

CARGO

OPERADOR DE ÁUDIO E SOM

CADERNO DE PROVAS

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Prezado(a) Candidato(a),

1. Ao receber este caderno, confira se ele contém as questões objetivas com 30 (trinta) itens, ordenados de 1 a 30, com alternativas de A a E; sendo que apenas uma alternativa é correta. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala as providências cabíveis.
2. Durante a prova não poderá ser utilizado nenhum material de consulta. Não se comunique com outros candidatos, não use chapéu, óculos escuros, relógio e nem se levante sem autorização do Fiscal de Sala.
3. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.

MARQUE ASSIM



NÃO MARQUE ASSIM



4. A assinatura do(a) candidato(a) no cartão-resposta é necessária e fundamental para sua identificação.
5. No momento da identificação, o(a) candidato(a) deverá escrever, no espaço apropriado do cartão-resposta, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Seja a mudança que você quer ver no mundo.

8. O tempo máximo de duração da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo o preenchimento do cartão resposta, contadas a partir da autorização dada pelo Fiscal de Sala.
9. O(a) candidato(a) somente poderá entregar a prova depois de transcorrida, pelo menos, 1 (uma) hora de seu início. Após a entrega, o(a) mesmo(a) deverá retirar-se da sala e do local de prova, não podendo mais ir ao banheiro.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
11. O(a) candidato(a) poderá levar o caderno de questões, SOMENTE, 60 minutos antes do término da prova.
12. O não cumprimento a qualquer uma das instruções deste caderno e do edital nº 01/2019 poderá implicar na anulação da sua prova.
13. A avaliação da prova objetiva levará em consideração somente as respostas transferidas para o cartão-resposta.
14. Caberá recurso sobre o conteúdo da prova em até 2 (dois) dias úteis após a divulgação do gabarito, que estará disponível no site www.institutoiasp.org.br

BOA PROVA A TODOS!

LÍNGUA PORTUGUESA

Piada: As lições de um casamento

No 50º aniversário de casamento e durante o grande jantar de comemoração, foi solícitado a Susana que contasse aos amigos um breve resumo dos benefícios de um casamento tão duradouro como o dela e Henrique, o proprietário do armazém do município.

"Conte-nos Susana, o que você aprendeu com todos esses anos maravilhosos com seu marido?"

Susana respondeu: "Bem, eu aprendi que o casamento é o melhor professor de todos. Ele ensina que lealdade, paciência, tolerância, autocontrole, perdão e muitas outras qualidades que você não precisaria se tivesse permanecido solteira".

QUESTÃO 01

Podemos entender da anedota acima:

- (a) A esposa nunca foi feliz.
- (b) A esposa sempre foi feliz.
- (c) O casamento exigiu que fossem desenvolvidas certas virtudes.
- (d) A vida de solteiro não pode suprir todos os benefícios que advém do casamento.
- (e) A pergunta realizada era capciosa.

QUESTÃO 02

Uma das palavras acima foi propositalmente grafada incorretamente. Assinale a alternativa em que ela aparece:

- (a) Maravilhoso – Permanesido.
- (b) Casamento – Comemoração.
- (c) Durante – Contasse.
- (d) Resumo – Duradouro.
- (e) Aprendeu – Respondeu.

QUESTÃO 03

Uma das palavras da anedota acima foi propositalmente acentuada indevidamente. Assinale a alternativa em que ela aparece:

- (a) Solícitado – Aniversário.
- (b) Aniversário – Paciência.
- (c) Tolerância – Perdão.
- (d) Benefícios – Proprietário.
- (e) Armazém – Município.

QUESTÃO 04

São advérbios de afirmação:

- (a) Assim – Bem.
- (b) Certamente – Efetivamente.
- (c) Pouco – Talvez.
- (d) Agora – Ainda.
- (e) Depressa – Anteontem.

QUESTÃO 05

É a repetição de termos no começo das frases, muito utilizada pelos escritores na construção dos versos a fim de dar maior ênfase à ideia:

- (a) Anacoluto.
- (b) Pleonasma.
- (c) Metáfora.
- (d) Anáfora.
- (e) Metonímia.

QUESTÃO 06

Palavra que tem por função expressar características, qualidades ou estados dos seres:

- (a) Substantivo.
- (b) Conjunção.
- (c) Artigo.
- (d) Adjetivo.
- (e) Preposição.

