do século XIX, e início do XX enfrentava problemas de saúde relacionados

à falta de saneamento básico e à escassez de alimentos, o que contribuía para a propagação de doenças como a febre amarela e a cólera entre outros. No século XIX, viajantes estrangeiros relataram a ocorrência de doenças como bócio, apoplexias nervosas, hidropisia, ataques catarrais, elefantíase, sífilis e bexigas em diversas localidades de Goiás. Já no século XX, o relatório médico do Instituto Oswaldo Cruz destacou as mazelas sociais e o abandono dos habitantes do interior do Brasil, incluindo Goiás, em relação às condições sanitárias. Sobre a relação entre saúde, doença e alimentação em Goiás nos séculos XIX e XX, podemos afirmar que:

- A) A alimentação era variada e saudável, o que contribuía para a prevenção de doenças.
- B) As condições sanitárias eram precárias e a alimentação era escassa, o que favorecia a propagação de doenças.
- C) A população goiana tinha acesso a uma alimentação balanceada e a medidas higiênico-sanitárias adequadas, o que garantia a saúde da população.
- D) A alimentação era rica em gorduras e açúcares, o que contribuía para o surgimento de doenças crônicas.

QUESTÃO 19

No início do século XX, a região Sudeste de Goiás, incluindo a região da cidade de Cumari, experimentou um notável impulso econômico. Esse avanço pode ser atribuído principalmente pela:

- A) Melhoria das estradas que conectavam a região do Triângulo Mineiro.
- B) Construção das primeiras rodovias na área.
- C) Expansão do comércio fluvial que facilite o transporte de mercadorias.
- D) Introdução da estrada de ferro na região, modificando significativamente o cenário econômico local.

QUESTÃO 20

O Estado de Goiás passou por sucessivas perdas territoriais, partindo de uma superfície de aproximadamente 900.000 Km² para os atuais 340.106km². A respeito da formação do território goiano analise as afirmativas a seguir:

- I. Ao longo do tempo, Goiás perdeu regiões para o Pará, Maranhão, Mato Grosso, Minas Gerais, Distrito Federal e Tocantins.
- II. Em 1816 Goiás perdeu o território do atual Triangulo Mineiro, que foi anexado ao território de Minas Gerais.
- III. A cidade de Carolina e a vila São João de Duas Barras foram desmembradas do território goiano em meados do século XIX.

A alternativa que contém todas as afirmativas corretas é:

- A) I, II e III.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

A Educação Física e o Esporte se tornam objetos que, atrelados à História como campo norteador, podem construir importantes representações sobre hábitos, costumes, comportamentos, enfim, um modus operandi de vida que, em outros tempos, foram se constituindo e influenciando o desenvolvimento de determinados espaços sociais, portanto, para fins didáticos, situa-se o conteúdo da História da Educação Física e do Esporte em dois prismas. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo.

I - Entendido enquanto práticas físicas e corporais organizadas com sentido pedagógico, onde a educação do corpo se instrumentaliza de forma escolarizada, dando origem, assim, à disciplina Educação Física.

II - Percebido como o desenvolvimento orgânico das práticas esportivas, que acabam se constituindo em uma educação formal do físico, apropriadas como códigos de pertencimento (ou de resistências) a um ordenamento próprio.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I e II estão corretas.
- B) As afirmativas I e II estão incorretas.
- C) Apenas a afirmativa I está correta.
- D) Apenas a afirmativa II está correta.

QUESTÃO 22

No século XX, a Educação Física escolar sofreu, no Brasil, influências de correntes de pensamento filosófico, tendências políticas, científicas e pedagógicas. Assim, até o início da década de 70, a Educação Física sofreu influências provenientes da filosofia positivista, da área médica, de interesses militares e acompanhou as mudanças no próprio pensamento pedagógico. Inspiradas no momento histórico social pelo qual passou o país, num segundo período, final da década de 70, início da década de 80, surgem novas abordagens e tendências na Educação Física Escolar. Essas abordagens resultam da articulação de diferentes teorias psicológicas, sociológicas e concepções filosóficas. Todas essas correntes têm ampliado os campos de ação e reflexão para a área, o que a aproxima das ciências humanas (PCN). Nesse sentido, marque a alternativa que consta somente as abordagens a partir do segundo período da Educação Física no Brasil.

