

PROFESSOR DE ARTES

NOME:

ASSINATURA:

TEMPO

- A prova terá duração de 3h (Três horas);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 20 questões objetivas de múltipla escolha sendo 05 questões de Língua Portuguesa, 05 questões de Legislação e 10 questões de Conhecimentos Específicos, para cada cargo, subdivididas em 05 (cinco) alternativas de resposta, de "A" a "E", e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Cocal do Sul/SC, 17 de dezembro de 2022.

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Língua Portuguesa

Questão 01

Leia o trecho do poema e responda:

Saber Viver.

"Não sei...

se a vida é curta

ou longa demais para nós.

Mas sei que nada do que vivemos

tem sentido,

se não tocarmos o coração das pessoas".

(Cora Coralina)

Na estrofe acima, indique o verso que expressa sentido conotativo:

- (A) "Se a vida é curta".
- (B) "Ou longa demais para nós".
- (C) "Mas sei que nada do que vivemos".
- (D) "Se não tocarmos o coração das pessoas".
- (E) "Não sei..."

Questão 02

Leia o texto abaixo:

A cana-de-açúcar.

Originária da Ásia, a cana-de-açúcar foi introduzida no Brasil pelos colonizadores portugueses no século XVI. A região que durante séculos foi a grande produtora de cana-de-açúcar no Brasil é a Zona da Mata nordestina, onde os férteis solos de massapé, além da menor distância em relação ao mercado europeu, propiciaram condições favoráveis a esse cultivo. Atualmente, o maior produtor nacional de cana-de-açúcar é São Paulo, seguido de Pernambuco, Alagoas, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Além de produzir o açúcar, que em parte é exportado e em parte abastece o mercado interno, a cana serve também para a produção de álcool, importante nos dias atuais como fonte de energia e de bebidas. A imensa expansão dos canaviais no Brasil, especialmente em São Paulo, está ligada ao uso do álcool como combustível.

Após leitura atenciosa deste texto, depreende-se que:

- (A) Amplia o potencial significativo sobre um acontecimento, usando da subjetividade.
- (B) Informa traz a opinião do autor sobre a origem da cana-de-açúcar e os lugares onde é produzida.
- (C) Expressa aspecto da realidade, tem função informativa acerca de um fato.
- (D) O texto não é literário e expressa aspectos da imaginação do autor.
- (E) Expressa, principalmente, como refletir e recriar a realidade, a partir de um dado.

Questão 03

Leia o conceito abaixo e responda:

Quantos animais tem em uma manada?

Uma manada é um conjunto de animais e a quantidade e bichos varia de acordo com a espécie, pois eles têm diferentes formas de se agrupar. (...)

(Disponível em: Recreio, ano 5, n. 260, 3 mar. 2005, p.4)

Em relação às regras de concordância, indique a justificativa para o uso da forma verbal em destaque no texto.

- (A) O verbo está no singular, inadequadamente, pois o sujeito é um coletivo.
- (B) O verbo está no singular, concordando com o sujeito composto.
- (C) O verbo está no singular, porém deveria estar no plural concordando com o sujeito coletivo.
- (D) O verbo está no singular, concordando com o sujeito coletivo, porém singular.
- (E) O verbo está no singular, concordando com o sujeito derivado.

Questão 04

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

1ª Coluna

- (1) Romantismo.
- (2) Barroco.
- (3) Modernismo.

2ª Coluna

- (__) Compensação de frustrações sentimentais na fuga da realidade através da imaginação.
- (__) Busca pela linguagem brasileira, relato do cotidiano, ironia, humos, paródia e nacionalismo.
- (__) Reconhecimento da realidade através dos sentidos, revelando uma preocupação com aspectos religiosos.
- (__) Utilização de linguagem simbólica para a expressão da fugacidade das coisas, marcadas pelo paradoxo e pela gradação.
- (__) Utilização de linguagem metafórica para expressar sentimentos individuais e de culto à nacionalidade.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) 2, 1, 3, 1, 3.
- (B) 1, 3, 2, 2, 1.
- (C) 2, 1, 3, 1, 1.
- (D) 3, 2, 2, 1, 1.
- (E) 3, 1, 3, 1, 2.

