

Prefeitura Municipal de Jequié/BA

**Processo Seletivo Simplificado
Edital 01/2024**



Professor de Inglês

TARDE

PROVA TIPO 1 – BRANCA

CARGO: PROFESSOR DE INGLÊS

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Bê, á, bá tech: como funciona o letramento na era digital?

As crianças e adolescentes passam boa parte da vida no ambiente escolar. Essa convivência é fundamental para que consigam viver e conviver em sociedade. Para acompanhar as evoluções, é preciso, hoje, ir além da alfabetização básica. Matemática, história, português, geografia e outras disciplinas continuam essenciais, mas, para garantir a compreensão do mundo, as instituições de ensino precisam garantir o letramento digital, que é a compreensão e capacidade de interpretar, criar e desenvolver habilidades de leitura e escrita no cenário tecnológico.

O termo letramento não é novo no vocabulário, e está diretamente ligado a alfabetização, mas com uma representação mais complexa. A ideia é não apenas decodificar as interações comunicativas, mas saber quando e como aplicá-las. Dessa forma, o estudante ganha mais autonomia e aprende, de forma crítica, como aproveitar os reais benefícios oferecidos pela tecnologia.

Especialista em Educação da Fundação Itaú Social, Juliana Yade avalia que a formação tecnológica é importante para o futuro das crianças. “As crianças estão cada vez mais expostas à tecnologia desde cedo, sendo fundamental que elas desenvolvam habilidades digitais básicas para se prepararem para um mundo em que a tecnologia é tão essencial”, avalia.

O domínio de múltiplas habilidades é uma das principais vantagens do letramento digital, pois ele estimula a multidisciplinaridade e a cooperação entre as diferentes áreas de conhecimento. “Também é imprescindível ensiná-las sobre segurança *on-line*, incluindo a importância de não compartilhar informações pessoais, identificar comportamentos de risco e entender, mesmo que minimamente, os princípios de privacidade”, comenta Yade.

Na prática, a escola deve ensinar os estudantes com e sobre tecnologia, inserindo recursos educacionais digitais no dia a dia da instituição e abordando temas relacionados à cultura digital de forma interdisciplinar. “A integração bem-sucedida da educação com o letramento digital requer uma abordagem equilibrada, em que a tecnologia deve ser usada como uma ferramenta para aprimorar o aprendizado, e não como um recurso substituto. Isso garantirá que os estudantes estejam preparados para o mundo digital em constante evolução”, avalia Juliana Yade.

A diretora pedagógica da Escola Canadense de Brasília, Amanda Payne, avalia o aprendizado tecnológico nas escolas como essencial. “Ajudamos os estudantes a fazer a seleção do que é válido, de quais *sites* têm informação confiável, onde verificar as fontes e, assim, ter uma educação mais prática para o dia a dia também”, acrescenta.

A pedagoga Miliane Benício, mãe do Axl Benício, 11 anos, explica que apresenta para o filho o universo de possibilidades que a tecnologia oferece. “Assim, ele tem condições de ouvir de outra forma, uma reflexão sobre o mesmo assunto. E, como a escola é nossa cúmplice nessa leitura, procuramos uma escola que potencializasse habilidades e interesses que ele demonstrava possuir”, destaca a mãe.

Apesar do letramento digital estar inserido na vida de muitos indivíduos antes mesmo da alfabetização, esse é um processo que não ocorre de forma rápida. É uma prática que demanda tempo, se relaciona com a realidade do aluno dentro e fora da sala de aula e precisa ser desenvolvida de forma equilibrada, devendo ser inserida no contexto escolar e acompanhada de perto pelos professores.

“Observar o computador como um recurso, uma vez que ele vai além do formato tradicional de educação. Por isso, tanto nos anos iniciais quanto nos anos finais, os alunos estão construindo uma formação tecnológica, mas ao mesmo tempo se colocando de forma crítica dentro desse universo”, explica Amanda Payne.

Juliana Yade acrescenta que é importante ressaltar que o letramento digital não é uma habilidade estática, mas uma competência em constante evolução, impulsionada pelo rápido avanço tecnológico. Portanto, as escolas devem continuar a adaptar seus currículos e métodos de ensino para garantir que os estudantes estejam preparados para enfrentar os desafios digitais de um mundo em constante mudança.