- A) Abordagem psicomotora / Abordagem construtivista / Abordagem pedagogicista / Abordagem desenvolvimentista.
- B) Abordagens críticas / Abordagem construtivista / Abordagem psicomotora / Abordagem desenvolvimentista.
- C) Abordagens críticas / Abordagem psicomotora / Abordagem higienista / Abordagem competitivista.
- D) Abordagem militarista / Abordagem construtivista / Abordagem desenvolvimentista / Abordagem pedagogicista.

QUESTÃO 23

Analise as afirmativas abaixo sobre os processos avaliativos de ensino aprendizagem da Educação Física na Educação Básica.

I - A avaliação nesta fase, pode manifestar efeitos positivos e/ou negativos no decorrer da vida dos alunos no que diz respeito tanto no desenvolvimento motor quanto no cognitivo. Por essa via, as práticas avaliativas no processo de ensino aprendizagem devem considerar aspectos do próprio desenvolvimento dos alunos. Nesse período a avaliação se mostra extremamente complexa, por essa parte da Educação Básica ter suas peculiaridades, ou seja, no desenvolver da avaliação formativa, deve-se evitar nesta fase, avaliação que proporcione características competitivas ou de comparações entre os alunos.

II - Nesta fase, são privilegiados o desenvolvimento cognitivo, motor e socioafetivo dos alunos. A Educação Física se insere pautando seu ensino para o aprimoramento desses aspectos, o processo de avaliação do ensino aprendizagem neste nível de ensino, também envolve a avaliação formativa. No entanto, todas as etapas são fundamentais para o desenvolvimento, ou seja, diagnóstico, processo e somativa. Nesta fase, os alunos estão cada vez mais maturando os seus desenvolvimentos em vários aspectos motores, sociais, afetivos e cognitivos. Diante disso, cabe uma avaliação mais robusta no processo de ensino e aprendizagem em relação a conhecimento de jogos, brincadeiras, atividades corporais e suas respectivas regras, verificando a capacidade de organizar brincadeiras e a forma de se relacionar com os colegas da sala de aula, entre outras.

III - Nesse nível de ensino, o professor deve levar em consideração que os alunos já tenham atingido os níveis de desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor correspondente a idade, pois, suas proposições estão sujeitas a capacidade de abstração, da criticidade nas atitudes relacionais e do estilo de vida ativo, nesse nível de ensino há direcionamentos para potencializar o aprimoramento técnico- científico, a formação crítica e atitudes socioeducacionais positivas dos alunos. Dessa forma, os jogos, esportes e os demais conteúdos dessa disciplina devem ser vistos de forma, podendo, o professor, utilizar metodologias e recursos diversificados tais como vídeos, textos impressos e discussões/grupos de estudos sobre os possíveis temas transversais atuais e que despertam a curiosidade dos alunos. Diversificar os métodos de ensino pode ajudar a aumentar os índices de participação nas aulas.

De acordo com os níveis de avaliação nos ensinamentos: Infantil, Fundamental e Médio, citados acima, é correto afirmar que:

- A) Afirmativa I: refere-se ao ensino fundamental; Afirmativa II: refere-se ao ensino infantil; Afirmativa III: refere-se ao ensino médio.
- B) Afirmativa I: refere-se ao ensino médio; Afirmativa II: refere-se ao ensino infantil; Afirmativa III: refere-se ao ensino fundamental.
- C) Afirmativa I: refere-se ao ensino infantil; Afirmativa II: refere-se ao ensino médio; Afirmativa III: refere-se ao ensino fundamental.
- D) Afirmativa I: refere-se ao ensino infantil; Afirmativa II: refere-se ao ensino fundamental; Afirmativa III: refere-se ao ensino médio.

QUESTÃO 24

A tendência da televisão é iludir o espectador, dando-lhe a falsa sensação de contato direto com a realidade, quando, na verdade, existe uma distância entre a prática real do esporte e da dança e o que se vê na TV. Há um processo de mediação entre a realidade e a imagem, que envolve a seleção e a edição de fatos e aspectos, segundo uma lógica de espetacularização que é em parte motivada por interesses econômicos, em parte pela própria especificidade da linguagem televisiva, cujas possibilidades são levadas às últimas consequências. Isso leva, em geral, à fragmentação e à descontextualização do fenômeno esportivo e corporal em geral, dissociando-o, ainda mais, da experiência primeira de praticar modalidades da cultura corporal ativamente (PCN). Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo.

I - Nesse contexto, aparecem consequências importantes para a Educação Física. Em primeiro lugar, os alunos possuem muitas informações sobre a cultura corporal de movimento em geral e sobre esportes em particular, exigindo do professor uma atualização constante.

