



## CADERNO DE PROVA

### CARGO: LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAS)

*Leia as instruções antes de iniciar a prova.*

#### **1. O candidato receberá:**

**1.1** Um caderno de Provas contendo 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas para responder as opções A, B, C, e D, sendo que apenas uma 01 (uma) deverá ser assinalada como **correta**.

**1.2** Um cartão de respostas personalizado para a Prova Objetiva.

**1.3** É responsabilidade do candidato, certificar-se que os dados informados nos materiais recebidos estão corretos. *Após ser autorizado o início da prova, verifique no caderno de prova se a numeração das questões e a paginação estão corretas.*

#### **2. Regras gerais:**

**2.1** O candidato está autorizado a usar caneta **esferográfica preta** fabricada em material transparente. O descumprimento desta regra será de responsabilidade exclusiva do candidato que poderá ser eliminado do certame, caso não seja possível a leitura ótica do cartão resposta.

**2.2** O candidato dispõe de 3 (Três) horas para realizar a Prova Objetiva com acréscimo de 30 (trinta) minutos para realização da prova de redação, e não poderá entregar a prova e sair do prédio antes de decorrido o tempo mínimo de 1 (uma) hora do início. Após este prazo o candidato poderá entregar o material de prova e sair do prédio, sem o caderno de provas.

**2.3** O candidato poderá levar consigo o caderno de provas quando estiver faltando 30 (trinta) minutos para o término da prova.

**2.4** Durante a prova o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.

**2.5** Ao final das provas o candidato deverá entregar: o caderno de prova, o cartão-resposta, texto definitivo (prova de redação) e caso não tenha assinado a lista de presença deverá assiná-la.

**2.6** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos.

#### **3. Preenchimento do cartão- resposta:**

**3.1** O candidato deverá assinalar no **CARTÃO-RESPOSTA** uma única alternativa que julgar correta e **sem rasuras**. O preenchimento do cartão deverá obedecer às instruções nele contidas. Observe atentamente o número da questão antes de marcar, pois não haverá substituição do **CARTÃO-RESPOSTA**.

**3.2** Não é permitida a consulta aos apontamentos, livros, dicionários e uso de aparelhos eletrônicos.

**3.3** Será considerada nula a questão que tiver mais de uma alternativa assinalada, com rasuras ou que esteja em branco ou em desacordo com as instruções de preenchimento informadas no cartão resposta.

#### **4. Informações finais:**

**4.1** O gabarito das provas objetivas será divulgado no primeiro dia útil subsequente a aplicação da prova nos sites [www.itame.com.br](http://www.itame.com.br) e [santabarbara.go.gov.br](http://santabarbara.go.gov.br)

**4.2** Os Recursos contra itens do gabarito preliminar poderão ser interpostos na forma do Edital Regulamento.

**4.3** Qualquer informação sobre o concurso será fornecida pela Prefeitura Municipal, através da Comissão Especial do Concurso Público, ou pela Banca Examinadora.

**REALIZAÇÃO:**



Leia o texto para responder as questões 01, 02, 03 e 04.

### O Lutador

Carlos Drummond de Andrade

Lutar com palavras  
é a luta mais vã.  
Entanto lutamos  
mal rompe a manhã.  
São muitas, eu pouco.  
Algumas, tão fortes  
como o javali.  
Não me julgo louco.  
Se o fosse, teria  
poder de encantá-las.  
Mas lúcido e frio,  
apareço e tento  
apanhar algumas  
para meu sustento  
num dia de vida.  
Deixam-se enlaçar,  
tontas à carícia  
e súbito fogem  
e não há ameaça  
e nem 3 há sevícia  
que as traga de novo  
ao centro da praça.

Insisto, solerte.  
Busco persuadi-las.  
Ser-lhes-ei escravo  
de rara humildade.  
Guardarei sigilo  
de nosso comércio.  
Na voz, nenhum travo  
de zanga ou desgosto.  
Sem me ouvir deslizam,  
perpassam levíssimas  
e viram-me o rosto.

Lutar com palavras  
parece sem fruto.  
Não têm carne e sangue...  
Entretanto, luto.

Palavra, palavra  
(digo exasperado),  
se me desafia,  
aceito o combate.  
Quisera possuir-te  
neste descampado,  
sem roteiro de unha  
ou marca de dente

nessa pele clara.  
Preferes o amor  
de uma posse impura  
e que venha o gozo  
da maior tortura.  
Luto corpo a corpo,  
luto todo o tempo,  
sem maior proveito  
que o da caça ao vento.  
Não encontro vestes,  
não seguro formas,  
é fluido inimigo  
que me dobra os músculos  
e ri-se das normas  
da boa peleja.

