



# CONCURSO PÚBLICO CÂMARA MUNICIPAL DE JABOATÃO DOS GUARARAPES/PE

## ANALISTA DE CONTROLE

❖ Ao receber este Caderno de Questões, **verifique** se:

- A sua opção de **CARGO** está correta.
- Contém **40 QUESTÕES** de múltipla escolha, numeradas de **01** a **40**
- Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno.

**NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.**

## INSTRUÇÕES GERAIS

- ❖ Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
- ❖ O tempo de duração da totalidade das Provas Objetivas será de **03 (três) horas** corridas para todos os cargos. Este tempo inclui o necessário para a transferência das respostas do rascunho para o **CARTÃO RESPOSTA**.
- ❖ Ao receber o **CARTÃO RESPOSTA** confira seu nome, número de inscrição e número do documento de identidade.
- ❖ O **CARTÃO RESPOSTA** NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ❖ A forma correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO RESPOSTA** é preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada de cada questão.
- ❖ Assinale somente uma alternativa em cada questão. Sua resposta não será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.
- ❖ Iniciadas as provas, o candidato somente poderá retirar-se da sala após decorridos 60 (sessenta) minutos do tempo da Prova Objetiva e, em hipótese alguma, levará consigo o caderno de provas.
- ❖ Os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto, após a aposição em Ata de suas respectivas assinaturas.
- ❖ Após o término de sua prova, entregue obrigatoriamente ao fiscal, o Caderno de Questões e o **CARTÃO RESPOSTA** devidamente assinados. Havendo algum problema, informe imediatamente ao Aplicador de Provas, para que ele tome as providências necessárias. Caso o candidato não observe as recomendações acima, não lhe caberá qualquer reclamação posterior.
- ❖ Não haverá consulta de gabarito e resultado por telefone.

INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO

## LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto I

**NFTs em luxo e arte digital: até onde podem ir?**

O mercado de arte vive um dos seus momentos mais atípicos, mas também um dos mais esperados e evidentes, onde todo o seu potencial especulativo atendeu plenamente às possibilidades do ecossistema digital. Estamos diante de um ponto de virada ou é apenas mais um grito desesperado do capitalismo?

Um dos principais pilares sobre os quais uma obra de arte ainda repousa e é cobiçada é, além de seu valor e importância dentro de seu contexto e discurso, o significado único que ela possui, ou seja, tudo o que pode fazer uma peça diferente das demais. No entanto, ao longo dos anos, esse elemento foi sendo ampliado, reconfigurado e também desfigurado para especular nos mercados sobre o possível valor, ou ausência de, em uma peça, instalação, arte-objeto e, recentemente, arte digital.

No ritmo voraz do mercado e das últimas tendências digitais, e mesmo que boa parte da população não conheça bem termos como tokens não fungíveis ou cadeias de blockchain, a tendência NFT se acelerou de forma impensável durante os últimos dois anos, atingindo a arte e os seus mercados.

Entre os problemas e especulações cada vez mais frequentes sobre pagamentos justos, royalties e detalhes contratuais, o blockchain é projetado como uma ferramenta poderosa e potencial para desenvolver e eliminar intermediários complicados em diferentes indústrias, incluindo luxo, começando pela resolução de conflitos associados a pagamentos e até mesmo para alcançar um maior envolvimento por parte de criadores, produtores e artistas com seus públicos ou consumidores finais. E, embora nem todas as vozes envolvidas sejam a favor dos NFTs, esse instrumento digital demonstrou um poder além de mais uma moda caprichosa dos grandes empórios do mercado.

Os chamados non-fungible-tokens ou NFTs nada mais são do que tokens criados em um Blockchain específico que possuem conteúdo único e irrepitível (vamos imaginar uma fotografia digital que não pode ser compartilhada, replicada, capturada em tela ou algo do tipo). Essa possibilidade pode ser uma obra de arte, um item ou peça colecionável, poderes em um jogo, a escritura de uma casa real ou praticamente qualquer outra coisa que possamos imaginar.

