



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMO DO CAJURU

TÉCNICO DE LABORATÓRIO

Código: 211

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva** e a **Redação**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas** da **Prova Objetiva** e o **Caderno Definitivo** da Redação:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.
4. **ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“Vencer a si próprio é a maior das vitórias.” Platão

ATENÇÃO:

FOLHAS DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TÊM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:
 - 01

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.
 - 02

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.
 - 03

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.
 - 04

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

As **Folhas de Respostas** não devem ser dobradas, amassadas ou rasuradas.

ATENÇÃO: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. Ao terminar a Prova Objetiva de múltipla escolha e a Redação, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Questões, a Folha de Respostas da Prova Objetiva e o Caderno de Redação, devidamente assinados nos locais apropriados. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos no Edital e especificados na capa da Prova. O tempo de duração das provas abrange a distribuição das provas, assinatura da Folha de Respostas, a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva e da Prova de Redação para as respectivas Folhas de Respostas. O candidato não poderá utilizar, em hipótese alguma, lápis, lapiseira, corretivos, borracha ou lápis-borracha ou outro material distinto do constante no item 9.4.8 do Edital. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, quaisquer aparelhos eletrônicos como telefone celular, smartphones, tablets, relógios (ainda que analógico), enquanto na sala de prova, deverão permanecer desligados, tendo sua bateria retirada. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Durante o período de realização das provas, não será permitido o uso de óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Respostas, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam o Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões da Prova e / ou anotações. Ao término do prazo estabelecido para a prova, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <www.gestaodeconcursos.com.br> e <www.carmodocajuru.mg.gov.br>.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS



ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **30 (trinta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 15 (quinze) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Matemática**, 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos** e a **Proposta de Redação**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto I para responder às questões de 1 a 15.

TEXTO I

Um “aperto no peito” e a adrenalina do carnaval contida na escola Vai-Vai, a mais antiga de São Paulo

A mais antiga escola de samba de São Paulo celebraria neste ano a volta ao grupo especial. Agremiação perdeu 30 integrantes para a Covid-19 e viu comunidade ter de se virar para sobreviver

Na manhã da sexta-feira de Carnaval, só se ouvia, lá longe, um martelo batendo num ferro em algum dos barracões da Liga das Escolas de Samba de São Paulo, na zona norte da cidade. Um ano antes, o lugar estaria tomado de pessoas correndo de um lado para o outro, em uma cacofonia de sons que marcariam os últimos ajustes antes das noites de desfile. A pandemia de Covid-19 privou o Brasil de sua festa mais tradicional e mudou a vida de quem faz Carnaval o ano todo, não só em fevereiro. No caso do Grêmio Recreativo Cultural Vai-Vai, o aperto no peito é maior: a escola de samba mais antiga de São Paulo voltaria ao grupo especial em 2021, depois de levar o título no ano passado com um enredo em homenagem aos seus 90 anos de história.

“É o primeiro ano em que estou sem fazer nada no Carnaval. Aqui dentro está apertado.” Fernando Penteado, de 74 anos, diretor cultural do Vai-Vai, faz um gesto com a mão fechada sobre o peito. Neto de Frederico Penteado, um dos cinco fundadores da escola (que nasceu em 1930), Fernando começou a desfilar aos cinco anos com as cores preto e branco do bairro do Bixiga e hoje é uma espécie de entidade da escola.

No chão de um dos barracões do Vai-Vai, fantasias e adereços de anos anteriores formavam uma pequena montanha. Em uma parede, dezenas de rolos de fita de muitas cores e brilhos estavam organizadas em estante. Pedacos de tecido e moldes de gesso repousavam sobre duas grandes mesas de trabalho colocadas em cantos opostos do local fechado, onde apenas cinco pessoas trabalhavam nas alegorias. “Hoje era para ter mais de 100 pessoas aqui”, lamenta Fernando. À angústia da comunidade, soma-se a crise econômica provocada pelo coronavírus, que fez com que muitos membros da escola perdessem sua principal fonte de renda.

“Muitos dos nossos estão vendendo lanche ou fazendo artesanato para sobreviver. Tinha gente desesperada querendo fazer o desfile porque suas casas são ateliês de Carnaval, elas vivem disso e queriam trabalhar. Mas eu dizia que, se elas trabalhassem, o dinheiro seria só para comprar o caixão”, conta Fernando. Apesar de lamentar o primeiro Carnaval em mais de seis décadas sem pisar no sambódromo, ele não considera seguro ou apropriado fazer festa quando muitas pessoas estão adoecendo ou morrendo de Covid-19. A escola, conta Fernando, perdeu 30 pessoas para a doença, entre diretores, baianas, velha guarda e demais componentes. “De agosto a novembro, morriam dois ou três por mês. É impossível brincar em fevereiro diante de uma situação dessas.”

