



# CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS

## PEB II – HISTÓRIA

Código: 425

### ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

Leia com atenção as seguintes instruções:

- Este caderno contém as **35 questões** da Prova Objetiva, composta por: 10 questões de Língua Portuguesa, 5 questões de Matemática, 5 questões de Legislação, 5 questões de Informática Básica, 10 questões de Conhecimentos Específicos e 1 Proposta de Redação.  
Caso haja algum problema em seu caderno de provas, informe ao aplicador.
- As informações / instruções dadas no dia da prova complementam o edital.
- Durante as provas, não é permitido o uso de dispositivos eletrônicos de qualquer tipo e celulares, assim como relógios e materiais de consulta.
- Será permitido ao candidato levar o rascunho contendo somente as marcações das respostas da Prova Objetiva. Use a Folha de Respostas (rascunho – versão do candidato) reproduzida no final do Caderno de Provas apenas para marcar seu Gabarito. Esse rascunho deverá ser destacado pelo aplicador.
- Na Folha de Respostas:**
  - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
  - Assine, A TINTA, no espaço próprio indicado.
  - Transcreva a seguinte frase, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria:  

**“O verdadeiro conhecimento vem de dentro.”**

Sócrates
- A Folha de Respostas deve ser assinada e não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.
- Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuradas.
- Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:
  - Use somente caneta AZUL ou PRETA, preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão, conforme o modelo:
  - Assinale somente uma alternativa em cada questão e não deixe nenhuma questão sem resposta.
- Sua prova e Folha de Respostas poderão ser entregues somente após o término do período de sigilo: 2 horas.
- Não é permitido levar o caderno de prova e nem mesmo o rascunho da Redação. Ao entregar sua prova, recolha seus objetos, deixe a sala de provas e, em seguida, o prédio. Até deixar as dependências do local de prova, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez. Caso o número de candidatos presentes seja inferior a três, a Ata de Sala deverá ser assinada pelo candidato e pelos fiscais de prova.
- O Caderno de Questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico [www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br), no segundo dia útil subsequente à data de realização da prova.

**DURAÇÃO TOTAL DAS PROVAS, INCLUINDO  
TRANSCRIÇÃO DAS RESPOSTAS PARA AS  
FOLHAS DE RESPOSTAS E AS ASSINATURAS:**

**QUATRO HORAS**

Escreva seu nome completo de forma legível.

NOME: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

### Quais são os problemas que o perfeccionismo causa?

No mundo complexo e exigente em que vivemos, é fácil se deparar com um padrão implacável de perfeição. Quantas vezes você se encontra nesse ciclo interminável de autocritica e de reavaliação constante? Quantas vezes se pega refletindo sobre cada detalhe, cada mínimo deslize, cada imperfeição?

Você se identifica com essas características? Se sim, saiba que não está sozinho. Muitos compartilham desse traço de personalidade, às vezes moldado desde a infância por expectativas irreais ou padrões inatingíveis impostos por pais, professores ou mesmo pela sociedade.

O Núcleo Brasileiro de Estágios (Nube) fez uma pesquisa e perguntou: “Você é perfeccionista?”. Como resposta, 43,95% dos quase 50 mil entrevistados apontaram que fazem de tudo para concluir tarefas sem nenhum erro. Um levantamento semelhante foi feito pela Fundação Getúlio Vargas, e 73% dos profissionais brasileiros relataram ter traços perfeccionistas.

No entanto, o perfeccionismo, apesar de muitas vezes ser visto como uma qualidade, pode ser um poderoso sabotador, tanto na vida pessoal quanto na profissional. Estudos alertam para os perigos do perfeccionismo, associando-o a um maior risco de desenvolver depressão e ansiedade, especialmente entre aqueles que são autocríticos. Quando uma pessoa se torna refém desse padrão elevado e irrealista, acaba se distanciando dela mesma e de seus objetivos. Deixa de agir, de arriscar, de se permitir falhar e aprender com os próprios erros.

MORAES, Thereza Cristina. Quais são os problemas que o perfeccionismo causa? **Hoje em Dia**. Opinião. Disponível em: <https://www. hojeemdia.com.br/opiniao/opiniao/quais-s-o-os-problemas-que-o-perfeccionismo-causa-1.1011271>. Acesso em: 10 maio 2024. [Fragmento adaptado]

### QUESTÃO 1

Releia o trecho a seguir:

“Estudos alertam para os perigos do perfeccionismo, associando-o a um maior risco de desenvolver depressão e ansiedade [...]”

Tendo em vista o trecho apresentado, assinale a alternativa correta de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) O pronome oblíquo átono em “associando-o” tem função coesiva referencial, retomando o substantivo “perfeccionismo”.
- B) A preposição “para” poderia ser eliminada do trecho sem perda de sentido, visto não apresentar função sintática específica.
- C) A palavra “um”, no texto, classifica-se como numeral cardinal, apresentando a quantidade específica de risco citada.
- D) O verbo “desenvolver” é classificado como intransitivo nesse contexto, sendo acompanhado de adjunto adverbial, e não de objeto.