Estando hospedados em Blockchains, como as criptomoedas Binance Smart Chain, Bitcoin ou Ethereum, esses tokens não podem ser duplicados ou falsificados, portanto, nossa compra pode ser garantida no que diz respeito ao original.

E enquanto o experimento era promissor, curioso e fascinante há dois anos, em julho de 2021 alarmou os analistas financeiros, quando durante um leilão na famosa casa de leilões Christie's, remotamente, sem a já icônica cena de uma sala lotada e o golpe final do martelo, um lote de colagens de imagens digitais intitulado Every Day: The First 5,000 Days, arrecadou US\$ 69 milhões, pago em equivalente Ethereum.

Foi o mesmo autor da peça, Beeple, que descreveu os NFTs como uma potencial bolha especulativa, pois, assim que trocou seus Ethers por dólares, se surpreendeu com a volatilidade: "Não sou nem remotamente um purista de criptomoedas", assegurou o artista digital. (...)

Recentemente, a casa de moda italiana Dolce & Gabbana lançou uma venda NFT muito lucrativa, Collezione Genesi, que arrecadou mais de seis milhões de dólares em um modelo híbrido físico/NFT, composto por nove peças, unindo o aspecto físico da moda e os aspectos metafísicos da NFTs. O que as partes interessadas "realmente" compram? O item físico e o NFT juntos. (...)

Uma das vozes críticas no âmbito e possíveis cenários em torno da arte e dos NFTs tem sido o músico, produtor e criador de música ambiente britânico, Brian Eno, que vislumbra "um mundo inundado de especuladores e dinheiro fácil, porque os governos mundiais, relutantes em fazer verdadeiras mudanças estruturais que colocam em risco o status quo, decidiram que a solução para qualquer problema é imprimir mais dinheiro. Essa é provavelmente a razão pela qual o mercado de ações dispara quando ocorre uma emergência como a covid, porque os especuladores sabem que uma nova emergência significa mais dinheiro e que muito disso acabará em suas mãos.

Do primeiro tweet da história, ao meme do gato voador, passando pelas capas icônicas da Time, ou o primeiro álbum do NFT, alguns analistas veem a chegada desse instrumento intangível como o prelúdio da reimaginação do dinheiro, onde os campos semânticos ainda incipientes ao redor do metaverso e as criptomoedas definirão o curso das coisas. (...)

Ricardo Pineda

Disponível em <https://elpais.com/america/sociedad/reinterpretar-el-lujo/2022-03-18/nfts-en-el-lujo-y-el-arte-digital-hasta-donde-pueden-llegar.html>.