Iludo-me às vezes,  
pressinto que a entrega  
se consumará.  
Já vejo palavras  
em coro submisso,  
esta me ofertando  
seu velho calor,  
aquela sua glória  
feita de mistério,  
outra seu desdém,  
outra seu ciúme,  
e um sapiente amor  
me ensina a fruir  
de cada palavra  
a essência captada,  
o sutil queixume.  
Mas ai! é o instante  
de entreabrir os olhos:  
entre beijo e boca,  
tudo se evapora.

O ciclo do dia  
ora se conclui 8  
e o inútil duelo  
jamais se resolve.  
O teu rosto belo,  
ó palavra, esplende  
na curva da noite  
que toda me envolve.  
Tamanha paixão  
e nenhum pecúlio.  
Cerradas as portas,  
a luta prossegue  
nas ruas do sono.

01) Considerando o gênero textual e o contexto, o eu lírico ao se sentir em contato com as palavras evidencia

(A) um sentimento de insuficiência e inquietação que aumenta frente à possibilidade de não encontrar as palavras que aspira.

(B) um desejo de ascendência e satisfação que vai aumentando, à medida que ele encontra uma diversidade de palavras.

(C) uma subjetividade de que há uma luta vã com as palavras diante da contingência dessas palavras e seus sentidos denotativos.

(D) uma complacência do eu lírico com a infinidade de palavras que surgem a todo momento e que ele luta exasperado para combatê-las.

02) Nos versos: “Mas lúcido e frio,” / “apareço e tento” / “apanhar algumas” / “para meu sustento” / “num dia de vida.” Por que as palavras representam o ‘sustento’ do eu poético?

(A) Porque a luta com as palavras alimenta a alma do poeta, embora sua luta seja em vão, elas assumem significados e vida.

(B) Porque o eu poético busca persuadir as palavras, assim como tenta prosseguir lutando pelo o ciclo do dia e a curva da noite.

(C) Porque as palavras são imprescindíveis na construção de sentidos de um texto, sem elas não haveria a riqueza das informações, dos discursos e nem a poesia.

(D) Porque as palavras são fundamentais na construção de um texto, nesse sentido, o eu poético considera-as o seu meio de sobrevivência, elas são a ferramenta de seu trabalho.

03) Considerando o significado contextual da palavra, os versos: “Tamanho paixão” / “e nenhum *pecúlio*.”, qual alternativa que não apresenta prejuízo de sentido para a palavra em destaque?

(A) Tamanho paixão e nenhuma riqueza.

(B) Tamanho paixão e nenhuma pobreza.

(C) Tamanho paixão e nenhuma ignorância.

(D) Tamanho paixão e nenhuma peculiaridade.

04) Considerando o contexto, as funções da linguagem que sobressaem nesse texto são:

(A) Poética e Conativa.

(B) Poética e Expressiva.

(C) Fática e Referencial.

(D) Fática e Metalinguística.

Leia o texto para responder a questão 05.

E o olhar estaria ansioso esperando

E a cabeça ao sabor da mágoa balançando

E o coração fugindo e o coração voltando

E os minutos passando e os minutos passando...

(Vinícius de Moraes)

05) Qual é a Figura de Linguagem predominante nesse texto?

(A) Anáfora.

(B) Assíndeto.

(C) Polissíndeto.

(D) Eufemismo.

06) De acordo com a Regência Verbal marque a alternativa incorreta.

(A) Suas músicas agradaram ao público.

(B) Esse caso carece de muita importância.

(C) A moça voluntária distribuía leite às crianças.

(D) Costumo ir no cinema duas vezes por semana.

07) Marque a alternativa que apresenta uma oração subordinada substantiva apositiva.

(A) Pergunto onde é que fica a casa de Pedro, o pescador.

(B) Eu lhe disse apenas isto: não me aborreça com comentários falsos.

(C) Admiro que todos vocês só saibam criticar aqueles importantes ambientalistas.

(D) Recordei-me de que os alunos já haviam participado dos jogos de futebol.

08) Nas frases:

*Carolina*, pode telefonar agora.

*Carolina* pode telefonar agora.

Considerando “a pontuação”, a diferença de sentido entre as frases é:

(A) Na primeira frase, o termo *Carolina* é sujeito e na segunda, é aposto.

(B) Na primeira frase, o termo *Carolina* é vocativo e na segunda, é sujeito.

(C) Na primeira frase, “a vírgula” foi empregada errada, pois não separa o sujeito do predicado.