O diretor cultural também lembra das outras mazelas causadas por essa mudança na rotina da comunidade: “Tem gente que está tomando remédio, entrando em depressão, tristeza mesmo. Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para assistir os desfiles do ano passado na televisão” (a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa).

Em uma das grandes mesas do barracão senta Luciana Mazola, de 42 anos, aderecista e decoradora responsável pelas alegorias do Vai-Vai, que só reassumiu seu posto de trabalho nos últimos meses e trabalha com uma equipe pequena para o próximo Carnaval. Ela, que há 28 anos largou o emprego de vendedora de automóveis para viver de Carnaval, teve que deixar a quadra para costurar máscaras em uma ONG e depois fazer *telemarketing* em uma empresa de internet e, assim, conseguir pagar as contas. “Há 20 anos na escola minha função é organizar e garantir que a criação do carnavalesco vai sair do papel. Quando perdi isso, consegui pagar os boletos, porém foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo. Perdi a adrenalina que tinha na minha rotina”, diz ela.

Luciana trabalha com as mesmas pessoas na sua equipe há, no mínimo, 10 anos. Quando a escola fechou os barracões e a quadra, ela passou os dados de todos para a direção do Vai-Vai, que organizou cestas básicas, kits de higiene e fraldas de criança para serem entregues a esses trabalhadores. “Quem era aderecista, virou faxineira. Quem era forrador foi trabalhar em hospital, todo mundo tentou se manter”, conta. A solidariedade é um traço natural da escola de samba, onde muitos dos membros convivem mais entre si do que com suas próprias famílias. “Você acaba passando mais tempo aqui do que em casa. A cozinheira vira sua mãe, o diretor de barracão é como seu pai”, acrescenta.

[...]

Disponível em: <<https://bityli.com/vvBU3>>.
Acesso em: 19 fev. 2021 (Adaptação).

QUESTÃO 1

De acordo com o texto, assinale a alternativa incorreta.

- A) A escola de samba, nos anos sem isolamento social, garante sustento a muitas famílias.
- B) O relacionamento entre as pessoas envolvidas com a escola de samba se assemelha ao de uma família.
- C) O número de pessoas empregadas na escola caiu vertiginosamente devido ao cancelamento do desfile.
- D) Diversas pessoas da comunidade da escola, diretores, baianas etc., morreram em função da Covid-19 por não seguirem as recomendações de isolamento.

QUESTÃO 2

Considere as afirmativas a seguir.

- I. O desfile deste ano foi adiado devido unicamente ao perigo de contaminação pelo coronavírus.
- II. A escola ajudou muitos de seus integrantes mesmo sem a realização do desfile.
- III. Alguns dos funcionários da escola já trabalham visando o Carnaval do ano que vem.

De acordo com o texto, estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 3

Considere as afirmativas a seguir.

- I. No trecho “Um ano antes, o lugar estaria tomado de pessoas correndo de um lado para o outro, em uma **cacofonia** de sons que marcariam os últimos ajustes antes das noites de desfile.”, a palavra destacada indica o ritmo harmônico e melódico dos sons nos barracões da escola antes do desfile.
- II. No trecho “No chão de um dos barracões do Vai-Vai, fantasias e **adereços** de anos anteriores formavam uma pequena montanha.”, a palavra destacada é um sinônimo para “enfeite” nesse contexto.
- III. No trecho “O diretor cultural também lembra das outras **mazelas** causadas por essa mudança na rotina da comunidade [...]”, a palavra destacada é um antônimo de “benefícios” nesse contexto.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 4

Releia este trecho.

Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para **assistir** os desfiles do ano passado na televisão”

De acordo com a norma culta padrão, a regência do verbo destacado, nesse contexto, está

- A) correta, pois o verbo é transitivo direto.
- B) incorreta, pois o verbo é transitivo indireto.
- C) correta, pois o verbo é bitransitivo.
- D) incorreta, pois o verbo é transitivo direto e indireto.

QUESTÃO 5

Releia este trecho.

“Quem era **aderecista**, virou faxineira.”

