

PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DA PRATA



CADERNO DE PROVAS PROFESSOR PEB 3 (6º AO 9º ANO) – ARTE

Instruções

1. Este caderno contém 30 (trinta) questões objetivas, cada uma com quatro alternativas.
2. Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala.
3. Você dispõe de 4 (quatro) horas para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas. Por isso, reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas.
4. O candidato deverá transcrever as respostas para a folha de respostas, com caneta de tinta preta ou azul, bem como assinalar no campo apropriado.
5. O candidato somente poderá retirar-se do local de aplicação da prova depois de transcorrido o tempo de 60 minutos da duração da prova, levando consigo o caderno de provas e o material fornecido para conferência do gabarito da prova realizada.
6. O candidato poderá levar o caderno de provas desde que transcorrido 60 minutos do tempo da prova.
7. Para garantir a lisura do encerramento da prova, deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 (três) últimos candidatos, até que o último dele entregue sua prova, e somente podendo sair juntos do recinto após a assinatura do termo respectivo.
8. Não será permitido qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
9. Não será permitida consulta a qualquer conteúdo impresso ou digital, sob pena de desclassificação do Concurso Público.
10. Será retirado do local das provas e desclassificado do Concurso Público, o candidato que apresentar atitude de desacato, desrespeito ou descortesia para com as pessoas encarregadas para realização do Concurso Público ou com os outros candidatos.
11. O gabarito oficial da prova objetiva será publicado no site www.cachoeirdaprata.mg.gov.br e divulgado, como subsídio, e no site da Creative Group: www.creativegroup.net.br - na página CONCURSO PÚBLICO, a partir do 3º dia útil subsequente ao da aplicação, não podendo ser alegado qualquer espécie de desconhecimento.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Deputada acusa robô que faz desenhos ao estilo Pixar de racismo após tecnologia gerar imagem de mulher negra armada

Imagens criadas, gratuitamente, por uma inteligência artificial hospedada pela Microsoft, viraram *trend*. Para criá-las, é preciso colocar uma descrição. “Não pode uma mulher negra, cria da favela, estar num espaço que não da violência?”, questionou Renata. Ao g1, a Microsoft disse que irá investigar o caso.



Deputada do RJ diz que robô gerou a imagem de uma mulher negra armada — Foto: Reprodução

A deputada estadual Renata Souza, do Rio de Janeiro, afirmou que, ao pedir para o "robô desenhista" criar um personagem de mulher negra na favela, ao estilo Pixar, obteve, como resultado a imagem de uma pessoa segurando uma arma na mão.

A criação de personagens com os traços conhecidos do estúdio de animação se tornou uma *trend* nos últimos dias porque está disponível, gratuitamente, num site da Microsoft. As ilustrações

são geradas por Inteligência Artificial, a partir de um detalhamento.

Na publicação, a deputada acusou a plataforma de "racismo algorítmico" e disse que a descrição feita para pedir a imagem foi de "uma mulher negra, de cabelos afro, com roupas de estampa africana num cenário de favela".

“Não pode uma mulher negra, cria da favela, estar num espaço que não da violência? O que leva essa 'desinteligência artificial' a associar o meu corpo, a minha identidade, com uma arma?”, lamentou a deputada.

Na mesma postagem, Renata incluiu uma foto na qual segura um diploma. Doutora em Comunicação e Cultura pela Pontifícia Universidade Católica (PUC/RJ), a deputada foi criada no Complexo da Maré. Zona Norte do Rio.

"O racismo algoritmo está aí. Essa lógica de criminalização das pessoas negras, nesses territórios de favelas e periferias, também está nos algoritmos", completou a deputada, que também publicou um vídeo relatando a situação.

A Microsoft, que hospeda o robô inteligente dentro do site bing.com/create, informou ao g1 que investiga o caso e que tomará medidas adequadas para ajustar o serviço.

"Acreditamos que a criação de tecnologias de IA confiáveis e inclusivas é um tema crítico e algo que levamos muito a sério", diz a nota.

O "robô desenhista" foi criado pela mesma desenvolvedora do ChatGPT, a Open AI, parceira da Microsoft.

Entenda a trend

A mais nova *trend* das redes sociais cria personagens no estilo "Disney Pixar". Embora seja bem parecido com as animações originais, as imagens são produzidas pela Microsoft, que usa um "robô desenhista".

Com o crescimento da *trend*, nas redes sociais, famosos postaram versões ao estilo Pixar e outros perfis têm pedido desenhos sobre cidades brasileiras, capas de álbuns, personagens famosos do cinema, entre outros temas.