(D) Na segunda frase depois do termo *Carolina* precisava de “dois pontos.”

09) Marque a alternativa em que o emprego da crase está errado.

(A) Diga àquele estudante para não chegar atrasado.

(B) É importante atribuir crédito à cultura brasileira.

(C) O presidente regressou à Brasília neste domingo.

(D) Muitos jovens usam roupas à Antônio Banderas.

Leia o texto para responder a questão 10.

[...] Nesse ponto as ideias de Sinhá Vitória seguiram outro caminho, que pouco depois foi desembocar no primeiro. Não era que a raposa tinha passado no rabo a galinha pedrês? Logo a pedrês, a mais gorda. Decidiu armar um mundéu perto do poleiro. Encolerizou-se. A raposa pagaria a galinha pedrês.

- Ladrona.

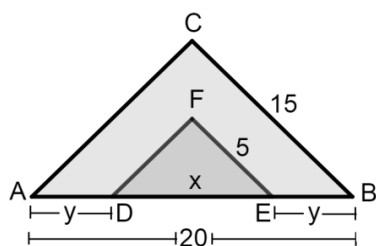
Pouco a pouco a zanga se transferiu. Os roncos de Fabiano eram insuportáveis. Não havia homem que roncasse tanto. Era bom levantar-se e procurar uma vara para substituir aquele pau amaldiçoado que não deixava uma pessoa virar-se. Porque não tinham removido aquela vara incômoda? Suspirou. Não conseguiam tomar resolução. Paciência. Era melhor esquecer o nó e pensar numa cama igual à de seu Tomás da bolandeira. Seu Tomás tinha uma cama de verdade, feita pelo carpinteiro, um estrado de sucupira alisado a enxó, com as juntas abertas a formão, tudo embutido direito, e um couro cru em cima, bem esticado e bem pregado. Ali podia um cristão estirar os ossos. [...]

Graciliano Ramos

10) Marque a alternativa que o fragmento apresenta predominantemente, o discurso indireto livre.

- (A) “Nesse ponto as ideias de Sinhá Vitória seguiram outro caminho, que pouco depois foi desembocar no primeiro.”
- (B) “Não era que a raposa tinha passado no rabo a galinha pedrês? Logo a pedrês, a mais gorda.”
- (C) “- Ladrona. Pouco a pouco a zanga se transferiu. Os roncos de Fabiano eram insuportáveis.”
- (D) “Seu Tomás tinha uma cama de verdade, feita pelo carpinteiro, um estrado de sucupira alisado a enxó...”

11) Considerando a figura na qual  $\hat{C} \cong \hat{F}$  e  $\hat{B} \cong \hat{E}$ , nessas condições, podemos afirmar que:



- (A)  $x = y = 20/3$
- (B)  $x = 6$  e  $y = 7$
- (C)  $x = 12$  e  $y = 8$
- (D)  $x = 8$  e  $y = 6$

12) A tabela, a seguir, mostra o número de alunos classificados por nota numa prova aplicada em duas turmas (A e B).

	0 – 4,9	5,0 – 6,9	7,0 – 8,9	9,0 – 10,0
A	10	12	08	20
B	15	15	10	20

Com base nas informações da tabela, e considerando que com a nota 5,0 ou maior que 5,0, o aluno é aprovado, podemos concluir que:

- (A) A turma A obteve 85% de aprovação.
- (B) A turma B obteve 90% de aprovação.
- (C) A turma A obteve maior percentual de aprovação em relação à turma B.
- (D) A turma B obteve maior percentual de aprovação em relação à turma A.

13) Dezoito máquinas, em 92 dias, trabalhando 8 horas por dia, produzem 46 rolos de tecido. Podemos afirmar que, para fazer 12 rolos do mesmo tecido, as 18 máquinas, trabalhando 6 horas por dia levarão:

- (A) 10 dias
- (B) 14 dias
- (C) 16 dias
- (D) 32 dias

14) Um investidor aplicou R\$ 15.000,00 em regime de juro simples, a uma taxa de 30% ao ano. Qual será o valor resgatado ao fim de 80 dias de aplicação (considere o ano igual a 360 dias, isto é, ano comercial).

- (A) R\$ 14.000,00
- (B) R\$ 16.000,00
- (C) R\$ 18.000,00
- (D) R\$ 20.000,00

15) A carroceria de um caminhão baú possui formato de paralelepípedo retangular e têm dimensões com 2,6m de altura, 3,6m de largura e 7,2m de comprimento. Nessas condições, para que o baú do caminhão seja totalmente preenchido com caixas cúbicas, sem perda de espaço e com menor número de caixas possíveis, serão necessárias quantas caixas?

