

PROFESSOR DE INGLÊS

NOME:

ASSINATURA:

TEMPO

- A prova terá duração de 3h (Três horas);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 20 questões objetivas de múltipla escolha sendo 05 questões de Língua Portuguesa, 05 questões de Legislação e 10 questões de Conhecimentos Específicos, para cada cargo, subdivididas em 05 (cinco) alternativas de resposta, de "A" a "E", e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Cocal do Sul/SC, 17 de dezembro de 2022.

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Língua Portuguesa

Questão 01

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

1ª Coluna

- (1) Romantismo.
- (2) Barroco.
- (3) Modernismo.

2ª Coluna

- (___) Compensação de frustrações sentimentais na fuga da realidade através da imaginação.
- (___) Busca pela linguagem brasileira, relato do cotidiano, ironia, humos, paródia e nacionalismo.
- (___) Reconhecimento da realidade através dos sentidos, revelando uma preocupação com aspectos religiosos.
- (___) Utilização de linguagem simbólica para a expressão da fugacidade das coisas, marcadas pelo paradoxo e pela gradação.
- (___) Utilização de linguagem metafórica para expressar sentimentos individuais e de culto à nacionalidade.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) 2, 1, 3, 1, 3.
- (B) 1, 3, 2, 2, 1.
- (C) 3, 2, 2, 1, 1.
- (D) 3, 1, 3, 1, 2.
- (E) 2, 1, 3, 1, 1.

Questão 02

Leia o texto abaixo:

A cana-de-açúcar.

Originária da Ásia, a cana-de-açúcar foi introduzida no Brasil pelos colonizadores portugueses no século XVI. A região que durante séculos foi a grande produtora de cana-de-açúcar no Brasil é a Zona da Mata nordestina, onde os férteis solos de massapé, além da menor distância em relação ao mercado europeu, propiciaram condições favoráveis a esse cultivo. Atualmente, o maior produtor nacional de cana-de-açúcar é São Paulo, seguido de Pernambuco, Alagoas, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Além de produzir o açúcar, que em parte é exportado e em parte abastece o mercado interno, a cana serve também para a produção de álcool, importante nos dias atuais como fonte de energia e de bebidas. A imensa expansão dos canaviais no Brasil, especialmente em São Paulo, está ligada ao uso do álcool como combustível.

Após leitura atenciosa deste texto, depreende-se que:

- (A) Amplia o potencial significativo sobre um acontecimento, usando da subjetividade.
- (B) O texto não é literário e expressa aspectos da imaginação do autor.

- (C) Expressa aspecto da realidade, tem função informativa acerca de um fato.
- (D) Informa traz a opinião do autor sobre a origem da cana-de-açúcar e os lugares onde é produzida.
- (E) Expressa, principalmente, como refletir e recriar a realidade, a partir de um dado.

Questão 03

Leia o texto abaixo:

Lua e flor.

(...)

Eu amava

Como amava um pesador

Que se encanta mais

Com a rede que com o mar

Eu amava, como jamais poderia

Se soubesse como te encontrar...

(...)

Oswaldo Montenegro

(Disponível em: <https://letras.terra.com.br/oswaldo-montenegro/73964/>, acessado em 10 jan. 2009.)

Percebe-se, claramente, neste texto, a presença da figura de linguagem:

- (A) Comparação.
- (B) Metáfora.
- (C) Hipérbole.
- (D) Aliteração.
- (E) Metonímia.

Questão 04

Leia o trecho do poema e responda:

Saber Viver.

"Não sei...

se a vida é curta

ou longa demais para nós.

Mas sei que nada do que vivemos

tem sentido,

se não tocarmos o coração das pessoas".

(Cora Coralina)

Na estrofe acima, indique o verso que expressa sentido conotativo:

- (A) "Mas sei que nada do que vivemos".
- (B) "Se não tocarmos o coração das pessoas".
- (C) "Se a vida é curta".
- (D) "Ou longa demais para nós".
- (E) "Não sei..."

Questão 05

Leia o conceito abaixo e responda:

Quantos animais tem em uma manada?

Uma manada **é** um conjunto de animais e a quantidade de bichos varia de acordo com a espécie, pois eles têm diferentes formas de se agrupar. (...)

(Disponível em: Recreio, ano 5, n. 260, 3 mar. 2005, p.4)

Em relação às regras de concordância, indique a justificativa para o uso da forma verbal em destaque no texto.