1. Ao analisar a argumentação desenvolvida no texto sobre a questão dos NFTs, é correto afirmar
- A) que o texto abordou só os pontos positivos dos NFTs.  
 B) que o texto abordou só os pontos negativos dos NFTs.  
 C) que o texto explicou os NFTs e apontou sugestões para resolver o impasse.  
 D) que o texto apresentou pontos de vista diferentes em relação ao mercado dos NFTs.
- 
2. Podem-se substituir os termos grifados em “...alguns analistas veem a chegada desse instrumento **intangível** como o **prelúdio** da reimaginação do dinheiro, onde os campos semânticos ainda incipientes ao redor o metaverso e as criptomoedas definirão o curso das coisas” por sinônimos como
- A) intocável - exórdio  
 B) inefável - preâmbulo  
 C) impalpável - arremate  
 D) indescritível – posfácio
- 
3. No período “E, **embora nem todas as vozes envolvidas sejam a favor dos NFTs**, esse instrumento digital demonstrou um poder além de mais uma moda caprichosa dos grandes empórios do mercado”, a oração destacada é classificada como
- A) subordinada adjetiva restritiva  
 B) subordinada adverbial concessiva.  
 C) subordinada adverbial proporcional.  
 D) subordinada substantiva completiva nominal.
- 
4. No período “...além de seu valor e importância dentro de seu contexto e discurso, o significado único **que** ela possui...”, a partícula “que” desempenha função de pronome relativo. Aponte a alternativa em que a partícula “que” desempenha a mesma função.
- A) Queremos entender o **que** você quis realmente dizer naquele momento?  
 B) Ele nunca me visita, **que** o trabalho o impede de viajar por muito tempo.  
 C) O Jornal Zero Impacto, **que** é de Curitiba, divulgou em 1ª mão essa notícia.  
 D) Viajar de avião é mais prazeroso do **que** viajar de carro.
- 
5. “...esses tokens não podem ser duplicados ou falsificados, portanto, nossa compra pode ser garantida no que diz respeito ao original”. Assinale a opção que apresenta um período formado por orações que são interligadas por conectivo que desempenha a mesma função do “portanto”.
- A) Na guerra nenhum país vence, pois todos perdem parte da sua humanidade interior.  
 B) Cada momento da vida é importante, sendo assim, não podemos desperdiçar nenhum minuto sequer.  
 C) Esse quadro possui um significado único, ou seja, tem algo especial que o torna diferente dos demais.  
 D) A solidariedade precisa fazer parte do nosso cotidiano, a fim de que o respeito humano sempre prevaleça.
- 
6. Analise nas orações a seguir a função gramatical da partícula “A” e, em seguida, marque o item correto.
- I. “...começando pela resolução de conflitos associados a pagamentos e até mesmo para alcançar um maior envolvimento por parte de criadores...”  
 II. “A escritora Cecília Meireles expressou em versos a sua alma, eternizando-a na literatura”.
- A) Em I, a partícula A desempenha função de artigo definido.  
 B) Em II, a primeira partícula A desempenha função de preposição.  
 C) Em II, a segunda partícula A desempenha função de pronome oblíquo.  
 D) As três partículas A desempenham exatamente a mesma função gramatical.
- 
7. “Um dos principais pilares sobre os quais uma obra de arte ainda repousa e é cobijada é, **além** de seu valor e **importância** dentro de seu contexto e discurso, o significado **único** que ela possui...”. Sobre a acentuação das palavras em negrito, é correto afirmar que
- I. “Importância” recebe acento por ser paroxítona terminada em ditongo crescente.  
 II. “Além” recebe acento por se tratar de uma paroxítona terminada em “em”.  
 III. “Único” recebe acento pelo mesmo motivo que “inóspito”.  
 IV. “Único” recebe acento pelo mesmo motivo que “álbum”.
- A) os itens I e II estão corretos.  
 B) os itens II e III estão corretos.  
 C) os itens II e IV estão corretos.  
 D) os itens I e III estão corretos.
- 
8. Em “Essa possibilidade pode ser uma obra de arte, um item ou peça colecionável, poderes em um jogo, a escritura de uma casa real ou praticamente qualquer outra coisa que possamos imaginar”, as vírgulas foram empregadas para
- A) separar elementos que desempenham a mesma função sintática.  
 B) separar a oração principal da oração adverbial proporcional.  
 C) isolar um complemento pleonástico antecipado ao verbo.  
 D) separar orações coordenadas assindéticas.

## Texto II



Algodão doce

**Admite-se pessoas com experiência em corte e costura urgente.**

Enviar currículo para [locsauber@gmail.com](mailto:locsauber@gmail.com) ou entregar a funcionária Larissa na nossa sede localizada na rua Carvalho Rocha , 678.

9. No cartaz da empresa “Algodão Doce”, percebe-se um erro de concordância do verbo “admite-se”. Aponte a alternativa que também apresenta um ERRO de concordância verbal.
- A) Foste tu que levaste o cachorrinho atropelado para ser atendido na clínica?
- B) Estados Unidos influenciam o mundo com a representação de seus costumes nos filmes.
- C) Jorge foi um dos que mais contribuíram com as doações para as famílias carentes neste Natal.
- D) Nem futebol nem natação fazem parte dos seus esportes preferidos.
- 
10. Em “...entregar a funcionária Larissa”, ocorreu um erro em relação ao não uso do sinal indicativo da crase, depois do verbo entregar. Assinale a assertiva em que a crase foi empregada corretamente.
- A) Tenho alergia à cigarro.
- B) Sejam bem-vindos à Londres.
- C) Fizeram uma homenagem à todas as mulheres.
- D) Pedro cedeu seu assento à senhora idosa que estava em pé.