- (A) 7.324 caixas.
- (B) 7.224 caixas.
- (C) 8.424 caixas.
- (D) 8.324 caixas.

Leia o texto para responder as questões 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23.

## **Manifesto de Praga**

### **Do movimento para a língua internacional**

#### **Esperanto** (Fragmento adaptado)

*Somos um movimento a favor da comunicação  
democrática*

Nós, membros do movimento mundial para promoção do Esperanto, dirigimos este manifesto a todos os governos, organizações internacionais e pessoas de boa vontade. Declaramos a nossa firme intenção de continuar trabalhando para os fins aqui expressos e convidamos todas as pessoas e coletividades a aderir ao nosso empenho.

Lançado em 1887 como projeto de língua auxiliar para comunicação internacional, e promovido rapidamente a língua viva, rica de nuances, o Esperanto funciona já há mais de um século para ligar os homens para além das barreiras linguísticas e culturais. Entretanto, os objetivos dos seus falantes não perderam nem importância nem atualidade. Nem o uso em escala mundial de algumas línguas nacionais, nem os progressos nas técnicas de comunicação, nem a descoberta de novos métodos de ensino de línguas realizarão provavelmente os seguintes princípios, que consideramos essenciais para uma ordem linguística justa e eficaz.

#### **Democracia**

Um sistema de comunicação que toda a vida privilegia algumas pessoas, mas exige de outras que invistam anos de sacrifícios para atingirem um maior grau de preparação, é fundamentalmente antidemocrático. Se bem que, como qualquer outra língua, não seja perfeito, o Esperanto bate qualquer rival na questão da comunicação igualitária em âmbito mundial.

Temos como certo que a desigualdade linguística tem como resultado a desigualdade na comunicação em todos os níveis, inclusive o internacional. Somos um movimento a favor da comunicação democrática.

#### **Educação transnacional**

Cada língua étnica está ligada a uma determinada cultura e a uma nação ou grupo de nações. Por exemplo, o aluno que estuda inglês aprende sobre a cultura, geografia e política dos países anglófonos, principalmente dos Estados Unidos e da Grã-Bretanha. O aluno que estuda Esperanto aprende sobre um mundo sem fronteiras em que cada país se apresenta como sua casa.

Temos como certo que a educação através de uma língua étnica, qualquer que seja, está ligada a uma determinada perspectiva sobre o mundo.

[...]

#### **Diversidade linguística**

Os governos nacionais tendem a considerar a grande diversidade de línguas no mundo como barreira à comunicação e ao desenvolvimento. Para a comunidade esperantófona, por outro lado, a diversidade linguística é permanente e indispensável fonte de riqueza. Consequentemente, todas as línguas, como todas as espécies de coisas vivas, são valiosas em si mesmas e dignas de proteção e apoio.

Temos como certo que a política de comunicação e desenvolvimento, se não for baseada no respeito e apoio a todas as línguas, condena à morte a maioria das línguas do mundo. Somos um movimento a favor da diversidade linguística.

#### **Emancipação do Homem**

Todas as línguas libertam ou amarram os seus falantes, dando-lhes o poder de comunicar entre si ou criando obstáculos à comunicação com outros. Planejado como meio de comunicação universal, o Esperanto é um dos grandes projetos em prática para a emancipação do homem — projeto para possibilitar a todos os homens participarem como indivíduos na comunidade humana, com firmes raízes na sua identidade cultural e linguística, mas de modo não limitado a elas.

Temos como certo que o uso exclusivo de línguas nacionais inevitavelmente levanta obstáculos de expressão, comunicação e associação. Somos um movimento a favor da emancipação do Homem.

16) A quem este manifesto é dirigido e quem são seus autores?

(A) É dirigido a todos os governos, às pessoas que lutam em defesa da língua e organizações internacionais. Os autores são os membros do movimento mundial pela emancipação humana.

(B) É dirigido a todos os governos, às pessoas que valorizam a coletividade e a democracia. Os autores são os membros do movimento mundial pela comunicação.

(C) É dirigido a todos os governos, às pessoas corajosas e organizações coletivas. Os autores são os membros do movimento mundial pela democracia.

(D) É dirigido a todos os governos, às pessoas benevolentes e organizações internacionais. Os autores são os membros do movimento mundial para promoção do Esperanto.

17) Conforme o contexto, qual é a finalidade desse manifesto?

(A) Expor as ideias da agremiação esperantófona, justificando o motivo da valorização em aprender e divulgar essa língua.

