



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO RIBEIRO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2020

PROFESSOR NÍVEL II – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta azul ou preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Sabotagem, bullying e indisciplina também aparecem nas aulas online

Por Eduardo Marini

01 Professores, orientadores e diretores do infantil, fundamental e médio consideraram, em
02 maioria, e na medida das possibilidades, positivo o saldo das primeiras semanas de ensino a
03 distância impostas pela quarentena de combate ao novo coronavírus. Mas, desde que
04 computadores, smartphones e sinais de internet se uniram nas residências das famílias
05 brasileiras e de todo o mundo, ficou claro também que a combinação de criança, adolescente e
06 jovem com *logins*, *links*, atalhos e senhas em atividades importantes, com controle limitado, com
07 frequência, não produz final feliz.

08 Em meio ___ informações sobre respostas, assiduidade, plataformas e aprendizado, há
09 também reclamações de professores sobre bagunças, indisciplinas e até mesmo sabotagem de
10 aulas por alunos. Tudo diante da liberdade, muitas vezes não monitorada pelos pais e familiares,
11 de agir e interferir em áudio e videoaulas gravadas ou apresentadas ao vivo nas redes virtuais
12 escolares com acesso mediante ___ posse de uma senha.

13 Pagas ou gratuitas, desenvolvidas no Brasil ou no exterior, praticamente todas as
14 plataformas de ensino a distância funcionam, em maior ou menor grau, com sistemas em que o
15 aluno recebe *links*, *logins* ou atalhos virtuais, para localizar os endereços virtuais de entrada nas
16 aulas, tarefas ou conteúdos, quase sempre fechados e limitados ao universo da escola ou rede,
17 e às senhas de acesso.

18 Aliás, nos episódios relatados, alunos repassam a senha para amigos, que invadem os
19 espaços virtuais das aulas e atividades e postam palavrões, baixarias, *cyberbullying*, agressões
20 e acusações contra estudantes da turma e, acima de tudo, professores.

21 Em algumas ocasiões, acabou sobrando para orientadores pedagógicos, integrantes da
22 secretaria e até diretores. "É claro que esses casos ocorrem em quantidade e intensidade bem
23 menores do que as das ações dos alunos responsáveis, mas, ainda assim, têm sido suficientes
24 para incomodar e fazer alguns educadores se sentirem vulneráveis", explica o professor, escritor
25 e consultor educacional João Jonas Veiga Sobral.

26 João Jonas destaca que, para não serem descobertas, essas versões jovens e colegiais
27 dos *haters* costumam ceder seus *logins* e senhas de acesso a amigos ex-alunos de seu colégio
28 ou estudantes de outras escolas. Em troca, os colegas fazem o mesmo e passam seus caminhos
29 e chaves digitais ___ quem propôs o tumulto e o circuito toma corpo para tumultuar a vida de
30 professores e companheiros de sala e escola.

31 "Esses meninos não são inocentes a ponto de entrar em programas que registram e
32 dimensionam todos os passos dos participantes e deixar por lá as idiotices com os rastros dos
33 autores", explica o professor. "O que eles fazem quase sempre é uma espécie de conteúdo
34 cruzado, ou seja, trocam as informações recebidas na escola com as de amigos alunos de outros
35 lugares. Ou então cedem para jovens que estudaram, mas já não possuem ligação com o seu
36 colégio", acrescenta.

37 Além disso, outra atitude, também registrada nesses tempos de epidemia, é editar o que
38 o professor fala nos momentos mais polêmicos das aulas, descartando premissas, relativizações
39 e explicações. Portanto, o objetivo é divulgar apenas frases ou trechos soltos, fora de contexto,
40 e levar a crer que o educador se aproveita de sua autoridade para forçar os alunos a defender
41 determinadas ideias, pessoas, atitudes e grupos. Eis o que faltava: educador preocupado com a
42 possibilidade real de sofrer *bullying* em sinal trocado.

(Disponível em: <https://revistaeducacao.com.br/2020/05/04/bullying-aulas-online/> - texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, assinale a alternativa correta.

