



PROFESSOR LICENCIADO: ÁREA - PROFESSOR DE ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Acerca do Planejamento Educacional, julgue as frases abaixo:

I.O planejamento educacional é um componente essencial para o sucesso do ensino das artes. No contexto educacional, o planejamento atua como um guia que orienta o desenvolvimento e a implementação de programas de ensino eficazes. No ensino das artes, essa necessidade é ainda mais pronunciada devido à natureza diversificada e interdisciplinar da disciplina.

II.Um planejamento bem elaborado garante que o conteúdo seja apresentado de forma lógica e sequencial. Isso ajuda os alunos a construir conhecimento de maneira incremental, compreendendo conceitos básicos antes de avançar para tópicos mais complexos. Além disso, as artes frequentemente se cruzam com outras áreas do conhecimento, como história, cultura e tecnologia. Um planejamento eficaz permite a integração desses conhecimentos, enriquecendo a experiência educacional dos alunos.

III.O planejamento educacional assegura que o ensino das artes esteja alinhado com os padrões e diretrizes estabelecidos pelas políticas educacionais. Isso inclui aderência aos currículos nacionais e internacionais, bem como a incorporação de novas metodologias e práticas pedagógicas. Também ajuda a focar no desenvolvimento de competências específicas, como pensamento crítico, criatividade, colaboração e comunicação, que são fundamentais no campo das artes.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, II.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 02

Durante o semestre, a professora Ana utilizou esboços e rascunhos frequentes para acompanhar o progresso dos alunos em suas habilidades de desenho. Ela forneceu feedback detalhado sobre cada trabalho, sugerindo melhorias específicas e incentivando a experimentação com novas técnicas. Os alunos tiveram várias oportunidades para revisar e aprimorar suas obras antes das avaliações finais. Esse processo contínuo permitiu que cada estudante desenvolvesse suas habilidades de forma personalizada. Como resultado, todos demonstraram um avanço significativo em suas competências artísticas ao longo do curso. O procedimento avaliativo adotado pela professora Ana é denominado:

- (A) Avaliação Formativa.
- (B) Avaliação Comparativa.
- (C) Avaliação Somativa.

(D) Avaliação Diagnóstica.

Questão 03

Durante a segunda metade do século XVIII, um movimento artístico e cultural surgiu na Europa, influenciado pelas descobertas arqueológicas de Pompeia e Herculano, e pela admiração pelos valores da antiguidade greco-romana. Esse movimento buscava recuperar os ideais estéticos clássicos, enfatizando a ordem, a clareza, a racionalidade e a simplicidade nas artes visuais, na arquitetura e na literatura. Esse movimento é conhecido como:

- (A) Realismo.
- (B) Romantismo.
- (C) Expressionismo.
- (D) Neoclassicismo.

Questão 04

No que concerne a Educação Básica, segundo a Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Os conteúdos curriculares da educação básica observarão as seguintes diretrizes: a difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos eleitores, de respeito ao bem comum e à ordem federativa; consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento; orientação sexual; e promoção do desporto educacional e apoio às práticas artísticas.
- (B) A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.
- (C) A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- (D) A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

Questão 05

De acordo com a Lei nº 8.069/90 – Estatuto da Criança e do Adolescente, qual (quais) é (são) a(s) condição(ões) necessária(s) para a aplicação da medida de proteção a uma criança ou adolescente em situação de risco pessoal ou social?

- (A) Avaliação psicológica obrigatória antes de qualquer medida de proteção.
- (B) Exclusivamente a intervenção do Conselho Tutelar, independente da situação específica.

- (C) Existência de risco iminente à vida ou à saúde da criança ou adolescente, sendo necessária a atuação conjunta dos órgãos de proteção e do poder judiciário.
- (D) Determinação judicial obrigatória em todos os casos.

Questão 06

A prática teatral abrange uma diversidade de técnicas de atuação, cada uma com seu próprio foco e metodologia. Algumas técnicas enfatizam a criação de personagens realistas e emocionalmente autênticos, enquanto outras podem se concentrar na fisicalidade ou na presença espontânea no palco. Em uma dessas técnicas, o ator é treinado para reagir de forma espontânea e verdadeira às circunstâncias e parceiros de cena. Essa técnica utiliza exercícios de repetição para desenvolver a capacidade de estar presente no momento, além de incentivar a improvisação para garantir uma resposta emocional genuína e imediata. Com base nessa descrição, identifique qual das alternativas abaixo corresponde a essa técnica de atuação:

- (A) Meisner Technique.
- (B) Técnica de Jerzy Grotowski.
- (C) Método Stanislavski.
- (D) Técnica de Lee Strasberg.