### QUESTÃO 2

No último parágrafo do texto, a autora apresenta um contraponto sobre a ideia de perfeccionismo, com a finalidade de

- A) desencorajar os leitores a buscarem a excelência em suas atividades.
- B) refutar a importância do perfeccionismo na vida pessoal e profissional.
- C) alertar para os riscos de desenvolver ansiedade por excesso de trabalho.
- D) destacar que o perfeccionismo pode ser prejudicial se não for equilibrado.

### QUESTÃO 3

Releia o trecho a seguir:

“No entanto, o perfeccionismo, apesar de muitas vezes ser visto como uma qualidade, pode ser um **poderoso sabotador**, tanto na vida pessoal quanto na profissional.”

A expressão destacada no trecho apresentado indica que

- A) o ser humano se prejudica propositalmente quando se rende à busca pelo perfeccionismo.
- B) a busca pelo perfeccionismo pode trazer impactos negativos para a vida dos seres humanos.
- C) o perfeccionismo é uma característica inerentemente negativa na vida pessoal e profissional.
- D) a qualidade atribuída ao perfeccionismo é ilusória e uma forma de as pessoas se enganarem.

### QUESTÃO 4

A apresentação de perguntas nos dois primeiros parágrafos do texto funciona como estratégia para

- A) fornecer respostas diretas sobre o problema do perfeccionismo.
- B) destacar a importância da ajuda profissional em casos de perfeccionismo.
- C) provocar o leitor a refletir sobre sua própria experiência com o perfeccionismo.
- D) apresentar estatísticas específicas sobre a prevalência do perfeccionismo na sociedade.

### QUESTÃO 5

Releia o trecho a seguir:

“Quantas vezes você se encontra nesse ciclo interminável de **autocrítica** e de reavaliação constante?”

Assinale a alternativa em que a palavra destacada tenha a mesma classificação morfológica do termo destacado no trecho apresentado.

- A) “Quantas vezes se pega refletindo sobre cada detalhe, cada **mínimo** deslize [...]?”
- B) “Um levantamento **semelhante** foi feito pela Fundação Getúlio Vargas [...]”
- C) “[...] às vezes moldado desde a infância por **expectativas** irreais [...]”
- D) “No mundo complexo e **exigente** em que vivemos [...]”

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de uma crônica para responder às questões de 6 a 10.

### Aconteceu na Suécia

O sorriso é, geralmente, muito bem aceito em sociedade. A menos quando não há razão para estar alegre, e a pessoa abre um meio sorriso, sardônico, voltairiano. Esse sorriso da inteligência, marca dos espíritos privilegiados, às vezes ofende; quase sempre inquieta.

Já o riso é a explosão do sorriso. O sistema nervoso central se descontrola, e o corpo inteiro se sacode, os pulmões expõem todo o ar de que dispõem, as lágrimas se aproximam das pálpebras. Certas situações, ou às vezes uma simples frase, ou então uma lembrança antiga que aflora de repente à consciência, são capazes de provocar um riso de tal forma [...] que sua manifestação é a gargalhada.

Aqui, entramos no terreno da repressão. Não se pode rir às gargalhadas em todas as ocasiões. Num velório, por exemplo [...]. Na igreja também é melhor não rir; idem diante do juiz ou do delegado de polícia; no ônibus, se você lembra um episódio hilariante de algum filme ou livro, cuidado com a gargalhada solitária, vão pensar que há um passageiro lunático.

OLIVEIRA, José Carlos. Disponível em: <https://contobrasileiro.com.br/aconteceu-na-suecia-cronica-de-jose-carlos-oliveira/>. Acesso em: 10 maio 2024. [Fragmento]

### QUESTÃO 6

Qual é a principal diferença entre “sorriso” e “gargalhada”, conforme exposto pelo cronista?

- A) O sorriso é, na maior parte das vezes, uma expressão de alegria aceita pela sociedade, e a gargalhada é uma explosão descontrolada que pode ser repreendida em certas situações.
- B) O sorriso é uma expressão reservada para momentos de felicidade genuína, enquanto a gargalhada ocorre em situações sarcásticas.
- C) A gargalhada expressa uma falta de controle sobre o corpo, enquanto o sorriso é uma expressão sutil que manifesta inteligência.
- D) A gargalhada é uma reação de mais felicidade, enquanto o sorriso revela mais controle e, por isso, é menos genuíno.

### QUESTÃO 7

Na crônica, a distinção feita pelo autor entre “sorriso”, “riso” e “gargalhada” tem como objetivo

- A) destacar que são expressões faciais diferentes, mas com o mesmo significado emocional.
- B) instruir o leitor sobre como se manifestar por meio dessas expressões em cada situação social.
- C) salientar a superioridade do sorriso enquanto uma expressão mais controlada e, portanto, correta.
- D) indicar que essas diferentes manifestações de alegria apresentam intensidades emocionais próprias.

### QUESTÃO 8

Tendo em vista a norma-padrão da Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- A) Em “Aqui, entramos no terreno da repressão.”, o emprego da vírgula é obrigatório, pois o adjunto adverbial está deslocado de sua posição.
- B) Em “os pulmões expõem todo o ar de que dispõem”, a preposição “de” se relaciona à regência transitiva indireta do verbo “dispor” nesse contexto.
- C) Em “Não se pode rir às gargalhadas em todas as ocasiões”, a colocação pronominal poderia ser feita em ênclise, de acordo com as regras gramaticais.
- D) Em “uma lembrança antiga que aflora de repente à consciência”, o emprego da crase está incorreto, visto não haver artigo definido antes do substantivo.

