

PROFESSOR DE ARTES

NOME:

ASSINATURA:

TEMPO

- A prova terá duração de 3h (Três horas);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 20 questões objetivas de múltipla escolha sendo 05 questões de Língua Portuguesa, 05 questões de Legislação e 10 questões de Conhecimentos Específicos, para cada cargo, subdivididas em 05 (cinco) alternativas de resposta, de "A" a "E", e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Cocal do Sul/SC, 17 de dezembro de 2022.

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Língua Portuguesa

Questão 01

Leia o trecho do poema e responda:

Saber Viver.

"Não sei...

se a vida é curta

ou longa demais para nós.

Mas sei que nada do que vivemos

tem sentido,

se não tocarmos o coração das pessoas".

(Cora Coralina)

Na estrofe acima, indique o verso que expressa sentido conotativo:

- (A) "Se a vida é curta".
- (B) "Ou longa demais para nós".
- (C) "Mas sei que nada do que vivemos".
- (D) "Se não tocarmos o coração das pessoas".
- (E) "Não sei..."

Questão 02

Leia o texto abaixo:

A cana-de-açúcar.

Originária da Ásia, a cana-de-açúcar foi introduzida no Brasil pelos colonizadores portugueses no século XVI. A região que durante séculos foi a grande produtora de cana-de-açúcar no Brasil é a Zona da Mata nordestina, onde os férteis solos de massapé, além da menor distância em relação ao mercado europeu, propiciaram condições favoráveis a esse cultivo. Atualmente, o maior produtor nacional de cana-de-açúcar é São Paulo, seguido de Pernambuco, Alagoas, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Além de produzir o açúcar, que em parte é exportado e em parte abastece o mercado interno, a cana serve também para a produção de álcool, importante nos dias atuais como fonte de energia e de bebidas. A imensa expansão dos canaviais no Brasil, especialmente em São Paulo, está ligada ao uso do álcool como combustível.

Após leitura atenciosa deste texto, depreende-se que:

- (A) Amplia o potencial significativo sobre um acontecimento, usando da subjetividade.
- (B) Informa traz a opinião do autor sobre a origem da cana-de-açúcar e os lugares onde é produzida.
- (C) Expressa aspecto da realidade, tem função informativa acerca de um fato.
- (D) O texto não é literário e expressa aspectos da imaginação do autor.
- (E) Expressa, principalmente, como refletir e recriar a realidade, a partir de um dado.

Questão 03

Leia o conceito abaixo e responda:

Quantos animais tem em uma manada?

Uma manada é um conjunto de animais e a quantidade e bichos varia de acordo com a espécie, pois eles têm diferentes formas de se agrupar. (...)

(Disponível em: Recreio, ano 5, n. 260, 3 mar. 2005, p.4)

Em relação às regras de concordância, indique a justificativa para o uso da forma verbal em destaque no texto.

- (A) O verbo está no singular, inadequadamente, pois o sujeito é um coletivo.
- (B) O verbo está no singular, concordando com o sujeito composto.
- (C) O verbo está no singular, porém deveria estar no plural concordando com o sujeito coletivo.
- (D) O verbo está no singular, concordando com o sujeito coletivo, porém singular.
- (E) O verbo está no singular, concordando com o sujeito derivado.

Questão 04

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

1ª Coluna

- (1) Romantismo.
- (2) Barroco.
- (3) Modernismo.

2ª Coluna

- (__) Compensação de frustrações sentimentais na fuga da realidade através da imaginação.
- (__) Busca pela linguagem brasileira, relato do cotidiano, ironia, humos, parádia e nacionalismo.
- (__) Reconhecimento da realidade através dos sentidos, revelando uma preocupação com aspectos religiosos.
- (__) Utilização de linguagem simbólica para a expressão da fugacidade das coisas, marcadas pelo paradoxo e pela gradação.
- (__) Utilização de linguagem metafórica para expressar sentimentos individuais e de culto à nacionalidade.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) 2, 1, 3, 1, 3.
- (B) 1, 3, 2, 2, 1.
- (C) 2, 1, 3, 1, 1.
- (D) 3, 2, 2, 1, 1.
- (E) 3, 1, 3, 1, 2.