- A) O texto relata que somente há aspectos e resultados positivos da experiência de aulas via ambiente virtual.
- B) Os alunos conseguem realizar ações que atrapalham o andamento das aulas em ambiente virtual, sempre com o monitoramento de pais e professores.
- C) De acordo com o texto, o número de alunos com atitudes responsáveis no ambiente virtual é maior do que o com comportamento inadequado.
- D) A entrada nos sistemas de aulas virtuais ocorre devido a falhas de segurança nos programas utilizados e não por culpa dos alunos.
- E) Os professores ainda não foram vítimas de ataques nesse novo ambiente de aprendizagem.

QUESTÃO 02 – Observe a charge a seguir:



Fonte: <https://www.politize.com.br/cyberbullying-o-que-e/>

Comparando o exposto pelo texto e a charge, analise as assertivas a seguir:

- I. Os dois textos tratam da mesma realidade, ou seja, os problemas educacionais debatidos no texto seriam pertinentes na realidade expressa pela charge.
- II. Na linha 27, o autor menciona os "haters", mas não é possível identificá-los na imagem acima.
- III. É possível identificar perfeitamente na imagem o público-alvo ao qual o texto se refere: os professores.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 08, 12 e 29.

- A) às - a - a
- B) às - à - a
- C) as - à - à
- D) as - à - a
- E) as - a - à

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que apresenta palavra que NÃO pertença ao campo semântico da informática e do universo virtual.

- A) Link.
- B) Login.
- C) Senha.
- D) Quarentena.
- E) Cyberbullying.

QUESTÃO 05 – Considerando o emprego de recursos coesivos, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 20, a palavra “estudantes” funciona como elemento de coesão lexical, substituindo a palavra “alunos” (l. 18).
- II. Na linha 31, a palavra “esses” funciona como elemento coesivo intraparágrafos, retomando uma ideia expressa na linha anterior.
- III. Na linha 37, a expressão “além disso” funciona como elemento coesivo interparágrafos e tem o sentido de adição de ideias.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que indica a correta substituição do pronome relativo sublinhado e da preposição que o acompanha no trecho a seguir: “com sistemas em que o aluno recebe *links, logins* ou atalhos virtuais”.

- A) no qual
- B) nos quais
- C) que
- D) cujo
- E) cujos

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que indica corretamente a função sintática exercida pela oração sublinhada em relação à oração principal: “É claro que esses casos ocorrem em quantidade e intensidade bem menores” (l. 22-23).

- A) Objeto Direto.
- B) Objeto Indireto.
- C) Sujeito.
- D) Predicativo do Sujeito.
- E) Aposto.

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa na qual a palavra “o” NÃO esteja empregada como artigo definido.

- A) “o saldo das primeiras semanas de ensino a distância” (l. 02-03).
- B) “explica o professor” (l. 24).
- C) “e o circuito toma corpo para tumultuar” (l. 29).
- D) “não possuem ligação com o seu colégio” (l. 35-36).
- E) “editar o que o professor fala” (l. 37-38).

QUESTÃO 09 – A palavra “videoaulas” foi formada por um processo denominado composição por justaposição. Assinale a alternativa que apresenta substantivo ou adjetivo formado por processo idêntico.

- A) Planalto.
 - B) Para-raios.
 - C) Vinagre.
 - D) Boquiaberto.
 - E) Pontagudo.
-

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que apresenta a correta reescrita do trecho a seguir no plural e no pretérito perfeito do indicativo: “há também reclamações de professores sobre bagunças” (l. 08-09).

- A) Haviam também reclamações de professores sobre bagunças.
- B) Havia também reclamações de professores sobre bagunças.
- C) Houveram também reclamações de professores sobre bagunças.
- D) Houve também reclamações de professores sobre bagunças.
- E) Haveriam também reclamações de professores sobre bagunças.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – Com a conquista de quatro estatuetas, que filme foi o grande vencedor do Oscar 2020?

- A) Coringa.
- B) 1917.
- C) Parasita.
- D) O Irlandês.
- E) História de um Casamento.