### QUESTÃO 9

Em “se você lembra um episódio **hilariante** de algum filme ou livro”, a palavra destacada poderia ser substituída, sem perda de sentido, por

- A) curioso.
- B) ordinário.
- C) engraçado.
- D) extravagante.

### QUESTÃO 10

Quanto à palavra “voltairiano”, no primeiro parágrafo, assinale a alternativa correta.

- A) É um adjetivo derivado de “Voltaire”, referindo-se ao sorriso irônico atribuído a esse filósofo.
- B) Sua classificação é como substantivo, pois se refere ao nome próprio de um escritor francês.
- C) É um neologismo, criado pelo cronista, para indicar um sorriso escuso, que guarda segredos.
- D) Seu processo de formação é o estrangeirismo, adaptando um termo francês que significa “riso”.

## MATEMÁTICA

### QUESTÃO 11

Isabel vende doces por encomenda. Ela recebeu um pedido para preparar 40 doces, entre pães de mel e palhas italianas. Isabel vende cada pão de mel por R\$ 5,00 e cada palha italiana por R\$ 3,00, de modo que o pedido desse cliente ficou em R\$ 170.

Nesse pedido, Isabel vendeu

- A) 15 pães de mel.
- B) 20 pães de mel.
- C) 25 pães de mel.
- D) 40 pães de mel.

## QUESTÃO 12

Uma pessoa precisou fazer uma viagem de carro e, para isso, manteve velocidade média de 80 km/h, levando 2,5 horas para chegar ao seu destino. Na próxima semana, ela precisará fazer a mesma viagem, percorrendo a mesma distância, mas gostaria de chegar ao destino em 2 horas.

Para cumprir seu objetivo, qual deve ser a velocidade média dessa pessoa na próxima viagem?

- A) 60 km/h.
- B) 90 km/h.
- C) 100 km/h.
- D) 120 km/h.

## QUESTÃO 13

Uma empresa está montando um comitê de ética, que, inicialmente, deverá ser composto por 2 mulheres e 2 homens. Inscreveram-se para participar do comitê 5 mulheres e 3 homens, de modo que o comitê será formado por sorteio.

De quantas maneiras diferentes é possível formar esse comitê, considerando todos os inscritos?

- A) 4.
- B) 14.
- C) 15.
- D) 30.

## QUESTÃO 14

Uma impressora leva 5 minutos para imprimir 80 páginas coloridas, sendo que cada página leva o mesmo tempo de impressão.

Para imprimir 320 páginas coloridas, essa impressora levaria

- A) 4 minutos.
- B) 16 minutos.
- C) 20 minutos.
- D) 32 minutos.

## QUESTÃO 15

Um comerciante deseja construir um galpão para armazenar os produtos de sua loja. O galpão deverá ter área de 144 m<sup>2</sup>, e o comerciante precisa que o galpão tenha forma quadrangular.

Para atender a essas condições, o galpão deverá ser construído com lados medindo

- A) 8 m.
- B) 12 m.
- C) 14 m.
- D) 16 m.

## LEGISLAÇÃO

### QUESTÃO 16

Sobre a suplência e as normas previstas na Lei nº 3.176, de 23 de dezembro de 2003, que dispõe sobre o Estatuto, o Plano de Cargos e a Remuneração do Magistério do Município de Montes Claros e dá outras providências, assinale a alternativa correta.

- A) Substituição é o exercício temporário das atribuições específicas de cargo do magistério durante a ausência do respectivo titular ou, em caso de vacância, até o provimento do cargo.
- B) Chamamento é o cometimento a um ocupante de cargo do magistério das atribuições que competiam a outro que se encontre ausente, sem perda de sua lotação na escola.
- C) A autoridade escolar que fizer convocação, ou nela consentir, com desrespeito às regras previstas em lei, responderá administrativamente pelo seu ato, sem a necessidade de ressarcir os prejuízos dele decorrentes.
- D) A convocação é o chamamento de pessoas pertencentes ou não ao Quadro do Magistério para assumir a regência de turma ou aulas, ou exercer função de Especialista em Educação.

### QUESTÃO 17

Acerca das normas previstas no Estatuto do Servidor Público do Município de Montes Claros, disposto na Lei municipal nº 3.175, de 23 de dezembro de 2003, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Os cargos públicos, acessíveis a todos os brasileiros, assim como aos estrangeiros, na forma da lei, são criados por lei, com denominação e atribuições próprias e vencimentos pagos pelos cofres públicos.
- ( ) Em se tratando de servidor licenciado por motivo de doença, acidente do trabalho ou gestação, o prazo para posse será contado do término do impedimento.
- ( ) Disposição é a cessão do servidor para ter exercício, por prazo determinado, em órgão ou entidade diversa do quadro em que se encontrar lotado seu cargo, observada a conveniência do serviço.
- ( ) Não se equipara a acidente em serviço o acidente sofrido pelo servidor no percurso da residência para o local de trabalho ou deste para aquela.