II - A mídia exerce uma função genérica de conhecimento sobre essa cultura, o que pode enriquecer a sua apreciação e interpretação pelos alunos.

III - A imagem possui uma importância cognitiva na atualidade e vai ao encontro da cultura audiovisual cultivada pelos alunos. O professor precisa estar permanentemente atento à mídia, a fim de não perder um importante canal de diálogo e compartilhamento de interesses.

IV - Há um evidente descompasso entre o nível técnico difundido pelo esporte-espetáculo da TV e as reais possibilidades de alunos, professores e escola de atingirem-no.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- B) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- C) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- D) Somente a afirmativa IV está correta.

QUESTÃO 25

Nos aspectos que compõem a diversidade cultural do Brasil e suas regiões, a dança é um elemento essencial para ser trabalhada nas aulas de educação física e, conseqüentemente, sensibilizar os estudantes para a pluralidade cultural do Brasil. Nesse sentido, relacione a primeira coluna (dança) com a segunda (sua respectiva região).

- | | |
|------------|-------------------------|
| a- Carimbó | () Região Sul |
| b- Chula | () Região Sudeste |
| c- Catira | () Região Nordeste |
| d- Frevo | () Região Norte |
| e- Caxambu | () Região Centro Oeste |

A seqüência correta que liga a dança à sua região é:

- A) a, b, c, d, e.
- B) e, c, d, a, b.
- C) b, e, d, a, c.
- D) c, a, e, b, d.

QUESTÃO 26

As citações abaixo referem-se ao JOGO e o BRINCAR.

I - "... é uma atividade livre, conscientemente tomada como não-séria e exterior à vida habitual, mas ao mesmo tempo capaz de absorver o jogador de maneira intensa e total. É uma atividade desligada de todo e qualquer interesse material, com a qual não se pode obter qualquer lucro, praticada dentro de limites espaciais e temporais, próprios, segundo uma certa ordem e certas regras" - Huizinga, (1938).

II - "reflete o decurso da evolução do homem, desde a pré-história até o momento presente. É como se a história da raça humana fosse recapitulada por cada criança..." - Stanley Hall, (1882).

III - "... é a atividade espiritual mais pura do homem neste estágio e, ao mesmo tempo, típica da vida humana enquanto um todo.... dá alegria, liberdade, contentamento, descanso externo e interno, paz com o mundo ... em qualquer tempo não é trivial, é altamente sério e de profunda significação" - Froebel, (1912).

IV - ... são geradores e expressão da personalidade e da cultura" - Roberts e Sutton-Smith, (1960-1970).

V - ... é uma atividade espontânea oposta à atividade do trabalho" "É uma atividade que dá prazer ..." "Caracteriza-se por um comportamento livre de conflito" Piaget, (1964).

Está correto o que se afirma em:

- A) As citações I, II e III referem-se ao jogo; as citações IV e V referem-se ao brincar.
- B) As citações I, II e IV referem-se ao jogo; as citações III e V referem-se ao brincar.
- C) As citações II e III referem-se ao jogo; as citações I, IV e V referem-se ao brincar.
- D) As citações (I, IV e V) referem-se ao jogo; as citações II e III referem-se ao brincar.

QUESTÃO 27

As manifestações e desenvolvimentos estimulados pelo Jogo Cooperativo estão ligados aos seguintes planos: FÍSICO, MENTAL, EMOCIONAL e ESPIRITUAL. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo.

I - PLANO FÍSICO: habilidade dos jogadores, intuição, linguagem corporal, energia dos jogadores e metas de vida.

II - PLANO MENTAL: pensamento, imaginação, raciocínio, conhecimento e ideias.

III - PLANO EMOCIONAL: sentimentos, energia do local, padrões de comportamento, linguagem corporal e ideologias.

IV - PLANO ESPIRITUAL: valores essenciais, metas de vida, questionamentos, intuição, criatividade, consciência grupal.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I e III estão corretas.
- B) As afirmativas II e IV estão corretas.
- C) As afirmativas I e IV estão corretas.
- D) As afirmativas II e III estão corretas.

QUESTÃO 28

Jacqueline Robinson (1978), traz a pluralidade da dança no mundo contemporâneo. Nesse sentido, coloque (V) para as alternativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

() De acordo com Strazzacappa (2001), atualmente, as possibilidades foram ampliadas, porque o ser humano sempre se reinventa e outras formas de danças aparecem.