- (A) O verbo está no singular, porém deveria estar no plural concordando com o sujeito coletivo.
- (B) O verbo está no singular, concordando com o sujeito composto.
- (C) O verbo está no singular, concordando com o sujeito coletivo, porém singular.
- (D) O verbo está no singular, concordando com o sujeito derivado.
- (E) O verbo está no singular, inadequadamente, pois o sujeito é um coletivo.

Legislação

Questão 06

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que a matrícula destes na rede regular de ensino é obrigação:

- (A) Do Sistema Municipal de Ensino.
- (B) Dos pais ou responsáveis.
- (C) Do Conselho Municipal de Educação.
- (D) Da instituição de ensino.
- (E) Das associações comunitárias.

Questão 07

A Lei Orgânica de Cocal do Sul/SC determina que a educação, direito de todos, dever do Município e da Família, será promovida e inspirada nos ideais da igualdade, da liberdade, da solidariedade humana, do bem-estar social e da democracia, visando:

- (A) À preparação de cada indivíduo para atender as demandas do mercado de trabalho.
- (B) Ao desenvolvimento de uma sociedade economicamente ativa.
- (C) À formação de indivíduos politicamente alinhados com o poder público, de forma incontestável.
- (D) Ao pleno exercício da cidadania.
- (E) Ao desenvolvimento técnico-científico do estudante.

Questão 08

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos de Cocal do Sul/SC **NÃO** consta entre as formas de provimento de cargo público:

- (A) A Nomeação.
- (B) A Reintegração.
- (C) O Aproveitamento.
- (D) A Revisão.
- (E) A Progressão Funcional.

Questão 09

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica é formada por:

- (A) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.
- (B) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (C) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (D) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- (E) Pré-escola, educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.

Questão 10

A Constituição Federal determina que o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Condicionada à denominação religiosa do estudante.
- (B) Determinada pela Secretaria Estadual de Educação.
- (C) Facultativa.
- (D) Obrigatória.
- (E) Condicionada à distribuição de vagas pela escola para a disciplina.

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 11 a 17.

Ankara's rich legacy is showcased in its various museums and historic buildings

(1º§) As a proud Hyderabadí, I can claim a long-standing kinship with Turkiye. The Turkish Princess Durru Shehvar (daughter of the last Ottoman Caliph) was married to the not-so-illustrious son of our famously rich last Nizam, Mir Osman Ali Khan. Her beauty eclipsed our city's glory and she left a lasting impression of her celebrated sophistication on Hyderabad's aristocracy. Later, her son Prince Mukarram Jah married a few Turkish beauties and they all grace our city off and on. So when you say Turkiye, we smile smugly and announce, "Woh hamare rishtedar hain! (Meaning "They are our relatives!")".

(2º§) Turkiye's capital Ankara grows on you, slowly. It may not impress you with its stern, steppe landscape but Ankara, an epitome of Turkiye's ancient history and rich heritage, wins you ___ with its quiet charm. A major stop along the Silk Road between East and West, this is where the ancient Hittite Empire emerged and the Turkish War of Independence was strategized.

(3^o§) When Turkey became a Republic in 1923, Ankara developed swiftly as the capital city and today it is the second biggest metro in Türkiye. Ankara's rich legacy is showcased ___ its various museums and historic buildings.

(4^o§) Statues of brightly painted Angora goats greet me as I climb the ascent to the Ankara State Museum of Painting and Sculpture. They are so cute that I can't resist posing with them! Heard of Angora wool? That is obtained from Angora rabbits. These indigenous Angora goats provide Mohair wool that dyes well, feels warm in winter, and cool in summer, is durable, naturally elastic, flame and crease-resistant, and can be classified as luxury fibre like its rich cousins such as Cashmere, Angora, and silk, and can be more pricey than most sheep's wool. With so many qualifications, the Angora goats certainly deserve to be where they are prettily painted and placed ___ the entrance to welcome the visitors!

(5^o§) The displays in the museum include paintings, sculptures, ceramics, and Turkish decorative art from the last period of the Ottoman Empire to the present. I am pleasantly surprised to see a painting by the last Ottoman Caliph, Abdulmecid II (father of our Princess Durrü Shahver), who was an artist of note. It depicts his Circassian wife reading Goethe. I quickly pose with the masterpiece (to boast about it back home!).