Assinale a sequência correta.

- A) F F F F
- B) V F F V
- C) F V V V
- D) V V V F

## QUESTÃO 18

Leia o texto a seguir:

As instituições sociais públicas ou privadas que desenvolvam atividades com crianças e adolescentes e que recebam recursos públicos deverão exigir e manter certidões de antecedentes criminais de todos os seus colaboradores, as quais deverão ser atualizadas a cada \_\_\_\_\_ meses.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. **Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990**. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Art. 59-A.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna no texto apresentado.

- A) 3
- B) 6
- C) 10
- D) 12

## QUESTÃO 19

Segundo a Lei municipal nº 3.177, de 23 de dezembro de 2003, que institui o Código de Ética do Servidor do Município de Montes Claros, não é uma vedação prevista para o servidor público:

- A) Promover ou participar de jogo de azar fora das dependências do serviço público.
- B) Praticar a usura dentro das dependências do serviço público contra servidores.
- C) Desviar servidor público para atendimento a interesses particulares.
- D) Alterar ou deturpar o teor de documentos que estejam em sua posse.

## QUESTÃO 20

Considerando as regras da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, analise as afirmativas a seguir:

- I. Caberá à União a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo função normativa, redistributiva e supletiva em relação às demais instâncias educacionais.
- II. Decreto dos governadores e prefeitos definirá as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades.
- III. Os sistemas de ensino assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram progressivos graus de autonomia administrativa, sendo desnecessário observar as normas gerais de direito financeiro público.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I, II e III.

## INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÃO 21

O Microsoft Word, como parte do pacote Microsoft 365, oferece recursos avançados para a manipulação de tabelas e a formatação de gráficos.

Com relação a esses recursos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ao inserir uma tabela dinâmica no Microsoft Word, é possível realizar operações de resumo complexas e apresentar os resultados de maneira fácil de entender. Elas são usadas para resumir, de maneira muito rápida, grandes quantidades de dados.
- II. No Microsoft Word, é possível formatar gráficos, alterando cores, estilos, tamanhos e outros elementos visuais para tornar a apresentação dos dados mais atraente e compreensível para o público-alvo.
- III. No Microsoft Word, é possível manipular tabelas classificando os dados em ordem crescente ou decrescente com base em uma ou mais colunas, facilitando a análise e a compreensão das informações apresentadas.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 22

Assinale a alternativa que apresenta uma prática recomendada para o uso adequado do correio eletrônico, visando à eficiência e organização das comunicações.

- A) Enviar e-mails com assuntos genéricos, sem detalhes específicos, para despertar a curiosidade dos destinatários.
- B) Responder a e-mails importantes de forma imediata, mesmo que isso signifique interromper uma tarefa em andamento.
- C) Utilizar um assunto claro e descritivo que resuma o conteúdo do e-mail de forma concisa.
- D) Enviar anexos os arquivos necessários para a compreensão do e-mail, mesmo que estes sejam grandes, para garantir a integridade dos arquivos.

### QUESTÃO 23

Sobre a *cloud computing*, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Uma das principais vantagens da computação em nuvem é a capacidade de escalar recursos para cima ou para baixo de acordo com a demanda.
- ( ) Os serviços em nuvem são frequentemente oferecidos com base em modelos de pagamento de mensalidade, não sendo levada em conta a quantidade de utilização.
- ( ) Os serviços em nuvem são acessados pela internet, permitindo que os usuários acessem seus aplicativos e dados de qualquer lugar do mundo, desde que tenham uma conexão com a internet.

Assinale a sequência correta.

- A) V V F
- B) V F V
- C) F V V
- D) F F F

### QUESTÃO 24

Com relação à organização de pastas e arquivos no sistema operacional Windows, assinale a alternativa incorreta.

- A) O Windows permite criar pastas para organizar arquivos de forma hierárquica, facilitando o acesso e a localização de documentos.
- B) É possível renomear pastas e arquivos no Windows para dar-lhes nomes mais descritivos e significativos.
- C) O Windows oferece a opção de mover pastas e arquivos entre suas unidades de armazenamento similares, isto é, de um disco rígido, para outro local do mesmo disco rígido e não de um disco rígido para um *pendrive*.
- D) O Windows permite criar atalhos para pastas e arquivos, facilitando o acesso rápido a eles a partir de locais diferentes no sistema, de diferentes locais de armazenamento de dados.

### QUESTÃO 25

Com relação às planilhas eletrônicas do Microsoft Excel pacote Microsoft 365, analise as afirmativas a seguir:

- I. A função de classificação no Excel permite reorganizar os dados em uma planilha com base em critérios específicos escolhidos pelo usuário, como valores numéricos, datas ou texto.
- II. No Excel, é possível classificar dados coletados de diferentes locais ou fontes, organizando-os em uma planilha de acordo com critérios específicos, como data, local de coleta ou tipo de informação.
- III. No Excel, as fórmulas são usadas para realizar cálculos e análises de dados de forma automática, permitindo aos usuários realizar operações matemáticas, lógicas e de texto em grandes conjuntos de dados com facilidade e precisão.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### PEB II – HISTÓRIA

#### QUESTÃO 26

No que se refere ao fazer histórico e ao fazer pedagógico, um desafio se destaca dos enfrentados pelos educadores na sala de aula, e pode ser lembrado como necessário à formação do professor de história: realizar a transposição didática dos conteúdos e do procedimento histórico.

BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004. p. 58.

Sobre a transposição didática dos conteúdos e do procedimento histórico, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Transposição didática é a transformação de um saber científico em um saber escolar.
- ( ) A transposição didática do conhecimento histórico permite a realização, em sala de aula, de alguns procedimentos inerentes à atividade do historiador.
- ( ) A transposição didática, em linhas gerais, é uma forma de simplificar e reduzir o conhecimento científico.
- ( ) A transposição didática, ao inserir documentos históricos na sala de aula, permite aos estudantes encarar os documentos como provas reais dos fatos e acontecimentos estudados.

Assinale a sequência correta.

- A) V V F F
- B) V V V F
- C) F F V V
- D) F F F V

#### QUESTÃO 27

Sobre a história da proteção do patrimônio cultural, assinale a alternativa correta.

- A) Durante o Estado Novo, o SPHAN e todo o serviço de proteção do patrimônio cultural brasileiro foi fortemente aparelhado pelo estado, tendo suas lideranças intelectuais cooptadas pelo governo de Getúlio Vargas.
- B) A política de preservação do patrimônio cultural dos anos 1940 priorizava a preservação das festas e celebrações das religiões de matriz africana, visto que estas estavam ameaçadas pela intolerância religiosa em voga na época.
- C) As políticas de proteção ao patrimônio imaterial do SPHAN iniciaram com a visita dos artistas modernistas a Minas Gerais, mais precisamente a Ouro Preto.
- D) O Decreto-Lei nº 25, de 1937, regulamenta, pela primeira vez no Brasil, a proteção dos bens culturais móveis e imóveis, com a criação de um órgão específico para gerir essa tarefa.

#### QUESTÃO 28

O sistema de ensino brasileiro passou por diversas reformas ao longo do tempo e, no âmbito dessas reformas, o ensino de História foi se modificando constantemente. Entretanto, as reformas ocorridas nos anos 1930 e 1940 promoveram a centralização das políticas educacionais e colocaram o ensino de História no centro das propostas de formação da unidade nacional, consolidando, então, a História como disciplina escolar.

Sobre o ensino de História nas reformas dos anos 1930 e 1940, é correto afirmar:

- A) A reforma Gustavo Capanema, de 1942, aproximou o ensino de História da produção acadêmica universitária, abandonando assim as perspectivas positivistas que valorizavam os grandes homens e os grandes acontecimentos da História.
- B) A Reforma de 1946 não tinha um autor específico, entretanto ela propunha um ensino de História voltado para a análise crítica da sociedade brasileira, reconhecendo os diversos conflitos e abrindo espaço para as classes menos favorecidas como sujeitos da História.
- C) A Reforma Gustavo Capanema, de 1942, estabeleceu a História do Brasil como disciplina autônoma e estipulou como seu objetivo fundamental a formação moral e patriótica.
- D) A Reforma Francisco Campos, de 1931, destinou ao ensino de História um papel pouco importante no panorama da educação política, recomendando que se concentrassem os estudos nas sucessões dos governos e na história militar.

#### QUESTÃO 29

Sobre os usos das metodologias ativas na educação, analise as afirmativas a seguir.

- I. Nas metodologias ativas de aprendizagem, o aprendizado se dá a partir de problemas e situações reais, os quais os alunos vivenciarão depois na vida profissional.
- II. A sala de aula invertida é um modelo em que se concentra, no ambiente virtual, o que é informação básica, e que deixa para a sala de aula as atividades mais criativas e supervisionadas.
- III. Na perspectiva das metodologias ativas, a educação formal deve ser cada vez mais misturada, híbrida, não acontecendo somente no espaço físico da sala de aula, mas nos múltiplos espaços do cotidiano, que incluem os digitais.

Estão de acordo com as metodologias ativas na educação as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 30

São objetivos do ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental, exceto:

- A) Respeitar o patrimônio cultural em suas diversas matizes, compreendendo-o como parte inerente da história das sociedades e das pessoas.
- B) Apreender os meios pelos quais se produz conhecimento em História, especialmente a importância da pesquisa, da formulação de ideias, de hipóteses e a utilização das fontes.
- C) Respeitar as diferenças políticas, religiosas, de gênero, etnia, cor de pele e sociais, entendendo-as como elementos que contribuem para a formação de uma sociedade livre, democrática e plural.
- D) Perceber que a história pode ser individual e coletiva e que nem sempre a história individual está inserida em um contexto da história coletiva.

### QUESTÃO 31

O ensino de História sempre esteve presente nas escolas elementares ou escolas primárias brasileiras, variando, no entanto, de importância no período que vai do século XIX ao atual.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. p. 60.

Sobre o ensino de História nos séculos XIX e XX, assinale a alternativa correta.

