



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Mondaí - SC
Edital de Concurso Público nº 11/2022



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR LICENCIADO: ÁREA - PROFESSOR DE ARTES	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **35 questões**, numeradas de **1 à 35**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **03h**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Considere os excertos abaixo:

I. Em 1922, apesar da efervescência gerada pela Y, o ensino de Arte seguiu uma tendência tradicional nas escolas brasileiras.

II. Em 1930, durante o governo de Getúlio Vargas, o X instituiu o canto orfeônico nas escolas brasileiras.

Marque a alternativa que substitui corretamente o Y e o X nas frases acima.

- (A) I. Missão Artística Francesa, II. escritor Mario de Andrade.
- (B) I. Missão Artística Francesa, II. compositor Heitor Villa-Lobos.
- (C) I. Semana de Arte Moderna, II. compositor Heitor Villa-Lobos.
- (D) I. Semana de Arte Moderna, II. escritor Mario de Andrade.

Questão 02

Acerca do Teatro na Educação, julgue as frases abaixo:

I. Apenas de muitas vezes negligenciado, o ensino do Teatro promove habilidades fundamentais para o desenvolvimento integral dos estudantes.

II. Os jogos teatrais trabalham com a inteligência cinestésica ao utilizar, essencialmente, o pensamento para desenvolver as expressões e resolver problemas.

III. Os jogos teatrais possibilitam ampliar e aperfeiçoar os relacionamentos interpessoais entre os estudantes.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, I.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) I, II e III.

Questão 03

O Impressionismo foi um importante movimento artístico do final do século XIX e início do XX. Sobre esse movimento, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os artistas impressionistas valorizavam as temáticas históricas, religiosas e mitológicas.
- (B) A tonalidade preta era comum nas obras impressionistas.
- (C) Muitos pintores impressionistas costumavam pintar suas telas ao ar livre.

(D) Os artistas impressionistas eram adeptos do realismo acadêmico.

Questão 04

Julgue o excerto abaixo e assinale a alternativa CORRETA:

"A escola, enquanto ambiente socioeducativo, é responsável por permitir que os alunos tenham acesso aos conteúdos artísticos, através de um professor de arte, que atuará como um elo entre o estudante e as linguagens artísticas: dança, teatro, música, artes plásticas, arquitetura etc. O contato com essas linguagens proporcionará ao aluno a abertura de novos caminhos e novas perspectivas para a compreensão do meio em que está inserido. A arte tem a função de alfabetizar pelo olhar, dar ao aluno a oportunidade de desenvolver sua percepção e sensibilidade diante das coisas, dar ao aluno a oportunidade de desenvolver sua percepção e sensibilidade diante dos materiais que estão a sua volta em seu dia-a-dia (anúncios em revistas e jornais, imagens da internet, imagens de filmes etc.). É necessário que o professor de arte, enquanto facilitador do processo de aprendizagem, introduza o aluno no ato de querer dar significação as imagens que fazem parte do seu mundo, podendo desta forma, comentar, argumentar e participar de maneira crítica frente às manifestações artísticas. Sem conhecimento em arte é impossível a consciência de identidade cultural. A escola seria o lugar em que se deveria exercer o princípio democrático de acesso à informação e formação estética de todas as classes sociais (BARBOSA, 2003, p. 33). O ensino de arte deve preparar o aluno para o exercício da percepção do mundo, como espaço de reflexão e de possibilidade de transformação do cotidiano. Este preparo deve ser adequado à vida do aluno e da comunidade e meio social ao qual está inserido. A disciplina Arte deve devera garantir que o aluno conheça e vivencie aspectos técnicos, inventivos, representacionais e expressivos em música, artes visuais, desenho, teatro, dança, artes audiovisuais. Para isso é preciso que o professor organize um trabalho consistente, através de atividades artísticas e um programa de teoria e história da Arte, inter-relacionados com a sociedade e o meio em que os alunos vivem".

Fonte (adaptada): <https://fce.edu.br/blog/o-professor-de-arte-e-o-ensino-na-escola>

Após análise, marque a alternativa que CONDIZ com o excerto acima.

- (A) O excerto está parcialmente correto, uma vez que não é responsabilidade do professor servir de elo entre o estudante e as linguagens artísticas.
- (B) O excerto está parcialmente correto, uma vez que o conhecimento em arte não garante uma consciência de identidade cultural.