(B) Relatar as ideias da sociedade de Praga, explicando a luta em prol da democracia, da língua e da emancipação das pessoas.

(C) Instruir as pessoas que aprender o esperanto é uma forma de liberdade democrática no sistema de comunicação mundial.

(D) Informar as pessoas sobre as diversas barreiras linguísticas e culturais, além de mostrar o Esperanto como ordem linguística.

18) De acordo com o contexto, por que o Esperanto promove a autonomia humana?

(A) Porque contribui com a valorização das raízes e da identidade cultural.

(B) Pelo fato de ser universal, facilita a comunicação entre todos os povos.

(C) Por fazer parte de um sistema democrático de comunicação que privilegia algumas pessoas em detrimento de outras.

(D) Por ser uma língua ética, ligada ao mundo inteiro e carregar uma perspectiva de emancipação de todas as pessoas que buscam a liberdade de expressão.

19) Marque a alternativa que as principais características do gênero Manifesto, são predominantes.

(A) Há a presença de uma tese que é defendida e retomada na progressão textual, com usos insistentes de elementos de modalização discursiva.

(B) Há um título que sintetiza o pensamento apresentado, existem posicionamentos claros dos autores e argumentos que os justificam.

(C) Apresenta uma exposição clara e objetiva do assunto, informando os fatos que são relatados e descritos para persuadir o leitor.

(D) Apresenta uma sequenciação de introdução, desenvolvimento e conclusão de maneira que as estratégias narrativas contribuem com a defesa das ideias.

20) A expressão “Educação transnacional”, de acordo com o contexto, pode ser entendida como:

(A) A representação da aprendizagem sem limites, de forma que contemple a cultura de todas as nações.

(B) A demonstração da fidelidade à ética, às raízes e às culturas diversas por meio da língua.

(C) A educação que ensine sobre todas as culturas, geografia e inglês para todos os cidadãos de Praga.

(D) O ensino e aprendizagem para todos os que se preparam para vida e enfrentam as desigualdades.

21) Considerando os aspectos coesivos da língua, no fragmento: “Entretanto, os objetivos dos seus falantes não perderam nem importância nem atualidade.” O termo ‘**Entretanto**’ pode ser substituído por:

(A) Não obstante.

(B) Em virtude de.

(C) Na hipótese de.

(D) À proporção que.

22) No fragmento: “Lançado em 1887 como projeto de língua auxiliar para comunicação internacional, e promovido rapidamente a língua viva, rica de nuances, o Esperanto funciona já há mais de um século para ligar os homens para além das barreiras linguísticas e culturais.” Qual é a função predominante da linguagem?

(A) Apelativa.

(B) Expressiva.

(C) Referencial.

(D) Referencial.

23) Qual é a variedade linguística predominante nesse texto?

(A) Regional.

(B) Geográfica.

(C) Padrão formal.

(D) Coloquial informal.

24) No fragmento do texto de Marina Colasanti [...] E num estalar de juntas que se soltam, de amarras que se desfazem, o guerreiro moveu-se, levantou a cabeça, ergueu o tronco, pôs-se de pé. [...], predomina qual figura de linguagem?

(A) Anáfora.

(B) Oxímoro.

(C) Catacrese.

(D) Gradação.

25) Considerando a concordância verbal, marque a alternativa incorreta.

(A) Minas Gerais produz poesia e queijo.

(B) Alagoas impressiona pelas belezas naturais.

(C) Os sertões immortalizaram Euclides da Cunha.

(D) Os Estados Unidos determina o fluxo da economia no mundo.

26) Marque a alternativa que está em desacordo com a regência verbal.

(A) Leis devem ser obedecidas.

(B) Antipatizo com aquela artista de TV.

(C) Os brasileiros desobedecem os sinais de trânsito.

(D) A modernidade real constitui-se em direitos iguais para os cidadãos.

Leia o fragmento do texto para responder a questão 27.

### O CORTIÇO

Aluísio de Azevedo

[...] Entretanto, a rua lá fora povoava-se de um modo admirável. Construía-se mal, porém muito; surgiam chalés e casinhas da noite para o dia; subiam os aluguéis; as propriedades dobavam de valor. Montara-se uma fábrica de massas italianas e outra de velas, e os trabalhadores passavam de manhã e às Ave-Marias, e a maior parte deles ia comer à casa de pasto que João Romão arranjara aos fundos da sua varanda. Abriram-se novas tavernas; nenhuma, porém, conseguia ser tão afreguesada como a dele. Nunca o seu negócio fora tão bem, nunca o finório vendera tanto; vendia mais agora, muito mais, que nos anos anteriores. Teve até de admitir caixeiros. As mercadorias não lhe paravam nas prateleiras; o balcão estava cada vez mais lustroso, mais gasto. E o dinheiro a pingar, vintém por vintém, dentro da gaveta, e a escorrer da gaveta para a barra, aos cinquenta e aos cem mil-réis, e da burra para o banco, aos contos e aos contos. [...]

