



INSTRUTOR DE DANÇA JAZZ/PATINAÇÃO/BALÉ CLÁSSICO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Qual músculo é fundamental para a sustentação do corpo durante saltos e movimentos acrobáticos na dança?

- (A) Músculo glúteo máximo.
- (B) Músculo quadríceps femoral.
- (C) Músculo reto abdominal.
- (D) Músculo sóleo.

Questão 02

Avalie a relação entre corpo e tecnologia na dança contemporânea, discutindo o conceito de corpo-ciborgue e sua expressão artística.

- (A) O conceito de corpo-ciborgue é incompatível com a dança contemporânea, que valoriza apenas a expressão orgânica do corpo humano.
- (B) O conceito de corpo-ciborgue reflete a fusão entre o orgânico e o tecnológico na dança, resultando em expressões artísticas híbridas e inovadoras.
- (C) O corpo-ciborgue limita a liberdade criativa dos dançarinos, pois depende exclusivamente de dispositivos tecnológicos.
- (D) O corpo-ciborgue é uma tendência passageira na dança contemporânea, sem relevância para o desenvolvimento da arte.

Questão 03

Considerando o impacto da prática do balé clássico na postura corporal, qual das seguintes tendências posturais é mais provável de ser observada em bailarinas com longa experiência em balé clássico?

- (A) Anteversão da pelve reduzida.
- (B) Joelhos varos.
- (C) Tornozelos valgos.
- (D) Diminuição da extensão do tronco.

Questão 04

Considerando a integração de elementos do Kathak indiano e do Zapateado flamenco espanhol em coreografias contemporâneas, assinale a alternativa que descreve como esses elementos podem ser utilizados para expressar a narrativa de uma performance que aborda a temática da migração cultural.

- (A) A narrativa da migração cultural é melhor expressa através de coreografias que excluem influências de danças tradicionais.
- (B) A incorporação de movimentos isolados do Kathak é suficiente para representar a totalidade da experiência migratória.

- (C) O Zapateado deve ser evitado em performances sobre migração para não ofuscar a delicadeza do tema.
- (D) A utilização de giros rápidos do Kathak e do vigoroso Zapateado pode simbolizar a jornada e os desafios enfrentados pelos migrantes.

Questão 05

A dança Jazz evoluiu ao longo dos séculos, incorporando novas influências e desenvolvendo subgêneros distintos. Assim, avalie as proposições:

I.O Heels Dance é caracterizado por ser dançado de salto alto e explorar a sensualidade.

II.O Lyrical Jazz valoriza a expressividade e utiliza músicas românticas e dramáticas.

III.O Street Jazz Dance tem grande influência do Ballet Clássico e da Dança Moderna.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- (B) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (C) Apenas a proposição II está correta.
- (D) Apenas a proposição III está correta.

Questão 06

Qual é o nome do movimento em que o dançarino gira rapidamente sobre um pé, com a outra perna estendida?

- (A) Jeté.
- (B) Pirueta.
- (C) Plié.
- (D) Arabesque.

Questão 07

O conceito de "Fluxo Conduzido ou Controlado" é essencial para entender a tensão muscular em movimentos específicos. Assim, avalie as proposições:

I.O Fluxo Conduzido exige uma maior tensão muscular para controlar a intensidade do movimento.

II.O Fluxo Conduzido é caracterizado por movimentos contínuos e sem interrupções.

III.Escrever um texto com uma caneta em um papel é um exemplo de Fluxo Conduzido.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (B) Apenas a proposição III está correta.
- (C) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- (D) Apenas a proposição II está correta.

Questão 08

Baseado na análise postural por fotogrametria computadorizada, qual alteração postural é

unanimemente encontrada em bailarinas clássicas e está diretamente associada à prática do balé?

- (A) Inclinação lateral da cabeça.
- (B) Elevação unilateral dos ombros.
- (C) Anteversão da pelve.
- (D) Hiperextensão dos joelhos.

Questão 09

Considere as afirmativas relacionadas a Elementos do Movimento na Dança, apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)A cognição na dança é um processo que ocorre apenas no nível conceitual, sem envolver aspectos sensorio-motores.

(__)A técnica tradicional de ensino da dança foca exclusivamente no domínio dos movimentos para tipos específicos de dança.

(__)O conceito de corponectividade afirma a inseparabilidade entre corpo e mente no processo de dança.

Assinale a alternativa com a sequência, de cima para baixo, correta:

- (A) V – F – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – F – F.

Questão 10

A integração do balé clássico e da dança contemporânea pode enriquecer a formação dos bailarinos. Sobre o assunto, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(__)A combinação de técnicas do balé clássico e da dança contemporânea é benéfica para o desenvolvimento dos bailarinos.

(__)A integração dessas modalidades de dança é uma prática comum em todas as escolas de dança.

(__)A formação híbrida pode ampliar as possibilidades expressivas dos bailarinos.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento esteja correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – F.
- (D) V – V – V.

Questão 11

O balé clássico e a dança contemporânea possuem abordagens distintas na formação dos bailarinos. Sobre o assunto, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(__)O balé clássico enfatiza a técnica e a disciplina rigorosa.

(__)A dança contemporânea valoriza a expressão individual e a improvisação.

(__)Ambas as modalidades de dança têm a mesma abordagem pedagógica.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento esteja correta:

- (A) V – V – F.
- (B) F – F – F.
- (C) V – V – V.
- (D) V – F – F.

Questão 12

As coreografias didáticas são comparadas a uma dança, onde professores e alunos desempenham papéis ativos no processo de ensino-aprendizagem. Assim, avalie as proposições:

I.As coreografias didáticas são estruturadas sobre quatro pilares, segundo Oser e Baeriswyl (2001).