“Além disso, precisamos ter em mente que as crianças, adolescentes e jovens são nativos digitais e estão familiarizados com diversos recursos tecnológicos desde muito cedo. É aí que a escola ganha protagonismo, apoiando na formação desses indivíduos para fazerem o uso crítico das ferramentas e do seu conteúdo”, conclui a especialista.

(Helena Dornelas. Disponível em: <https://www.correiobrasiliense.com.br/>. Acesso em: 19/07/2024. Adaptado.)

Questão 01

De acordo com o texto, assinale a alternativa correta sobre letramento digital.

- A) É um recurso que envolve habilidades tecnológicas para além do contexto escolar.
- B) A tecnologia veio ocupar o lugar da educação oferecida nas escolas através do letramento digital.
- C) É um processo que fará parte da vida do estudante posterior ao processo da alfabetização, visto que o aluno precisa dominar a leitura e a escrita para ser inserido no contexto digital.
- D) À medida que a criança conquista o letramento digital, ela adquire conhecimento sobre a segurança *on-line*, visto que um processo resulta no outro sem a intervenção de terceiros.



Questão 02

“*Matemática, história, português, geografia e outras disciplinas continuam essenciais [...]*” (1º§) As vírgulas foram utilizadas para:

- A) Destacar apostos.
- B) Separar oração subordinada.
- C) Separar termos que exercem a mesma função sintática indicando enumeração.
- D) Indicar termos que interrompem a mensagem do trecho, acrescentando uma retificação.

Questão 03

“*O termo letramento não é novo no vocabulário, e está diretamente ligado a alfabetização, mas com uma representação mais complexa.*” (2º§) As palavras sublinhadas dão ao fragmento, respectivamente, as ideias de:

- A) Causa e alternância.
- B) Acréscimo e contraste.
- C) Explicação e conclusão.
- D) Oposição nas duas situações.

Questão 04

“*O domínio de múltiplas habilidades é uma das principais vantagens do letramento digital, pois ele estimula a multidisciplinaridade e a cooperação entre as diferentes áreas de conhecimento. Também é imprescindível ensinar sobre segurança online, incluindo a importância de não compartilhar informações pessoais, identificar comportamentos de risco e entender, mesmo que minimamente, os princípios de privacidade’ [...]*” (4º§) Conforme as regras fonológicas da gramática da língua portuguesa aplicadas em situação de translineação e tonicidade, analise as palavras sublinhadas no trecho anterior e assinale a alternativa correta.

- A) “*pois*” é palavra formada por duas sílabas e apresenta hiato.
- B) “*principais*” é uma palavra oxítona formada por quatro sílabas.
- C) “*cooperação*” é formada por quatro sílabas e quanto à sílaba tônica é oxítona.
- D) “*importância*” se constitui de quatro sílabas e quanto à sílaba tônica é paroxítona.

Questão 05

“*[...] procuramos uma escola que potencializasse habilidades e interesses que ele demonstrava possuir, [...]*” (7º§) Os verbos sublinhados pertencem aos seguintes tempos e modos verbais, respectivamente:

- A) Pretérito perfeito do modo indicativo nas duas situações.
- B) Pretérito mais-que-perfeito e pretérito perfeito do modo indicativo.
- C) Pretérito imperfeito do modo subjuntivo e pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo.
- D) Pretérito imperfeito nas duas situações, sendo que na primeira situação o verbo está no modo subjuntivo e na segunda está no modo indicativo.

Questão 06

“*“É aí que a escola ganha protagonismo, apoiando na formação desses indivíduos para fazerem o uso crítico das ferramentas e do seu conteúdo’, conclui a especialista.”* (11º§) Quanto à classe gramatical, as palavras sublinhadas são, respectivamente:

- A) Advérbio, adjetivo e adjetivo.
- B) Advérbio, substantivo e adjetivo.
- C) Interjeição, adjetivo e substantivo.
- D) Conjunção, substantivo e substantivo.

Questão 07

Assinale a alternativa cujo trecho expressa ideia de comparação.