27) Os períodos literários no Brasil apresentam características temáticas peculiares, cujos textos e autores aproximam-se em estilo e ideologia. O texto de Aluísio Azevedo apresenta algumas características do:

(A) Realismo.

(B) Naturalismo.

(C) Romantismo.

(D) Modernismo.

28) O Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece que:

(A) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, embora não possam participar da definição das propostas educacionais.

(B) O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com

vistas à inserção de crianças e adolescentes excluídos do ensino fundamental obrigatório.

(C) As Secretarias de Educação comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos de ensino fundamental.

(D) É das instituições de ensino a responsabilidade de assegurar à criança e ao adolescente atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

29) “[...] Se entendermos que os estudantes aprendem de variadas formas, em tempos nem sempre tão homogêneos, a partir de diferentes vivências pessoais e experiências anteriores, [...] o papel desse processo deve ser o de auxiliar professores e estudantes a compreenderem de forma mais organizada suas ações de ensinar e aprender. Essa perspectiva exige uma prática que não deve ser concebida como algo distinto do processo de aprendizagem. Entender e realizar essa prática ao longo do processo é pautar seu planejamento, bem como construir seus instrumentos, partindo das interações que vão se construindo no interior da sala de aula com os estudantes e suas possibilidades de entendimentos dos conteúdos que estão sendo trabalhados.[...] Essa concepção parte do princípio de que todas as pessoas são capazes de aprender e de que as ações educativas, as estratégias de ensino e os conteúdos das disciplinas devem ser planejados a partir dessas infinitas possibilidades de aprender dos estudantes.”

O Texto acima refere-se à

(A) Gestão democrática da escola

(B) Atuação da coordenação pedagógica

(C) Interação entre currículo e avaliação

(D) Plano de ensino

30) A respeito da construção do conhecimento científico pela criança, é incorreto afirmar que:

(A) Os primeiros questionamentos das crianças geralmente se relacionam às curiosidades que o tema pode proporcionar e que outros experimentos podem ser realizados a partir da participação nas atividades.

(B) A saúde física e emocional, as competências sociais e as capacidades cognitivas/linguísticas que surgem nos primeiros anos são pré-requisitos importantes para o sucesso na escola.

(C) Os professores precisam incentivar o desenvolvimento do espírito científico nas crianças, abrindo espaço para desenvolver a curiosidade por algo que ainda não dominam com clareza. O mundo natural já faz parte da criança; as crianças são

perfeitamente capazes de observar um fenômeno, fazer experiências e construir seu próprio conhecimento.

(D) O manuseio daquilo que se encontra no meio envolvente, juntamente com as pessoas que vão interagindo com os alunos, são formas não muito eficazes de aprender utilizadas pelas crianças.

31) Quanto à interdisciplinaridade é correto afirmar que:

(A) Museus são ambientes que valorizam a interdisciplinaridade. Combinando Arte, História, Ciências da Natureza, Sociologia e Língua Portuguesa, os museus podem servir de base para o desenvolvimento de atividades variadas.

(B) As metodologias ativas como a “sala de aula invertida” são boas iniciativas, porém não propícias à interdisciplinaridade, pois carecem de conexões entre os componentes curriculares que permitam ao estudante relacionar o que é estudado ao seu dia a dia.

(C) A estrutura da BNCC na etapa do Ensino Médio não favorece muito a interdisciplinaridade, pois o documento é dividido não em componentes curriculares, mas em áreas do conhecimento. Essa divisão de certa forma exclui os saberes específicos de cada disciplina, sem propor um trabalho integrado entre elas.

(D) A “gamificação” e a ludicidade aplicadas à educação não devem ser confundidas com interdisciplinaridade.

32) Sobre os Temas Transversais, que passaram a ser chamados de Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), é correto afirmar que:

(A) O atributo da contemporaneidade orienta para a necessidade de se instituir na prática educativa uma analogia entre aprender conhecimentos teoricamente sistematizados (aprender sobre a realidade) e as questões da vida real (aprender na realidade e da realidade).

(B) A transversalidade orienta o aluno para a possibilidade de reconhecer e aprender sobre os temas que são relevantes para sua atuação na sociedade, tais como utilização do seu dinheiro, cuidados com sua saúde, como usar as novas tecnologias digitais, como cuidar do planeta em que vive, como entender e respeitar aqueles que são diferentes e quais são seus direitos e deveres.