(6^o§) On the same premises is the Ethnography Museum, another imposing building with elegant interiors. Inside, I see a lady silently and diligently working on the restoration of a wooden engraved wall. The exhibits reflect the cultures of various Turkish civilizations: folk costumes, ornaments, shoes, clogs, socks, pouches, laces, napkins, bedspreads, bridal dresses, groom's shaving sets, Mamluk cauldrons are all part of old traditional Turkish art. I see beautiful examples of Turkish woodcarving: a 12th century Mihrab, a 13th century throne, and a 14th century sarcophagus besides Ottoman calligraphy, tile, glass, metal and wooden artefacts. There is a specialized library on Anatolian ethnography and folklore containing artefacts related to the history of art.

(7^o§) A stately bronze statue of Atatürk on the horse in front of the museum commands my attention. The much-revered leader's presence can be felt throughout Ankara, for his dynamic leadership coupled with bold decisions placed Türkiye where it is now.

(8^o§) Extensive and unique collections of stunning relics from Anatolia's significant archaeological sites impress me at The Anatolian Civilizations Museum. They are placed in chronological order starting with the Paleolithic era and continuing through the Neolithic, Early Bronze, Assyrian trading colonies, Hittite, Phrygian, Urartian, Greek, Hellenistic, Roman, Eastern Roman, Selçuk, and Ottoman periods. The 3,000-year-old writing table of King Midas, which was found in Ulus, the letter written by the Egyptian Queen to the Hittite King in 1235 BCE, the first map of the world, the drawing of Mount Hasan and the world's oldest mirror made of Obsidian (volcanic glass),

found in 6000 BCE, Paleolithic bone fragments and primitive stone tools, Neolithic mother goddess statues, Hittite stag sculptures and Roman coins. The remains of a 9.8 million-year-old monkey discovered here, named Ankarapithecus after the city testifies to the region's importance since prehistoric times.

(9^o§) The Second Parliament or The Republic Museum with its stunning interiors is full of Atatürk's memories: his typewriter, his glasses, his cigarette cases, his pens and other personal belongings etc. The dynamic leader had a style of his own!

(10^o§) Ulucanlar Prison Museum is a dark and solemn prison that "hosted" many prominent Turkish politicians and authors across 81 years, now serves as a museum where their detailed biographies, photographs etc. are exhibited. If you have a fetish for prisons and want to have a peek, you can walk through the intimidating corridors watching videos of digital art; but you can't peep through the impregnable windows. They have layered thick iron curtains in the form of grills and shutters. For a real feeling of being imprisoned, you can briefly visit and safely come out to breathe the sweet air of freedom!

(11^o§) As opposed to the modern office buildings, trendy boutiques and cafés of contemporary Ankara, the older part of the city, Ulus has a quaint charm. Dating back to the seventh-century Byzantine age and overbuilt on 3,000-year-old Hittite ruins, is the imposing pentagon-shaped Citadel. Incorporated into its inner and outer rampart walls, I see stones with traces of Greek and Roman script that indicate the fortification may have been built in haste ten centuries ago to protect the city against Arab invaders.

(12^o§) Originally built as a garrison, the Ankara Castle is said to have hosted several civilizations throughout history. It is home to several museums, mosques, and other historical sights: most of the old Ankara houses located in the inner castle walls have been converted into restaurants and gift shops. I find a lone musician singing while strumming a traditional musical instrument. His sonorous music echoes in the tall ramparts of the citadel. A buxom lady selling pretty lace items and costume jewellery does brisk business with her glib talk while a teenager with a shy, endearing smile sells Macun, a soft, sweet and colourful Turkish toffee paste - a popular street food prepared with many herbs and spices.

(13^o§) As I climb the ascent, I see many souvenir shops. Beautiful ceramic pottery, dainty porcelain and the ubiquitous blue evil-eye amulets of all sizes greet me. I buy coasters, teal blue porcelain bowls, a turquoise blue bracelet, and a pretty lapis lazuli pendant from different shops and pay in American dollars.

(14^o§) They are all equipped with calculators and give a fair rate. The 3rd-century Roman Baths take me back many centuries and I marvel at their imagination, intelligence and engineering skills. The ruins of the ancient bath complex form a mound, with the Roman Age being at the top and the remains of the Phrygian Period settlement underneath. Since the remains under the mound are very well preserved, the plan of the building

shows that it was built to imperial standards rather than a small-town city bath. As I go around the vast ruined complex, I imagine hot steam enveloping me...the way they planned the heating of water and the distribution is simply amazing!