() Numa tentativa de atualizar esta árvore, não é possível acrescentar muitas outras danças: Algumas danças populares brasileiras, como o forró, o samba, a lambada e recentemente o axé, só conquistaram os espaços dos cursos de dança de salão ao lado das imortais valsa, tango e bolero.

() As danças provenientes de regiões e países específicos, como a dança do ventre, a dança flamenca, o sapateado americano e irlandês (tão em voga atualmente) e as danças de rua (ou street dance), não devem ser introduzidas como um galho que se inicia nas expressões culturais (folclóricas).

() As danças de rua tiveram origem nos guetos negros norte-americanos, como forma de protesto, e ganharam adeptos no mundo todo. Como o rap, o funk e o break, muitas dessas danças já saíram das ruas e invadiram as academias e palcos teatrais e escolas.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) F - V - F - V.
- B) V - F - F - V.
- C) F - V - V - F.
- D) V - F - V - F.

QUESTÃO 29

Os jogos de lutas são uma oportunidade para que os estudantes vivenciem algumas características gerais das lutas corporais como: enfrentamento físico direto, regras, oposição entre indivíduos, objetivo centrado no corpo da outra pessoa, ações simultâneas e imprevisibilidade. A dinâmica dos Jogos de lutas, sobretudo a ludicidade, podem favorecer a sua inclusão das lutas na Educação Física escolar.

Numa proposta prática numa aula de Educação Física, é possível trabalhar com alguns tipos de jogos de lutas: jogos de luta para desequilibrar; jogos de luta de rapidez e atenção; jogos de luta de conquista de território; jogos de luta de conquista de objetos.

Nesse sentido, relacione a primeira coluna (jogo de luta) com a segunda (seu objetivo).

- a- Jogos de luta para desequilibrar;
- b- Jogos de luta de rapidez e atenção;
- c- Jogos de luta de conquista de território;
- d- Jogos de luta de conquista de objetos.

() Jogos em que o objetivo está centrado na oposição através de ações que superem o oponente através da velocidade de reação.

() Jogos que objetivam proporcionar a experiência do combate interposto por um determinado material.

() Nestes jogos o objetivo é impor-se fisicamente ao oponente, deslocando para fora de um determinado espaço ou permanecendo dentro de um espaço por meio da oposição física.

() Jogos que objetivam proporcionar a experiência do combate por meio de ações que visam o desequilíbrio do oponente e simultaneamente a manutenção do próprio equilíbrio.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) b, d, c, a.
- B) b, d, a, c.
- C) a, c, d, b.
- D) d, b, c, a.

QUESTÃO 30

Os revezamentos são provas do atletismo disputadas por equipes, com quatro integrantes, os quais deverão correr distâncias equivalentes. Ainda que haja outras provas, as mais conhecidas e disputadas por homens e mulheres são as 4X100 e 4X400. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo.

I - O primeiro corredor de todas as equipes executará a saída baixa e correrá a primeira volta em raia marcada, passando o bastão para o segundo corredor, que correrá apenas a curva da segunda volta em raia marcada, correndo o restante da volta em raia livre. Os terceiro e quarto corredores correrão em raia livre durante toda a volta.

II - A marca de controle e a zona de aceleração poderão ser utilizadas para tornar a passagem do bastão, na zona de passagem de 20 m, ainda mais rápida.

III - Todos atletas correrão a prova do começo ao final na mesma raia, sendo que o primeiro executará a saída baixa e correrá os primeiros 100 m da prova, em curva; o segundo correrá a reta, recebendo o bastão do primeiro corredor, passando-o para o terceiro que correrá a curva dos 300 m da prova, antes de passar o bastão para o quarto corredor que concluirá a prova correndo os 100 m finais.

IV - O bastão será passado de um corredor para outro dentro da zona de passagem que mede 20 m.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I, II, III e IV faz parte tanto do revezamento 4X100, quanto do revezamento 4X400.
- B) As afirmativas I e II faz parte do revezamento 4X100 e III e IV faz parte do revezamento 4X400.
- C) As afirmativas I e II faz parte do revezamento 4X400 e III e IV faz parte do revezamento 4X100.
- D) As afirmativas II e III faz parte do revezamento 4X100 e I e IV faz parte do revezamento 4X400.

QUESTÃO 31

O professor de Educação Física e/ou professor/treinador deverá obrigatoriamente, por questões de suas práticas, assimilar conhecimentos sobre o desenvolvimento das ações motoras, considerando que todo o trabalho pedagógico é dependente desses princípios, independentemente de qual modalidade a ser trabalhada na Educação Física na escola, como necessário e essencial para outras atividades que serão desenvolvidas nas aulas de Educação Física.