QUESTÃO 07

Leia com atenção:

I - Senso e Censo;
II - Trás e Traz;
III - Voz e vós.

São homônimos:

- (a) Apenas I;
- (b) Apenas I e II;
- (c) Apenas III;
- (d) Nenhum;
- (e) Todos.

QUESTÃO 08

Qual das palavras abaixo não deveria ter sido acentuada?

- (a) Antídoto.
- (b) Sentimênto.
- (c) Música.
- (d) Dinâmico.
- (e) Dúvida.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa em que há erro de regência:

- (a) Me disseram que ele retornou ao país.
- (b) Venha logo me fazer feliz.
- (c) Já não suporto tantos descabros.

(d) Resta-nos apenas chorar a perda.

(e) Foi incluído ao grupo.

QUESTÃO 10

Não é um antônimo possível da palavra “desembargar”:

(a) Obstruir.

(b) Embargar.

(c) Apetrechar.

(d) Dificultar.

(e) Abarreirar.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

De acordo com o regimento interno da Câmara Municipal do Município de Mesquita – RJ, é certo dizer que Poder Legislativo é exercido pela Câmara Municipal e se compõe de Vereadores eleitos em sufrágio universal, por voto:

(a) Indireto e parcialmente secreto.

(b) Indireto e público.

(c) Direto e público.

(d) Indireto e secreto.

(e) Direto e secreto.

QUESTÃO 12

Leia o trecho a seguir, extraído do Regimento Interno da Câmara Municipal do Município de Mesquita – RJ e assinale a alternativa correta:

“A Mesa Diretora compor-se-á do Presidente, do Vice-Presidente e do Secretário, os quais se substituirão nesta ordem, com mandato de _____ anos, permitida a reeleição para todos os cargos”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto:

(a) 5 (cinco).

(b) 2 (dois).

(c) 3 (três).

(d) 4 (quatro).

(e) 6 (seis).

QUESTÃO 13

As funções dos membros da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Mesquita – RJ, somente cessarão:

(a) Pela morte; por conveniência e oportunidade; pela renúncia, apresentada por escrito; pela destituição do Cargo; pela perda do mandato.

(b) Pela morte; ao fim do mandato da Mesa Diretora; pela renúncia, apresentada por escrito; e pela perda do mandato somente.

(c) Pela morte; ao fim do mandato da Mesa Diretora; pela renúncia, apresentada por escrito; pela destituição do Cargo; pela perda do mandato.

(d) Pela morte; ao fim do mandato da Mesa Diretora; pela renúncia, apresentada por escrito; e pela destituição do Cargo somente.

(e) Pela morte; ao início do mandato da Mesa Diretora; pela renúncia, apresentada verbalmente; pela destituição do Cargo; pela perda do mandato.

QUESTÃO 14

No caso de vacância de cargos da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Mesquita – RJ, será realizada eleição para preenchimento da vaga, dentro do prazo de:

(a) 6 (seis) dias úteis, no Expediente da primeira Sessão Ordinária subsequente ou em Sessão Extraordinária para esse fim convocada.

(b) 2 (dois) dias úteis, no Expediente da primeira Sessão Ordinária subsequente ou em Sessão Extraordinária para esse fim convocada.

(c) 5 (cinco) dias úteis, no Expediente da primeira Sessão Ordinária subsequente ou em Sessão Extraordinária para esse fim convocada.

(d) 3 (três) dias úteis, no Expediente da primeira Sessão Ordinária subsequente ou em Sessão Extraordinária para esse fim convocada.

(e) 4 (quatro) dias úteis, no Expediente da primeira Sessão Ordinária subsequente ou em Sessão Extraordinária para esse fim convocada.

QUESTÃO 15

Leia o trecho a seguir extraído do Regimento Interno da Câmara Municipal do Município de Mesquita – RJ e assinale ao que segue:

“As Comissões Permanentes são órgãos compostos por _____ Vereadores, indicados ou eleitos para um período de 02 (dois) anos”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho:

(a) 02 (dois).

(b) 04 (quatro).

(c) 05 (cinco).

(d) 07 (sete).

(e) 03 (três).

QUESTÃO 16

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Mesquita – RJ, o município promoverá vida digna aos seus habitantes e será administrado com base nos seguintes compromissos fundamentais, exceto:

(a) Transparência pública dos seus atos.

