



PROFESSOR DE ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Herbert Marcuse (1898-1979) foi um filósofo alemão associado à Escola de Frankfurt, conhecido por sua crítica da sociedade capitalista. De acordo com a filosofia de Herbert Marcuse, qual é o papel da arte na transformação social e humana?

- (A) A arte contribui diretamente para a perpetuação das estruturas de poder existentes.
- (B) A arte é uma forma de escapismo que impede a conscientização social.
- (C) A arte possui um potencial emancipatório, desafiando e transformando as condições sociais e políticas.
- (D) A arte é irrelevante para a transformação social e humana.

Questão 02

Considere os excertos abaixo no contexto das avaliações formativas:

I. Avaliações realizadas durante o processo de aprendizagem para monitorar o progresso dos alunos e identificar áreas de melhoria.

II. Questionários, quizzes, exercícios práticos, discussões em classe, e atividades colaborativas.

III. Fornecer feedback imediato para que os alunos possam corrigir suas falhas e melhorar continuamente.

Assinale a alternativa que corresponde aos itens referentes às descrições acima.

- (A) I. Proposta; II. Orientações; III. Associação.
- (B) I. Descrição; II. Exemplos; III. Objetivo.
- (C) I. Objetivo; II. Descrição; III. Exemplos.
- (D) I. Orientações; II. Associação; III. Proposta.

Questão 03

Qual conceito refere-se ao desenvolvimento progressivo da narrativa e dos personagens ao longo de uma peça teatral, mostrando a transformação ou crescimento dos personagens principais?

- (A) Exposição.
- (B) Clímax.
- (C) Arco Dramático.
- (D) Subtexto.

Questão 04

O Modernismo é um movimento artístico que emergiu no final do século XIX e início do século XX. Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma característica da Arte Moderna.

- (A) Imitação da natureza.
- (B) Formalismo.

- (C) Abstração.
- (D) Experimentação.

Questão 05

A cenografia é a arte de criar ambientes visuais no teatro. Ela envolve a concepção e a construção dos cenários, que podem incluir estruturas físicas, pinturas, objetos de cena e efeitos especiais. A cenografia tem como objetivo principal proporcionar um contexto visual que enriqueça a narrativa e auxilie na imersão do público na história. São funções da cenografia, EXCETO:

- (A) Funcionalidade.
- (B) Suposição.
- (C) Simbologia.
- (D) Ambientação.

Questão 06

Acerca da Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, julgue as frases abaixo:

I. Os recursos públicos serão destinados às escolas públicas, podendo ser dirigidos a escolas comunitárias ou privadas que comprovem finalidade não-lucrativa, mas distribuam resultados, dividendos, bonificações, participações ou parcela de seu patrimônio.

II. A oferta de educação bilíngue de surdos terá início no ensino fundamental e se estenderá ao longo da vida.

III. Os sistemas de ensino promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes, inclusive nos termos dos estatutos e dos planos de carreira do magistério público ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, I e II.

Questão 07

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1. (___) A primeira etapa na implementação de estratégias de recuperação é a realização de uma avaliação diagnóstica detalhada. Essa avaliação deve identificar as áreas de dificuldade específicas de cada aluno, considerando aspectos cognitivos, emocionais e socioeconômicos que possam influenciar o processo de aprendizagem.

2. (___) A recuperação no contexto educacional requer uma abordagem multifacetada e integrada, que aborde as necessidades acadêmicas, emocionais e sociais dos alunos.

3. (___) É fundamental que as escolas desenvolvam um ambiente inclusivo e acolhedor, onde todos os alunos

tenham a oportunidade de alcançar seu pleno potencial.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.V.

Questão 08

Sobre as diferentes abordagens pedagógicas no ensino das artes, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A abordagem integrada busca interligar as artes com outras disciplinas, promovendo uma aprendizagem interdisciplinar e contextualizada.
- (B) A abordagem pós-moderna questiona as normas estabelecidas, incentivando a utilização de novas mídias e tecnologias nas criações artísticas.
- (C) A abordagem construtivista considera a aprendizagem como um processo dinâmico, onde o aluno constrói o conhecimento através da exploração e experimentação.
- (D) A abordagem histórico-cultural enfatiza a desconstrução de conceitos tradicionais de arte, promovendo a pluralidade e a interdisciplinaridade.

Questão 09

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece competências gerais essenciais para a formação dos alunos ao longo da educação básica. Qual das competências abaixo é prioritária para os estudantes, segundo a BNCC?

- (A) Aprimoramento de habilidades técnicas específicas para a realização de testes e exames, sem considerar aspectos da formação integral.
- (B) Incentivo ao cumprimento rigoroso de normas e regras estabelecidas pelo professor, com pouca margem para a expressão pessoal e criatividade.
- (C) Desenvolvimento da autonomia e responsabilidade, por meio da promoção de atividades que incentivem a tomada de decisões, a reflexão crítica e a autoavaliação.
- (D) Promoção da competitividade entre os alunos, com foco em resultados acadêmicos individuais e comparações constantes entre pares.

