



Estado de Santa Catarina  
**Prefeitura Municipal de Dionísio Cerqueira - SC**  
Edital de Processo Seletivo nº 001/2022



## CADERNO DE PROVAS

<b>Cargo</b>	<b>Prova Tipo</b>
<b>PROFESSOR DE ARTES</b>	<b>1</b>

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

### Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
  - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
  - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

**Boa prova!**

### Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.( ) A iconologia se refere ao estudo das técnicas artísticas mais usadas no mundo Ocidental.
- 2.( ) O ícone seria a representação de algo sendo usado para transmitir uma mensagem específica.
- 3.( ) A iconografia é o estudo dos símbolos na representação visual por meio de um aprofundamento histórico-cultural.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 02

Relacione a coluna 1 com a coluna 2.

#### Coluna 1 - Elementos da música

- (1) Ritmo.
- (2) Timbre.
- (3) Textura.

#### Coluna 2 - Explicação

- ( ) Refere-se à qualidade do som de um instrumento.
- ( ) Descreve o quão longo ou curto é um som.
- ( ) Refere-se a quão esparsa ou densa é a música.

Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 2, 1, 3.
- (B) 2, 3, 1.
- (C) 3, 2, 1.
- (D) 1, 3, 2.

### Questão 03

A pintura *Os Retirantes* de Candido Portinari é datada de 1944. Sobre essa obra, é CORRETO afirmar que:

- (A) O pintor utilizou tons escuros e criou figuras fantasmagóricas para fazer uma crítica social.
- (B) Foi inspirada em uma obra de Hélio Oiticica.
- (C) Foi feita em um painel, pintado com aquarela, apresentando texturas e pinceladas pouco marcadas.
- (D) Apresenta rostos de pessoas esperançosas e tranquilas saindo de suas vilas.

### Questão 04

Considere a seguinte situação abaixo:

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental está explicando quais são os principais elementos da linguagem cinematográfica. Ele(a) afirma que são os seguintes: o tempo, o espaço, a palavra e o som. A partir da afirmação do(a) professor(a) podemos concluir que:

- (A) Está completamente correta.
- (B) Está incorreta, pois o espaço não é um elemento da linguagem cinematográfica.
- (C) Está incorreta, pois o som não é um elemento da linguagem cinematográfica.
- (D) Está incorreta, pois o tempo não é um elemento da linguagem cinematográfica.

### Questão 05

"O termo X aplica-se tanto à pintura dos manuscritos (também chamada de miniatura) quanto à pintura em pequenas dimensões sobre qualquer suporte, com destaque para os retratos que, mais frequentes e com grande desenvolvimento no Ocidente entre os séculos XVI e XVII, são realizados com extraordinária precisão. Nos dois casos, o tamanho minúsculo das representações contrasta com a especial precisão dos detalhes. A importância da pintura de manuscritos, mais comuns sobre pergaminho e realizada por diferentes técnicas, foi muito grande na Idade Média, especialmente durante os séculos XIII e XV".

Fonte (adaptada): [www.historiadasartes.com](http://www.historiadasartes.com)

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) Mosaico
- (B) Esmalte
- (C) Vitral
- (D) Iluminura

### Questão 06

De acordo com a Lei nº 13.005/2014, são diretrizes do PNE (Plano Nacional de Educação) EXCETO:

- (A) Erradicação do analfabetismo.
- (B) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (C) Melhoria da qualidade da educação.
- (D) Atendimento escolar particularizado.

### Questão 07

Sobre a diversidade como princípio formativo, a partir da Proposta Curricular de Santa Catarina, julgue as frases abaixo.

I.A concepção da Educação Básica como direito vem acompanhada de duas outras dimensões,

imprescindíveis para sua realização: a ideia de uma educação comum e a ideia do respeito à diferença.

II. Entende-se a diversidade como característica da espécie humana: seres humanos são diversos em suas experiências de vida históricas e culturais, são únicos em suas personalidades e são também diversos em suas formas de perceber o mundo.