Questão 07

A cenografia é um elemento essencial no teatro, responsável por criar o ambiente visual da peça e contribuir para a imersão do público na narrativa. Existem diferentes abordagens na criação cenográfica, desde o realismo até o abstracionismo. Com relação à cenografia abstrata, qual dos seguintes elementos é mais característico desse estilo?

- (A) Uso de cores e formas simbólicas.
- (B) Reprodução de um ambiente doméstico.
- (C) Criação de cenários históricos precisos.
- (D) Emprego de materiais naturais como madeira e pedra.

Questão 08

Qual é a principal característica do estágio pré-operacional, segundo a teoria do desenvolvimento cognitivo de Piaget?

- (A) Uso de símbolos para representar objetos e eventos.
- (B) Desenvolvimento da capacidade de pensamento abstrato.
- (C) Desenvolvimento de habilidades motoras básicas.
- (D) Compreensão do conceito de conservação.

Questão 09

No contexto da iluminação cenográfica, essas são luzes que projetam uma lavagem de cor uniforme sobre o palco ou fundo. O objetivo dessa iluminação é alterar a

atmosfera da cena através da cor; sugerir mudanças de tempo, clima ou local; e criar um pano de fundo visualmente atraente. Estamos falando de:

- (A) Refletor.
- (B) Luz de Gobo.
- (C) Luz de fundo colorida.
- (D) Spot.

Questão 10

Acerca da Arte Nouveau, julgue as frases abaixo:

I.No Brasil, a Arte Nouveau se desenvolveu em um período de grandes transformações econômicas e sociais, especialmente no início do século XX. O país passava por uma fase de urbanização e modernização, com a chegada de novas tecnologias e o crescimento das cidades. A influência europeia era predominante, especialmente de países como França e Bélgica, onde a Arte Nouveau tinha grande expressão.

II.Na arquitetura brasileira, a Arte Nouveau se manifestou principalmente em edificações urbanas e comerciais, com destaque para a utilização de ornamentos abstratos, figuras masculinas e elementos da cubistas nas fachadas e interiores.

III.A Arte Nouveau no Brasil teve uma influência significativa, embora de curta duração. Seu impacto foi mais evidente nas grandes cidades, como Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte, onde a modernização e a urbanização estavam em pleno andamento.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, I.

Questão 11

A arte românica, que floresceu na Europa durante os séculos XI e XII, é conhecida por suas características distintas que diferem significativamente das tradições anteriores e posteriores. Qual característica é mais marcante na arte românica da Idade Média?

- (A) Pintura com perspectiva linear detalhada.
- (B) Uso de grandes vitrais coloridos.
- (C) Arquitetura maciça com arcos de volta perfeita.
- (D) Predomínio de mosaicos bizantinos.

Questão 12

Os (as) _____ são instruções que não são faladas pelos atores, mas orientam a encenação. Eles(elas) podem incluir movimentos dos personagens, expressões faciais, entonações de voz e descrições de cenários.

Preencha a lacuna acima e assinale a alternativa correta.

- (A) Diálogos
- (B) Rubricas
- (C) Exposições
- (D) Dramaturgias

Questão 13

Acerca da Arte de Rua, julgue as frases abaixo:

I.A Arte de Rua convida o espectador a participar ativamente da obra, transformando-o de um observador passivo para um co-criador.

II.As instalações urbanas usam objetos encontrados e materiais reciclados para criar intervenções artísticas que interagem com o ambiente urbano, desafiando as percepções dos transeuntes sobre o espaço público.

III.Os artistas de rua utilizam o espaço público como tela, explorando temas sociais, políticos e culturais, muitas vezes com uma abordagem crítica e provocativa.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, I.
- (D) Apenas, II e III.

Questão 14

Durante a Primeira República, o Brasil vivenciou um período de grandes transformações sociais e políticas, que também influenciaram significativamente o campo das artes. Assinale a alternativa que apresenta um evento crucial para a ruptura com o academicismo tradicional e para a promoção de uma arte mais nacional e autêntica, sendo um marco na história do ensino da arte no país.

- (A) A Semana de Arte Moderna de 1922.
- (B) A criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN).
- (C) A realização da Primeira Bienal de São Paulo.
- (D) A chegada da Missão Artística Francesa.

Língua Portuguesa

Questão 15

As mudanças climáticas e o fenômeno El Niño trouxeram condições mais quentes e úmidas.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c25lepy>

4r1do.adaptado)

Sintaticamente, é correto afirmar que, nesta frase, o:

- (A) verbo 'trouxeram' comporta-se como transitivo direto e indireto.
- (B) predicado é verbo-nominal, contendo dois núcleos.
- (C) adjunto adverbial de temperatura é: mais quentes e úmidas.
- (D) sujeito é composto e seus núcleos são: mudanças – fenômeno.