(C) Existem múltiplas possibilidades didáticas pedagógicas para a abordagem dos TCTs e que podem integrar diferentes modos de organização curricular. Tais possibilidades envolvem, pois, três níveis de complexidade: intradisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar.

(D) Os TCTs foram distribuídos em seis macroáreas temáticas: Economia, Trabalho, Civismo, Cidadania e Multiculturalismo, Meio Ambiente e Saúde, Ciência e Tecnologia.

33) Com base na Lei Orgânica, assinale a afirmativa correta.

(A) A lei assegurará aos servidores da administração direta, isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou assemelhados do mesmo poder ou entre servidores dos Poderes Executivo e Legislativo, ressalvadas as vantagens de natureza ou ao local de trabalho.

(B) O servidor será aposentado, de acordo com o previsto na Lei Orgânica Municipal.

(C) São estáveis após um ano de exercício, os servidores nomeados em virtude de concurso público.

(D) O servidor público estável só perderá o cargo, em virtude de sentença judicial após julgamento em primeira instância ou mediante processo administrativo, em que lhe seja assegurada ampla defesa.

34) O Estatuto dos Servidores Municipais de Santa Bárbara de Goiás, prevê que além dos vencimentos, os funcionários poderão receber as vantagens pecuniárias de

I despesas de transporte

II incentivo funcional

III diárias

IV gratificações

V representação especial.

(A) todas as afirmativas são verdadeiras.

(B) apenas três afirmativas são verdadeiras.

(C) apenas uma afirmativa é falsa.

(D) apenas duas afirmativas são verdadeiras.

35) Considerando o disposto no Estatuto dos Servidores Públicos de Santa Bárbara de Goiás, ao funcionário de cargo em comissão, somente poderá ser concedida a licença para

(A) serviço militar.

(B) atividades políticas.

(C) motivo de doença em pessoa da família.

(D) frequentar curso de especialização, treinamento ou aperfeiçoamento.

36) Sobre a utilização do Macro no Microsoft Excel é correto afirmar:

(A) É uma ação ou um conjunto de ações que pode executar quantas vezes for necessário dependendo da necessidade



- (B) Pode ser utilizada para tarefas repetitivas, visando menor perda de tempo em etapas demoradas e automatizando-as
- (C) É uma sequência de comandos e funções armazenados em um módulo de VBA e pode ser usada sempre que precisar executar a tarefa, funcionando, portanto, como uma espécie de atalho
- (D) A macro é gravada no Excel, mas não permite armazenar suas informações referentes a cada etapa realizada à medida que vai executando uma série de comandos

37) Pressionando ALT + F8 no Microsoft Word 2010 o que ocorre:

- (A) Abre a janela para Criar um Macro
- (B) Fecha o aplicativo
- (C) Abre a janela com oito funções avançadas existente no Microsoft Word
- (D) Executa a função octogonal interligada ao Microsoft Excel

38) A charge abaixo, de Cláudio Aleixo, relaciona-se a qual importante acontecimento geopolítico da atualidade?



- (A) O impeachment de Donald Trump.
- (B) A promessa de Trump de retirar os EUA do acordo de Paris.
- (C) A ordem do presidente Trump de assassinar o general iraniano Qassem Soleimani.
- (D) A prévia das próximas eleições nos EUA, que tem indicado uma disputa acirrada entre democratas e republicanos.

39) Considerando os aspectos socioeconômicos do município de Santa Barbara, é correto afirmar que:

- (A) Demograficamente, o município apresenta crescimento vegetativo negativo, que é uma tendência comum a todo restante do país.

- (B) De acordo com o IBGE o índice de desenvolvimento humano [IDH] tem crescido nas últimas décadas
- (C) Nos últimos anos, por causa da presença de grandes empresas, a cidade tem se tornado um polo de atração de empresas, mão de obra e capitais.
- (D) O atlas da violência de 2017, organizado pelo IPEA, registrou o Santa Bárbara como um dos quatro municípios goianos mais violentos, juntamente com Trindade, Senador Canedo e Abadiânia.