III. A diversidade está relacionada com as aspirações dos grupos humanos e das pessoas de viver em liberdade e no exercício de sua autodeterminação, como também à aspiração da vida em democracia e à necessidade de vivenciar coletivamente as realidades sociais que são múltiplas e de lutar pelo reconhecimento dos direitos humanos e a respeitá-los.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas, I.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, II e III.

### Questão 08

A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Nesse sentido, de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90), é assegurado à criança e ao adolescente:

- (A) Direito de votar e ser votado.
- (B) Atendimento escolar priorizando instituições particulares de ensino.
- (C) Direito de ser respeitado por seus educadores.
- (D) Direito de contestar todo e qualquer critério avaliativo, podendo recorrer judicialmente às instâncias superiores.

### Questão 09

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1. ( ) Na estética grega antiga, o belo estava associado à simetria e perfeição das formas.
2. ( ) A estética é um ramo da História da Arte que estuda as formas elementares da beleza e do bom gosto.
3. ( ) Os estudos da estética e da ética abrangem o mesmo campo de análise.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.V.

### Questão 10

O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento, gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana. Considerando os apontamentos presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes, NÃO podemos afirmar que tal conhecimento delimita o fenômeno artístico:

- (A) Como produto e agente de culturas e tempos históricos.
- (B) Como construção formal, material e técnica na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação.
- (C) Como produto do saber irracional.
- (D) Como construção poética.

### Questão 11

Considerando os apontamentos presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Artes integradas explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.
- (B) Tendo em vista o compromisso de assegurar aos alunos o desenvolvimento das competências relacionadas à alfabetização e ao letramento, o componente Arte, ao possibilitar o acesso à leitura, à criação e à produção nas diversas linguagens artísticas, contribui para o desenvolvimento de habilidades relacionadas tanto à linguagem verbal quanto às linguagens não verbais.
- (C) Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.
- (D) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos é uma competência específica de Arte para o Ensino Fundamental.

### Questão 12

Sobre a Educação Escolar Quilombola, de acordo com a Proposta Curricular de Santa Catarina, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Educação Escolar Quilombola é aquela que se faz nas escolas de território quilombola e nas escolas que atendem estudantes originários desses territórios, sejam eles rurais ou urbanos, instituída com função e concepções educativas oriundas dos conteúdos e marcos históricos dos sujeitos autodenominados quilombolas, cujas políticas são efetivadas articuladamente entre os sistemas de ensino em cooperação com os municípios, os Estados e a União.
- (B) A construção do currículo, no contexto da Educação Escolar Quilombola, deve respeitar os valores e interesses das comunidades quilombolas e o projeto político pedagógico deverá considerar a organização e prática, os contextos socioculturais regionais e territoriais das comunidades quilombolas com foco prioritário na educação não formal.
- (C) Proteção das manifestações da cultura afro-brasileira é um princípio da Educação Escolar Quilombola.
- (D) Apoiada pela LDB, a Educação Escolar Quilombola poderá assumir diversas formas de organização, como as séries anuais, os períodos semestrais, ciclos, alternância e grupos não seriados

### Questão 13

Considerando a Política Nacional de Educação Inclusiva e Trabalho Pedagógico (Resolução Nº 4 de 2 de outubro de 2009), julgue os excertos abaixo.

1.Considera-se apenas público-alvo do AEE: I - Alunos com deficiência: aqueles que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial. II - Alunos com transtornos globais do desenvolvimento: aqueles que apresentam um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras. Incluem-se nessa definição alunos com autismo clássico, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, transtorno desintegrativo da infância (psicoses) e transtornos invasivos sem outra especificação.