QUESTÃO 12 – A Costa Doce do Rio Grande do Sul reúne a beleza arquitetônica da imigração ibérica em uma região de águas lagunares, tocada pela costa oceânica. Além do município de Barra do Ribeiro, os municípios que integram a região são:

- I. Arambaré.
- II. Camaquã.
- III. Arroio Grande.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 13 – A Europa procura estabelecer medidas para conter o avanço do novo coronavírus, que já causou milhares de mortes no continente. Na Europa, que país, inicialmente, foi o mais atingido pelo coronavírus, com o registro do maior número de mortes?

- A) Itália.
- B) Rússia.
- C) Alemanha.
- D) Bélgica.
- E) Áustria.

QUESTÃO 14 – Entre as etnias que contribuíram na colonização da região de Barra do Ribeiro, a partir de 1874, estão:

- I. Alemães.
- II. Italianos.
- III. Poloneses.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 15 – No contexto histórico do município de Barra do Ribeiro, quem foi Antônio Alves Guimarães?

- A) O primeiro Prefeito do município.
- B) O dono da charqueada que deu origem ao município.
- C) O líder da emancipação municipal.
- D) O dono da primeira cooperativa instalada na região.
- E) O criador do primeiro jornal impresso do município.

LEGISLAÇÃO, ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – O ensino deve ser ministrado com base em alguns princípios. Nesse sentido, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto a esses princípios.

- Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.
- Gestão democrática e financiamento dos programas de educação.
- Igualdade de condições gerais de vida por meio de políticas sociais e econômicas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) F – V – F.
- C) V – V – V.
- D) V – F – V.
- E) F – F – V.

QUESTÃO 17 – O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um desses programas.

- A) Material didático-escolar.
- B) Seguridade social.
- C) Transporte.
- D) Alimentação.
- E) Assistência à saúde.

QUESTÃO 18 – Assinale C, se correto, ou I, se incorreto, sobre a incumbência dos estabelecimentos de ensino em relação à organização da educação nacional.

- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 50% (cinquenta por cento) do percentual permitido em lei.
- Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) I – C – I – C.
- B) C – C – I – I.
- C) C – I – C – I.
- D) I – I – C – C.
- E) I – C – I – I.

QUESTÃO 19 – Os sistemas de ensino dos Estados e do Distrito Federal compreendem:

- A) Os órgãos de educação municipal e distrital, respectivamente.
- B) As instituições de educação infantil e ensino fundamental mantidas pela iniciativa privada.
- C) As instituições de educação superior mantidas pelo Poder Privado.
- D) As instituições de ensino mantidas, respectivamente, pelo Poder Público estadual e pelo Distrito Federal.
- E) Os órgãos e as instituições de todas as modalidades de ensino criadas e mantidas pelo Distrito Federal.

QUESTÃO 20 – A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base:

- A) A legislação da instituição de ensino.
- B) O regimento geral das escolas.
- C) O Plano Nacional de Educação.
- D) A norma curricular específica de cada País.
- E) As normas curriculares gerais.

QUESTÃO 21 – Assinale C, se confere, ou NC, se não confere, nas assertivas abaixo, em relação ao direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer da criança e do adolescente.

- () A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
- () Os pais ou responsável não têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino.
- () O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.
- () É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais e do orçamento financeiro em relação à compra de materiais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – NC – C – NC.
- B) NC – C – NC – C.
- C) C – C – NC – NC.
- D) NC – NC – C – C.
- E) C – C – C – C.

QUESTÃO 22 – Uma das metas do Plano Nacional de Educação (PNE) é universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de sua vigência. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto às estratégias para que essa meta se concretize.

- () Criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos(as) alunos(as) do ensino fundamental.
- () Incentivar a participação dos pais ou responsáveis no acompanhamento das atividades escolares dos filhos por meio do estreitamento das relações entre as escolas e as famílias.
- () Estimular a oferta do ensino fundamental, em especial dos anos iniciais, para as populações do campo, indígenas e quilombolas, nas próprias comunidades.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) V – V – V.
- C) F – V – F.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 23 – Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), uma das competências específicas de linguagens para o ensino fundamental é utilizar diferentes linguagens (verbal – oral ou visual-motora, como Libras, e escrita –, corporal, visual, sonora e digital), para, EXCETO:

- A) Se expressar e partilhar informações.
- B) Produzir sentidos que levem ao diálogo.
- C) Produzir sentido dentro de determinada situação comunicativa.
- D) A resolução de conflitos e cooperação.
- E) Se expressar e partilhar ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo.