A palavra destacada foi formada por

- A) sufixação.
- B) prefixação.
- C) composição.
- D) aglutinação.

QUESTÃO 6

Releia este trecho.

“Neto de Frederico Penteado, um dos cinco fundadores da escola (que nasceu em 1930), Fernando começou a desfilar aos cinco anos [...]”

Em relação ao uso dos sinais de pontuação, esse trecho não pode ser reescrito da seguinte forma:

- A) Neto de Frederico Penteado, um dos cinco fundadores da escola, que nasceu em 1930, Fernando começou a desfilar aos cinco anos.
- B) Neto de Frederico Penteado, um dos cinco fundadores da escola – que nasceu em 1930 –, Fernando começou a desfilar aos cinco anos.
- C) Neto de Frederico Penteado, um dos cinco fundadores da escola; que nasceu em 1930; Fernando começou a desfilar aos cinco anos.
- D) Neto de Frederico Penteado, um dos cinco fundadores da escola “que nasceu em 1930” Fernando começou a desfilar aos cinco anos.

QUESTÃO 7

Releia este trecho.

“[...] a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa [...]”

Os acentos indicativos de crase são regidos pela(s) palavra(s)

- A) “convite”.
- B) “nostalgia” e “festa”.
- C) “São Paulo” e “Rio”.
- D) “TV Globo”.

QUESTÃO 8

São elementos presentes no texto, exceto:

- A) Discurso direto.
- B) Discurso indireto.
- C) Dados estatísticos.
- D) Encadeamento lógico.

QUESTÃO 9

Considere as afirmativas a seguir.

- I. A escola Vai-Vai foi fundada, entre outros, pelo avô de Fernando Penteadado, em 1930.
- II. Para conseguir pagar suas contas no período, Luciana Mazola trabalhou como vendedora de automóveis, operadora de *telemarketing* e costureira de máscaras.
- III. Além de Fernando e Luciana, citados no texto, outras pessoas da comunidade sofreram com o cancelamento do desfile de 2021.

De acordo com o texto, estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 10

Releia este trecho.

“Quando perdi isso, consegui pagar os boletos, porém foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo.”

A reescrita que altera o sentido original do trecho é:

- A) Quando perdi isso, consegui pagar os boletos, mas foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo.
- B) Quando perdi isso, consegui pagar os boletos, portanto foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo.
- C) Quando perdi isso, consegui pagar os boletos, entretanto foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo.
- D) Quando perdi isso, consegui pagar os boletos, contudo foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo.

QUESTÃO 11

Releia este trecho.

“[...] a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, **mas** também à festa em casa [...]”

Nesse contexto, a conjunção destacada possui valor

- A) concessivo.
- B) aditivo.
- C) conclusivo.
- D) adversativo.

QUESTÃO 12

Releia este trecho.

“Apesar de lamentar o primeiro Carnaval em mais de seis décadas sem pisar no sambódromo [...]”

Leia, a seguir, um trecho retirado da página do professor Sérgio Nogueira, no G1.

“Dúvida de leitor: ‘O elemento de composição *dromo*, de origem grega, tem o significado de ‘lugar para correr’, como atestam os bons dicionários. Assim existem as palavras autódromo, velódromo, hipódromo... Entretanto, o popular, nos últimos anos, fez a criação infeliz de sambódromo, camelódromo, para designar, respectivamente, o lugar onde as escolas de samba desfilam e o lugar onde se reúnem os camelôs. Esses neologismos, que estão sendo incorporados ao idioma, não poderiam ser de pior qualidade, já que o que se faz num sambódromo e num camelódromo não é nenhuma corrida.’”

Disponível em: <<https://bityli.com/nM45M>>.
Acesso em: 19 fev. 2021.

Criações de palavras dessa natureza, como no caso de “sambódromo”, que não seguem rigorosamente os processos formais de criação de novas palavras, acontecem, principalmente, porque

- A) a língua é dinâmica e criativa no processo de formação de novas palavras.
- B) os falantes utilizam erroneamente os elementos formadores de palavras.
- C) os elementos disponíveis para formação de novas palavras são insuficientes.
- D) a realidade se transforma mais rápido do que a língua portuguesa, o que obriga o falante a fazer construções desse tipo.

QUESTÃO 13

Releia este trecho.

“[...] um martelo batendo num ferro em algum dos barracões da Liga das Escolas de Samba de São Paulo [...]”

Considere as afirmativas a seguir.