- (C) O excerto está parcialmente correto, uma vez que o ensino de arte não deve preparar o aluno para o exercício da percepção do mundo.
- (D) O excerto está completamente correto.

Questão 05

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma diretriz do Plano Nacional de Educação (PNE):

- (A) Assessoria educacional permanente.
- (B) Melhoria da qualidade da educação.
- (C) Erradicação do analfabetismo.
- (D) Universalização do atendimento escolar.

Questão 06

Assinale a alternativa que apresenta o método de leitura preconizado por Paulo Freire no qual ele associa a aquisição da consciência social com o desenvolvimento silábico e alfabético.

- (A) Método sociolinguístico.
- (B) Método global.
- (C) Método fônico.
- (D) Método alfabético.

Questão 07

Considerando a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.() Ainda que, na BNCC, as linguagens artísticas das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro sejam consideradas em suas especificidades, as experiências e vivências dos sujeitos em sua relação com a Arte não acontecem de forma compartimentada ou estanque.

2.() É importante que o componente curricular Arte leve em conta o diálogo entre essas linguagens, o diálogo com a literatura, além de possibilitar o contato e a reflexão acerca das formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance.

3.() Atividades que facilitem um trânsito criativo, fluido e desfragmentado entre as linguagens artísticas podem construir uma rede de interlocução, inclusive, com a literatura e com outros componentes curriculares.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.F, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.V.
- (D) 1.F, 2.V, 3.F.

Questão 08

Considere a seguinte situação abaixo:

Uma reunião de professores, a professora Maria Helena apontou que o método de ensino de sua preferência é a criação de grupos de discussão e auto-gestão enquanto a professora Joana disse preferir dar aulas expositivas. A partir das falas das professoras, é possível concluir que:

- (A) A professora Maria Helena é adepta da Pedagogia Liberal Tecnista.
- (B) A professora Joana é adepta da Pedagogia Liberal Tradicional.
- (C) A professora Joana é adepta da Pedagogia Progressista Crítico Social.
- (D) A professora Maria Helena é adepta da Pedagogia Liberal Renovadora.

Questão 09

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Nesse sentido, são dimensões da arte segundo a BNCC, EXCETO:

- (A) Criação.
- (B) Estesia.
- (C) Análise.
- (D) Fruição.

Questão 10

Sobre a Filosofia da Arte, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A filosofia da arte está mais focada em algumas questões sobre arte, tais como: a natureza da arte, o valor da arte e o propósito da arte.
- (B) No campos da Filosofia, os conceitos de estética e arte são reconhecidos como sinônimos.
- (C) Assim como a filosofia, a arte também tem uma função profundamente comunicativa.
- (D) A estética é um campo da Filosofia que envolve teorias sobre a beleza, o gosto e o sublime.

Questão 11

A Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional) indica que a classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita por:

- (A) Associação ou transferência.
- (B) Promoção ou transferência.
- (C) Promoção ou remoção.
- (D) Associação ou remoção.

Questão 12

Sobre o processo de recuperação da aprendizagem, é possível afirmar que este precisa:

- (A) Abranger, preferencialmente, conceitos.
- (B) Incluir habilidades, procedimentos e atitudes.
- (C) Ser incluído no planejamento da escola para atender os alunos com menor rendimento.
- (D) Ser imediato e contínuo.

Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() Quando seres humanos desenvolvem suas habilidades artísticas, estes compartilham novas experiências que ajudam a reforçar os vínculos sociais e ampliar a comunicação.
- 2.() A arte ajuda os seres humanos a pensar em novas maneiras de explorar ideias variadas, o que nos faz entender que rabiscos são sempre marcas feitas aleatoriamente.
- 3.() A arte é uma combinação das atitudes cognitivas e avaliativas dos seres humanos em relação à realidade registrada em palavras, cores, formas plásticas ou sons dispostos melodicamente.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 14

A Lei nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) indica que o direito à liberdade compreende os seguintes aspectos, EXCETO:

- (A) Participar da vida econômica e social plenamente.
- (B) Opinião e expressão.
- (C) Crença e culto religioso.
- (D) Brincar, praticar esportes e divertir-se.