Questão 05

Leia o texto abaixo:

Lua e flor.

(...)

Eu amava

Como amava um pesador

Que se encanta mais

Com a rede que com o mar

Eu amava, como jamais poderia

Se soubesse como te encontrar...

(...)

Oswaldo Montenegro

(Disponível em: <https://letras.terra.com.br/oswaldo-montenegro/73964/>, acessado em 10 jan. 2009.)

Percebe-se, claramente, neste texto, a presença da figura de linguagem:

- (A) Metáfora.
- (B) Aliteração.
- (C) Metonímia.
- (D) Comparação.
- (E) Hipérbole.

Legislação

Questão 06

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica é formada por:

- (A) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (B) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- (C) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (D) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.
- (E) Pré-escola, educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.

Questão 07

A Lei Orgânica de Cocal do Sul/SC determina que a educação, direito de todos, dever do Município e da Família, será promovida e inspirada nos ideais da igualdade, da liberdade, da solidariedade humana, do bem-estar social e da democracia, visando:

- (A) Ao desenvolvimento de uma sociedade economicamente ativa.
- (B) Ao pleno exercício da cidadania.
- (C) Ao desenvolvimento técnico-científico do estudante.
- (D) À preparação de cada indivíduo para atender as demandas do mercado de trabalho.
- (E) À formação de indivíduos politicamente alinhados com o poder público, de forma incontestável.

Questão 08

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos de Cocal do Sul/SC **NÃO** consta entre as formas de provimento de cargo público:

- (A) A Progressão Funcional.
- (B) A Reintegração.
- (C) O Aproveitamento.
- (D) A Nomeação.
- (E) A Revisão.

Questão 09

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que a matrícula destes na rede regular de ensino é obrigação:

- (A) Das associações comunitárias.
- (B) Dos pais ou responsáveis.
- (C) Da instituição de ensino.
- (D) Do Conselho Municipal de Educação.
- (E) Do Sistema Municipal de Ensino.

Questão 10

A Constituição Federal determina que o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Obrigatória.
- (B) Condicionada à denominação religiosa do estudante.
- (C) Condicionada à distribuição de vagas pela escola para a disciplina.
- (D) Determinada pela Secretaria Estadual de Educação.
- (E) Facultativa.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

Considere a seguinte situação abaixo.

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental participou de uma reunião acerca do Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola. Na ocasião, foi explicado que o PPP garante a autonomia da instituição de ensino, sendo que caberia ao(a) diretor(a) elaborar o referido documento. A ideia seria criar um documento que definisse a organização dos métodos educacionais da escola, bem como as atividades e projetos a serem desenvolvidos. Foi informado também que o PPP deveria contemplar metas de curto, médio e longo prazo.

Considerando o informado acima, podemos afirmar que:

- (A) O PPP não garante a autonomia da instituição de ensino.
- (B) O PPP não estabelece as atividades e projetos a serem desenvolvidos pela escola.
- (C) Não cabe apenas ao diretor a elaboração do PPP.
- (D) O PPP não define a organização dos métodos educacionais da escola.
- (E) O PPP não contempla as metas de curto, médio e longo prazo.

Questão 12

No que concerne a Arte Contemporânea, NÃO podemos afirmar que:

- (A) Visa estimular percepções e sentimentos estéticos relevantes para os expectadores.
- (B) Busca privilegiar a afirmação sobre o questionamento.
- (C) Associa a estética às novas tecnologias.
- (D) Inspira o ativismo e os movimentos sociais.
- (E) Pretende denunciar situações que entende ser abusivas e injustas.

Questão 13

Considerando a *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A Convenção da Guatemala (1999), promulgada no Brasil pelo Decreto nº3.956/2001, afirma que as pessoas com deficiência têm os mesmos direitos humanos e liberdades fundamentais que as demais pessoas, definindo como discriminação com base na deficiência, toda diferenciação ou exclusão que possa impedir ou anular o exercício dos direitos humanos e de suas liberdades fundamentais.

(B) Em 2003, o Ministério da Educação criou o Programa Educação Inclusiva: direito à diversidade, visando transformar os sistemas de ensino em sistemas educacionais inclusivos, que promove um amplo processo de formação de gestores e educadores nos municípios brasileiros para a garantia do direito de acesso de todos à escolarização, a organização do atendimento educacional especializado e a promoção da acessibilidade.