Para tal, de acordo com Meinel (1984), é importante considerar os seguintes aspectos em cada uma das idades escolares: primeira idade, segunda idade, puberdade e adolescência. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo.

I - "fase da melhor capacidade de aprendizagem motora na infância". "A habilidade de concentração e a iniciativa na solução de tarefas de movimento esportivo é bem melhor que no começo da idade escolar". "[...] em geral, os movimentos infantis tornam-se mais convenientes, econômicos e objetivos." (MEINEL, 1984).

II - "O brincar sem restrições está grandemente subordinado a restrições temporais." "[...] componentes do comportamento motor são a acessibilidade e as solicitações de rendimento esportivo e o desejo de rendimento." "[...] deve-se contar, em grau mais forte, com a flutuação da atenção e a capacidade de concentração para uma determinada tarefa, no início da escolaridade." (MEINEL, 1984).

III - "A fase da reestruturação de habilidades e destrezas motoras" "A primeira fase puberal não deve ser caracterizada como um "tempo de crise", com "manifestações de desmoronamento ou de dissolução" motora. Nas habilidades de coordenação, no entanto, deve-se levar em conta manifestações de estagnação ou diminuição das habilidades, que, mesmo assim, não atingem a todos os jovens; possuem um caráter passageiro e são individualmente expressadas de modo bem diferenciado". (MEINEL, 1984).

IV - "A fase da estabilização, da diferenciação específica do sexo e da crescente individualização". "As tendências de desenvolvimento motor principais desse período são a estabilização, a diferenciação expressa específica do sexo e a progressiva individualização." "É importante sobretudo, convidar os jovens para o exercício esportivo e o treinamento regular, além do esporte escolar obrigatório." (MEINEL, 1984).

Está correto o que se afirma em:

- A) Afirmativa I: primeira idade; Afirmativa II: segunda idade; Afirmativa III: adolescência; Afirmativa IV: puberdade.
- B) Afirmativa I: segunda idade; Afirmativa II: primeira idade; Afirmativa III: adolescência; Afirmativa IV: puberdade.
- C) Afirmativa I: primeira idade; Afirmativa II: segunda idade; Afirmativa III: puberdade; Afirmativa IV: adolescência.
- D) Afirmativa I: segunda idade; Afirmativa II: primeira idade; Afirmativa III: puberdade; Afirmativa IV: adolescência.

QUESTÃO 32

Em conformidade com Confederação Brasileira de Voleibol, as regras oficiais de Voleibol 2021-2024, cap. 7, que dispõe sobre a Conduta Desportiva dos participantes, rege que:

I - Não se classifica como atitude desportista, o não conhecimento das “Regras Oficiais de Voleibol”.

II - Os participantes devem aceitar as decisões dos árbitros com conduta desportiva, sem contestá-las.

III - Os participantes devem evitar ações ou atitudes que visam influenciar as decisões dos árbitros.

IV - Encobrir faltas cometidas por sua equipe pode ser considerado conduta desportiva, visto que, é dever da arbitragem identifica-las e sancioná-las.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I e III estão corretas.
- B) As afirmativas II e III estão corretas.
- C) As afirmativas II e IV estão corretas.
- D) As afirmativas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 33

O trabalho docente é uma atividade consciente e sistemática, cujo centro está a aprendizagem ou o estado dos alunos sob a direção do professor. O planejamento é um processo de racionalização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social. A ação de planejar, portanto, não se reduz ao simples preenchimento de formulário para controle administrativo, é, antes, a atividade consciente de previsão das ações docentes, fundamentadas em opções político-pedagógicas, e tendo como referências permanentes, as situações didáticas concretas. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo sobre as funções do planejamento escolar.

I - Facilitar a preparação das aulas: selecionar o material didático em tempo hábil, saber que tarefas professor e alunos devem executar, porém, lembrando que o imprevisto é uma das ferramentas essenciais para replanejar o trabalho frente a novas situações que apareçam no decorrer das aulas.

II - O planejamento escolar tem, assim, as seguintes funções: explicitar princípios, diretrizes e procedimentos do trabalho docente que assegurem a desarticulação entre as tarefas da escola e as exigências do contexto social, o processo de participação democrática depende das ações que o aluno traz de suas vivências.

III - Assegurar a racionalização, organização e coordenação do trabalho docente, de modo que na previsão das ações docentes possibilite ao professor a realização de um ensino de qualidade, permitindo a improvisação.