- I. “Num” é palavra formada pela contração da preposição “em” com o artigo indefinido “um”.
- II. “Algum” é pronome indefinido que admite variação de gênero e número.
- III. “Liga das Escolas de Samba de São Paulo” é substantivo próprio.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 14

Em relação à acentuação das palavras destacadas a seguir, assinale a alternativa incorreta.

- A) A palavra “**ateliê**”, em “Tinha gente desesperada querendo fazer o desfile porque suas casas são ateliês [...]”, é acentuada por se tratar de oxítona terminada em “e(s).”
- B) A palavra “**mínimo**”, em “Luciana trabalha com as mesmas pessoas na sua equipe há, no mínimo, 10 anos.”, é acentuada por se tratar de proparoxítona.
- C) A palavra “**órgão**”, em “[...] foi como se tivessem tirado um órgão do meu corpo.”, é acentuada por se tratar de oxítona terminada em “ão(s).”
- D) A palavra “**história**”, em “[...] com um enredo em homenagem aos seus 90 anos de história.”, é acentuada por se tratar de paroxítona terminada em ditongo crescente.

QUESTÃO 15

Releia o trecho a seguir.

“Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para assistir os desfiles do ano passado na televisão’ (a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa).”

Assinale a alternativa em que o conectivo inserido no trecho, para explicitar a relação entre os períodos, está grafado corretamente.

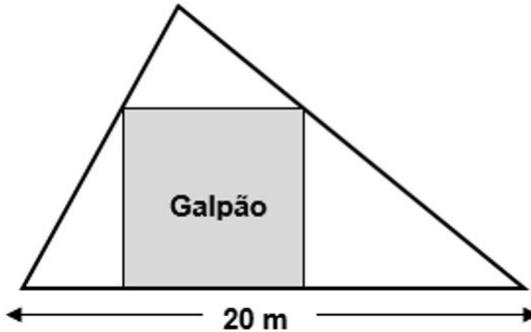
- A) Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para assistir os desfiles do ano passado na televisão, por que a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa.
- B) Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para assistir os desfiles do ano passado na televisão, por quê a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa.
- C) Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para assistir os desfiles do ano passado na televisão, porque a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa.
- D) Este ano vamos só fazer pipoca e sentar no sofá para assistir os desfiles do ano passado na televisão, porquê a TV Globo vai transmitir uma seleção, os maiores desfiles da história de São Paulo e do Rio, um convite à nostalgia, mas também à festa em casa.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 16

Em um terreno triangular, será construído um galpão quadrado, de acordo com a representação a seguir.

Sabe-se que o lado do terreno onde ficará uma das paredes laterais desse galpão mede 20 metros, e que a altura relativa a esse lado é igual a 12 metros.



A área ocupada por esse galpão será de:

- A) 56,25 m².
- B) 60 m².
- C) 63,75 m².
- D) 96 m².

QUESTÃO 17

O quadro a seguir apresenta o número de vagas ocupadas no estacionamento de um shopping, registradas de segunda a sábado, ao longo de uma semana.

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
180	295	245	305	320	335

Com base nesse quadro, a mediana do número de vagas ocupadas nesse estacionamento é:

- A) 290.
- B) 295.
- C) 300.
- D) 305.

QUESTÃO 18

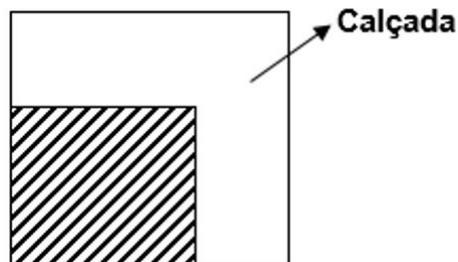
Luís e Carlos receberam R\$ 10.000,00 cada um. Luís aplicou seu dinheiro e obteve um lucro de 2%. Carlos fez o mesmo, mas obteve um lucro de 3,5%.

Assim, o lucro de Luís e o de Carlos foram de, respectivamente,

- A) R\$ 200,00 e R\$ 350,00.
- B) R\$ 200,00 e R\$ 3 500,00.
- C) R\$ 2 000,00 e R\$ 3 500,00.
- D) R\$ 2 000,00 e R\$ 35 000,00.

QUESTÃO 19

Um terreno quadrado tem 289 m^2 de área. Parte desse terreno é ocupada por um galpão quadrado, e outra por uma calçada de 3 m de largura, conforme indicado na figura a seguir.