## INFORMÁTICA

11. No Word versão 2013, e em todas as demais versões, o conjunto de teclas que deve ser utilizado para inserir uma quebra de página em qualquer parte de um texto é:
- A) [CTRL]+[ENTER]  
 B) [CTRL]+[Z]  
 C) [CTRL]+[Q]  
 D) [CTRL]+[P]
- 
12. Sobre o editor de textos Microsoft Word 2013, assinale a alternativa.
- A) Possui o modo de leitura “Layout da Web” que, quando ativado funciona como um navegador Web.  
 B) Os modelos de documento criados nessa versão, Microsoft Word 2013, possuem a extensão de arquivo .MOD.  
 C) Pressionando-se as teclas [CTRL]+[P] tem-se acesso as opções de impressão do documento em edição.  
 D) Uma quebra de página pode ser executada acionando-se as teclas [ALT]+[ENTER].
- 
13. Um dos principais serviços da Internet, é o serviço de mensagens, o e-mail, normalmente utiliza os seguintes protocolos, mesmo que não todos ao mesmo tempo:
- A) IP, DNS e POP3.  
 B) POP, IMAP e SMTP.  
 C) HTTP, IMAP e IP.  
 D) FTP, POP e DNS.
- 
14. Nos navegadores, todos eles, é possível verificar que páginas foram visitadas em um período de tempo determinado. Essa lista de páginas visitadas, as URLs, é armazenada automaticamente e fica disponível em uma pasta que também pode ser configurada para não armazenar nenhum endereço, ficando a critério do usuário manter ou não a lista de páginas visitadas. A pasta onde os endereços são armazenados é a:
- A) Favoritos  
 B) Downloads  
 C) Histórico  
 D) Extensões
- 
15. Sendo uma ferramenta assíncrona, o e-mail tem algumas características que definem o seu funcionamento. Sobre o uso de e-mails, assinale a alternativa correta.
- A) A pasta “Caixa de saída” armazena os e-mails enviados imediatamente pelo usuário, quando não há conexão, o e-mail fica na pasta até que a conexão seja restabelecida.  
 B) Ao enviar uma mensagem estando sem conexão com a Internet, a mensagem é gravada na pasta “Rascunho” e será enviada quando a conexão com a Internet for restabelecida.  
 C) A pasta “Spam” armazena as mensagens que o usuário apaga manualmente.  
 D) A pasta “Lixeira” armazena mensagens apagadas por tempo indeterminado.

16. Em um envio de e-mail, temos três opções para inserir os destinatários: para, cc e cco. Sobre as características dessas três opções, assinale a alternativa correta.

- A) Um e-mail só será enviado se houver pelo menos um destinatário no campo "Para", independentemente dos campos "Cc" e "Cco" possuírem endereços de destinatários.
- B) Se colocarmos mais de um endereço de destinatários no campo "Para", cada um que receber a mensagem enviada, só visualizará seu próprio e-mail, ficando os demais ocultos.
- C) O campo "Cc" indica que os endereços inseridos receberão uma cópia da mensagem enviada, mas não poderão visualizar quem também recebeu a mesma mensagem.
- D) O campo "Cco" indica que os endereços inseridos receberão uma cópia da mensagem enviada, mas não poderão visualizar quem também recebeu a mesma mensagem.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

17. A Corrida de Orientação é uma moderna modalidade desportiva que usa a própria natureza como campo de jogo. É um desporto em que o praticante tem que passar por pontos de controle (PCs) marcados no terreno, no menor tempo possível, com o auxílio de um mapa e de uma bússola. Os pontos controle em um campeonato de orientação eram: (2m leste, 5m sul), (4m leste, 25m norte), (8m oeste, 125m sul), (16m oeste, 625m norte), (32m leste, 3125m sul), (\_\_\_\_, \_\_\_\_). Qual a coordenada 6 dos pontos controle sabendo que eles foram adotados conforme um padrão?

