



INSTRUTOR DE VIOLÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Dado um violão desafinado, o candidato deve afinar o instrumento e, em seguida, tocar a escala maior de Sol e a escala menor de Dó. Julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(_)A escala maior de Sol no violão começa na terceira casa da sexta corda.

(_)Na escala menor de Dó, a nota Fá é tocada com um bemol.

(_)A sequência de intervalos da escala menor de Dó é tom, semitom, tom, tom, semitom, tom, tom.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento esteja correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.

Questão 02

Dado um compasso composto por quatro semínimas, como você interpretaria a presença de uma pausa de semibreve?

- (A) Metade do compasso em silêncio.
- (B) Um quarto do compasso em silêncio.
- (C) Silêncio total do compasso.
- (D) Três quartos do compasso em silêncio.

Questão 03

Se a nota Sol está localizada na segunda linha da pauta, qual posição no braço do violão corresponde a essa nota?

- (A) Quarta corda na terceira casa.
- (B) Segunda corda na terceira casa.
- (C) Terceira corda solta.
- (D) Primeira corda na terceira casa.

Questão 04

Considerando a importância da acentuação métrica e oratória na interpretação da música do Classicismo no violão, avalie as proposições:

I.A acentuação métrica deve ser aplicada de forma rigorosa em todas as peças musicais.

II.A acentuação oratória é restrita a determinados tempos do compasso.

III.A acentuação oratória é essencial para extrair o conteúdo expressivo de uma obra.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a proposição III está correta.

(B) Apenas a proposição II está correta.

(C) Apenas a proposição I está correta.

(D) Apenas as proposições II e III estão corretas.

Questão 05

De acordo com a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, qual a menor porcentagem que os Estados, Distrito Federal e Municípios devem aplicar, conforme sua receita, para manutenção e desenvolvimento do ensino público?

- (A) 5%
- (B) 30%
- (C) 18%
- (D) 25%

Questão 06

Considerando a importância de um plano de estudo eficiente para o aprendizado do violão, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(_)Definir horários diários para prática é irrisório para o progresso no violão.

(_)A diversificação do repertório musical é prejudicial para a concentração em um gênero específico.

(_)A revisão constante da teoria musical é prescindível ao aprender novas canções.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento esteja correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – V.
- (C) F – V – F.
- (D) F – F – F.

Questão 07

Considerando a capacidade da música contemporânea de romper fronteiras e mesclar estilos, cite um exemplo prático de como um professor de violão pode aplicar essa característica em suas aulas.

- (A) Utilizar arranjos que combinem elementos do jazz e do rock para ensinar sobre harmonia e improvisação.
- (B) Evitar qualquer tipo de experimentação musical para não confundir os alunos.
- (C) Ensinar técnicas de dedilhado sem a necessidade de explorar diferentes gêneros musicais.
- (D) Focar no repertório clássico para manter a tradição do instrumento.

Questão 08

Tendo em vista a abordagem sociocultural da educação musical e sua relevância para a prática docente, analise as seguintes afirmações:

I.A educação musical deve ser fragmentada e focada puramente no ensino técnico do instrumento.

II.A diversidade cultural é um elemento fundamental que deve ser considerado na educação musical.

III.A prática educativa musical deve ser desvinculada das questões sociais e culturais contemporâneas.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a proposição II está correta.
- (B) Apenas a proposição I está correta.
- (C) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (D) Apenas a proposição III está correta.

Questão 09

Sobre a metodologia de ensino no violão, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(__) Ensinar acordes e escalas antes de canções simplifica o aprendizado para iniciantes.

(__) A prática de técnicas avançadas é recomendada para estudantes no nível básico, e ajuda no avanço do aprendizado.

(__) A participação em grupos musicais não contribui para a experiência prática do aluno, pois é necessário perpassar por todo conteúdo teórico antes de partir para a prática.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento esteja correta:

- (A) F – F – F.
- (B) V – F – F.
- (C) V – V – F.
- (D) V – V – V.

Questão 10

No contexto da anatomia do violão, qual das alternativas abaixo representa a definição adequada de rastilho?

- (A) É uma estrutura que possui a função de alinhar as cordas e determinar a altura e o espaçamento entre elas.
- (B) É uma estrutura de osso ou plástico, localizada no cavalete, sendo responsável pelo suporte e distanciamento entre as cordas, além de transmitir sua vibração.
- (C) É uma peça localizada no tampo do violão, onde as cordas se fixam ao corpo do instrumento.
- (D) É uma peça que serve de apoio e ligação do braço ao corpo do violão.

Questão 11

Em um contexto de análise harmônica, onde as funções harmônicas são essenciais, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(__) A nota Si bemol tem uma função harmônica diferente da nota Lá sustenido em uma progressão em Dó menor.

(__) A preferência por escrever a escala menor de Dó

com bemóis facilita a observação das funções harmônicas.

(__) Em uma progressão harmônica, a escala menor natural é frequentemente utilizada para criar tensão.

Assinale a alternativa com a sequência, de cima para baixo, correta:

- (A) V – F – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – F – F.
- (D) F – V – V.

Questão 12

Para aprender a tocar violão, é necessário conhecer sua anatomia bem como as funções das suas diferentes partes. Assim, avalie as proposições:

I.Trastes são estruturas responsáveis pela fixação das cordas e a afinação do instrumento.

II.Pestana possui a função de alinhar as cordas e determinar a altura e espaçamento entre elas.

III.O tróculo é uma peça que serve de apoio e ligação do braço e corpo do violão.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- (B) Apenas a proposição III está correta.
- (C) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (D) Apenas a proposição II está correta.

Questão 13

Considerando a capacidade da música contemporânea de romper fronteiras e mesclar estilos, cite um exemplo prático de como um professor de violão pode incorporar elementos do hip-hop em suas aulas para promover a criatividade dos alunos.