Questão 10

Sobre a audição ativa, qual dos seguintes métodos NÃO é utilizado para aprimorar essa habilidade?

- (A) Leitura rápida de textos críticos.
- (B) Análise de estrutura e forma.
- (C) Contextualização histórica e cultural.
- (D) Identificação de elementos sonoros.

Questão 11

Assinale a alternativa que apresenta uma análise correta de como a Semana de Arte Moderna de 1922 influenciou a formação das políticas de arte-educação no Brasil, considerando as mudanças nos currículos escolares e na valorização da cultura nacional.

- (A) A Semana de Arte Moderna de 1922 incentivou a criação de currículos que privilegiavam a arte abstrata e minimalista com ênfase na cultura nacional.
- (B) A partir do evento, houve uma mudança significativa, com a inclusão de estudos sobre a arte moderna e a cultura brasileira, refletindo uma valorização da identidade nacional nas escolas.
- (C) A Semana de Arte Moderna promoveu a integração de técnicas artísticas europeias, resultando na valorização de obras internacionais nos currículos.
- (D) O evento reforçou o tradicionalismo na arte, mantendo o foco em técnicas acadêmicas rígidas e eurocêntricas.

Questão 12

Acerca do pensamento de Emília Ferreiro, julgue as frases abaixo:

I.A Zona de Desenvolvimento Proximal é um dos conceitos mais conhecidos de Emília Ferreiro o qual descreve a diferença entre o que uma criança pode fazer sozinha e o que ela pode fazer com a ajuda de um adulto ou um colega mais competente.

II.O principal trabalho de Emília Ferreiro é a psicogênese da língua escrita, que investiga como as crianças desenvolvem a capacidade de ler e escrever.

III.Sua pesquisa revelou que a alfabetização não é um processo de memorização de símbolos, mas uma construção ativa de conhecimento, onde as crianças passam por estágios específicos de desenvolvimento.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, II.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 13

Considerando as características do Barroco e do Renascimento, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Renascimento e o Barroco foram movimentos artísticos ligados à evolução das técnicas pictóricas sem grandes ligações com os contextos sociopolíticos.
- (B) O Barroco e o Renascimento enfatizaram a simplicidade e a funcionalidade nas obras de arte.

- (C) O Renascimento buscou reviver a antiguidade clássica e promoveu o humanismo, enquanto o Barroco expressou o drama e a grandiosidade da Contra-Reforma.
- (D) O Renascimento e o Barroco mantiveram uma perspectiva artística estática, focando na técnica.

Questão 14

Medir o desenvolvimento artístico e criativo dos alunos é um desafio significativo na educação contemporânea. Diferente de áreas mais tradicionais do conhecimento, onde o progresso pode ser avaliado por meio de testes padronizados, a arte e a criatividade exigem abordagens de avaliação que reconheçam a subjetividade e a individualidade dos alunos. Qual das seguintes afirmações melhor define uma rubrica de avaliação?

- (A) Um diário reflexivo onde os alunos registram seus processos criativos.
- (B) Uma tabela de critérios que detalha níveis de desempenho em várias dimensões da arte e da criatividade.
- (C) Um método de ensino que utiliza jogos para promover a aprendizagem.
- (D) Uma lista de verificação de materiais necessários para um projeto de arte.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder à questão 15.

Quem **deve pagar** por danos de inundação no aeroporto de Porto Alegre, fechado há 70 dias

Entre as imagens da tragédia climática no Rio Grande do Sul, nenhuma **explicitou** os danos sofridos pela infraestrutura gaúcha como a do Boeing 727-200 da companhia Total Cargo com água na altura dos pneus na pista do Aeroporto Internacional Salgado Filho, em Porto Alegre. A cena comprovou que a enchente não **havia** poupado nem mesmo o único aeródromo internacional do Estado mais meridional do Brasil.

Fechado no dia 3 de maio, o Salgado Filho está no centro de um impasse entre o governo federal e a concessionária Fraport Brasil – Porto Alegre. Oficialmente, o dilema resume-se a uma pergunta: quem custeará os reparos no aeroporto?

Por trás dos aspectos financeiros e legais, porém, pairam diferenças entre as partes que remontam à privatização das instalações, há sete anos, passando pelos prejuízos decorrentes da pandemia do novo coronavírus e chegando ao xadrez eleitoral no Estado e no país.

Com uma área de 72 mil metros quadrados na zona norte da capital, o aeroporto fica em um terreno baixo em relação ao leito do Rio Gravataí, que atravessa a região antes de desaguar no Lago Guaíba. Com a cheia, a água avançou pelas avenidas de acesso, cobrindo pista, dois terminais de passageiros, hangares e outras

dependências.

(<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cz7eyw7g314o>)

Questão 15

Em relação as estruturas sintáticas e semânticas do texto, analise:

I.O sujeito da locução verbal "deve pagar" no título do texto é "quem".