- A) (64m oeste, 15625m norte)
- B) (15625m leste, 64m norte)
- C) (64m leste, 15625m sul)
- D) (64m leste, 15625m norte)

18. Um matemático utilizou os algarismos 0, 1 e 2 para numerar as pessoas de uma fila:

<b>Primeira Pessoa</b>	<b>1</b>
<b>Segunda Pessoa</b>	<b>2</b>
<b>Terceira Pessoa</b>	<b>10</b>
<b>Quarta Pessoa</b>	<b>11</b>
<b>Quinta Pessoa</b>	<b>12</b>

A fila possuía 16 pessoas, então qual o número da última pessoa?

- A) 112
- B) 120
- C) 121
- D) 122

19. Tem-se  $(A \cup B) = \{x | x \in A \text{ ou } x \in B\}$ . Se  $x \in (A \cup B)$ , então, obrigatoriamente

- A) O elemento  $x$  está somente em  $A$  ou somente em  $B$  ou em  $A \cap B$ .
- B) O elemento  $x$  está em  $B$ , mas não está em  $A$ .
- C) O elemento  $x$  está simultaneamente em  $A$  e  $B$ .
- D) O elemento  $x$  está no complementar de  $A \cap B$ .

20. A sequência formada por  $\log 10, \log 100, \log 1000, \log 10000, \dots, \log 10000000000$ . Qual o valor da soma dos termos dessa sequência?

- A) 54
- B) 55
- C) 56
- D) 57

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

21. Acerca dos impostos e das taxas, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Ao contrário dos impostos, a isenção de taxas independe de lei específica.
- B) Os Municípios não podem exigir taxa sem lei que a estabeleça.
- C) A vedação ao efeito confiscatório dos tributos abrange os impostos e as taxas.
- D) É vedado aos Municípios aumentar imposto sem lei que o estabeleça.

22. Sobre a suspensão, extinção e exclusão do crédito tributário, analise as afirmativas a seguir:

- I. A anistia é causa de exclusão do crédito tributário.
- II. A transação e a remissão extinguem o crédito tributário.
- III. A moratória suspende a exigibilidade do crédito tributário.

Assinale:

- A) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- B) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

23. Dentro da Secretaria de Finanças do Município, Maria das Dores, analista de controle, emitiu o seguinte comentário: “O valor atual cobrado na Certidão da Dívida Ativa é de 50.000,00 (cinquenta mil reais), estando pendente de pagamento pelos devedores”. Considerando tal situação, é possível afirmar que:

- A) o fato gerador já ocorreu, porém, a formação da obrigação tributária está pendente.
- B) se forem dois devedores, cada um deve apenas R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais).
- C) não há nenhuma dúvida de que o crédito tributário já foi constituído.
- D) existe solidariedade tributária entre os devedores, porém sem haver a conclusão da obrigação tributária.

24. Acerca dos princípios da moralidade e da eficiência na gestão pública, assinale alternativa correta:

- A) Assim como o princípio da moralidade, o princípio da eficiência surgiu em 1988, com a promulgação da Constituição Federal.
- B) O princípio da moralidade impõe à Administração Pública a obediência de valores éticos, forte na concepção de que nem tudo o que é legal é honesto.
- C) O princípio da eficiência preocupa-se com os fins, e não com os meios.
- D) De acordo com o princípio da eficiência, não se pode exigir do agente público o melhor desempenho possível nas suas atribuições, mas em contrapartida a sua remuneração deve ter o menor custo possível para a Administração Pública.