II.A metáfora da coreografia didática é exclusiva da dança e não se aplica a outros contextos educacionais.

III.A interatividade é um componente essencial das coreografias didáticas.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a proposição I está correta.
- (B) Apenas a proposição II está correta.
- (C) Apenas a proposição III está correta.
- (D) Apenas as proposições II e III estão corretas.

Questão 13

Um professor de Ballet Clássico está planejando uma aula para crianças de 7 a 9 anos e precisa garantir que a aula seja eficiente e envolvente. Sobre o assunto, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(__)O professor deve assistir a muitas aulas de outros professores para aprender diferentes métodos de ensino.

(__)A aula deve ser flexível e pode ser modificada conforme necessário, mas é importante tentar cumpri-la ao máximo.

(__)O professor deve evitar corrigir os erros das crianças para não desmotivá-las.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento esteja correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) F – F – F.

Questão 14

Durante uma apresentação de balé contemporâneo, um bailarino decide incorporar movimentos humorísticos e dançar descalço. Qual coreógrafo(a) pioneiro(a) é conhecido(a) por introduzir esses elementos no balé contemporâneo?

- (A) Marius Petipa.
- (B) José Limón.
- (C) Isadora Duncan.
- (D) Martha Graham.

Língua Portuguesa

Questão 15

Os ratos que utilizaram a droga eram conhecidos como vovós supermodelos no laboratório devido à sua aparência jovem.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czd94gdn2>
4gdn270o.adaptado)

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que

- (A) há três vocábulos que recebem acento por serem proparoxítonos.
- (B) há dois vocábulos acentuados por serem paroxítonos terminados em ditongo.
- (C) o acento no vocábulo 'à' constitui um acento diferencial pelo novo acordo.
- (D) 'vovós' e 'à' são acentuados pela mesma regra gramatical.

Questão 16

Um medicamento aumentou a esperança de vida dos animais de laboratório.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cz94gdn270o>.adaptado)

Sintaticamente, é correto afirmar que, nesta frase,

- (A) o predicado é verbo-nominal, contendo dois núcleos.
- (B) 'esperança' é o predicativo do sujeito da oração.
- (C) 'medicamento' é o núcleo do sujeito da oração.
- (D) 'um' é chamado de complemento nominal do sujeito.

Questão 17

O medicamento que pode retardar envelhecimento

Um estudo científico recente descobriu que um medicamento aumentou a esperança de vida dos animais de laboratório em quase 25%, resultado que os cientistas esperam que também possa retardar o envelhecimento humano.

Os ratos que utilizaram a droga eram conhecidos como "vovós supermodelos" no laboratório devido à sua aparência jovem.

Eles eram mais saudáveis, mais fortes e desenvolveram menos câncer do que os seus pares não medicados.

O medicamento já é testado em pessoas, mas não se sabe se teria o mesmo efeito antienvelhecimento.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czd94gdn2>
70o.adaptado)

Com base no texto apresentado, qual das seguintes afirmações está correta?

- (A) O estudo científico concluiu definitivamente que o medicamento será eficaz em retardar o envelhecimento humano da mesma forma que fez com os ratos.
- (B) Os ratos tratados com o medicamento viveram aproximadamente 25% mais tempo que os ratos não tratados e apresentaram uma aparência mais jovem, sendo apelidados de vovós supermodelos devido a isso.
- (C) Os ratos tratados com o medicamento desenvolveram a mesma quantidade de câncer que os ratos não tratados, mas ainda assim, viveram mais tempo.
- (D) O medicamento foi testado em humanos e comprovou-se que ele também retarda o envelhecimento nas pessoas, assim como fez com os ratos de laboratório.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Após sucessivos ajustes, com idas e vindas entre as duas casas do Congresso e nove meses de tramitação, a reforma do novo ensino médio segue agora para a sanção presidencial, após ter sua última versão aprovada na terça-feira (09/07/2024) na Câmara. O projeto aprovado prevê a aplicação de todas as mudanças já para 2025 no caso de alunos ingressantes no ensino médio. Os que já estiverem com o ensino médio em curso terão um período de transição.

Fonte: Felipe Pontes. Agência Brasil. 10/07/2024.

Mesmo após modificações, foi mantida a essência do projeto do governo federal que é:

- (A) Instituir formação técnica com estágio obrigatório no novo ensino médio.
- (B) Reduzir a carga horária da formação geral básica.
- (C) Ampliar a parcela de conteúdos da formação básica curricular, as disciplinas tradicionais, como português, matemática, física, química, inglês, história e geografia.
- (D) Mais liberdade aos itinerários formativos, tais como: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ou ciências humanas e sociais aplicadas.

Questão 19

Em 20 de janeiro de 1925 chegou ao conhecimento dos habitantes de Porto Feliz que o exército da Coluna Prestes estaria se aproximando desta região. A retaguarda do exército de Prestes deixou Porto feliz nas noites de 01 e 02 de fevereiro de 1925, deixando graves consequências para a colônia. A imundície deixada pelas tropas, o grande número de cadáveres em estado de decomposição, contaminando o ar, a água e a má e deficiente alimentação da população deram à colônia um duro golpe: uma epidemia de (X), que ocasionou o retrocesso no desenvolvimento da colônia.

Fonte: História Completa de Mondai. Disponível em <
<https://mondai.sc.gov.br/pagina-2045/>>.

Substitua o (X) do texto pela alternativa CORRETA.

- (A) dengue
- (B) tifo
- (C) febre amarela
- (D) malária

Questão 20

São atribuições do Município de Mondai/SC, conforme consta em sua Lei Orgânica, EXCETO:

- (A) Serviços relacionados à cemitérios e funerais.
- (B) Gerenciar programas nacionais de preservação das florestas.
- (C) Realizar programas de alfabetização.
- (D) Realizar iluminação pública.