Questão 05

Leia o texto abaixo:

Lua e flor.

(...)

Eu amava

Como amava um pesador

Que se encanta mais

Com a rede que com o mar

Eu amava, como jamais poderia

Se soubesse como te encontrar...

(...)

Oswaldo Montenegro

(Disponível em: <https://letras.terra.com.br/oswaldo-montenegro/73964/>, acessado em 10 jan. 2009.)

Percebe-se, claramente, neste texto, a presença da figura de linguagem:

- (A) Metáfora.
- (B) Aliteração.
- (C) Metonímia.
- (D) Comparação.
- (E) Hipérbole.

Legislação

Questão 06

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica é formada por:

- (A) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (B) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- (C) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (D) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.
- (E) Pré-escola, educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.

Questão 07

A Lei Orgânica de Cocal do Sul/SC determina que a educação, direito de todos, dever do Município e da Família, será promovida e inspirada nos ideais da igualdade, da liberdade, da solidariedade humana, do bem-estar social e da democracia, visando:

- (A) Ao desenvolvimento de uma sociedade economicamente ativa.
- (B) Ao pleno exercício da cidadania.
- (C) Ao desenvolvimento técnico-científico do estudante.
- (D) À preparação de cada indivíduo para atender as demandas do mercado de trabalho.
- (E) À formação de indivíduos politicamente alinhados com o poder público, de forma incontestável.

Questão 08

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos de Cocal do Sul/SC **NÃO** consta entre as formas de provimento de cargo público:

- (A) A Progressão Funcional.
- (B) A Reintegração.
- (C) O Aproveitamento.
- (D) A Nomeação.
- (E) A Revisão.

Questão 09

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que a matrícula destes na rede regular de ensino é obrigação:

- (A) Das associações comunitárias.
- (B) Dos pais ou responsáveis.
- (C) Da instituição de ensino.
- (D) Do Conselho Municipal de Educação.
- (E) Do Sistema Municipal de Ensino.

Questão 10

A Constituição Federal determina que o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Obrigatória.
- (B) Condicionada à denominação religiosa do estudante.
- (C) Condicionada à distribuição de vagas pela escola para a disciplina.
- (D) Determinada pela Secretaria Estadual de Educação.
- (E) Facultativa.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

Considere a seguinte situação abaixo.

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental participou de uma reunião acerca do Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola. Na ocasião, foi explicado que o PPP garante a autonomia da instituição de ensino, sendo que caberia ao(a) diretor(a) elaborar o referido documento. A ideia seria criar um documento que definisse a organização dos métodos educacionais da escola, bem como as atividades e projetos a serem desenvolvidos. Foi informado também que o PPP deveria contemplar metas de curto, médio e longo prazo.

Considerando o informado acima, podemos afirmar que:

- (A) O PPP não garante a autonomia da instituição de ensino.
- (B) O PPP não estabelece as atividades e projetos a serem desenvolvidos pela escola.
- (C) Não cabe apenas ao diretor a elaboração do PPP.
- (D) O PPP não define a organização dos métodos educacionais da escola.
- (E) O PPP não contempla as metas de curto, médio e longo prazo.

Questão 12

No que concerne a Arte Contemporânea, NÃO podemos afirmar que:

- (A) Visa estimular percepções e sentimentos estéticos relevantes para os expectadores.
- (B) Busca privilegiar a afirmação sobre o questionamento.
- (C) Associa a estética às novas tecnologias.
- (D) Inspira o ativismo e os movimentos sociais.
- (E) Pretende denunciar situações que entende ser abusivas e injustas.

Questão 13

Considerando a *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A Convenção da Guatemala (1999), promulgada no Brasil pelo Decreto nº3.956/2001, afirma que as pessoas com deficiência têm os mesmos direitos humanos e liberdades fundamentais que as demais pessoas, definindo como discriminação com base na deficiência, toda diferenciação ou exclusão que possa impedir ou anular o exercício dos direitos humanos e de suas liberdades fundamentais.

(B) Em 2003, o Ministério da Educação criou o Programa Educação Inclusiva: direito à diversidade, visando transformar os sistemas de ensino em sistemas educacionais inclusivos, que promove um amplo processo de formação de gestores e educadores nos municípios brasileiros para a garantia do direito de acesso de todos à escolarização, a organização do atendimento educacional especializado e a promoção da acessibilidade.