25. O Município X resolveu instituir uma taxa devidamente amparada na Constituição Federal, objetivando aumentar a sua arrecadação. Ocorre que, uma vez definido o fato gerador e a respectiva base de cálculo, a cobrança do tributo atingiu o patrimônio de autarquia pública do Município Y. Nesse caso, é correto afirmar que:

- A) Nenhum Município pode cobrar taxas de autarquias.
- B) Como a autarquia tem imunidade à cobrança de taxas sobre o patrimônio, o Município X deveria ter instituído uma taxa correlacionada a outro fato gerador.
- C) O Município X está autorizado a praticar a bitributação, cobrando a taxa da autarquia e do Município Y.
- D) Estando a taxa regularmente prevista na Constituição Federal, o Município pode instituir lei que possibilite a cobrança contra a autarquia do Município Y, que não goza de imunidade tributária nesse caso.

26. Sobre os princípios tributários, analise as afirmativas a seguir:

- I. O princípio da igualdade tributária prega que, sempre que possível, os impostos terão caráter pessoal e serão graduados segundo a capacidade econômica do contribuinte.
- II. De acordo com o princípio da anualidade nonagesimal, não é possível cobrar tributos antes de decorridos noventa dias da data em que haja sido publicada a lei que os instituiu ou aumentou.
- III. O princípio da uniformidade é também conhecido como princípio da não-cumulatividade.

Assinale:

- A) se nenhuma afirmativa estiver correta.
- B) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- C) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- D) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.

27. Sabe-se que a contribuição de melhoria pode ser cobrada pelos Municípios, no âmbito de suas respectivas atribuições, para fazer face ao custo de obras públicas. Havendo valorização imobiliária, tem-se como limite individual da contribuição de melhoria:

- A) a despesa geral da obra por imóvel beneficiado.
- B) o acréscimo de valor que da obra resultar para cada imóvel beneficiado.
- C) o acréscimo de valor verificando a partir do custo global e do custo por unidade.
- D) a despesa total gasta pelo Município.

28. De acordo com a Constituição Federal, para o custeio do serviço de iluminação pública os Municípios podem instituir:

- A) taxa em razão da prestação de serviço público.
- B) imposto.
- C) contribuição.
- D) taxa pelo exercício do poder de polícia.

29. Sobre os direitos do servidor público, analise as afirmativas a seguir:

- I. A livre associação sindical é um direito do servidor público civil.
- II. Se determinado servidor público for aposentado compulsoriamente aos 70 (setenta) anos de idade, é direito dele que os proventos sejam proporcionais ao tempo de contribuição.
- III. É direito do servidor público, após a aquisição da estabilidade, somente perder o cargo mediante sentença judicial transitada em julgado.

Assinale:

- A) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- B) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

30. Com base nos conceitos das licitações públicas e dos contratos administrativos, é possível afirmar que o sobrepreço:

- A) é um preço orçado para licitação ou contratado em valor expressivamente superior aos preços referenciais de mercado.
- B) é um dano provocado à Administração por conta da medição de quantidades inferiores às efetivamente executadas ou fornecidas.
- C) é necessário para manter o caráter competitivo da concorrência pública.
- D) é um preço até 20% (vinte por cento) inferior ao preço tabelado no registro de preços.

31. Assinale abaixo a única alternativa em que a licitação não é dispensável:

- A) Para contratação que tenha por objeto bens ou serviços produzidos ou prestados no País que envolvam, cumulativamente, alta complexidade tecnológica e defesa nacional.
- B) Quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.
- C) Nos casos de guerra, estado de defesa, estado de sítio, intervenção federal ou de grave perturbação da ordem.
- D) Nos casos de objetos que devam ou possam ser contratados por meio de credenciamento.

32. A Constituição Federal estabelece limites para determinados gastos municipais, como, por exemplo, os que versam sobre as despesas com a remuneração dos Vereadores. No caso, o total dessa despesa não poderá ultrapassar o montante de:

- A) 2% da receita corrente líquida do Município.
- B) 2,5% da receita do Município.
- C) 5% da receita do Município.
- D) 20% da receita corrente líquida do Município.