A medida do perímetro desse galpão, em metros, é igual a:

- A) 68.
- B) 64.
- C) 58.
- D) 56.

QUESTÃO 20

A soma de três números consecutivos é 45.

A expressão que representa corretamente essa situação é:

- A) $x + 3 = 45$
- B) $3x + 3 = 45$
- C) $x^3 = 45$
- D) $\frac{x}{3} = 45$

TÉCNICO DE LABORATÓRIO**QUESTÃO 21**

O exame de VDRL é um teste de floculação utilizado para investigações laboratoriais de pacientes com sífilis. As amostras de sangue coletadas são testadas e no caso o resultado seja positivo, elas devem ser tituladas por diluição seriada, até a última diluição com resultado positivo.

Considere que em um laboratório público municipal, o resultado de titulação de um paciente positivo para sífilis foi de 1:512. No caso desse paciente em específico, quantas reações de floculação o técnico de laboratório precisou realizar para chegar a esse resultado?

- A) 9 reações.
- B) 10 reações.
- C) 11 reações.
- D) 12 reações.

QUESTÃO 22

A metodologia de coloração de Gram é de extrema importância no laboratório clínico e uma das mais usadas na rotina laboratorial. Isso porque ela permite, ao médico responsável pelo paciente, o direcionamento inicial do tratamento contra o agente infeccioso, já que a determinação de sua morfologia e características tintoriais podem discriminar algumas características biológicas e patológicas do agente infeccioso invasor.

A respeito do método de coloração de Gram, assinale a alternativa correta.

- A) Bactérias Gram-positivas possuem uma parede celular espessa de peptidoglicanos, o que impede a saída do primeiro corante utilizado na coloração de Gram. Com isso, na análise microscópica, as bactérias serão visualizadas na cor rosa.
- B) Amostras biológicas contendo a bactéria *Staphylococcus aureus* são visualizados na análise microscópica como estruturas circulares, agrupadas em conjunto com forma semelhantes a cachos de uva e com coloração rosa.
- C) O ponto crítico da técnica de coloração de Gram está no processo de descoloração da lâmina, já que uma descoloração excessiva pode gerar uma interpretação inadequada das características tintoriais da bactéria na análise microscópica.
- D) Bactérias Gram-negativas, com morfologia semelhante a bastonetes, são muito encontradas em casos clínicos de infecção de urina. Na avaliação microscópica, elas são visualizadas na cor roxa.

QUESTÃO 23

A dosagem de glicose é um dos exames mais realizados no laboratório clínico, pois descreve a quantidade de carboidrato disponível para o organismo no momento da coleta, além de permitir compreender os aspectos importantes nos distúrbios do metabolismo glicídico, como no caso da diabetes. Para a correta avaliação desse analito, a coleta e armazenamento da amostra do paciente até o momento da análise é crucial.

Sobre a coleta de sangue para dosagem de glicose, assinale a alternativa correta.

- A) A análise de glicose deve ser feita, obrigatoriamente, no sangue venoso, não podendo ser realizada no sangue arterial, já que existe diferenças de concentração do analito entre esses dois tipos de amostra biológica.
- B) A utilização do tubo com anticoagulante fluoreto de sódio é o mais indicado para a dosagem de glicose, porque o fluoreto inibe a sua degradação. Com isso, a amostra pode ficar por mais de seis horas em contato com as células do sangue.
- C) Para análise da glicose em jejum, o paciente não pode coletar a amostra com mais de 12 horas de jejum. Isso porque, após esse tempo, hormônios hiperglicemiantes são lançados na corrente sanguínea e o valor de glicose pode ser alterado.
- D) Para análise de glicose plasmática, o tubo de soro com gel separador não pode ser utilizado, já que ele não consegue evitar a degradação da glicose após o processo de centrifugação da amostra.

QUESTÃO 24

Em todo serviço de saúde, em maior ou menor proporção, há geração de resíduos biológicos que, segundo a Agência Nacional de Vigilância Sanitária, são materiais que apresentam produtos biológicos provenientes do contato com fluidos corporais e que, por conter micro-organismos, oferecem risco à saúde pública e ao meio ambiente. Esses resíduos biológicos devem ser segregados em locais adequados e destinados a tratamento adequado, pela própria geradora do resíduo ou por empresas especializadas.

Com relação aos resíduos biológicos, assinale a alternativa correta.