- A) Na primeira metade do século XIX, a proposta do ensino de História para a escola primária voltava-se para uma formação moral e cívica.
- B) O ensino de História do século XIX priorizava o entendimento e a compreensão do processo histórico, em detrimento da memorização de datas e fatos históricos.
- C) No século XIX e início do século XX, o ensino de História para a escola secundária estava voltado para a formação técnica, objetivando a formação de mão de obra qualificada para a nascente indústria nacional.
- D) Nos anos 1950, os currículos de História sofreram bastante influência da escola marxista, justificada pelo contexto da Guerra Fria, que polarizava EUA e URSS como orientações ideológicas globais.

### QUESTÃO 32

Com relação às estratégias metodológicas para o ensino de História para o segundo segmento da Educação de Jovens e Adultos – EJA, analise as afirmativas a seguir.

- I. O processo de ensino-aprendizagem no ensino de História na EJA é entendido como uma construção que pressupõe uma função atuante e dinâmica do estudante.
- II. Nessa modalidade de ensino, a metodologia mais adequada é a concepção bancária de Paulo Freire, pensada para ser utilizada na educação popular.
- III. O ensino desse conteúdo deverá pautar a compreensão da sociedade, suas rupturas e permanências, habilitando o educando numa maior participação nesse processo.

Estão de acordo com as estratégias metodológicas do EJA as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 33

Cinema e escola vêm se relacionando um com o outro há muitas décadas, embora ainda não se reconheçam como parceiros na formação geral das pessoas. Com discursos mais ou menos articulados, acusam-se, mutuamente, de uso indevido das atribuições que a sociedade lhes confere e, frequentemente, apontam os equívocos que possam haver de parte de cada uma delas.

DUARTE, Rosália. **Cinema & educação**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 69.

O Cinema desempenha um papel importante na formação cultural das pessoas e é largamente utilizado nos processos educativos escolares.

Sobre o uso do Cinema nas salas de aula, assinale a alternativa correta.

- A) Ao utilizar o Cinema com finalidade pedagógica, não é necessário que o professor saiba sobre História ou Teoria do Cinema, visto que os filmes devem ser utilizados como recursos ilustrativos.
- B) Os recursos audiovisuais, em especial os cinematográficos, são complementos das atividades educativas vinculadas à leitura e à escrita, configurando-se como recursos secundários ou adicionais das práticas pedagógicas.
- C) O Cinema é um instrumento importante para ensinar o respeito aos valores, crenças e visões de mundo que orientam as práticas dos diferentes grupos sociais que integram as sociedades.
- D) O Cinema é uma excelente maneira de ensinar, visto que, pela própria natureza do Cinema, o público espectador recebe, de maneira passiva, os conteúdos e mensagens transmitidos por essa mídia.



### QUESTÃO 34

A partir do final dos anos 70 do século XX, novos atores sociais na cena política, protagonizados pelos movimentos populares, sobretudo os ligados ao gênero e à etnia, passaram a reivindicar uma maior participação e reconhecimento de seus direitos de cidadania. Entre esses movimentos sociais, podemos indicar o movimento indigenista, que reivindica, do governo, a demarcação das terras indígenas e o direito à sua própria cultura, e os movimentos de consciência negra, que lutam, em todo o país, contra quaisquer formas de preconceito e discriminação racial, bem como pelo direito à diferença, pautada no estudo e valorização de aspectos da cultura afro-brasileira.

FERNANDES, José Ricardo Oriá. Ensino de História e diversidade cultural: desafios e possibilidades. **Cad. Cedes**, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 378-388, set./dez. 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a09v2567.pdf>. p. 381. Acesso em: 18 jun. 2024.

Nesse contexto, inicia-se a necessidade da valorização da diversidade étnico-cultural no sistema educacional brasileiro, inserindo temáticas e conteúdos programáticos sobre a História da África, da cultura africana, afro-brasileira e indígena nos currículos.

Sobre o ensino de História e cultura africana e afro-brasileira na Educação Básica, assinale a alternativa correta.

- A) Uma importante conquista para a sociedade brasileira foi a instauração do dia 13 de maio como o Dia da Consciência Negra, em alusão à morte de Zumbi dos Palmares. Essa é uma data bastante trabalhada e celebrada nas escolas brasileiras.
- B) A orientação básica dos estudos da cultura africana e afro-brasileira é a construção de uma identidade nacional, valorizando os aspectos comuns da cultura brasileira em detrimento das particularidades regionais e das minorias étnicas.
- C) A promulgação da Lei nº 10.639/03 tornou obrigatório o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional nos currículos da Educação Básica.
- D) Por afinidade de áreas do conhecimento, a temática em questão deve ser trabalhada prioritariamente nas disciplinas de História, Literatura e Educação Artística.

### QUESTÃO 35

As relações entre a Literatura e a História sempre estiveram presentes na educação. Estão associadas ao desenvolvimento da leitura, da escrita, à percepção dos múltiplos sentidos agregados aos vocábulos, à formação ética e estética, à ampliação do universo cultural e da compreensão de mundo.

ZAMBONI, Ernesta; FONSECA, Selva Guimarães. Contribuições da literatura infantil para a aprendizagem de noções do tempo histórico: leituras e indagações. **Cad. Cedes**, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 339-353, set./dez. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/05.pdf>. p. 341. Acesso em: 18 jun. 2024.

Sobre a relação entre a Literatura e o ensino de História, assinale a alternativa correta.