(b) Imoralidade administrativa.

(c) Participação popular nas decisões.

(d) Descentralização político-administrativa.

(e) Prestação integrada dos serviços públicos.

QUESTÃO 17

A Lei Orgânica do Município de Mesquita do Rio de Janeiro dispõe que constituem o patrimônio municipal os bens imóveis, móveis e semoventes, e os direitos e ações que, a qualquer título, pertençam ao Município. A alienação de bens municipais, subordinada à existência de interesse público devidamente justificado, será sempre precedida de avaliação e quando se tratar de bens imóveis:

(a) Dependerá de autorização legislativa e concorrência pública, dispensada esta nos casos de permuta.

(b) Dependerá de autorização legislativa e concorrência pública, sem possibilidade de dispensa.

(c) Dependerá somente de autorização legislativa sem concorrência pública.

(d) Dependerá de licitação, sem possibilidade de dispensa.

(e) Dependerá de licitação, dispensada esta nos casos de doação, que será permitida somente por interesse social.

QUESTÃO 18

Leia o trecho a seguir extraído da Lei Orgânica do Município de Mesquita do Rio de Janeiro e assinale ao que segue:

“O uso de bens municipais por terceiros poderá ser feito mediante _____, conforme o caso, atendido o interesse público, coletivo ou social”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho:

(a) Concessão e permissão somente.

(b) Autorização somente.

(c) Permissão e autorização somente.

(d) Concessão somente.

(e) Concessão, permissão ou autorização.

QUESTÃO 19

Sobre os cargos em comissão, assinale a alternativa correta de acordo com a Lei Orgânica do Município de Mesquita – RJ:

(a) Os cargos em comissão terão número e remuneração incertos, e não serão organizados em carreira.

(b) Os cargos em comissão terá número certo e remuneração incerta, e não serão organizados em carreira.

(c) Os cargos em comissão terão número e remuneração certos, e serão organizados em carreira.

(d) Os cargos em comissão terão número e remuneração certos, e não serão organizados em carreira.

(e) Os cargos em comissão terá número incerto e remuneração certa, e não serão organizados em carreira.

QUESTÃO 20

Assinale a única alternativa que não corresponde a um dos direitos dos servidores do Município de Mesquita – RJ de acordo com a Lei Orgânica do Município:

(a) O livre acesso à associação sindical.

(b) Licença-maternidade.

(c) O livre acesso à associação sindical.

(d) Participação em reuniões no local de trabalho, na forma da lei.

(e) Redutibilidade de vencimentos e salários.

QUESTÃO 21

É bem conhecido por ser utilizado para testar equipamentos de áudio e ele apresenta igual amplitude em bandas de oitava:

(a) Ruído marrom.

(b) Ruído verde.

(c) Ruído rosa.

(d) Ruído Y.

(e) Ruído azul.

QUESTÃO 22

Leia com atenção:

Eletrodinâmica – Geração de energia elétrica por atrito (Eletrização);

Eletrostática – Geração de energia elétrica originado pelo movimento de elétrons em uma pilha;

Quando se compara o trabalho realizado por dois corpos eletrizados, automaticamente está se comparando os seus potenciais elétricos;

A diferença entre os trabalhos expressa diretamente a diferença de potencial elétrico entre esses dois corpos.

Levando-se em consideração que V significa Verdadeiro e F significa Falso, a sequência das proposições acima é:

(a) V – F – F – V.

(b) F – V – F – V.

(c) V – F – V – F.

(d) F – F – V – V.

(e) V – V – F – F.

QUESTÃO 23

Leia com atenção:

I - O ruído amarelo apresenta uma densidade espectral de potência constante em toda a faixa audível;

II - Tendo em vista a quantidade de frequências no espectro dos ruídos, recorre-se à padronização de alguns ruídos, para utilização em testes e calibração de equipamentos eletroacústicos;

III - O ruído aleatório é por definição o ruído cuja densidade espectral de energia é próxima da distribuição gaussiana.

Sobre os itens acima:

(a) Apenas I está correto.

(b) Apenas II está incorreto.

(c) Apenas III está correto.

(d) Todos estão corretos.

(e) Todos estão incorretos.