QUESTÃO 24 – Assinale a alternativa que NÃO faz parte dos princípios básicos da carreira do Magistério Público do Município.

- A) Habilitação profissional: condição essencial que habilite ao exercício do Magistério através da comprovação de titulação específica.
- B) Valorização profissional: condições de trabalho compatíveis com a dignidade da profissão, com aperfeiçoamento profissional continuado.
- C) Progressão na carreira mediante promoções baseadas no tempo de serviço, merecimento e formação na área.
- D) Piso salarial profissional definido pelo Plano Nacional de Educação.
- E) Período reservado a estudos e planejamentos, incluído na carga horária de trabalho.

QUESTÃO 25 – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério Público, a Rede Municipal de Ensino compreende:

- A) Os órgãos municipais de educação.
- B) As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- C) As instituições de Ensino Fundamental, Médio e de Educação Infantil.
- D) As instituições comunitárias, mantidas pelo Estado.
- E) As instituições de Ensino Fundamental e de Educação Infantil.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – De acordo com Moran, as metodologias ativas são caminhos para avançar mais no conhecimento profundo, nas competências socioemocionais e em novas práticas. Nesse sentido, assinale a alternativa INCORRETA quanto a esse tipo de aprendizagem.

- A) Nesta metodologia, o professor é a figura central e o aluno é um receptor passivo dos conhecimentos considerados como verdades absolutas. Há repetição de exercícios com exigência de memorização.
- B) A aprendizagem é mais significativa quando motivamos os alunos intimamente, quando eles acham sentido nas atividades que propomos, quando consultamos suas motivações profundas, quando se engajam em projetos em que trazem contribuições, quando há diálogo sobre as atividades e a forma de realizá-las.
- C) Além da mobilidade, há avanços nas ciências cognitivas: aprendemos de formas diferentes e em ritmos diferentes e temos ferramentas mais adequadas para monitorar esses avanços.
- D) Podemos oferecer propostas mais personalizadas, monitorando-as, avaliando-as em tempo real, o que não era possível na educação mais massiva ou convencional.
- E) Os bons materiais (interessantes e estimulantes, impressos e digitais) são fundamentais para o sucesso da aprendizagem. Precisam ser acompanhados de desafios, atividades, histórias, jogos que realmente mobilizem os alunos, em cada etapa, que lhes permitam caminhar em grupo (colaborativamente) e sozinhos (aprendizagem personalizada) utilizando as tecnologias mais adequadas (e possíveis) em cada momento.

QUESTÃO 27 – Para Moran, até alguns anos atrás, ainda fazia sentido que o professor explicasse tudo e que o aluno anotasse, pesquisasse e mostrasse o quanto aprendeu. Hoje, a forma de fazer isso mudou bastante. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto a essa nova metodologia de dar aula.

- () Sobre qualquer tema, há textos, vídeos e animações muito ricos, variados, que transmitem as informações básicas de forma adequada. O professor seleciona os mais relevantes e elabora um roteiro orientador para os alunos no ambiente virtual.
- () Os alunos leem, veem e fazem algumas atividades previstas e, em classe, o professor ajuda os alunos na ampliação do conhecimento prévio que eles trazem e adapta as atividades aos grupos e a cada aluno, sempre que possível.
- () O papel do professor é o de ajudar na escolha e validação dos materiais mais interessantes, (impressos e digitais), roteirizar a sequência de ações prevista e mediar a interação com o grande grupo, com os pequenos grupos e com cada um dos alunos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – V – V.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) V – V – F.

QUESTÃO 28 – Para Moran, trabalhar com desafios é mais complexo. Diante disso, assinale a alternativa que NÃO corresponde a essa afirmação.