- A) O principal entrave para a utilização da Literatura nas aulas de História é a necessidade de os estudantes estarem alfabetizados, o que inviabiliza esse trabalho com crianças menores.
- B) O trabalho pedagógico com textos literários nas aulas de História é uma excelente oportunidade para compreensão sobre os modos de ser, viver e agir das pessoas, os valores, os costumes, histórias de uma determinada época e de determinados grupos.
- C) A crescente produção editorial de livros paradidáticos tem ampliado os horizontes para o trabalho com Literatura e História, pois são produções pensadas para esse tipo de trabalho, visto que a Literatura tradicional não pode ser utilizada para esse fim.
- D) O uso da Literatura nas aulas de História é uma atividade que tem a ver com as questões objetivas da vida dos sujeitos envolvidos, configurando-se como uma forma privilegiada de aquisição de conhecimentos.

**INSTRUÇÕES GERAIS**

1. A redação elaborada deve conter, **no mínimo, 15 (quinze) linhas** para que seja corrigida e, **no máximo, 30 (trinta) linhas**. Se o candidato não atingir esse número mínimo de linhas, a ele será atribuída nota 0 (zero) na Redação.
2. O que for escrito além do espaço destinado ao candidato para a Redação (30 linhas) não será corrigido, sendo o candidato penalizado pelos problemas de compreensão de seu texto (EF, SV, CC, CP e A).
3. A variante linguística a ser utilizada na elaboração da Redação é a norma-padrão.
4. Na Redação, o candidato somente poderá registrar seu nome, número de inscrição ou assinatura em lugar / campo especificamente indicado, sob pena de anulação da sua prova e consequente eliminação do candidato.
5. A folha para rascunho, constante neste caderno de prova, será de preenchimento facultativo e, em nenhuma hipótese, o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da prova.
6. A Redação terá valor de 20 (vinte) pontos, sendo eliminados os candidatos a que for atribuída nota 0 (zero).
7. Os critérios de correção da Prova de Redação serão os seguintes:

<b>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO</b>		
<b>ASPECTOS AVALIADOS DE ACORDO COM A NORMA-PADRÃO</b>	<b>TOTAL DE PONTOS</b>	<b>PONTOS DESCONTADOS POR ERRO</b>
Modalidade escrita formal da Língua Portuguesa pontuação / ortografia / morfossintaxe (morfologia e sintaxe) / apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) – (EF)	4,0 pontos	0,25 ponto
Seleção vocabular (precisão vocabular e adequação à situação linguística e ausência de marca da oralidade e de registro informal) – (SV)	3,0 pontos	0,50 ponto
Mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (coesão e coerência – conexão e relação lógica entre as ideias, assim como sua distribuição entre as partes do texto) – (CC)	3,0 pontos	0,50 ponto
Compreensão da proposta de redação e desenvolvimento do tema proposto, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo (compreensão e conhecimento do conteúdo proposto – relevância e propriedade de resposta à temática e ao tipo de gênero textual solicitado) – (CP)	5,0 pontos	2,5 pontos
Argumentação (seleção, organização e interpretação de informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista – apresentação clara da tese e seleção dos argumentos que a sustenta; encadeamento lógico das ideias, sem repetições ou saltos temáticos; congruência entre as informações do texto e do mundo real) – (A)	5,0 pontos	2,5 pontos
<b>TOTAL</b>	<b>20 PONTOS</b>	<b>-</b>

8. A Redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir:
  - a) Versar sobre tema diverso do estabelecido.
  - b) For considerada ilegível ou for desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à norma-padrão da Língua Portuguesa ou em idioma diverso.
  - c) Apresentar qualquer tipo de identificação do candidato.
  - d) Não atingir o número mínimo de 15 (quinze) linhas estabelecido.
  - e) For redigida fora do espaço definido.
  - f) Não for escrita com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
  - g) Apresentar uso de corretivos.
  - h) Não obedecer à estrutura dissertativo-argumentativa.
  - i) Não apresentar assinatura ou preenchimento correto dos dados pessoais do caderno definitivo da Prova de Redação.
9. O candidato somente poderá registrar seu nome, número de inscrição ou assinatura em lugar / campo especificamente indicado, sob pena de anulação de sua prova e consequente eliminação, caso realize marcações ou assinatura fora desses espaços / campos.
10. Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da Redação, devendo o candidato limitar-se à única folha-padrão recebida.
11. Não haverá substituição do Caderno de Redação por erro do candidato.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