(C) A Lei nº 10.436/02 reconhece a Língua Brasileira de Sinais como meio legal de comunicação e expressão, determinando que sejam garantidas formas institucionalizadas de apoiar seu uso e difusão, bem como a inclusão da disciplina de Libras como parte integrante do currículo nos cursos de formação de professores e de fonoaudiologia.

(D) O Decreto nº 5.626/05, que regulamenta a Lei nº 10.436/2002, visando a inclusão dos alunos surdos, dispõe sobre a inclusão da Libras como disciplina curricular, a formação e a certificação de professor, instrutor e tradutor/intérprete de Libras, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua para alunos surdos e a organização da educação bilíngüe no ensino regular.

(E) A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, aprovada pela ONU em 2006, da qual o Brasil é signatário, estabelece que os Estados Parte devem assegurar um sistema de educação inclusiva apenas na Educação Básica, buscando estabelecer ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social compatível com a meta de inclusão plena.

Questão 14

"O(a) **X** é o conjunto de lentes. [...] O(a) **Y**, no caso das câmeras digitais, faz o papel do rolo de filme. Nele(a) os pixels sensíveis à luz captam a cena fotografada. [...] O(a) **Z** varia de câmera para câmera. É nele(a) que você irá conferir a imagem que será fotografada, podendo ajustar enquadramento, foco e outras questões que interferem na captura da cena."

Fonte (adaptada): <https://fotografiamais.com.br/componentes>

-de-uma-camera-fotografica

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X**, o **Y** e o **Z** no texto acima.

- (A) diafragma - obturador - objetiva
- (B) visor - obturador - sensor
- (C) sensor - objetiva - diafragma
- (D) diafragma - objetiva - obturador
- (E) objetiva - sensor - visor

Questão 15

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma competência específica de Arte para o Ensino Fundamental de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- (A) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- (B) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- (C) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- (D) Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- (E) Utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Questão 16

O *Google Meet* é uma importante tecnologia da informação e comunicação para o processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, são recursos e possibilidades do *Google Meet*, EXCETO:

- (A) Fazer uma sessão de perguntas e respostas.
- (B) Fazer uma enquete.
- (C) Hospedar até 500 participantes.
- (D) Levantar a mão.
- (E) Ver o relatório de participação de uma reunião.

Questão 17

Acerca do timbre musical, julgue as frases abaixo.

I.A voz masculina, via de regra, é soprano.

II.No âmbito da classificação vocal humana, podemos defini-la como: aguda, média ou grave.

III.A voz feminina mais aguda é chamada de tenor.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, I.

- (E) Apenas, III.

Questão 18

Os Embaixadores, datada de 1533, é uma pintura do artista Hans Holbein, o Jovem. No concerne à leitura dessa obra, é CORRETO afirmar que:

- (A) O mais enigmático elemento da obra é o crânio distorcido na composição.
- (B) Na pintura é possível observar, ao fundo, um navio em alto-mar.
- (C) A obra recebe uma grande influência das técnicas de Hyacinthe Rigaud.
- (D) O pintor priorizou cores claras e quentes, com destaque para o amarelo e vermelho.
- (E) A obra é um pintura a óleo sobre couro.

Questão 19

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.()Elke Hering Bell foi uma artista catarinense que se dedicou a criar diversas obras de cunho surrealista.
- 2.()Eli Malvina Heil foi uma artista catarinense que, em seu processo de criação, utilizava materiais inusitados, tendo inventado diversas técnicas.
- 3.()Victor Meirelles foi um escultor catarinense que se consagrou criando obras sacras.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.
- (E) 1.F, 2.F, 3.V.

Questão 20

Relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1 - Pintor(a)

- (1)Candido Portinari.
- (2)Adriana Varejão.
- (3)Hélio Oiticica.

Coluna 2 - Obra

- ()Retirantes.
- ()O Colecionador.
- ()Metaesquema.

Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 1, 3, 2.
- (B) 3, 2, 1.
- (C) 2, 3, 1.

(D) 1, 2, 3.

(E) 3, 1, 2.