- A) Cada aluno envolvido tem expectativas diferentes, motivações diferentes, atitudes diferentes diante da vida.
- B) O educador precisa descobrir quais são as motivações profundas de cada um, o que o mobiliza mais para aprender.
- C) Nesse ensino, cabe ao aluno a função da aprendizagem crua e decorativa e ao professor a função do ensino direto e sem delongas.
- D) O educador precisa combinar atividades grupais e pessoais de aprendizagem cooperativa e competitiva, de aprendizagem tutorada e autônoma, com tecnologias próximas da vida dos alunos.
- E) Esse tipo de atividade exige mediadores muito experientes e preparados.

QUESTÃO 29 – Para Fava, a expressão cultura _____ contrasta com noções mais antigas sobre a passividade dos estudantes na busca da aprendizagem. Com o advento da Educação 3.0, em vez de falar sobre alunos e professores como ocupantes de papéis separados, devemos agora considerá-los como participantes do processo de ensino-aprendizagem com um novo conjunto de regras que poucos de nós, educadores, entendemos e aceitamos por completo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) intuitiva
- B) interativa
- C) informativa
- D) participativa
- E) diversificada

QUESTÃO 30 – De acordo com Fava, poderíamos chamar de analfabetos digitais os alunos que, apesar de terem nascidos na era da Internet, por algum motivo, não têm ou não tiveram acesso ao mundo digital. Isso significa que:

- I. O paradigma que presumia que as novas tecnologias substituiriam a presença do professor não é verdadeiro e que o emergente paradigma da convergência presume que novas e antigas metodologias de ensino-aprendizagem irão interagir de forma cada vez mais complexa.
- II. O professor centralizador do conhecimento, que rugia e comandava a sala de aula da forma que bem entendia, está muito pouco adaptado ao novo ambiente tecnológico e convergente da sala de aula.
- III. Os velhos meios de ensino-aprendizagem como cuspe e giz não estão sendo substituídos, as suas funções e status é que estão sendo transformados pela introdução de novas tecnologias educacionais em sala de aula.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – Para Fava, os estudantes de hoje são a primeira geração a crescer com essa nova e abundante tecnologia digital. Com base nisso, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as gerações de estudantes.

Coluna 1

1. Geração X.
2. Geração Y.

Coluna 2

- () Essa geração é denominada, por Marc Prensky, de emigrantes digitais, que têm sua aprendizagem na sequência de texto, som e imagem, ou seja, pensam no texto como sua forma de comunicação primária e nas imagens como auxiliares.
- () Essa geração prefere as imagens aos textos.
- () A comunicação dessa geração é em rede e contínua, pois seus integrantes estão sempre em contato.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 2.
- B) 2 – 2 – 1.
- C) 1 – 2 – 1.
- D) 2 – 1 – 2.
- E) 1 – 1 – 2.

QUESTÃO 32 – De acordo com Bergmann, a metodologia que preconiza uma nova forma de comportamento por parte de estudantes e professores, com um modelo no qual a estratégia central é a de apoiar todos os outros métodos de aprendizagem ativa, chama-se:

- A) Sala de Aula Autossuficiente.
- B) Sala de Aula Invertida.
- C) Método de Ensino Reverso.
- D) Método Transitório de Aula.
- E) Metodologia da Autonomia.

QUESTÃO 33 – Para Libâneo, o plano é um guia para orientar o professor em suas ações educativas. Nesse sentido, analise as afirmações abaixo:

1. O plano é um guia de orientação, pois nele são estabelecidos as diretrizes e os meios de realização do trabalho docente. Sua função é orientar a prática partindo da exigência da própria prática.
2. O plano deve ter uma ordem sequencial, progressiva. Para alcançar os objetivos, são necessários vários passos, de modo que a ação docente obedeça a uma sequência lógica.
3. Deve haver coerência entre os objetivos gerais, os objetivos específicos, os conteúdos, os métodos e a avaliação. Coerência é relação que deve existir entre as ideias e a prática.
4. O plano deve ser estático, sem mudanças ou contratempos no decorrer do ano letivo.
5. Por objetividade entende-se a correspondência do plano de acordo com o estabelecido em esfera federal, independentemente da realidade da escola e/ou comunidade escolar.