Está correto o que se afirma em:

- A) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- B) Somente a afirmativa III está correta.
- C) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- D) As alternativas I, II e III estão incorretas.

QUESTÃO 34

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), sofre mudanças trazidas pela LEI FEDERAL Nº. 13.840, DE 5 DE JUNHO DE 2019, que altera as Leis nos 11.343, de 23 de agosto de 2006, 7.560, de 19 de dezembro de 1986, 9.250, de 26 de dezembro de 1995, 9.532, de 10 de dezembro de 1997, 8.981, de 20 de janeiro de 1995, 8.315, de 23 de dezembro de 1991, 8.706, de 14 de setembro de 1993, 8.069, de 13 de julho de 1990, 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e 9.503, de 23 de setembro de 1997, os Decretos-Lei nos 4.048, de 22 de janeiro de 1942, 8.621, de 10 de janeiro de 1946, e 5.452, de 1º de maio de 1943, para dispor sobre o Sistema Nacional de Políticas Públicas sobre Drogas e as condições de atenção aos usuários ou dependentes de drogas e para tratar do financiamento das políticas sobre drogas.

Na Sessão II, Art. 19-A, da Lei Federal nº. 13.840, de 5 de junho de 2019, fica instituída a Semana Nacional de Políticas sobre Drogas, comemorada anualmente, na quarta semana de junho. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo sobre as intensificadas dessas ações.

I - Difusão de informações sobre os problemas decorrentes do uso de drogas;

II - Promoção de eventos para o debate público sobre as políticas sobre drogas;

III - Difusão de boas práticas de prevenção, tratamento, acolhimento e reinserção social e econômica de usuários de drogas;

IV - Divulgação de iniciativas, ações e campanhas de prevenção do uso devido de drogas;

V - Desmobilização da comunidade para a participação nas ações de prevenção e enfrentamento às drogas.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I, II, III, IV e V estão incorretos.
- B) Somente as afirmativas III e IV estão incorretos.
- C) Somente as afirmativas IV e V estão incorretos.
- D) Somente a afirmativa V está incorreto.

QUESTÃO 35

De acordo com o artigo 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Capítulo IV - Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer, analise as afirmativas abaixo.

I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - Direito de ser respeitado por seus educadores;

III - Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;

IV - Direito de organização e participação em entidades estudantis;

V - Acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, garantindo-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.
- B) Somente as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- C) Somente as afirmativas I, II e V estão corretas.
- D) Somente as afirmativas I e II estão corretas.

QUESTÃO 36

O brincar, é a principal atividade da criança no sentido de ser a que mais possibilita aprendizagem e desenvolvimento. Brincadeiras são aprendidas na relação com o outro, inclusive com os adultos com os quais convivem. É oportunizado o acesso às diferentes formas de brincar, de faz de conta, de construção, com regras. Essas questões auxiliam na reflexão e compreensão, dos direitos de aprendizagens e desenvolvimento definidos na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) para a Educação Infantil, sendo o seguinte: Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar; Conhecer-se. Nesse sentido, complete as lacunas relacionando o direito de Brincar com o seu Desenvolvimento.

- a- Conviver
- b- Brincar
- c- Participar
- d- Explorar
- e- Expressar
- f- Conhecer-se

() _____ construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

() _____ ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

() _____ como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

() _____ com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

() _____ movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

() _____ cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A)** f, c, e, a, d, b.
- B)** a, d, b, c, e, f.
- C)** d, a, f, e, c, b.
- D)** b, a, c, f, e, d.

QUESTÃO 37

O componente curricular “Educação Física”, visa desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), orienta que o componente curricular “Educação Física”, por meio da articulação entre as unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades, deverá garantir aos estudantes competências específicas durante todo o Ensino Fundamental, que por sua vez deverão estar alinhadas às competências da área de linguagens e às competências gerais. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo sobre essas competências.

I - Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

II - Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de execução das práticas corporais, que atendam os próprios interesses, além de se envolver no processo de ampliação do acervo insipiente nesse campo.

III - Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

IV - Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

V - Usufruir das práticas corporais de forma isenta para despotencializar o envolvimento em contextos de lazer, reprimindo as redes de sociabilidade e promovendo a saúde.

VI - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Em relação as competências acima, existem afirmativas corretas e afirmativas incorretas. Assinale a alternativa que contém apenas afirmativas corretas.

- A) I, III, IV e VI.
- B) II, III, IV e V.
- C) III, IV, V e VI.
- D) I, III, IV e V.