Disponível em: [Deputada acusa robô que faz desenhos ao estilo Pixar de racismo após tecnologia gerar imagem de mulher negra armada | Tecnologia | G1 \(globo.com\)](https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/10/28/deputada-acusa-roboto-que-faz-desenhos-ao-estilo-pixar-de-racismo-apos-tecnologia-gerar-imagem-de-mulher-negra-armada-1.7111111) – Acesso em 28/10/2023

QUESTÃO 1

Assinale a alternativa que apresenta o foco da abordagem temática do texto.

- (A) A vida da deputada estadual do Rio de Janeiro, bem como sua trajetória acadêmica, enquanto uma figura de destaque no combate ao racismo.
- (B) A inovação trazida pelo advento tecnológico dos últimos anos – sobretudo, no que se refere aos mecanismos de inteligência artificial.
- (C) A latente preocupação da sociedade a respeito do crescimento da autonomia dada aos mecanismos de inteligência artificial, principalmente, o ChatGPT.
- (D) A assimilação de uma mulher negra em uma favela a uma arma na criação de uma imagem por um mecanismo de inteligência artificial.

QUESTÃO 2

Assinale a alternativa cuja característica apresentada NÃO se destaca no texto acima.

- (A) Linguagem subjetiva.
- (B) Relato de acontecimento.
- (C) Foco em uma situação específica.
- (D) Transcrição de discursos.

QUESTÃO 3

A partir das características formais observadas e de seus elementos componentes, assinale a alternativa que apresenta o gênero textual a que pertence o texto acima.

- (A) Editorial
- (B) Notícia
- (C) Artigo de opinião
- (D) Reportagem

QUESTÃO 4

Releia o trecho a seguir para responder à questão que se segue:

Imagens criadas, gratuitamente, por uma inteligência artificial hospedada pela Microsoft, viraram trend. Para criá-las, é preciso colocar uma descrição. “Não pode uma mulher negra, cria da favela, estar num espaço que não da violência?”, questionou Renata. Ao gl, a Microsoft disse que irá investigar o caso.

Sobre o trecho destacado acima, assinale a alternativa correta.

- (A) Há somente discurso direto.
- (B) Há somente discurso indireto.
- (C) Há respectivamente discurso direto e discurso indireto.
- (D) Há respectivamente discurso indireto e discurso direto.

QUESTÃO 5

Sobre o trecho “Imagens criadas, gratuitamente, por uma inteligência artificial hospedada pela Microsoft, viraram trend.”, assinale a alternativa correta quanto ao uso da vírgula.

- (A) A retirada somente da primeira vírgula não acarretaria erro gramatical.
- (B) A retirada somente da segunda vírgula não acarretaria erro gramatical.
- (C) A retirada das duas primeiras vírgulas acarretaria erro gramatical.
- (D) A última vírgula que aparece no trecho está incorreta.

QUESTÃO 6

Assinale a alternativa correta quanto ao trecho “A Microsoft, que hospeda o robô inteligente dentro do site *bing.com/create*, informou ao gl que investiga o caso e que tomará medidas adequadas para ajustar o serviço”.

- (A) Há mais de uma oração principal.
- (B) Há mais de uma oração subordinada adverbial.
- (C) Há mais de uma oração subordinada adjetiva.
- (D) Há mais de uma oração subordinada substantiva.

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa em que não se destacam palavras derivadas por sufixação.

- (A) “Não pode uma mulher negra, cria da favela, estar num espaço que não da violência?”
- (B) “uma mulher negra, de cabelos afro, com roupas de estampa africana num cenário de favela”
- (C) “O racismo algoritmo está aí. Essa lógica de criminalização das pessoas negras, nesses territórios de favelas e periferias, também está nos algoritmos”
- (D) “Acreditamos que a criação de tecnologias de IA confiáveis e inclusivas é um tema crítico e algo que levamos muito a sério”

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa em que o elemento coesivo destacado **NÃO** teve seu referente devidamente apontado.

- (A) “Para criá-las, é preciso colocar uma descrição.” – ilustrações
- (B) “Na publicação, a deputada acusou a plataforma de ‘racismo algorítmico’” – Microsoft
- (C) “A deputada foi criada no Complexo da Maré” – Renata Souza
- (D) “O ‘robô desenhista’ foi criado pela mesma desenvolvedora do ChatGPT” – Open AI

QUESTÃO 9

Assinale a alternativa correta quanto ao trecho a seguir:

“O que leva essa ‘desinteligência artificial’ a associar o meu corpo, a minha identidade, com uma arma?”, lamentou a deputada.”