40) O ano de 2015 apresentou uma oportunidade histórica e sem precedentes para reunir os países e a população global e decidir sobre novos caminhos, melhorando a vida das pessoas em todos os lugares. Essas decisões determinarão o curso global de ação para acabar com a pobreza, promover a prosperidade e o bem-estar para todos, proteger o meio ambiente e enfrentar as mudanças climáticas. Em 2015, os países tiveram a oportunidade de adotar a nova agenda de desenvolvimento sustentável e chegar a um acordo global sobre a mudança climática. As ações tomadas em 2015 resultaram nos novos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que se baseiam nos oito Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM). As Nações Unidas trabalharam junto aos governos, sociedade civil e outros parceiros para aproveitar o impulso gerado pelos ODM e levar à frente uma agenda de desenvolvimento pós-2015 ambiciosa. Fonte: Site ONU.

Assinale a alternativa que não faz parte dos 17 Objetivos sustentáveis da ONU.

- (A) Igualdade de gênero e educação de qualidade
- (B) Redução das desigualdades e erradicação da pobreza
- (C) Ações contra a mudança global no clima, consumo e produção responsáveis.
- (D) Fim da violência contra os animais domésticos e redução no consumo de produtos de origem animal

## INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. A folha para rascunho no caderno de questões é de preenchimento facultativo e não será considerado para correção.
2. O texto dissertativo-argumentativo deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica fabricada em material incolor e transparente, de tinta cor azul ou preta e deverá conter no mínimo 20 (vinte) e, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas.
3. Na correção da prova de redação serão observadas as regras de ortografia em vigor, nos termos do Decreto Federal nº 6.583/08.
4. A prova de redação será anulada se o candidato não devolver a(s) folha(s) de respostas de textos definitivos.
5. O tema da prova de redação será entregue ao candidato já impresso, não sendo permitido ao candidato solicitar esclarecimentos sobre os assuntos abordados na prova.
6. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira, marca texto, corretivo e ou borracha durante a realização da prova.
7. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
  - 7.1 Não alcançar a quantidade mínima de linhas ou ultrapassar a quantidade máxima linhas.
  - 7.2 Fizer qualquer anotação que identifique a folha definitiva de resposta.
  - 7.3 Fugir ao tema ou não haver texto redigido.

## TEXTOS MOTIVADORES

### TEXTO I

[...]

“A dinâmica [de compartilhamento de boatos] é um efeito da polarização do debate político, mas também é muito marcada pelo viés de confirmação”, disse ao **Nexo** Marcio M. Ribeiro, professor da USP e pesquisador do Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas de Acesso à Informação da universidade.

O viés de confirmação é uma tendência cognitiva que faz com que nós tenhamos mais propensão de lembrar, pesquisar informações ou interpretar fatos de maneira que eles confirmem nossas crenças ou hipóteses.

Na dinâmica da comunicação digital e dos algoritmos que mostram apenas aquilo que queremos ver, o viés de confirmação cria uma “bolha” de visão de mundo que exclui aqueles que pensam diferente — o chamado “filtro bolha”. [...]

Disponível em <https://www.nexojournal.com.br/expresso/2016/10/11/Como-identificar-a-veracidade-de-uma-informa%C3%A7%C3%A3o-e-n%C3%A3o-espalhar-boatos>. Acesso em 26 de jan. 2020.

### TEXTO II

[...]

O conceito de informação como usado no inglês cotidiano, no sentido de conhecimento comunicado, desempenha um papel central na sociedade contemporânea. O desenvolvimento e a disseminação do uso de redes de computadores desde a Segunda grande Guerra Mundial e a emergência da ciência da informação como uma disciplina nos anos 50, são evidências disso. Embora o conhecimento e a sua comunicação sejam fenômenos básicos de toda sociedade humana, é o surgimento da tecnologia da informação e seus impactos globais que caracterizam a nossa sociedade como uma sociedade da informação.

É lugar comum considerar-se a informação como condição básica para o desenvolvimento econômico juntamente com o capital, o trabalho e a matéria-prima, mas o que torna a informação especialmente significativa na atualidade é sua natureza digital.

O impacto da tecnologia da informação sobre as ciências naturais e sociais em particular, tornou esta noção corriqueira um conceito altamente controvertido. A teoria matemática da comunicação de Claude Shannon (1948) é um marco com referência ao uso comum da informação com suas dimensões semânticas e pragmáticas, enquanto, ao mesmo tempo, redefine o conceito dentro de um modelo de engenharia. O fato de que o conceito de comunicação de conhecimento tem sido designado pela palavra informação parece, a primeira vista, um acontecimento linguístico. [...]

Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid). Acesso em 26 de jan. 2020.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir dos textos acima, além de outras informações que julgue necessárias, redija um texto dissertativo - argumentativo a respeito do seguinte tema: **A importância de discernir informações que contribuam com a formação do pensamento e da identidade social na contemporaneidade.**

## FOLHA PARA RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

**Esta folha de rascunho não será considerada para correção.**