Questão 16

[...] os insetos transmissores do vírus se espalhassem para novas regiões, 'amplificando a transmissão da doença'.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c25lep>

y4r1do.adaptado)

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Subordinada reduzida de gerúndio.
- (B) Subordinada substantiva objetiva direta.
- (C) Coordenada assindética principal.
- (D) Coordenada sindética explicativa.

Questão 17

Casos de aumento de dengue

A incidência da dengue aumentou rapidamente nos últimos cinco anos. As mudanças climáticas e o fenômeno El Niño trouxeram condições mais quentes e úmidas, que permitiram que os insetos transmissores do vírus se espalhassem para novas regiões, amplificando a transmissão da doença.

Em 2024, o vírus foi encontrado em transmissão ativa em 90 países, com 31 deles relatando números acima do habitual. O maior aumento dos casos foi observado no continente americano.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c25lepy4r1>

do.adaptado)

Com base no texto apresentado, qual das seguintes afirmações está correta?

- (A) Em 2024, o vírus da dengue foi encontrado em transmissão ativa em 31 países, todos com números acima do habitual.

- (B) As mudanças climáticas não tiveram impacto significativo na disseminação da dengue, que se manteve limitada às regiões onde sempre foi endêmica.
- (C) As mudanças climáticas e o fenômeno El Niño contribuíram para o aumento da dengue ao criar condições para a proliferação dos insetos transmissores do vírus e sua expansão para novas regiões.
- (D) O continente americano foi o único a relatar um aumento nos casos de dengue em 2024.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Conforme consta na Lei Orgânica do Município de Mondai/SC, a Câmara Municipal reunir-se-á em sessão, de acordo com os excertos abaixo:

Excerto I. Ordinariamente, quando convocada no recesso parlamentar pelo Prefeito Municipal, pelo Presidente ou pela própria Câmara, na forma deste Regimento.

Excerto II. Extraordinariamente, independente de convocação, nos períodos compreendidos entre 2 de fevereiro e 17 de julho e entre 1º de agosto e 22 de dezembro, ficando transferidas as sessões para o primeiro dia útil subsequente quando essas datas recaírem em sábados, domingos, feriados ou pontos facultativos municipais.

Sobre os excertos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os excertos I e II estão corretos.
- (B) Somente o excerto I está correto.
- (C) Somente o excerto II está correto.
- (D) Os excertos I e II estão incorretos.

Questão 19

Os casarões portugueses do Litoral, a arquitetura em estilo enxaimel no Vale do Itajaí e no Norte do Estado e as tradições italianas ainda fortes no Oeste são exemplos concretos da diversidade cultural catarinense, hoje enriquecida com a soma de novos sotaques e costumes daqueles que escolheram Santa Catarina para viver. Para proteger essa riqueza, o circuito cultural catarinense é composto por dezenas de conjuntos arquitetônicos tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) ou pelo Estado e pelos municípios. Há conjuntos históricos que representam outras etnias europeias que também participaram, em menor escala, da colonização do Estado. A cidade de Treze Tílias, no Meio-Oeste, foi fundada por imigrantes (X) vindos da região do Tirol e parece uma vila típica saída dos Alpes. Outros dois grupos étnicos com contribuições arquitetônicas que merecem destaque são os poloneses e os ucranianos.

Fonte: Cultura de Santa Catarina. Disponível em: <<https://estado.sc.gov.br/conheca-sc/cultura/>>.

Substitua o (X) do texto pela alternativa CORRETA.

- (A) alemães
- (B) austríacos
- (C) gregos
- (D) franceses

Questão 20

Bancos, televisões e companhias aéreas estão sofrendo com um apagão global de tecnologia nesta sexta-feira (19/7). Há relatos de diversas operações suspensas em diferentes partes do mundo. O episódio já está sendo classificado como o "maior apagão" tecnológico da história, por especialistas. Cerca de 4.295 voos em todo o mundo, ou 3,9% de todos os serviços regulares, foram cancelados até agora, de acordo com dados de aviação da Cirium.

Fonte: BBC News Brasil. 19/07/2024.

O que se sabe até o momento sobre o apagão tecnológico em escala global? Marque a alternativa CORRETA.

- (A) Diversas empresas e entidades afetadas apontaram ataques cibernéticos em conjunto de diversas localidades do planeta.
- (B) Diversas empresas e entidades afetadas apontaram problemas relacionados à guerra entre Ucrânia e Rússia terem afetado circuitos tecnológicos que coordenam a transmissão global.
- (C) Diversas empresas e entidades afetadas apontaram um problema técnico com softwares da empresa de segurança CrowdStrike em sistemas Windows.
- (D) Diversas empresas e entidades afetadas apontaram falhas técnicas na comunicação com satélites.