Questão 15

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, cada uma das quatro linguagens do componente curricular constitui uma unidade temática que reúne objetos de conhecimento e habilidades articulados às seis dimensões. Nesse sentido, as quatro linguagens seriam:

- (A) Artes plásticas, Dança, Audiovisual e Teatro.

- (B) Artes visuais, Dança, Audiovisual e Cinema.
- (C) Artes visuais, Dança, Música e Teatro.
- (D) Artes plásticas, Cinema, Música e Teatro.

Questão 16

Considere a seguinte situação abaixo.

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental está explicando como funciona a técnica de colagem. Ao longo de sua explicação, ele dá um breve contexto histórico dos artistas brasileiros e pede para que os estudantes elaborarem um trabalho tendo como inspiração algumas obras de Gustavo Prata. Ao final da aula, o(a) professor(a) resolve avaliar o processo artístico de cada estudante. Podemos afirmar que o(a) docente aplicou a chamada:

- (A) Avaliação formativa.
- (B) Avaliação diagnóstica.
- (C) Avaliação somativa.
- (D) Avaliação comparativa.

Questão 17

"Toda escola tem objetivos que deseja alcançar, metas a cumprir e sonhos a realizar. O conjunto dessas aspirações, bem como os meios para concretizá-las, é o que dá forma e vida ao chamado projeto político-pedagógico - o famoso PPP. Se você prestar atenção, as próprias palavras que compõem o nome do documento dizem muito sobre ele: É projeto porque reúne propostas de ação concreta a executar durante determinado período de tempo. É político por considerar a escola como um espaço de formação de cidadãos conscientes, responsáveis e críticos, que atuarão individual e coletivamente na sociedade, modificando os rumos que ela vai seguir. É pedagógico porque define e organiza as atividades e os projetos educativos necessários ao processo de ensino e aprendizagem".

Fonte: <https://gestaoescolar.org.br/conteudo/560/o-que-e-o-projeto>

-politico-pedagogico-ppp

A elaboração do PPP precisa contemplar os seguintes tópicos, EXCETO:

- (A) Relação com a sociedade e o poder público.
- (B) Diretrizes pedagógicas.
- (C) Plano de ação.
- (D) Recursos.

Questão 18

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um item comum nos planos de aula.

- (A) Apoio.
- (B) Conteúdo.

- (C) Objetivo.
- (D) Avaliação.

Questão 19

"Essa arte prevaleceu no século XVI quando os bárbaros invadiram o Império Romano. Era caracterizada pela criação das abóbadas de arcos cruzados, arcos quebrados, vitrais, dentre outros. Na pintura, o destaque maior eram a reprodução da realidade".

Fonte (adaptada): <https://historia-da-arte.info/idade-media.html>

O excerto acima faz referência a chamada:

- (A) Arte Gótica.
- (B) Arte Bizantina.
- (C) Arte Renascentista.
- (D) Arte Românica.

Questão 20

Muitas foram as inovações técnicas e de infraestrutura que melhoraram os recursos de iluminação cênica. Nesse sentido, na segunda metade do século XIX, tivemos a popularização do(a):

- (A) Luz elétrica.
- (B) Iluminação indireta.
- (C) Lâmpada a óleo.
- (D) Spotlight.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

Aquecimento global: Pela primeira vez, Groenlândia vê extenso derretimento em setembro

Na Groenlândia, parece mais julho do que setembro. Depois de um verão bastante frio e úmido, uma onda de calor incomum no fim de semana causou um extenso derretimento na camada de gelo - o tipo de derretimento visto normalmente no meio do verão. Os pesquisadores dizem que é o maior evento de derretimento a ocorrer em setembro, de acordo com dados que abrangem quase quatro décadas.

"Este evento demonstra como o aquecimento global aumenta não apenas a intensidade, mas também a duração da temporada de derretimento", disse Maurice van Tiggelen, cientista polar da Universidade de Utrecht, nos Países Baixos.

O primeiro dia de setembro marca o fim da temporada de derretimento na Groenlândia, uma vez que o sol fica mais baixo no céu e as temperaturas caem. No entanto, no fim de semana, as temperaturas começaram a subir

quando uma onda de ar quente abriu caminho para o norte através da Baía de Baffin e da costa oeste da ilha. Como resultado, dezenas de bilhões de toneladas de gelo se perderam - um evento que aumenta as contribuições significativas da Groenlândia para o aumento do nível do mar.