- A) “*Essa convivência é fundamental para que consigam viver e conviver em sociedade.*” (1º§)
- B) “[...] *tanto nos anos iniciais quanto nos anos finais, os alunos estão construindo uma formação tecnológica [...]*” (9º§)
- C) “*Dessa forma, o estudante ganha mais autonomia e aprende, de forma crítica, como aproveitar os reais benefícios oferecidos pela tecnologia.*” (2º§)
- D) “*O domínio de múltiplas habilidades é uma das principais vantagens do letramento digital, pois ele estimula a multidisciplinaridade e a cooperação entre as diferentes áreas de conhecimento.*” (4º§)

Questão 08

Analise as afirmativas feitas sobre os seguintes trechos do texto:

- I. “Portanto, as escolas devem continuar a adaptar seus currículos e métodos de ensino [...]” (10º§) – a palavra “portanto” é invariável e introduz uma conclusão referente ao que foi dito anteriormente.
- II. “A ideia é não apenas decodificar as interações comunicativas, mas saber quando e como aplicá-las.” (2º§) – O termo “-las” é um pronome pessoal do caso reto, retoma a expressão “interações comunicativas” e tem a função de objeto direto.
- III. “As crianças e adolescentes passam boa parte da vida no ambiente escolar.” (1º§) – “As crianças e adolescentes” é sujeito simples da oração e o verbo “passar” está flexionado na terceira pessoa do plural para concordar com “crianças” e “adolescentes”, que estão no plural.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.

Questão 09

No fragmento “O domínio de múltiplas habilidades é uma das principais vantagens do letramento digital [...]” (4º§), o verbo “ser” está flexionado na terceira pessoa do singular para concordar com o núcleo do sujeito que é “domínio”. No entanto, a concordância com o verbo “ser” apresenta algumas especificidades. Considerando essas particularidades, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A escola somos todos nós, incluindo as famílias.
- B) Isso são elogios vindos da comunidade escolar.
- C) Já é duas horas da tarde e a avaliação não começou.
- D) Nem tudo na sala de aula são flores como muitos pensam.

Questão 10

O vocábulo “que” tem a função de pronome relativo no seguinte excerto:

- A) “‘Isso garantirá que os estudantes estejam preparados para o mundo digital em constante evolução’, avalia Juliana Yade.” (5º§)
- B) “Especialista em Educação da Fundação Itaú Social, Juliana Yade avalia que a formação tecnológica é importante para o futuro das crianças.” (3º§)
- C) “[...] as instituições de ensino precisam garantir o letramento digital, que é a compreensão e capacidade de interpretar, criar e desenvolver habilidades de leitura e escrita no cenário tecnológico.” (1º§)
- D) “Ajudamos os estudantes a fazer a seleção do que é válido, de quais sites têm informação confiável, onde verificar as fontes e, assim, ter uma educação mais prática para o dia a dia também [...]” (6º§)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Questão 11

Haydt (1997, p. 94) define planejamento como “um processo mental que supõe análise, reflexão e previsão”. Na mesma direção podemos afirmar que o planejamento irá nortear tanto a ação didática quanto a proposta pedagógica, uma vez que irá articular as dimensões técnica, humana e político-social da educação. O planejamento pode envolver diferentes abrangências e complexidades, pois ocorre em diversificadas esferas do contexto educacional. Considere que a equipe docente de uma determinada escola, em consonância com a equipe gestora e pedagógica, está reunida para elaborar um planejamento cuja principal característica é definir os objetivos a serem alcançados com o processo de ensino-aprendizagem. É fundamental determinar conteúdos, objetivos, estratégias e formas de avaliação da construção do conhecimento. De acordo com a situação hipotética apresentada, infere-se que a equipe de docentes está construindo o planejamento

- A) de curso.
- B) da escola.
- C) de ensino.
- D) do sistema educacional.

Questão 12

Os conteúdos são os conhecimentos sistematizados, selecionados das bases das ciências e dos modos de ação acumulados pela experiência social da humanidade e organizados para serem ensinados na escola; são habilidades e hábitos vinculados aos conhecimentos, incluindo métodos e procedimentos de aprendizagem e de estudo; são atitudes e convicções envolvendo modos de agir, de sentir e de enfrentar o mundo.

(Anastasiou, 1998.)

No processo de ensino-aprendizagem existe uma relação entre a apreensão e o tipo de conteúdo trabalhado. Considere as diferenças da aprendizagem em relação aos quatro tipos de conteúdo, quando o professor deseja que os alunos aperfeiçoem a construção do pensamento, apreendendo a discernir o real do abstrato ou ilusório. Sabe-se que o aluno é estimulado a verificar suas dúvidas, descobrir conhecimento e gerar novas dúvidas, possibilitando descobertas infinitas. Estimula-se, ainda, a curiosidade de aprender e desenvolver a parte cognitiva do aluno, levando-o a desenvolver o intelecto, o raciocínio, a dedução e a memória, proporcionando a construção do conhecimento. O processo de aprendizagem do conhecimento sempre está em evolução, tendo em vista que o conhecimento é múltiplo e evolui infinitamente. Sobre as informações dadas, é possível afirmar que o professor em questão está trabalhando com os conteúdos

- A) factuais.
- B) atitudinais.
- C) conceituais.
- D) procedimentais.