QUESTÃO 24

Fontes sonoras:

Direcionalidade das fontes sonoras: Apesar de ser verdade que o som se propaga em todas as direções, as fontes sonoras têm suas formas próprias de emitir o som em alguma direção. Chamamos isso de DIRECIONALIDADE.

Quanto menos direcional é uma fonte sonora, maior é a concentração da potência sonora em uma determinada direção;

Uma fonte sonora é considerada direcional quando é capaz de produzir mais som em alguma direção;

Quando uma fonte sonora emite o som em todas as direções, dizemos que ela é indirecional.

Levando-se em consideração que V significa Verdadeiro e F significa Falso, a sequência das proposições acima é:

- (a) V – F – F – V;
- (b) F – V – F – V;
- (c) V – F – V – F;
- (d) F – F – V – V;
- (e) V – V – F – F.

QUESTÃO 25

Não é um componente da impedância:

I - Resistência;
II - Capacitância;
III - Indutância.

Sobre os itens acima:

- (a) Apenas II está correto.
- (b) Apenas I está incorreto.
- (c) Apenas III está correto.
- (d) Todos estão corretos.
- (e) Todos estão incorretos.

QUESTÃO 26

É improcedente afirmar sobre a faixa dinâmica:

- (a) É a variação máxima de intensidade de um programa sonoro.
- (b) É a diferença em dB entre a maior e a menor intensidade do programa sonoro.
- (c) Varia com o estilo musical.
- (d) Não varia com o tipo de instrumento.
- (e) É controlada e comprimida nos processos de mixagem e masterização.

QUESTÃO 27

Entenda melhor o que são esses elementos:

I - Nós: pontos do circuito que ligam dois ou mais ramos. Nesses pontos, a corrente elétrica é sempre a mesma, antes e após sua passagem por eles;
II - Malhas: caminhos entre dois nós consecutivos. A corrente elétrica ao longo de um ramo é constante;
III - Ramos: caminhos fechados formados pelos ramos de um circuito, no qual pode haver malhas internas e externas.

Sobre os itens acima:

- (a) Apenas II está correto.
- (b) Apenas I está correto.
- (c) Apenas III está correto.
- (d) Todos estão corretos.
- (e) Todos estão incorretos.

QUESTÃO 28

Os controles existentes em todos os compressores são:

- (a) Threshold: é o nível de entrada a partir do qual o compressor vai atuar.
- (b) Attack: controla o tempo que levará para o compressor entrar em atuação após o sinal passar do nível de threshold.
- (c) Release: controla o tempo que levará para o compressor deixar de atuar após o sinal voltar a ficar abaixo do nível de threshold.
- (d) Output: é um controle de volume que pode ser usado para reforçar ou atenuar o nível de sinal de saída do compressor.
- (e) Peak/RMS ou Recal/Auto: botão que seleciona entre uma curva de compressão mais brusca, imediata ou uma curva mais suave e musical.

QUESTÃO 29

Algumas grandezas são muito importantes na caracterização do som e são chamadas de qualidades fisiológicas do som. Essas qualidades estão relacionadas à sensação que o som produz no ouvido humano e são:

I - Altura;
II - Intensidade;
III - Timbre.

Sobre os itens acima:

- (a) Todos estão corretos.
- (b) Apenas I está correto.
- (c) Todos estão incorretos.
- (d) Apenas II está incorreto.
- (e) Apenas III está correto.

QUESTÃO 30

A equalização não é para ser mexida a qualquer hora, ela é fixa, pelo menos na imensa maioria do tempo. A equalização da mesa sim é para usarmos a nosso bel-prazer. O ajuste básico de compressores para PA ou side é:

- (a) Threshold: comece com 0dB e ajuste para começar a comprimir próximo dos picos de sinal de entrada; em alguns compressores com VUs coloridos, quando ele entrar no amarelo.
- (b) Ratio: a taxa mais comum para esse tipo de aplicação é de 4:1, ou 3:1.
- (c) Attack e Release: pode-se deixar automático ou experimentar sua própria configuração, quando bons pontos de partida são entre 5 e 50ms para attack e cerca de 500ms para release.
- (d) Output: deve ser utilizado para compensar eventuais perdas de volume com a compressão, ou quando for preciso conseguir um pouco mais de som. O ponto de partida é 0dB.
- (e) Cupid: expande e suprime ruídos aleatórios.