- A) Materiais perfurocortantes devem ser acondicionados, após o uso, em caixas de papelão adequadas para seu armazenamento. Essas caixas precisam ter o símbolo de material infectante e podem ser da cor amarela ou vermelha.
- B) Algodão, luvas de procedimento e esparadrapos devem ser acondicionados em sacos brancos ou amarelos e destinados ao tratamento específico.
- C) Produtos de análise de microrganismos com potencial patogênico devem ser esterilizados no próprio local de geração desse resíduo antes de serem encaminhados para tratamento especializado.
- D) O resíduo gerado em um laboratório clínico não deve ser armazenado juntamente com o resíduo hospitalar, já que possuem locais geradores distintos.

QUESTÃO 25

Considere que uma paciente de 35 anos idade, sexo feminino, sem comorbidades anteriores, está apresentando um distúrbio menstrual grave com perda de sangue excessiva durante a fase descamativa do ciclo reprodutivo. Essa condição clínica já está em curso há pelo menos seis meses. A fim de avaliar possíveis quadros anêmicos nessa paciente, o clínico responsável solicitou um eritrograma que apresentou os seguintes resultados:

Parâmetro analisado	Resultado do paciente	Valor de referência
Total de hemácias (milhões/ μL)	5,5	4 a 5,4
Hemoglobina (g/dL)	10	12 a 16
Hematócrito (%)	40,6	35 a 45
VCM (fL)	65	80 a 100
HCM (pg)	26,4	24 a 33
CHCM (g/dL)	36	31 a 36
RDW (%)	20	11 a 15

OBS.: Valores das grandezas de medição discriminadas na coluna Parâmetro analisado.

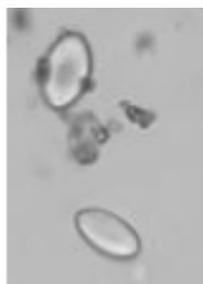
Levando em consideração os achados do exame dessa paciente, quais são as alterações morfológicas que podem ser encontradas nos eritrócitos?

- A) Macrocitose com anisocitose.
- B) Anisocitose com microcitose.
- C) Anisocitose com hipocromia.
- D) Hiperchromia com macrocitose.

QUESTÃO 26

A análise de sedimentoscopia de urina é um exame muito importante, porque a presença de alguns elementos figurados pode esclarecer situações clínicas importantes, não só sobre patologias renais, mas também sobre patologias metabólicas. Entre esses elementos figurados, estão os cristais da urina, que podem ter origem metabólica, de medicamentos ou idiopática.

Em relação aos cristais de urina, a seguir são apresentadas três figuras de cristais comumente encontrados na rotina do laboratório clínico.



Cristal 01



Cristal 02



Cristal 03

Recomendações da Sociedade Brasileira de Patologia Clínica / Medicina Laboratorial (SBPC/ML): Realização de exame de urina. 2009.

Considerando essas figuras, assinale a alternativa que apresenta a nomenclatura correta dos cristais.

- A) 01 - Cristal de ácido úrico
02 - Cristal de fosfato de potássio
03 - Cristal de cistina
- B) 01 - Cristal de oxalato de cálcio
02 - Cristal de fosfato de cálcio
03 - Cristal de ácido úrico
- C) 01 - Cristal de urato amorfo
02 - Cristal de carbonato de cálcio
03 - Cristal de biurato de amônio
- D) 01 - Cristal de fosfato triplo
02 - Cristal de ácido úrico
03 - Cristal de oxalato de cálcio

QUESTÃO 27

Os avanços tecnológicos na área de análises clínicas foram muitos nos últimos anos. Novos equipamentos, novas tecnologias e novas metodologias de análise são introduzidas continuamente na prática clínico-laboratorial. Por isso, é fundamental que o tipo de amostra seja obtido corretamente para que o resultado do teste seja fidedigno à condição do paciente. No caso da coleta de sangue a vácuo, dependendo do exame solicitado, deve-se obter amostras em tubos com anticoagulantes específicos para análise que se pretende, preservando a sequência de tubos correta no momento da coleta para que um anticoagulante não interfira no outro.

A seguir, são descritos tipos de tubos comum em coletas de sangue a vácuo dentro do laboratório de análises clínicas.