(adapted) a--a-reeasue-toove-of-prceessheeeiagge veller/explore/story/72557/ankara-a-treasure-trove-of-priceless-heritage

Questão 11

Consider the excerpts below.

I. "Statues of brightly painted Angora goats greet (assombram) me [...]" (4º§)

II. " They have layered thick iron curtains in the form of grills and shutters (persianas)." (10º§)

III. " If you have a fetish for prisons and want to have a peek (espiada) [...]" (10º§)

In which (of them) the word(s) is(are) correctly translated?

- (A) I, II and III.
- (B) Only II.
- (C) Only II and III.
- (D) Only I.
- (E) Only I and II.

Questão 12

According to the text it is correct to state that:

- (A) Ankara's legacy is displayed in its various museums and historic buildings.
- (B) Museums in Turkey only exhibit paintings and sculptures.
- (C) Ankara's museums were created through looting of archaeological sites.
- (D) There aren't marketplaces near Ankara's museums.
- (E) Ankara Castle hosted homeless peasants.

Questão 13

Choose the alternative that correctly fills in the blanks of paragraphs 02, 03 and 04.

- (A) by - on - to.
- (B) over - on - at.
- (C) over - in - at.
- (D) by - with - on.
- (E) of - in - to.

Questão 14

According to the text, the oldest part of Ankara:

- (A) Hosted many prominent Turkish politicians and authors.
- (B) Is full of boutiques.
- (C) Is full of offices and cafes.

- (D) Housed spies from World War II.
- (E) Was built on Hittite ruins.

Questão 15

Check the alternative that presents a synonym of the word "glib". (12º§)

- (A) Stud.
- (B) Loquacious.
- (C) Clump.
- (D) Timber.
- (E) Beam.

Questão 16

"[...] most of the old Ankara houses located in the inner castle walls **have been converted** into restaurants and gift shops." (12º§)

What is the verb tense of the bolded passage?

- (A) Past Perfect Tense in the Passive Voice.
- (B) Present Perfect Tense in the Passive Voice.
- (C) Simple Present in the Active Voice.
- (D) Simple Past in the Active Voice.
- (E) Present Perfect Tense in the Active Voice.

Questão 17

Mark the alternative in which the noun is classified incorrectly.

- (A) "[...] pouches, laces, napkins (collective noun) [...]" (6º§)
- (B) "The Turkish Princess Durru Shehvar (proper noun) [...]" (1º§)
- (C) "The 3,000-year-old writing table (count noun) of King Midas [...]" (8º§)
- (D) "[...] most of the old Ankara houses (plural noun) located in the inner castle walls [...]" (12º§)
- (E) "A buxom lady selling pretty lace (common noun) items [...]" (12º§)

Questão 18

Considere a seguinte situação abaixo.

Um(a) professor(a) de Língua Inglesa do Ensino Fundamental criou uma sala específica para a sua disciplina no Google Sala de Aula (*Google Classroom*). Ao explorar a plataforma, ficou encantado(a) ao perceber as suas várias funcionalidades. Todavia, **não** é possível no Google Sala de Aula:

- (A) Criar listagem de alunos participantes e atribuir-lhes notas.
- (B) Marcar aulas síncronas no Google Meet.
- (C) Desenvolver uma plataforma para Xbox 360 voltada para jogos educacionais.
- (D) Criar um mural informativo.

(E) Sincronizar as aulas no Google Agenda.

Questão 19

Nas aulas em que o(a) X é aplicado(a), professor e alunos se comunicam apenas em inglês. Ademais, o professor só corrige os alunos quando o erro cometido atrapalhar seriamente a comunicação. A gramática, por sua vez, não é objeto central do processo de ensino aprendizagem, até porque o tempo da aula é usado para desenvolver *input* para a aquisição da língua.

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) Total Physical Response - TRP.
- (B) Task-Based Learning.
- (C) Community Language Learning - CLL.
- (D) Silent Way.
- (E) Natural Approach.

Questão 20

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Língua Inglesa, o eixo X consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua. O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os alunos, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês.

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) oralidade
- (B) dimensão intercultural
- (C) escrita
- (D) conhecimentos linguísticos
- (E) leitura