II.O sujeito da locução verbal "deve pagar" no título do texto é indeterminado.

III.A expressão verbal "explicitou" tem como sujeito a expressão "nenhuma".

IV.No trecho "A cena comprovou que a enchente não **havia** poupado nem mesmo o único aeródromo internacional, a forma verbal destacada pode ser substituída por "tinha" sem prejudicar o sentido.

V.Em "Com a cheia, a água avançou pelas avenidas de acesso, **cobrindo** pista, dois terminais de passageiros, hangares e outras dependências". o termo destacado tem como referente "águas".

VI.A única imagem da tragédia climática no Rio Grande do Sul foi a do Boeing 727, submerso no aeroporto.

As afirmativas acima, estão CORRETAS na alternativa:

- (A) Apenas II, III e VI.
- (B) Apenas I, II, V e IV.
- (C) Apenas I, III, IV e V.
- (D) Apenas II, III, IV, V e VI.

Questão 16

De acordo com o novo acordo ortográfico, algumas palavras tiveram o hífen suprido e outras acrescentado. Em uma das alternativas abaixo o emprego do hífen não está CORRETO, Identifique-a:

- (A) Pré-História foi o primeiro período da história da humanidade, caracterizado pela adaptação dos primeiros hominídeos ao ambiente e suas transformações ao longo do tempo.
- (B) A delegação mato-grossense fez bonito e voltou para casa com o total de 11 medalhas conquistadas nos Jogos da Juventude, realizados em Aracaju .
- (C) Afro-descendência independe de características fenotípicas da raça negra. Basta que a ascendência provenha do pai ou da mãe.
- (D) Resultado oficial mostra que Congresso Nacional Africano saiu de 230 assentos no Legislativo sul-africano para 159.

Questão 17

A ambiguidade ocorre quando um trecho, uma sentença ou uma expressão linguística apresentam mais de um entendimento possível. Um exemplo disso ocorre com o uso do "que" no lugar de "o qual". Em uma das alternativas abaixo, observa-se uma dupla interpretação

com o emprego do "que". Identifique em qual:

- (A) O médico que tomou meu pulso era cardiologista.
- (B) O soldado que defendeu a pátria foi morto em combate.
- (C) O guia da turma que nos veio visitar hoje, prometeu-nos voltar depois.
- (D) O livro que comprei ontem é excelente.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

"Em 1956 chegou o primeiro pároco e na oportunidade foi eleito "São José" o padroeiro da comunidade que, associado ao nome primitivo, deu origem ao nome do município, passando a chamar-se São José do Cedro. Em 19 de março de 1957 fez-se o primeiro ato religioso, na casa de Antônio Jacoski. Os colonizadores, então, decidiram construir uma casa que serviria como capela e escola.

São José do Cedro, então, era apenas distrito e pertencia a (...)."

Disponível em: <https://saojosedocedro.atende.net/cidadao>

/pagina/apresentacao

O trecho acima descreve fatos que compõem a história do município de São José do Cedro/SC e cita a definição do nome da cidade que à época ainda era um distrito. A qual cidade pertencia esse distrito?

- (A) Guaraciaba.
- (B) Palma Sola.
- (C) Dionísio Cerqueira.
- (D) Campo Erê.

Questão 19

Um episódio no mínimo incomum ocorrido no dia 19/07/24 marcou o mundo da tecnologia, que demonstra força na automação e na expansão da inteligência artificial, mas se mostrou frágil em abordagens básicas do seu desenvolvimento, causando transtorno e insegurança em instituições de todo o mundo, inclusive bancos e empresas aéreas. Que acontecimento foi este?

- (A) Uma falha de atualização em uma ferramenta da empresa CrowdStrike, que serve para detectar possíveis invasões hackers, que ocasionou uma interrupção cibernética global.
- (B) Uma sobrecarga no sistema da empresa CrowdStrike que serve para detectar possíveis invasões hackers, ocasionado pelo alto fluxo de informações que passaram a trafegar na rede em consequência da preparação para o início das olimpíadas de Paris.
- (C) Um ataque terrorista ao sistema da empresa CrowdStrike que serve para detectar possíveis invasões hackers, que resultou em um boot cibernético global.

- (D) Uma falha no fornecimento de energia para a sala de controle da empresa CrowdStrike, que serve para detectar possíveis invasões hackers, que ocasionou na invasão de sistemas de diversas instituições ao redor do mundo.

Questão 20

Entre as vedações impostas ao servidor pela Lei Orgânica de São José do Cedro/SC, NÃO consta:

- (A) A participação de servidores no produto da arrecadação de tributos e multas, inclusive da dívida ativa.
- (B) A acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários (nos casos citados nesta Lei).
- (C) Exercer cargo ou função pública para o qual não concursado ou admitido, salvo nos casos previstos em Lei.
- (D) Atividade político-partidária em qualquer lugar e horário, de todos quantos prestam serviços ao Município.