Questão 13

De acordo com o Art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, os currículos da educação básica precisam ter uma base comum e uma parte diversificada que atendam às características regionais e locais. A base comum do currículo é decidida em âmbito nacional. Já a parte diversificada fica a cargo dos sistemas educacionais locais, de acordo com a necessidade exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. Acerca do exposto, analise as afirmativas a seguir.

- I. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório no ensino fundamental.
- II. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- III. Os currículos da educação básica devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- IV. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, ajustando-se às faixas etárias e às condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e II.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) II, III e IV.

Questão 14

Com o intuito de requalificar práticas exercidas pelos integrantes da comunidade escolar em prol da construção de uma sociedade mais justa, fraterna, equânime, inclusiva, sustentável e laica, emergem os Temas Integradores do Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB). Esses temas preservam uma abordagem de interesse social, prática recorrente no fazer de muitas escolas, cumprindo, assim, o importante papel político e pedagógico nos espaços formais de humanização, promovendo discussões e reflexões sobre os enfrentamentos de violações de direitos e das mazelas sociais, evidenciando as necessidades dos estudantes. Dessa forma, os Temas Integradores buscam fazer com que a aprendizagem seja dotada de sentido e significado, estabelecendo ligação entre os componentes curriculares e áreas do conhecimento.

(Documento Curricular Referencial da Bahia para Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2020.)

Sobre os temas a serem trabalhados transversalizando e integrando o “currículo vivo” das escolas, dentre os citados a seguir, NÃO faz parte dos Temas Integradores do DCRB para a educação básica:

- A) Ética.
- B) Educação para a Diversidade.
- C) Educação Financeira e para o Consumo.
- D) Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Questão 15

O conhecimento das principais teorias de aprendizagem permite embasar e traçar estratégias que atendam aos objetivos de aprendizagem.

(Pinheiro, 2002.)

De acordo com *Bittencourt* (1999), não existe uma teoria específica para todos os objetivos, mas, sim, uma teoria adequada a cada tipo de objetivo. Nesse sentido, deve-se utilizar uma combinação dessas teorias visando atender a diversidade de alunos e recursos. Considerando os teóricos citados, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Skinner.

2. Piaget.

3. Bruner.

4. Vygotsky.

- () Há uma relação entre pensamento e linguagem, estimulando a consciência crítica e o respeito às potencialidades. O aluno é visto como sujeito da aprendizagem e o centro do processo; o educador é o responsável pela compreensão desse processo.
- () Sua teoria é baseada na pesquisa da evolução mental da criança e nas fases evolutivas da aquisição de conhecimentos. O processo educacional pode se dar através da vivência concreta e dos jogos. O educando é o agente da aprendizagem; o professor é o organizador das situações.
- () Acredita na modelagem do comportamento, no condicionamento operante e na influência do meio ambiente no comportamento. Valoriza o acúmulo de conhecimentos e de práticas sociais. O educando é um ser passivo e receptor de informações; o educador é um controlador da aprendizagem.
- () Relaciona a aprendizagem às situações já vivenciadas, ressaltando a importância do pensamento intuitivo. Existe o cultivo de uma excelência do produto da aprendizagem. O educando é um participante ativo na busca do desenvolvimento intelectual; o educador é o incentivador da aprendizagem.

A sequência está correta em

- A) 1, 2, 3, 4.
- B) 2, 4, 1, 3.
- C) 3, 4, 1, 2.
- D) 4, 2, 1, 3.