QUESTÃO 38

O processo de redemocratização do país possibilitou através dos debates e da crítica que a Educação Física fosse recolocada nos rumos da construção da constante produção de conhecimento. Assim, emergiu um conceito de Educação Física que possibilitasse entendê-la não como uma ideologia, mas sim como uma condição de construção do homem contemporâneo e, portanto, um Direito Fundamental. Deve estar inserida em todos os currículos e segmentos do ensino em todos os sistemas educacionais do país desde o ensino fundamental. É inegável que seus objetivos se prestam a um processo de educação continuada e, portanto, longitudinal na construção do cidadão consciente. A Carta Internacional de Educação Física e do Esporte (UNESCO, 1978) é célebre ao enunciar que “a prática da Educação Física e do esporte é um direito fundamental de todos”. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo.

I - “é indispensável à expansão das personalidades das pessoas; propicia meios para desenvolver nos praticantes aptidões físicas e esportivas nos sistemas educativos e na vida social; deve ser oferecido, através de condições particulares adaptadas às necessidades específicas, aos jovens, até mesmo às crianças de idade pré-escolar, às pessoas idosas e aos deficientes...”, dentre outros.

II - “é indispensável à expansão das personalidades das pessoas; propicia meios para desenvolver nos praticantes aptidões físicas e esportivas na vida social; nos âmbitos dos sistemas educativos, será pedagógico, deve ser oferecido, através de condições particulares adaptadas às necessidades específicas, aos jovens, e às crianças de idade pré-escolar, e aos deficientes...”, dentre outros.

Em conformidade com a UNESCO (1978), é correto afirmar que:

- A) As afirmativas I e II estão corretas.
- B) As afirmativas I e II estão incorretas.
- C) Somente a afirmativa I está correta.
- D) Somente a afirmativa II está correta.

QUESTÃO 39

O Conselho Federal de Educação Física (CONFEF) instituiu o 1º Simpósio de Ética no Esporte e na Atividade Física, realizado no Rio de Janeiro entre 13 a 16 de outubro de 1999, que teve por objetivo estabelecer as referências iniciais para a elaboração de um Código de Ética que balizasse o comportamento social, sob o ponto de vista moral, dos profissionais registrados em tal Conselho de Classe. Nesse sentido, marque a alternativa CORRETA.

- A) Não são todos profissionais registrados no Sistema CONFEF/CREFs, que, ao efetivar o seu registro em tal Conselho, estará assumindo, perante a sociedade brasileira, ser suficientemente competente para agregar valor na sua intervenção social, ou seja, de saber, científica e eticamente, identificar e preencher positivamente as carências bio-físicas, biopsico-emocionais, biohumanas-morais e biosócio-históricas das pessoas praticantes de alguma atividade física sob sua orientação.
- B) A sociedade representada por um indivíduo denominado beneficiário, ou grupos de indivíduos praticantes de alguma atividade física, que ao receberem a intervenção de um profissional de Educação Física, não deverão ser transformados por estes em beneficiários de tal intervenção pelo simples fato de os mesmos serem apenas, e simples usuários das mesmas.
- C) A primeira versão do Código de Ética da Educação Física foi publicada no dia 21 de fevereiro de 2000, justamente com o propósito de se constituir em um dos instrumentos indispensáveis para legitimar amplamente a intervenção social dos profissionais de Educação Física no Brasil.
- D) No Código de Ética, a aplicação das penalidades relativas à conduta e ao comportamento social inadequado, sob o ponto de vista moral, de um determinado profissional registrado no Sistema CONFEF/CREFs, ocorrerá após o julgamento pelo Tribunais Regionais de Ética - TER, pertencentes aos Conselhos Regionais de Educação Física e, no caso de recurso, pela sentença do Tribunal Superior de Justiça.

QUESTÃO 40

De acordo com Betti (1988), o professor precisa ter alguns cuidados em relação a metodologia de trabalho ao utilizar assuntos temáticos tais como: o uso de anabolizantes, lesões e violência no esporte, padrões de beleza, sexualidade, exercícios e outros, publicadas em jornais, revistas e sites da internet, ou mesmo, vídeos e/ou filmes, documentários, reportagens especiais, que são recursos importantes no ensino da Educação Física. Ao abordar tais temas é imprescindível que o professor:

I - Primeiramente, é indispensável que assista ao vídeo ou leia a notícia com antecedência, para destacar os aspectos a levantar na discussão do mesmo com a turma.