### TEXTO I

#### O futuro do trabalho na Era da automação: desafios e oportunidades para os líderes

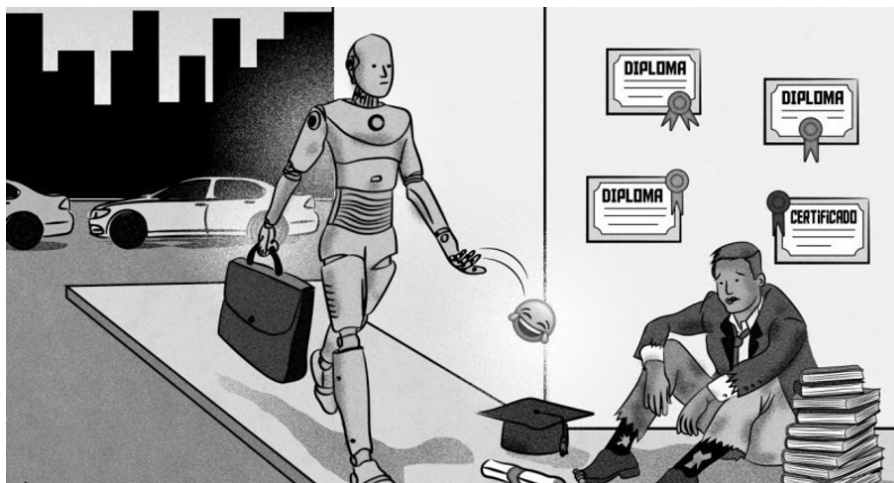
A automação está transformando o mercado de trabalho em um mundo com o ritmo ainda mais acelerado. Conforme as máquinas e as inteligências artificiais se tornam mais sofisticadas, elas estão assumindo tarefas que antes eram realizadas por mão de obra humana. Isso está levantando preocupações sobre o desemprego; no entanto, também está criando novas oportunidades à medida que surgem novas formas de se trabalhar.

Conversar sobre esse assunto e encontrar maneiras de ajudar os trabalhadores a se adaptarem torna-se cada dia mais imprescindível. Empresas podem se destacar no mercado e até mesmo em causas sociais oferecendo treinamento e educação para além dos próprios colaboradores e criando oportunidades de empregos de entrada, com treinamento incluso, e em setores que não são altamente automatizados.

Também é necessário que se olhe para a área de gestão dessas mudanças. À medida que as máquinas assumem novas tarefas, é preciso se adaptar rapidamente e gerenciar as mudanças na força de trabalho. Com uma curva de aprendizagem muito rápida, também é preciso garantir que a empresa continue a ser eficiente e competitiva, ao mesmo tempo em que protege os interesses de seus funcionários e de seus negócios.

PALIS, André. O futuro do trabalho na Era da automação: desafios e oportunidades para os líderes. **Tecmundo**. Disponível em: <https://www.tecmundo.com.br/mercado/267030-futuro-trabalho-automacao-desafios-oportunidades-lideres.htm#:~:text=A%20automação%20está%20transformando%20o,por%20mão%20de%20obra%20humana>. Acesso em: 12 maio 2024. [Fragmento adaptado]

### TEXTO II



Disponível em: <https://jc.ne10.uol.com.br/colunas/social1/2023/05/15465533-inteligencia-artificial-aplicada-na-industria-da-manufatura-pode-gerar-aumento-do-pib.html>. Acesso em: 12 maio 2024.

### TEXTO III

#### Automação vai mudar a carreira de 16 milhões de brasileiros até 2030

A elite política e econômica global está preocupada com o futuro do trabalho.

Além das já conhecidas ameaças geopolíticas e ambientais, as transformações do mercado de trabalho também ganharam lugar de destaque na agenda do Fórum Econômico Mundial [...].

Só no Brasil, 15,7 milhões de trabalhadores serão afetados pela automação até 2030, segundo estimativa da consultoria McKinsey.

A avaliação de especialistas da área é que o mercado de trabalho passa por uma grande reestruturação, semelhante à revolução industrial. A diferença é que agora tudo acontece muito mais rápido: desde 2010, o número de robôs industriais cresce a uma taxa de 9% ao ano, segundo a Organização Internacional do Trabalho (OIT).

A mudança é positiva na medida em que libera profissionais de tarefas monótonas, que por sua vez podem ser feitas com maior rapidez e eficiência quando automatizadas.

“A boa notícia é que fica claro que os trabalhos para humanos terão que envolver qualidades humanas, como criatividade”, afirma José Manuel Salazar-Xirinachs, diretor regional da OIT para a América Latina e Caribe.

O Fórum Econômico Mundial, por exemplo, projeta um aumento na demanda nas áreas de arquitetura, engenharia, computação e matemática, entre outras.

PERRIN, Fernanda. Automação vai mudar a carreira de 16 milhões de brasileiros até 2030. **Folha de S.Paulo**. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mercado/2018/01/1951904-16-milhoes-de-brasileiros-sofrerao-com-automacao-na-proxima-decada.shtml>. Acesso em: 12 maio 2024. [Fragmento adaptado]

Com base na leitura dos textos motivadores, **REDIJA** um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, sobre o tema:

**“Os efeitos da automação no mercado de trabalho”**

Em seu texto, de forma coerente e coesa, aponte as vantagens e desvantagens que a automação poderá trazer para o futuro do trabalho, explicitando as possíveis consequências para os trabalhadores e para as empresas.

**RASCUNHO DE REDAÇÃO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

# FOLHA DE RESPOSTAS

(RASCUNHO – VERSÃO DO CANDIDATO)

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
21	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
22	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
23	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
24	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
25	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
26	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
27	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
28	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
29	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
30	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
31	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
32	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
33	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
34	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
35	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

Ao transferir essas marcações para a folha de respostas, observe as instruções específicas dadas na capa da prova.

**Use caneta esferográfica azul ou preta.**



---

Segundo a Lei nº 9.610/1998, reproduções de natureza não pedagógicas das questões desta prova estão proibidas.