Questão 16

Ao considerar a democracia como importante ferramenta do trabalho educacional, cabe afirmar que a escola não pode ser considerada apenas uma instituição responsável pelo processo de ensino-aprendizagem, mas também um local onde os princípios de cidadania deverão ser fortalecidos de acordo com a necessidade da comunidade e seus interesses. Assim, entende-se que a instituição que trabalha a diversidade de gênero e sexualidade é uma escola onde as diferenças podem ser fortalecidas, encarando-as como vantagens, objetivando complementar as características de cada aluno. *Rego* (1995, p. 33) afirma que a escola deve ser um espaço para as transformações, as diferenças, o erro, as contradições, a colaboração mútua para a criatividade. Para os estudantes que estão em uma fase de descoberta sobre si mesmos e o mundo que os rodeia, sentirem-se respeitados e valorizados pode muito bem ser uma condição prévia para a aprendizagem do currículo. Para criar um clima de justiça e de pertencimento na escola, trata-se de uma ação **INCORRETA** do professor:

- A) Interromper o sexismo, o racismo e a homofobia sempre que estiver ciente deles.
- B) Formar grupos homogêneos, considerando as mesmas características e desafios.
- C) Fornecer exemplos de gêneros sexuais diversos ao representar as famílias e relacionamentos significativos.
- D) Explorar e procurar compreender palavras usadas para falar sobre equidade e inclusão e as experiências de diversos grupos de pessoas.

Questão 17

Freire (1996, p. 32) afirma que ensinar exige pesquisa. Significa que todo professor é pesquisador, pois o que faz um bom professor é a constante atualização, seu aprimoramento, visto que somos seres históricos e que fazemos história constantemente num mundo onde o conhecimento também tem a sua historicidade. Sobre a pesquisa na prática docente, o professor pesquisador é **INCOERENTE** quando:

- A) Utiliza materiais e métodos de ensino limitando-se ao conhecimento estabelecido, desconsiderando recursos educacionais e abordagens pedagógicas contemporâneas.
- B) Reflete sobre sua prática, questionando o que funciona bem e o que pode ser melhorado, buscando entender o impacto de suas estratégias de ensino no aprendizado dos alunos.
- C) Faz uso de dados qualitativos e quantitativos para avaliar o progresso dos alunos e informar suas decisões de ensino, podendo envolver a análise de resultados de testes, *feedback* dos alunos e observações em sala de aula.
- D) Busca desenvolver a capacidade dos alunos de pensar criticamente e de forma independente. Isso pode envolver a criação de ambientes de aprendizagem que incentivam a curiosidade, a exploração e a autorregulação.



Questão 18

Pedro, 12 anos, está matriculado na Escola Municipal “XZ”. Ele tem faltado as aulas com frequência e, às vezes, sua ausência ocorre durante toda a semana. Segundo seus colegas, Pedro está trabalhando numa feira, ajudando seus pais, que são ambulantes. De acordo com a professora de Pedro, além das faltas excessivas, ele apresenta um baixo rendimento na sua aprendizagem. Ela também relata que, quando Pedro frequenta as aulas, costuma dormir na carteira, sendo perceptível seu cansaço, pois acorda de madrugada e, muitas vezes, já foi até a feira antes de chegar a escola. Sobre a situação hipotética apresentada e à luz do Estatuto da Criança e Adolescente, Lei nº 8.069/1990, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade, salvo na condição de aprendiz; portanto, Pedro não poderia trabalhar.
- () O Conselho Tutelar deverá ser comunicado pela escola, no caso de reiteração de faltas injustificadas de alunos; e Pedro tem um número excessivo de faltas.
- () É proibido o trabalho ao adolescente, realizado em local insalubre ou penoso, em horários impróprios, prejudiciais à sua formação, e que não permita a sua frequência à escola.
- () O adolescente de doze anos poderá realizar o trabalho como forma de colaboração familiar, desde que em atividade compatível com o seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social.

A sequência está correta em

- A) V, V, V, F.
- B) V, F, F, V.
- C) F, V, F, F.
- D) F, F, V, V.

Questão 19

O estudo acerca das diferentes linhas pedagógicas, tendências ou abordagens no ensino brasileiro pode fornecer diretrizes à ação docente, mesmo considerando que a elaboração que cada professor faz delas é individual e intransferível. De acordo com *Mizukami* (1986), algumas abordagens apresentam claro referencial filosófico e psicológico, ao passo que outras são intuitivas ou fundamentadas na prática ou na imitação de modelos. Considerando as diferentes abordagens de ensino—tradicional, humanista, cognitivista, sociocultural e comportamentalista, quando o professor atua na abordagem cognitivista, infere-se que ele:

- A) Transmite os conteúdos aos alunos, predominando a sua autoridade.
- B) Seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantem a eficiência e a eficácia do ensino.
- C) Cria situações desafiadoras e desequilibradoras; pela orientação, estabelece condições de reciprocidade e cooperação ao mesmo tempo moral e racional.
- D) Direciona e conduz o processo de ensino-aprendizagem. A relação entre professor e aluno deve ser horizontal, ambos se posicionando como sujeitos do ato de conhecimento.