2.O AEE é realizado, prioritariamente, na sala de recursos multifuncionais da própria escola ou em outra escola de ensino regular, no turno inverso da escolarização, não sendo substitutivo às classes comuns, podendo ser realizado, também, em centro de Atendimento Educacional Especializado da rede pública ou de instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos, conveniadas com a Secretaria de Educação ou órgão equivalente dos Estados, Distrito Federal ou dos Municípios.

- (A) O excerto II está incorreto, uma vez que o AEE não é realizado, prioritariamente, na sala de recursos multifuncionais da própria escola ou em outra escola de ensino regular.
- (B) O excerto II está incorreto, uma vez que o AEE não é ofertado no turno inverso da escolarização.

- (C) O excerto I está incorreto, uma vez que também é público-alvo do AEE alunos com altas habilidades/superdotação: aqueles que apresentam um potencial elevado e grande envolvimento com as áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas: intelectual, liderança, psicomotora, artes e criatividade.
- (D) O excerto I e II e estão corretos.

### Questão 14

Segundo a Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional), o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de, EXCETO:

- (A) Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade.
- (B) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.
- (C) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a disponibilidade de vagas nas universidades, centros universitários e faculdades.
- (D) Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

Por gerações, a família de Paban Baroi foi guardiã de um templo de adoração a Shiva.

O predicado da frase é:

- (A) verbo-nominal, sendo um dos núcleos do predicativo o vocábulo 'guardiã'.
- (B) Por gerações, de Paban Baroi foi guardiã de um templo de adoração a Shiva.
- (C) foi guardiã de um templo de adoração a Shiva.
- (D) Por gerações, foi guardiã de um templo de adoração a Shiva.

### Questão 16

Refugiados climáticos procuram abrigo enquanto aldeias de Bangladesh são varridas do mapa.

Transpondo o verbo 'procuram' para o pretérito imperfeito do indicativo e o verbo 'são' para o futuro do pretérito do indicativo, a nova frase é:

- (A) Refugiados climáticos procuravam abrigo enquanto aldeias de Bangladesh seriam varridas do mapa.
- (B) Refugiados climáticos procuraram abrigo enquanto aldeias de Bangladesh seriam varridas do mapa.

- (C) Refugiados climáticos procurariam abrigo enquanto aldeias de Bangladesh foram varridas do mapa.
- (D) Refugiados climáticos procuraram abrigo enquanto aldeias de Bangladesh eram varridas do mapa.

### Questão 17

Em um dia de setembro, o rio subitamente mudou seu curso e atingiu a comunidade de Bangla Bazar, encharcando os terrenos que deslizaram e cobriram todo o vilarejo.

Na frase em análise, o número de orações é de:

- (A) Quatro.
- (B) Cinco.
- (C) Seis.
- (D) Sete.

## Conhecimentos Gerais

---

### Questão 18

De acordo com a Lei Orgânica de Dionísio Cerqueira/SC, extinto o cargo ou declarada sua desnecessidade, o servidor estável:

- (A) Ficará em disponibilidade remunerada, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.
- (B) Será realocado em cargo de nível hierárquico inferior ao por ele ocupado até então.
- (C) Será automaticamente exonerado.
- (D) Será realocado em cargo de nível hierárquico superior ao por ele ocupado até então.

### Questão 19

A qual região turística de Santa Catarina pertence a cidade de Dionísio Cerqueira?

- (A) Caminho dos Príncipes.
- (B) Grande Oeste.
- (C) Vale das Águas.
- (D) Caminhos da Fronteira.

### Questão 20

O avanço da implantação da tecnologia 5G pelo Brasil, traz consigo a promessa de novos e mais eficientes serviços, que serão beneficiados pela qualidade da quinta geração de redes móveis. Qual das alternativas abaixo **NÃO** cita um benefício da tecnologia 5G?

- (A) Melhor tempo de processamento de downloads e uploads.
- (B) Queda nos preços dos aparelhos habilitados para seu uso.
- (C) Maior velocidade na transferência de dados por segundo.
- (D) Economia de até 90% no consumo de energia dos aparelhos.