01. Tubo com anticoagulante citrato de sódio
02. Tubo com anticoagulante heparina de lítio
03. Tubo com gel separador sem anticoagulante
04. Tubo com anticoagulante fluoreto de sódio
05. Tubo com gel separador e ativador de coágulo
06. Tubo com anticoagulante EDTA
07. Tubo seco sem anticoagulante

Considerando essas informações, para a coleta de sangue de um paciente em que seja necessário utilizar todos os tubos descritos anteriormente, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- A) 07 – 01 – 05 – 03 – 02 – 06 – 04
- B) 06 – 07 – 03 – 01 – 02 – 05 – 04
- C) 06 – 04 – 05 – 01 – 02 – 07 – 03
- D) 07 – 01 – 03 – 05 – 06 – 02 – 04

QUESTÃO 28

O preparo do paciente para realização de exames laboratoriais é fundamental, já que essa preparação prévia pode influenciar consideravelmente o resultado final da análise. No caso da avaliação de lipídeos plasmáticos, desde 2016, as regras para determinação de jejum mudaram, ficando a cargo do médico que solicitou o exame a determinação de jejum de 12 horas ou não.

Com relação à dosagem de lipídeos plasmáticos, assinale a alternativa correta.

- A) A solicitação da dosagem de colesterol total e colesterol HDL não necessita da realização de jejum, mas caso seja necessário o jejum, os valores de referência dos testes devem ser alterados.
- B) Valores de triglicérides acima de 400 mg/dL impedem a realização do cálculo de colesterol LDL pela fórmula de Martins, sendo necessária a análise direta do colesterol LDL.
- C) Na análise de colesterol total e frações, a coleta de sangue não pode ser realizada com tempos de jejum superiores há 14 horas, devido à interferência da secreção de hormônios de controle do metabolismo após esse tempo.
- D) A dosagem de triglicérides pode ser realizada apenas com jejum prévio do paciente, já que sua variação durante o dia é muito grande, o que impede uma avaliação clínica apurada sobre o paciente.

QUESTÃO 29

Considere que um técnico de laboratório precisa produzir 50 tubos de plástico com 3 mL de soro fisiológico 0,9% para a coleta de material genético do vírus da Covid-19 que será utilizada para a testagem molecular da presença ou ausência do RNA viral em amostras biológicas do trato respiratório.

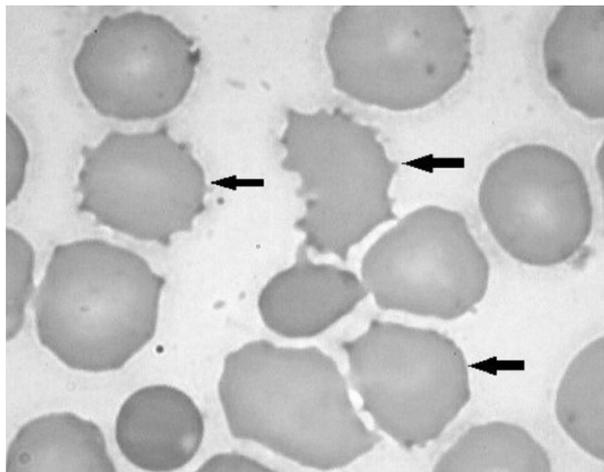
Para produzir essa quantidade de solução (soro fisiológico 0,9%), o técnico deverá utilizar:

- A) 150 mL de água e 1,5 gramas de NaCl.
- B) 200 mL de água e 2,7 gramas de NaCl.
- C) 150 mL de água e 1,2 gramas de NaCl.
- D) 200 mL de água e 3,2 gramas de NaCl.

QUESTÃO 30

As alterações morfológicas encontradas no esfregaço sanguíneo são de extrema importância pois podem ser determinantes no diagnóstico clínico do paciente.

Na figura a seguir, é apresentada um campo do esfregaço sanguíneo com uma alteração presente nos eritrócitos.



Atlas de Hematologia da UFG. Disponível em: <<https://hematologia.farmacia.ufg.br>>. Acesso em: 08 mar. 2021.

Considerando essas informações, a alteração apresentada nos eritrócitos (setas pretas) deve ser classificada como:

- A) Acantócito.
- B) Megalócito.
- C) Estomatócito.
- D) Esquizócito.