Questão 20

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica (2013), quanto às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional, a educação básica compreende, EXCETO:

- A) Ensino superior e tecnológico.
- B) Ensino médio, com duração mínima de três anos.
- C) Ensino fundamental, com duração de nove anos, organizado e tratado em duas fases: a dos cinco anos iniciais e a dos quatro anos finais.
- D) Educação infantil, que compreende a creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até três anos e onze meses, e a pré-escola, com duração de dois anos.

CONHECIMENTOS DA FUNÇÃO

Something in the water? Why we love shark films

From the Steven Spielberg classic *Jaws*, to predators stalking the Seine in *Under Paris*, there is no shortage of shark films. Hollywood and audiences love them, seemingly never tiring of the suspense, gore and terror.

There are prehistoric giant sharks in *The Meg*, genetically engineered ones in *Deep Blue Sea*, and sharks high on cocaine in the ingeniously named *Cocaine Shark*.

Even Donald Trump is a fan – he was reportedly due to play the US president in a *Sharknado* film, before becoming the actual president.

I became hooked on them after watching James Bond film *Thunderball*, where the villain keeps sharks in his swimming pool.

It led to a lifelong interest in shark films, as well as an irrational fear of swimming pools, even ones filled with chlorine inside leisure centres.

Hayley Easton Street is the British director behind a new shark film, *Something in the Water*, which tells the story of a group of women stranded at sea.

She explains that, as fan of shark films herself, she “absolutely wanted” to make the movie.

So why are shark movies so popular? “It’s the fear of what could be going on with the unknown of [the sea]” she tells BBC News.

“Just being stuck in the middle of the ocean is scary enough. You’re trapped in something else’s world and anything could happen.”

But despite Street’s love of shark films, she did not want the ones in hers to be portrayed as marine serial killers.

“We kill 100 million sharks every year” she notes.

The director was also aware that the release of *Jaws* led to a huge rise in the hunting of sharks, partly because they had been portrayed as merciless killers.

“As much as I love shark films, I love sharks.”

“I was really conscious of that, because it’s easy for people to start seeing them as killing machines... or monsters, which they are not.”

She adds: “I feel it’s more scary to have the realistic theme of it, that, you know, if you are out in the ocean and there are sharks and they do mistake you for something else, they will kill you.”

Despite the huge success of *Jaws*, Spielberg has said he “truly regrets the decimation of the shark population because of the book and the film”.

Spielberg is not the only person concerned about Hollywood’s portrayal of sharks and the impact it continues to have.

US marine biologist Andriana Fragola dedicates herself to educating people about sharks, often sharing videos of her diving with them.

She says they are “misunderstood predators” that have been harmed by movies and the media.

Andriana tells me that she has watched Netflix’s new shark film, *Under Paris*, and was not impressed.

“Their whole thing was it’s about conservation, about studying them, but then the sharks are still eating people.”

“So it’s giving a little bit more of a rounded education and a little bit more depth to the story, it’s not just people swimming at the beach and getting attacked and eaten.”

“But the bottom line and what people can draw from the movie is that sharks are still really dangerous to people and they’re just going to continuously hunt and eat people.”

“If that was true, we would be reduced as a human species. Everyone who goes to the beach, they would be threatened.”

Andriana says the perception of sharks causes a real issue for conservation.

“It’s a huge problem because people don’t want to protect something that they’re scared of.”

“The perception from people is that they’re dangerous to humans so we should eradicate them, and that’s obviously a huge problem for conservation and getting people to want to empathise or sympathise with sharks and wanting to actually protect them.”

“It’s unfortunate because 100 million sharks are killed every year, and globally sharks kill fewer than 10 people every year.”

“We’re really focused on the sharks being the monsters and them being out to get us. In reality it’s the opposite.”

It is unlikely that Hollywood will stop making shark films, or we will stop watching them.

But the figures show that far from being the serial killers of the sea, sharks are actually much more likely to be the victims of humans.

(Charlotte Gallagher, Culture reporter, BBC 2024. Accessed: 29 July 2024. Available in: <<https://www.bbc.com/news/articles/ckmmgxp7dgo>>. Adapted.)