33. Dentre os tributos municipais, está o imposto sobre serviços de qualquer natureza, que pode ser instituído por lei ordinária. No entanto, para esse imposto, cabe à lei complementar fixar:

- A) apenas as suas alíquotas máximas.
- B) as suas alíquotas máximas e mínimas.
- C) as suas alíquotas mínimas, enquanto o Senado Federal fixará as alíquotas máximas.
- D) apenas as suas alíquotas mínimas.

34. Com base no regime jurídico dos bens públicos, preencha corretamente a lacuna a seguir:

“O \_\_\_\_\_ pode ser alienado no estado em que se encontra, observadas as exigências da lei”.

- A) bem público de uso comum do povo.
- B) bem público de uso especial.
- C) bem público dominical.
- D) bem público.

35. No âmbito da organização da Administração Pública, são pessoas jurídicas de direito público interno:

- I. os Municípios.
- II. as associações públicas.
- III. a República Federativa do Brasil.
- IV. as autarquias.
- V. as empresas públicas.

Está(ão) correto(s) apenas o(s) item(ns):

- A) I, II e IV.
- B) I, III e V.
- C) II e V.
- D) I, III e IV.

36. Sobre a acumulação de cargos públicos, assinale a alternativa correta:

- A) Sempre que houver compatibilidade de horários, é permitida a acumulação remunerada de cargos públicos.
- B) Quando não houver compatibilidade de horários, somente é permitida a acumulação não remunerada de cargos públicos.
- C) Somente é possível, de acordo com a Constituição Federal, quando houver compatibilidade de horários, a acumulação de dois cargos de professor; a de um cargo de professor com outro técnico ou científico; a de dois cargos privativos de médico.
- D) A proibição constitucional de acumulação remunerada não se aplica somente aos cargos públicos, estendendo-se, por exemplo, a empregos públicos e abrangendo, inclusive, as sociedades controladas, direta ou indiretamente, pelo poder público.

37. Acerca da fiscalização do Tribunal de Contas Estadual, analise as afirmativas a seguir:

- I. O controle externo da Câmara Municipal será exercido com o auxílio dos Tribunais de Contas dos Estados ou do Município ou dos Conselhos ou Tribunais de Contas dos Municípios, onde houver.
- II. O parecer prévio, emitido pelo órgão competente sobre as contas que o Prefeito deve anualmente prestar, só deixará de prevalecer por decisão de dois terços dos membros da Câmara Municipal.
- III. As decisões do Tribunal de que resulte imputação de débito aos gestores públicos terão eficácia condicionada à ratificação pela Câmara Municipal.

Assinale:

- A) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- B) se as afirmativas I e II estiverem corretas.
- C) se as afirmativas II e III estiverem corretas.
- D) se todas as alternativas estiverem corretas.

38. Preencha corretamente a lacuna a seguir com base na Lei de Responsabilidade Fiscal:

“ As \_\_\_\_\_ observarão as normas técnicas e legais, considerarão os efeitos das alterações na legislação, da variação do índice de preços, do crescimento econômico ou de qualquer outro fator relevante e serão acompanhadas de demonstrativo de sua evolução nos \_\_\_\_\_, da projeção para os dois seguintes àquele a que se referirem, e da metodologia de cálculo e premissas utilizadas.”.

- A) previsões de receita; últimos três anos
- B) reestimativas de receita; últimos dois anos
- C) reestimativas de receita; últimos cinco anos
- D) previsões de receita; últimos cinco anos

39. Nas finanças públicas, as receitas provenientes da realização de recursos financeiros oriundos de constituição de dívidas são consideradas:

- A) Receitas patrimoniais.
- B) Cobrança de Dívida Ativa.
- C) Receitas de capital.
- D) Receitas diversas.

40. Nas despesas de capital, a dotação destinada a aquisição de imóveis é classificada como:

- A) Transferência de capital.
- B) Subvenção econômica.
- C) Despesa de custeio.
- D) Inversão financeira.