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova de redação deverá ser elaborada com no mínimo 15 (quinze) e no máximo 30 (trinta) linhas.
2. Se o candidato não atingir o número mínimo de linhas, a ele será atribuída nota zero na Redação.
3. O que for escrito além do espaço destinado ao candidato não será considerado, sendo o candidato penalizado pelos problemas de compreensão de sua resposta (PO, M, CC e CP).
4. A variante linguística a ser utilizada na elaboração da Redação é o padrão culto formal.
5. A versão definitiva de resposta ou a sua transcrição, caso tenha sido feita em rascunho, deverá ser registrada no **Caderno Definitivo da Redação**, que contém o campo de identificação, que deve ser assinado. Em nenhuma hipótese, o rascunho será considerado na correção da prova.
6. Os critérios de correção da Prova de Redação serão os seguintes:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO		
ASPECTOS AVALIADOS	TOTAL DE PONTOS	PONTOS DESCONTADOS POR ERRO
Pontuação, ortografia e apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) – (PO)	4,0 pontos	0,25 ponto
Morfossintaxe (morfologia e sintaxe) – (M)	4,0 pontos	0,25 ponto
Seleção vocabular (adequação vocabular e adequação à situação linguística e ausência de marca da oralidade) – (SV)	2,0 pontos	0,50 ponto
Coesão e coerência (conexão e relação lógica entre as ideias, assim como sua distribuição entre as partes do texto) – (CC)	5,0 pontos	1,0 ponto
Compreensão e conhecimento do conteúdo proposto (relevância e propriedade de resposta à temática e ao tipo de gênero textual solicitado) – (CP)	5,0 pontos	1,0 ponto
TOTAL	20 pontos	

7. Será considerado nulo o **Caderno Definitivo da Redação** que estiver marcado, escrito ou que contenha qualquer forma de identificação do candidato fora do lugar especificamente indicado para tal finalidade.
8. Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da Redação, devendo o candidato limitar-se à única folha-padrão recebida.
9. A redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir:
 - conteúdo que verse sobre tema diverso do estabelecido;
 - ser considerada ilegível ou desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à norma-padrão da língua portuguesa ou em idioma diverso;
 - apresentar qualquer tipo de identificação do candidato;
 - não atingir o número mínimo de 15 linhas estabelecido;
 - for redigida fora do espaço definido;
 - não for escrita com caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
 - tiver uso de corretivos;
 - tiver grafia ilegível;
 - estiver rasurada ou em branco.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Leia estes textos.

TEXTO I

Presidente da Liesa fala do cancelamento dos desfiles: ‘temos que conseguir soluções para os profissionais do carnaval’

O presidente da Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa), Jorge Castanheira, conversou com o site CARNAVALESCO sobre a decisão do prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes, de cancelar os desfiles em 2021 das escolas de samba, que estavam previstos para o mês de julho, devido à pandemia da Covid-19.

“É uma decisão difícil, mas com coerência diante do atual cenário. A nossa maior preocupação agora é conseguir solução para todas escolas de samba e os profissionais que trabalham na cadeia produtiva do carnaval”, disse Castanheira.

[...]

Disponível em: <<https://bityli.com/onJr9>>. Acesso em: 20 fev. 2021 (Adaptação).

TEXTO II

Governador do Rio: ‘a gente sabe que a indústria do carnaval não é feita só nos dias dos desfiles’

[...]

Em sua fala para os presentes, Cláudio Castro [governador do Rio de Janeiro] enalteceu o trabalho da secretaria de Cultura com a elaboração dos editais para apoiar o processo das escolhas de sambas virtuais para o Carnaval de 2022.

“A Danielle (secretária) tem olhado pela cultura o tempo inteiro. O que mais deixou me deixou aflito nesse carnaval foi cada emprego que não foi dado, cada pessoa que não trabalhou. A gente sabe que a indústria do carnaval não é feita só nos dias dos desfiles. Quando a Dani teve a ideia de pegar o dinheiro do ICMS e ajudar essas pessoas, foi o verdadeiro significado de olhar para cada pessoa que faz cultura. Não tenho dúvida que é a medida mais acertada. Com toda dificuldade que o Estado tem, a gente consegue ajudar, estamos preparando o carnaval do ano que vem, mas também um ano de solidariedade. O carnaval abriu de fazer aquilo que mais ama pensando no outro”.

[...]

Disponível em: <<https://bityli.com/mg5V8>>. Acesso em: 20 fev. 2021 (Adaptação).

Tendo como base as informações dos textos motivadores e seus conhecimentos sobre o assunto, **redija um texto dissertativo-argumentativo** em norma-padrão da língua portuguesa **argumentando sobre a importância de oferecer alternativas econômicas para as pessoas que trabalham com Carnaval em tempos de pandemia**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista, **tendo em vista, também, as possíveis dificuldades encontradas pelos estados e municípios na execução desse tipo de ajuda**.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**