Questão 21

According to the text, it’s correct to affirm that Donald Trump:

- A) Almost played the US President in *Sharknado*.
- B) Became the US President after playing the role in *Sharknado*.
- C) Dislikes shark movies because of their damage to actual sharks.
- D) Became friends with Steven Spielberg after playing a role in *Jaws*.

Questão 22

Consider the underlined term: “*Even Donald Trump is a fan - he was reportedly due to play the US president in a Sharknado film, before becoming the actual president.*” (4th§) It’s correct to say that it could be replaced, without change in meaning, by the word:

- A) Real.
- B) Current.
- C) Popular.
- D) Fictional.



Questão 23

Consider the sentence *"We kill 100 million sharks every year, [...]"*, said by the British director Hayley Easton Street (12th§)
The pronoun *"we"* refers to:

- A) Divers.
- B) Humans.
- C) Marine biologists.
- D) Shark films' production teams.

Questão 24

Consider the underlined term: *"It led to a lifelong interest in shark films, as well as an irrational fear of swimming pools, even ones filled with chlorine inside leisure centres."* (6th§) It's correct to imply that these centres are designed for activities related to:

- A) Working and/or studying.
- B) Treating people's injuries.
- C) Hunting and exploring the woods.
- D) Doing enjoyable and relaxing things.

Questão 25

Consider the author's personal experience with shark movies: *"I became hooked on them after watching James Bond film Thunderball, where the villain keeps sharks in his swimming pool."* (5th§) It's correct to say that the underlined terms could be replaced, without change in meaning, by:

- A) A hater of.
- B) Skeptical of.
- C) Addicted to.
- D) Indifferent to.

Questão 26

It's a known fact that the suffix *"-less"* means *"without"*. So, it's correct to say that the word *"merciless"* (13th§) means *"without mercy"*. In this context, the word *"mercy"* is a synonym for:

- A) Pity.
- B) Knife.
- C) Charisma.
- D) Redemption.

Questão 27

Consider the underlined term *"But despite Street's love of shark films, she did not want the ones in hers to be portrayed as marine serial killers."* (11th§) The terms presented in the following alternatives could replace it in the sentence, without change of meaning, EXCEPT for:

- A) Even with.
- B) In spite of.
- C) Regardless of.
- D) In addition to.

Questão 28

Consider the following sentences and check if they are true or false, according to the text. Write T for true and F for false and then choose the correct answer.

- () Andriana Frangola is concerned about Hollywood's portrayal of sharks, but Steven Spielberg is not.
- () People will stop making and watching shark movies because of their bad influence in nature.
- () It's more likely for a shark to be attacked by a human than the opposite.

The answer is correct in

- A) T, T, F.
- B) F, F, F.
- C) T, T, T.
- D) F, F, T.



Questão 29

Consider the sentence “[...] *there is no shortage of shark films.*” (1st§) It implies that:

- A) There are many shark films.
- B) Shark films have become rare.
- C) Shark films have become longer.
- D) Shark films have become shorter.

Questão 30

The *Meg*, *Jaws*, *Deep Blue Sea*, *Cocaine Shark* and *Sharknado* are cited as examples of:

- A) Books.
- B) Movies.
- C) Magazines.
- D) Theatre plays.

ATENÇÃO



NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser eliminado do processo.



INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido o candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo, pulseiras ou braceletes magnéticos (ainda que terapêuticos) e similares, etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 20 (vinte) questões de múltiplas escolhas para os cargos de nível médio e 30 (trinta) questões para os cargos de nível superior.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. A prova terá duração de 2 (duas) horas para todas as funções. No período de realização da prova está compreendido o tempo necessário ao preenchimento das folhas de respostas das provas, às orientações e avisos fornecidos pelos fiscais durante a aplicação, bem como o tempo necessário aos procedimentos de identificação civil e/ou segurança que forem adotados pela organização do certame.
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. O candidato deverá, obrigatoriamente, ao término da prova, devolver ao fiscal o Cartão de Respostas, devidamente assinado no local indicado.
8. No dia da realização das provas, não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação das provas e/ou pelas autoridades presentes, informações referentes aos seus conteúdos e/ou aos critérios de avaliação, sendo que é dever do candidato estar ciente das normas contidas neste Edital.
9. Não será permitido ao candidato realizar anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
10. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, podendo levar consigo o caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 1 (um) dia útil, a partir do dia subsequente ao da divulgação (segunda-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo Simplificado no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referente à inscrição do candidato, apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Processo Seletivo Simplificado.