O resultado da somatória dos números correspondentes às assertivas corretas é:

- A) 04.
- B) 05.
- C) 07.
- D) 09.
- E) 11.

QUESTÃO 34 – De acordo com Libâneo, existem pelo menos três níveis de planos: o plano da escola, o plano de ensino e o plano de aula. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto ao conceito desses planos.

- () O plano da escola é a previsão do desenvolvimento do conteúdo para uma aula ou um conjunto de aulas e tem um caráter específico.
- () O plano de ensino (ou plano de unidade) é a previsão dos objetivos e tarefas do trabalho docente para o ano ou semestre; é um documento mais elaborado, dividido por unidades sequenciais, no qual aparecem objetivos específicos, conteúdos e desenvolvimento metodológicos.
- () O plano de aula é um documento mais global; expressa orientações gerais que sintetizam, de um lado, as ligações da escola com o sistema escolar mais amplo e, de outro, as ligações do projeto pedagógico da escola com os planos de ensino propriamente ditos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) F – V – V.
- C) V – F – V.
- D) F – V – F.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 35 – Hoffmann propõe para a realização da avaliação, na perspectiva de construção, duas premissas fundamentais: confiança na possibilidade do aluno construir as suas próprias verdades; valorização de suas manifestações e interesses. Para ele, o aparecimento de erros e dúvidas dos alunos, numa extensão educativa, é um componente altamente significativo ao desenvolvimento da ação educacional, pois permitirá:

- I. Ao docente a observação e investigação de como o aluno se coloca diante da realidade ao construir suas verdades.
- II. O diálogo entre professor e aluno como indicador de aprendizagem, necessário à reformulação de alternativas de solução para que a construção do saber aconteça.
- III. A reflexão do professor sobre seus próprios posicionamentos metodológicos, na elaboração de questões e na análise de respostas dos alunos, que deve ter sempre um caráter dinâmico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – As chamadas “fortalezas de Deus”, igrejas de aspecto grande e sólido, com pouca iluminação interior e tímpanos ricamente decorados, eram construções características do período:

- A) Românico.
- B) Gótico.
- C) Bizantino.
- D) Barroco.
- E) Rococó.

QUESTÃO 37 – A fase do desenvolvimento gráfico do Realismo Visual tem como uma de suas características principais:

- A) O gesto involuntário.
- B) O rebatimento e a planificação.
- C) Os obstáculos de origem física e psíquica.
- D) A submissão à perspectiva.
- E) A elaboração de uma escrita fictícia, com traços descontínuos.

QUESTÃO 38 – O ensino brasileiro em Arte, na atualidade, propõe a integração do fazer artístico, da apreciação e a contextualização artística, que são aspectos indicados pela Proposta Triangular para o Ensino da Arte, desenvolvida por Ana Mae Barbosa. A metodologia, colocada em prática primeiramente no museu, inova na sala de aula, ao colocar como referência aos alunos:

- A) Um modelo.
- B) A autoexpressão.
- C) A obra de arte.
- D) O livro didático.
- E) Os guias curriculares.

QUESTÃO 39 – No quinto estágio do desenvolvimento da compreensão estética, encontramos o leitor:

- A) Descritivo, comportando-se como um narrador de um filme, e presta atenção aos aspectos mais chamativos da obra, elegendo aleatoriamente alguns detalhes para análise.
- B) Classificativo, que busca informações presentes na própria imagem e na história da arte, relacionando-a com um contexto básico de informações.
- C) Construtivo, relacionando as partes da imagem com o todo e buscando edificar algum tipo de estrutura para ler.
- D) Interpretativo, apresentando uma resposta estética mais individualizada, baseando a sua interpretação em informações presentes na própria imagem, na intuição e na memória afetiva.
- E) Recreativo, alternando a sua leitura da imagem com diferentes níveis e levando em consideração a história da obra e os próprios sentimentos.

QUESTÃO 40 – O elemento visual que expressa a qualidade tátil das superfícies dos objetos é:

- A) O volume.
- B) A textura.
- C) A cor.
- D) A sombra.
- E) O valor tonal.