- (A) A não ocorrência do fenômeno crase no trecho acima constitui um erro.
- (B) O primeiro “a” é apenas um artigo definido feminino singular e, por isso, não recebeu acento grave.
- (C) O segundo “a” é apenas uma preposição e, por isso, não recebeu acento grave.
- (D) A regência do verbo “associar” está incorreta, uma vez que este verbo rege uso da preposição “a”.

QUESTÃO 10

Das palavras acentuadas retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta apenas três exemplos de palavra paroxítona.

- (A) Inteligência – Disponível – Territórios - Sério - Maré
- (B) Violência – Cenário – Vídeo – Álbuns - Robô
- (C) Estúdio – Pontifícia – Confiáveis – Após - Tomará
- (D) Algorítmico – Católica – Lógica - Crítico - Irá

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Sejam os grupos $A = \{0, 1, 2, 3\}$, $B = \{0, 2, 4, 6\}$ e $C = \{0, 1, 2, 4\}$, assinale a alternativa correta.

- (A) $A \cap B \cap C = \{0, 1, 2, 3, 4, 6\}$
- (B) $A \cap B \cap C = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6\}$
- (C) $A \cup B \cup C = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6\}$
- (D) $A \cup B \cup C = \{0, 1, 2, 3, 4, 6\}$

QUESTÃO 12

Ao simplificar a fração $\frac{121}{66}$ obtém-se:

- (A) $\frac{11}{66}$
- (B) $\frac{21}{6}$
- (C) $\frac{11}{6}$
- (D) $\frac{6}{11}$

QUESTÃO 13

Em uma construtora há 100 colaboradores. Dentre os colaboradores, cerca de $\frac{4}{5}$ são homens.

Assinale a alternativa que informa a quantidade de homens que trabalha na construtora.

- (A) 80
- (B) 60
- (C) 40
- (D) 20

QUESTÃO 14

Para comprar uma pizza, João precisou sacar R\$ 100,00. Na pizzaria, ele observou que pizza tamanho família custava R\$ 85,90. Ao efetuar o pagamento, quanto João recebeu de troco ao comprar a pizza com o dinheiro sacado?

- (A) R\$ 15,10
- (B) R\$ 14,10
- (C) R\$ 15,90
- (D) R\$ 14,90

QUESTÃO 15

Em uma festa no condomínio que mora, Maria ficou responsável por levar 200 brigadeiros. Ao preparar 35 brigadeiros, Maria notou que utilizou 2 caixas de leite condensado. Quantas caixas serão necessárias para preparar 200 brigadeiros?

- (A) 9
- (B) 10
- (C) 11
- (D) 12

QUESTÃO 16

Se 6 faxineiras limpam 20 casas em 5 dias, então, 8 faxineiras, trabalhando com a mesma intensidade, limparão 80 casas em exatamente quantos dias?

- (A) 10
- (B) 12
- (C) 15
- (D) 18

QUESTÃO 17

Em um jogo de futebol, havia no estádio 60000 pessoas. Sabendo-se que 80% são homens e que 20% desses homens foram acompanhados de suas esposas, quantos homens não acompanhados de suas esposas estavam presentes no estádio?

- (A) 48000
- (B) 38400
- (C) 36200
- (D) 9600

QUESTÃO 18

Um investimento está dando retorno de 5% ao mês. Ao final do mês, quanto um investidor terá ao aplicar R\$ 840,00?

- (A) R\$ 862,00
- (B) R\$ 866,80
- (C) R\$ 876,40
- (D) R\$ 882,00

QUESTÃO 19

Ao medir a altura de um tijolo, João observou que ele tinha 20 cm. Sabendo que João precisava de 12 tijolos para completar a altura desejada de uma parede, quantos metros a parede terá ao empilhar os tijolos?

- (A) 240 m.
- (B) 12 m.
- (C) 2,4 m.
- (D) 1,2 m.

QUESTÃO 20

Maria possui em seu quintal uma piscina com capacidade 64 m^3 . Sabendo que um lado da piscina tem 4 metros e o outro tem 8 metros, qual a profundidade da piscina?

- (A) 2 m
- (B) 1,5 m
- (C) 1,2 m
- (D) 1 m

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

Conhecimentos Específicos

QUESTÃO 21

Segundo Rosa Iavelberg, o ensino de arte está ligado a três esferas:

- (A) História da arte, da educação e da sociedade.
- (B) História da arte, da educação e da criança.
- (C) História rupestre, da pedagogia e da criança.
- (D) História dos artistas, da pedagogia e da sociedade.