II - Será útil que elabore um roteiro de observações e, inclusive, selecione as passagens mais relevantes, que poderão ser novamente exibidas durante o debate.

III - Antes de iniciar a exibição do material, deve-se conversar com os alunos sobre as questões a serem observadas, facilitando, pela roteirização, a compreensão dos objetivos da atividade e sua realização, no caso de não haver concordância de algum aluno, por questões religiosas ou afins, o professor deverá mudar sua metodologia.

Está correto o que se afirma em:

- A) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- C) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Somente as afirmativas I e III estão corretas.

REDAÇÃO

QUESTÃO 41

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura da coletânea aqui oferecida e com base nos conhecimentos construídos ao longo da sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em consonância com a modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Educação financeira na infância”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e enumere, com coesão e coerência, argumentos e fatos para a sustentação de seu ponto de vista.

COLETÂNEA

TEXTO I

Educação financeira na infância: entenda qual a importância e como promover.

Iniciativas de educação financeira voltada à infância podem preparar os jovens brasileiros para um futuro mais equilibrado, com finanças estáveis e menor índice de endividamento.

A expansão de iniciativas de educação financeira voltadas à infância pode preparar os jovens brasileiros para um futuro mais equilibrado, com finanças estáveis e menor índice de endividamento, dizem especialistas consultados pela CNN.

A educação financeira é um processo de aprendizado que transmite informações sobre a gestão de finanças pessoais. Para isso, essa área de ensino busca desenvolver habilidades voltadas para métodos de economia, investimentos e controle de gastos pessoais.

Especialistas defendem a importância da educação financeira na infância, sendo este um posicionamento também do

Ministério da Educação, que criou o Programa de Educação Financeira para incentivar a temática. Para Ivan Luiz Sanches, educador financeiro e criador da página Investidor Livre, mesmo antes de contar com renda é importante que jovens tenham contato com a temática, mesmo que para “ter noção de custos”. A sócia da HCI Invest reitera a importância do aprendizado sobre dinheiro ter início antes do “contato direto” com as cifras. “Assim poderemos colocar em prática todos os ensinamentos que acumulamos ao longo dos anos de estudo”, aponta. “Indicamos brincadeiras e jogos que tenham de algum modo dinheiro envolvido. Um exemplo são os jogos de tabuleiros, como os famosos Banco Imobiliário e Jogo da Vida. Para crianças menores, brincadeiras simples como fazer compras”, explica. “Dar mesada também é uma sugestão muito válida! Pode-se combinar com a criança que o valor deve durar até o final do mês e caso ela não gaste tudo, poderá receber um bônus por boa administração dos recursos”, completa. O criador da página Investidor Livre aponta para a importância de essa conscientização ter início dentro de casa. Ele explica ainda que esse processo pode ser uma “via de mão dupla”. “As crianças e jovens podem trazer para dentro de casa esse assunto muito importante e podem inclusive colaborar para que haja conscientização dos pais”, aponta.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/educacao-financeira-na-infancia-entenda-qual-a-importancia-e-como-promover/> Acesso em 03/11/2023.

TEXTO II

Educação financeira desde a infância é importante para que os jovens:

- * Desenvolvam uma relação saudável com o dinheiro;
- * Entendam que existe uma relação de troca do nosso tempo (trabalho) pelo dinheiro;
- * Tornem-se adultos mais seguros diante de suas escolhas financeiras;
- * Incorporem isso no seu dia a dia de forma natural, como outro assunto qualquer;
- * Tenham um canal aberto de comunicação sobre o tema;
- * Enxerguem a própria relação com o dinheiro;
- * Não fiquem com uma sensação de “dito pelo não dito” no ambiente familiar (somos observados o tempo todo por eles).

Disponível em <https://exame.com/bussola/educacao-financeira-na-infancia-saiba-por-que-ela-e-tao-importante/>. Acesso em 03/11/2023.

TEXTO III

Ensine sobre finanças para as crianças.

- * Explique como o dinheiro da família é conquistado.
- * Dê exemplos - mostre seu raciocínio, mostre o que já conquistou agindo assim.
- * Crie objetivos financeiros com as crianças (guardar x no mês para adquirir o brinquedo y).
- * Cultive o hábito de poupar e mostre isso a ela.
- * Permita que as crianças participem dos momentos de compras.
- * Ensine sobre despesas, gastos fixos, investimentos, reserva de emergência etc.

Disponível <https://i.pinimg.com/originals/f1/d3/e5/f1d3e592995db8e60667b510116dcd5a.png>. Acesso em 03/11/2023.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25