(C) A Lei nº 10.436/02 reconhece a Língua Brasileira de Sinais como meio legal de comunicação e expressão, determinando que sejam garantidas formas institucionalizadas de apoiar seu uso e difusão, bem como a inclusão da disciplina de Libras como parte integrante do currículo nos cursos de formação de professores e de fonoaudiologia.

(D) O Decreto nº 5.626/05, que regulamenta a Lei nº 10.436/2002, visando a inclusão dos alunos surdos, dispõe sobre a inclusão da Libras como disciplina curricular, a formação e a certificação de professor, instrutor e tradutor/intérprete de Libras, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua para alunos surdos e a organização da educação bilíngüe no ensino regular.

(E) A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, aprovada pela ONU em 2006, da qual o Brasil é signatário, estabelece que os Estados Parte devem assegurar um sistema de educação inclusiva apenas na Educação Básica, buscando estabelecer ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social compatível com a meta de inclusão plena.

Questão 14

"O(a) **X** é o conjunto de lentes. [...] O(a) **Y**, no caso das câmeras digitais, faz o papel do rolo de filme. Nele(a) os pixels sensíveis à luz captam a cena fotografada. [...] O(a) **Z** varia de câmera para câmera. É nele(a) que você irá conferir a imagem que será fotografada, podendo ajustar enquadramento, foco e outras questões que interferem na captura da cena."

Fonte (adaptada): <https://fotografiamais.com.br/componentes>

-de-uma-camera-fotografica

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X**, o **Y** e o **Z** no texto acima.

- (A) diafragma - obturador - objetiva
- (B) visor - obturador - sensor
- (C) sensor - objetiva - diafragma
- (D) diafragma - objetiva - obturador
- (E) objetiva - sensor - visor

Questão 15

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma competência específica de Arte para o Ensino Fundamental de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- (A) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- (B) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- (C) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- (D) Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- (E) Utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Questão 16

O *Google Meet* é uma importante tecnologia da informação e comunicação para o processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, são recursos e possibilidades do *Google Meet*, EXCETO:

- (A) Fazer uma sessão de perguntas e respostas.
- (B) Fazer uma enquete.
- (C) Hospedar até 500 participantes.
- (D) Levantar a mão.
- (E) Ver o relatório de participação de uma reunião.

Questão 17

Acerca do timbre musical, julgue as frases abaixo.

I. A voz masculina, via de regra, é soprano.

II. No âmbito da classificação vocal humana, podemos defini-la como: aguda, média ou grave.

III. A voz feminina mais aguda é chamada de tenor.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, I.

- (E) Apenas, III.

Questão 18

Os *Embaixadores*, datada de 1533, é uma pintura do artista Hans Holbein, o Jovem. No concerne à leitura dessa obra, é CORRETO afirmar que:

- (A) O mais enigmático elemento da obra é o crânio distorcido na composição.
- (B) Na pintura é possível observar, ao fundo, um navio em alto-mar.
- (C) A obra recebe uma grande influência das técnicas de Hyacinthe Rigaud.
- (D) O pintor priorizou cores claras e quentes, com destaque para o amarelo e vermelho.
- (E) A obra é um pintura a óleo sobre couro.

Questão 19

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1. () Elke Hering Bell foi uma artista catarinense que se dedicou a criar diversas obras de cunho surrealista.
2. () Eli Malvina Heil foi uma artista catarinense que, em seu processo de criação, utilizava materiais inusitados, tendo inventado diversas técnicas.
3. () Victor Meirelles foi um escultor catarinense que se consagrou criando obras sacras.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.
- (E) 1.F, 2.F, 3.V.

Questão 20

Relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1 - Pintor(a)

- (1) Candido Portinari.
- (2) Adriana Varejão.
- (3) Hélio Oiticica.

Coluna 2 - Obra

- () Retirantes.
- () O Colecionador.
- () Metaesquema.

Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 1, 3, 2.
- (B) 3, 2, 1.
- (C) 2, 3, 1.

(D) 1, 2, 3.

(E) 3, 1, 2.