QUESTÃO 22

De acordo com o artigo 26, parágrafo 2º da Lei nº 9.394/96, o ensino da arte constituirá componente curricular:

- (A) facultativo, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- (B) flexível, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- (C) misto, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- (D) obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.

QUESTÃO 23

Considere o trecho da obra de Rudolf Steiner:

“Esta maneira de nos situarmos artisticamente na engrenagem do mundo é a que devemos, como educadores, dispensar à criança. Então perceberemos que a natureza do homem é tal que, de certa forma, ele já nasce “músico”. Se as pessoas tivessem a leveza adequada, iriam realmente dançar com todas as crianças pequenas, iriam movimentar-se de alguma maneira com elas. O homem nasce no mundo querendo levar sua própria corporalidade ao ritmo musical, à relação musical com o mundo [...]”

Essa faculdade musical interior pode ser observada, sobretudo, em crianças de que idade?

- (A) Em crianças de até seis meses de idade.
- (B) Em crianças entre um ano e dois anos de idade.
- (C) Em crianças entre dois e três anos de idade.
- (D) Em crianças entre três e quatro anos de idade.

QUESTÃO 24

Raquel Quinet Pifano, ao tratar e refletir sobre o método historiográfico de Erwin Panofsky, ressalta que o que separa a iconografia da iconologia, para o autor, é a:

- (A) Análise.
- (B) Historiografia.
- (C) Interpretação.
- (D) Intuição.

QUESTÃO 25

Giulio Carlo Argan afirma que o movimento impressionista rompeu as pontes com o passado e acabou por abrir caminhos para a pesquisa artística moderna. Tal movimento formou-se entre os anos de 1860 e 1870 em que cidade?

- (A) Paris (França).
- (B) Roma (Itália).
- (C) Munique (Alemanha).
- (D) Londres (Inglaterra).

QUESTÃO 26

Considere as afirmações a seguir relacionadas à avaliação de aprendizagem na área de arte:

I – A avaliação pode diagnosticar o nível de conhecimento artístico e estético dos alunos, nesse caso costuma ser prévia a uma atividade.

II – a avaliação pode ser realizada durante a própria situação de aprendizagem, quando o professor não identifica como o aluno interage com os conteúdos e transforma seus conhecimentos.

III – a avaliação pode ser realizada ao término de um conjunto de atividades que compõem uma unidade didática para analisar como a aprendizagem ocorreu.

É correto o contido:

- (A) Somente em I.
- (B) Em I e II.
- (C) Em I e III.
- (D) Em I, II e III.

QUESTÃO 27

Considere o trecho de Paulo Reis:

“As experimentações da vanguarda nas artes plásticas brasileiras estavam inseridas também no diálogo com as movimentações artísticas internacionais e num quadro de resistência ao regime militar. O debate cultural da época construiu-se no trânsito entre a ação _____ e a ação _____.”

Os termos que preenchem corretamente as lacunas são respectivamente:

- (A) Histórica, política.
- (B) Artística, política.
- (C) Artística, social.
- (D) Política e social.

QUESTÃO 28

Considere o trecho de Leila Dupret em seu artigo que trata da arte do Grafite:

“Quanto à escrita, segundo a agência Educabrazil, o _____ tem como característica a distorção nas letras ou ainda o formato em zig-zag, ficando complicadas de se entender, sendo decifradas apenas por aqueles que estão mergulhados no mundo do grafite e em seus códigos. Já as letras gordas, que parecem vivas, geralmente feitas com duas ou três cores, são denominadas _____ e nelas o uso de tinta látex e de rolinhos pode ou não ser combinado com outros materiais como o spray ou o pincel atômico.”

Quais dos termos abaixo preenchem corretamente as lacunas, respectivamente:

- (A) Wild style, bomber.
- (B) Freestyle, pump it.
- (C) Wild style, pump it.
- (D) Freestyle, bomber.

QUESTÃO 29

Na obra *Escritos de artistas: anos 60/70*, organizado por Glória Ferreira e Cecília Cotrim, o artista Hélio Oiticica inicia seu texto dizendo que sua transição do quadro para o espaço começou em que ano?

- (A) 1957.
- (B) 1958.
- (C) 1959.
- (D) 1960.

QUESTÃO 30

Giulio Carlo Argan afirma que, assim como a pintura é figurativa, a arquitetura é por excelência:

- (A) Representativa.
- (B) Não figurativa.
- (C) Conceitual.
- (D) Concretista.