- (A) Focar em repertório de violão clássico, e permitir que os alunos façam grupos para explorar outros gêneros.
- (B) Utilizar batidas de hip-hop como metrônomo para exercícios de escalas.
- (C) Ensinar apenas músicas clássicas para desenvolver técnica, e depois partir para outros gêneros, como o hip-hop.
- (D) A princípio, é necessário ignorar as preferências musicais dos alunos em prol da tradição.

Questão 14

Considerando o surgimento da MPB durante a Ditadura Militar no Brasil e sua relação com os movimentos estudantis, descreva como um professor de violão poderia abordar a influência política e social da MPB em suas aulas.

- (A) Através da análise de letras de músicas da MPB, o professor pode discutir com os alunos o contexto de luta contra a Ditadura e o golpe de 1964.
- (B) A MPB não possui elementos que reflitam o contexto político da época, sendo apenas uma evolução musical.
- (C) A Bossa Nova e a MPB são indistinguíveis em termos de contexto histórico e influências.
- (D) O professor deve evitar qualquer menção à Ditadura Militar, focando apenas nos aspectos técnicos do violão.

Língua Portuguesa

Questão 15

Um medicamento aumentou a esperança de vida dos animais de laboratório.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czd94gdn2>
d94gdn270o.adaptado)

Sintaticamente, é correto afirmar que, nesta frase,

- (A) o predicado é verbo-nominal, contendo dois núcleos.
- (B) 'um' é chamado de complemento nominal do sujeito.
- (C) 'esperança' é o predicativo do sujeito da oração.
- (D) 'medicamento' é o núcleo do sujeito da oração.

Questão 16

Os ratos que utilizaram a droga eram conhecidos como vovós supermodelos no laboratório devido à sua aparência jovem.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czd94gdn270o>.adaptado)

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que

- (A) 'vovós' e 'à' são acentuados pela mesma regra gramatical.
- (B) o acento no vocábulo 'à' constitui um acento diferencial pelo novo acordo.
- (C) há três vocábulos que recebem acento por serem proparoxítonos.
- (D) há dois vocábulos acentuados por serem paroxítonos terminados em ditongo.

Questão 17

O medicamento que pode retardar envelhecimento

Um estudo científico recente descobriu que um medicamento aumentou a esperança de vida dos animais de laboratório em quase 25%, resultado que os cientistas esperam que também possa retardar o envelhecimento humano.

Os ratos que utilizaram a droga eram conhecidos como "vovós supermodelos" no laboratório devido à sua aparência jovem.

Eles eram mais saudáveis, mais fortes e desenvolveram menos câncer do que os seus pares não medicados.

O medicamento já é testado em pessoas, mas não se sabe se teria o mesmo efeito antienvelhecimento.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czd94gdn2>
70o.adaptado)

Com base no texto apresentado, qual das seguintes afirmações está correta?

- (A) Os ratos tratados com o medicamento desenvolveram a mesma quantidade de câncer que os ratos não tratados, mas ainda assim, viveram mais tempo.
- (B) O medicamento foi testado em humanos e comprovou-se que ele também retarda o envelhecimento nas pessoas, assim como fez com os ratos de laboratório.
- (C) Os ratos tratados com o medicamento viveram aproximadamente 25% mais tempo que os ratos não tratados e apresentaram uma aparência mais jovem, sendo apelidados de vovós supermodelos devido a isso.
- (D) O estudo científico concluiu definitivamente que o medicamento será eficaz em retardar o envelhecimento humano da mesma forma que fez com os ratos.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Em 20 de janeiro de 1925 chegou ao conhecimento dos habitantes de Porto Feliz que o exército da Coluna Prestes estaria se aproximando desta região. A retaguarda do exército de Prestes deixou Porto feliz nas noites de 01 e 02 de fevereiro de 1925, deixando graves consequências para a colônia. A imundície deixada pelas tropas, o grande número de cadáveres em estado de decomposição, contaminando o ar, a água e a má e deficiente alimentação da população deram à colônia um duro golpe: uma epidemia de (X), que ocasionou o retrocesso no desenvolvimento da colônia.

Fonte: História Completa de Mondai. Disponível em <
<https://mondai.sc.gov.br/pagina-2045/>>.

Substitua o (X) do texto pela alternativa CORRETA.

- (A) malária
- (B) tifo
- (C) febre amarela
- (D) dengue

Questão 19

Após sucessivos ajustes, com idas e vindas entre as duas casas do Congresso e nove meses de tramitação, a reforma do novo ensino médio segue agora para a sanção presidencial, após ter sua última versão aprovada na terça-feira (09/07/2024) na Câmara. O projeto aprovado prevê a aplicação de todas as

mudanças já para 2025 no caso de alunos ingressantes no ensino médio. Os que já estiverem com o ensino médio em curso terão um período de transição.

Fonte: Felipe Pontes. Agência Brasil. 10/07/2024.

Mesmo após modificações, foi mantida a essência do projeto do governo federal que é:

- (A) Reduzir a carga horária da formação geral básica.
- (B) Mais liberdade aos itinerários formativos, tais como: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ou ciências humanas e sociais aplicadas.
- (C) Instituir formação técnica com estágio obrigatório no novo ensino médio.
- (D) Ampliar a parcela de conteúdos da formação básica curricular, as disciplinas tradicionais, como português, matemática, física, química, inglês, história e geografia.

Questão 20

São atribuições do Município de Mondai/SC, conforme consta em sua Lei Orgânica, EXCETO:

- (A) Gerenciar programas nacionais de preservação das florestas.
- (B) Serviços relacionados à cemitérios e funerais.
- (C) Realizar programas de alfabetização.
- (D) Realizar iluminação pública.