À medida que o clima muda, os pesquisadores projetam que períodos mais longos e mais fortes de calor afetem a camada de gelo, aumentando o derretimento geral.

Várias estações meteorológicas registraram sua maior temperatura atmosférica de todo o ano. Regiões a oeste ficaram até 20 graus Celsius acima do normal para esta época do ano.

"É realmente incrível ver uma onda de calor como esta cobrir a Groenlândia em setembro", disse Ted Scambos, pesquisador sênior da Universidade do Colorado.

Aquecimento global: Pela primeira vez, Groenlândia vê extenso derretimento em setembro (estadao.com.br). Adaptado.

Questão 21

O primeiro dia de setembro marca o fim da temporada de derretimento na Groenlândia.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação, sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Na Groenlândia, o primeiro dia de setembro marca o fim da temporada de derretimento.
- (B) O primeiro dia de setembro, marca o fim da temporada de derretimento, na Groenlândia.
- (C) O primeiro dia de setembro marca na Groenlândia o fim da temporada de derretimento.
- (D) O primeiro dia de setembro na Groenlândia marca o fim da temporada de derretimento.

Questão 22

Depois de um verão bastante frio e úmido, uma onda de calor incomum no fim de semana causou um extenso derretimento na camada de gelo.

Assinale a opção que contenha duas locuções adjetivas.

- (A) de calor - de gelo
- (B) extenso derretimento - de calor
- (C) de semana - na camada
- (D) de gelo - no fim de

Questão 23

Realmente incrível ver uma onda de calor como esta.

O verbo presente na frase é um verbo:

- (A) Transitivo indireto.

- (B) Bitransitivo.
- (C) De ligação.
- (D) Transitivo direto.

Questão 24

Os pesquisadores dizem que é o maior evento de derretimento a ocorrer em setembro, de acordo com dados que abrangem quase quatro décadas.

Assinale a opção CORRETA quanto à denominação das classes de palavras presentes na frase.

- (A) pesquisadores - derretimento - quatro = substantivos
- (B) dizem - ocorrer - acordo = verbos
- (C) de - a - em = preposições
- (D) os - o - a = artigos definidos

Questão 25

Não é a primeira e nem a última vez que se ouvirá falar em aquecimento global, uma das grandes preocupações de cientistas pelo mundo afora.

Segundo o texto:

- (A) Ao se narrar que 'parece mais julho do que setembro', informa-nos que o mês de setembro deveria estar mais frio, e não tão quente quanto o mês de julho, considerado verão na Groelândia.
- (B) Durante quase quarenta anos, este evento é o maior evento de calor ocorrido na Groelândia em qualquer época do ano, segundo pesquisadores especializados em climatologia.
- (C) Maurice van Tiggelen, cientista polar da Universidade de Utrecht, surpreende-se como uma onda de calor pode afetar a Groelândia em pleno setembro.
- (D) 'O acontecimento dessa magnitude aumenta o aquecimento global tanto na intensidade, quanto no derretimento', fala o pesquisador Ted Scambos, da Universidade do Colorado.

Questão 26

À medida que o clima muda, ...

A presença da crase na frase justifica-se porque

- (A) O verbo em questão solicita a presença da preposição.
- (B) É uma locução conjuntiva, expressa por um substantivo feminino.
- (C) O verbo 'mudar' é um verbo transitivo direto e indireto.
- (D) O pronome relativo solicita a presença de uma preposição.

Questão 27

Como resultado, dezenas de bilhões de toneladas de gelo se perderam.

O núcleo do sujeito da frase é:

- (A) bilhões
- (B) gelo
- (C) toneladas
- (D) dezenas

Questão 28

Várias estações meteorológicas registraram sua maior temperatura atmosférica de todo o ano.

Assinale a opção que contenha vocábulos acentuados pela mesma regra gramatical. (Atente-se para a separação silábica brasileira.)

- (A) várias - estações
- (B) várias - atmosférica
- (C) meteorológicas - várias
- (D) meteorológicas - atmosférica

Questão 29

Várias estações meteorológicas registraram sua maior temperatura atmosférica de todo o ano.

Alterando o verbo para o futuro do pretérito do indicativo, a nova frase será:

- (A) Várias estações meteorológicas registravam sua maior temperatura atmosférica de todo o ano.
- (B) Várias estações meteorológicas registrarão sua maior temperatura atmosférica de todo o ano.
- (C) Várias estações meteorológicas registrarão sua maior temperatura atmosférica de todo o ano.
- (D) Várias estações meteorológicas registram sua maior temperatura atmosférica de todo o ano.

Questão 30

Como resultado, dezenas de bilhões de toneladas de gelo se perderam.

O sujeito da frase é:

- (A) Como resultado, dezenas de bilhões de toneladas de gelo
- (B) toneladas de gelo
- (C) dezenas de bilhões de toneladas de gelo
- (D) dezenas de bilhões de toneladas

Conhecimentos Gerais

Questão 31

O UNICEF expressa preocupação com a aprovação pela Câmara de Deputados, na última quarta-feira, 18 de maio, do texto-base do projeto de lei nº 3179/12, que regulamenta a educação domiciliar.

A preocupação do órgão ocorre pois, a educação domiciliar é uma:

- (A) Modalidade de educação que permite que a educação profissionalizante seja oferecida em casa, sob a responsabilidade dos pais ou tutores, excluindo estudantes da escola regular.
- (B) Modalidade de educação que permite que a educação básica seja oferecida em casa, sob a responsabilidade dos pais ou tutores, excluindo estudantes da escola regular.
- (C) Modalidade de educação que permite que a educação básica seja oferecida em casa, sob a responsabilidade dos pais ou tutores, com visitas esporádicas a escola regular.
- (D) Modalidade de educação que permite que a educação profissional seja oferecida em casa por um professor credenciado, sob a responsabilidade dos pais ou tutores, com visitas esporádicas a escola regular.

Questão 32

Analise os excertos abaixo sobre a Lei Orgânica do Município de Mondaí-SC:

Excerto I

Para ausentar-se do município por prazo inferior a 15(quinze) dias o Prefeito e o Vice-Prefeito ou viajar para fora do Território Brasileiro, necessitam de autorização específica da Câmara, independentemente do prazo, sob pena de perder o mandato.

Excerto II

No caso de doença, o Prefeito poderá licenciar-se sem a necessidade de ser devidamente comprovado.

Sobre os excertos acima, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) O excerto I e II estão corretos.
- (B) O excerto I e II estão incorretos.
- (C) Somente o excerto II está correto.
- (D) Somente o excerto I está correto.

Questão 33

"A imundície deixada pelas tropas, o grande número de

cadáveres em estado de decomposição, contaminando o ar, a água e a má e deficiente alimentação da população deram à colônia um duro golpe"

Acesso em: <https://www.mondai.sc.gov.br>

As consequências do relato do trecho acima foi uma epidemia de:

- (A) Tifo.
- (B) Febre amarela.
- (C) Sarampo.
- (D) Dengue.

Questão 34

O território da colônia de Porto Feliz que hoje é o território de Mondaí-SC, após minuciosas verificações, o diretor Faulhaber juntamente com o agrimensor Webering, delimitaram as imediações da futura povoação se localizaria:

- (A) Desde a desembocadura do Rio das Paraju no Rio Uruguai até a desembocadura do Ribeirão Laju.
- (B) Desde a desembocadura do Rio das Antas no Rio Uruguai até a desembocadura do Ribeirão Laju.
- (C) Desde a desembocadura do Rio das Piraque no Rio Uruguai até a desembocadura do Ribeirão Laju.
- (D) Desde a desembocadura do Rio das Pacas no Rio Uruguai até a desembocadura do Ribeirão Laju.

Questão 35

"A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) aprovou a liberação da vacina contra a varíola dos macacos (monkeypox) e o uso emergencial do medicamento tecovirimat, um antiviral, no Brasil."

Acesso em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-62695029>

A vacina que foi regulamentada pela Anvisa contra a monkeypox é a:

- (A) Monkeyvac.
- (B) Jynneos/Imvanex.
- (C) Meningocócica conjugada C.
- (D) Fluarix Tetra.