

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TABOÃO, (TO).**

**EDITAL N.º 01/2024 - CONCURSO PÚBLICO.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **40 questões**, cada qual com **04 alternativas**, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas cinco questões.

**Mude a sua vida.** (Autor desconhecido).

“O corpo parece ter um mecanismo natural de proteção contra a infelicidade. Sempre que algo não está bem em nossa vida, nos sentimos incomodados, insatisfeitos, inquietos. É o corpo avisando que algo precisa mudar em nossa vida. Quando uma tristeza inexplicável começar a bater, quando a angústia começar a visitar com alguma frequência, os seus pensamentos começarem a fugir de você, mude!

Olhe para dentro do seu coração, faça uma reavaliação na sua vida e tente descobrir o que não está bem; se for possível fazer alguma coisa para melhorar e se valer a pena, tente! Tente uma vez, tente duas, tente até achar que ainda é possível, mas seja consciente e assuma que há coisas que não dependem apenas do nosso querer. Saiba a hora de parar, saiba a hora de deixar algo sair da sua vida.

Quando abrimos as portas de saída da nossa vida, novos espaços surgem, é aí que as mudanças acontecem. Mudanças na rotina, nos hábitos, nos afetos. Essa mudança pode causar medo, pode causar apreensão, mas se você souber transformar um momento de crise em um momento de oportunidades, as mudanças podem ser muito positivas. Abra o seu coração para a mudança, abra a sua mente para o novo!”

([https://www.facebook.com/4050emais/photos/a.1075513025797868/4037581669590974/?type=3&\\_rdr](https://www.facebook.com/4050emais/photos/a.1075513025797868/4037581669590974/?type=3&_rdr))

**01. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Segundo o texto, o corpo parece ter um mecanismo natural de proteção contra a infelicidade.
- b) Pela leitura do texto, fica evidente, que quando abrimos as portas de saída da nossa vida, novos espaços surgem, é aí que as mudanças acontecem.
- c) A mensagem do texto é que uma mudança pode causar medo, pode causar apreensão, mas se você souber transformar um momento de crise em um momento de oportunidades, as mudanças podem ser muito positivas.
- d) De acordo com o texto, sempre que algo não está bem em nossa vida, nos sentimos regozijados, satisfeitos, felizes.

**02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (angústia, saída, sua) são respectivamente:**

- a) Hiato, hiato, hiato.
- b) Ditongo, ditongo, ditongo.
- c) Ditongo, ditongo, hiato.
- d) Hiato, hiato, tritongo.

**03. No período do texto “mas se você souber transformar um momento de crise em um momento de oportunidades”, temos uma oração:**

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética adversativa.
- d) Coordenada sindética conclusiva.

**04. Marque a alternativa devida, de acordo com a correta separação de sílabas, das palavras do texto, (insatisfeito, inquieto, frequência, duas).**

- a) In-sa-tis-fei-to / in-qui-e-to / fre-quên-ci-a / du-as.
- b) In-sa-tis-fei-to / in-qui-to / fre-quên-ci-a / du-as.
- c) In-sa-tis-fei-to / in-qui-e-to, fre-quên-cia / du-as.
- d) In-sa-tis-fe-i-to / in-qui-e-to / fre-quên-ci-a / duas.

**05. De acordo com o texto, pode-se compreender que a expressão “apreensão” significa:**

- a) Relaxamento.
- b) Sossego.
- c) Serenidade.
- d) Preocupação.

**06. No que está relacionado a vícios de linguagem, marque a alternativa incorreta.**

- a) Solecismo: linguagem afetada, artificial, cheia de sutilezas e vazia de ideias, fuga ao natural, maneirismo.
- b) Cacofonia: som desagradável ou palavra de sentido ridículo ou torpe, resultantes da contiguidade de certos vocábulos na frase.
- c) Ambiguidade: defeito da frase que apresenta duplo sentido.
- d) Estrangeirismo: uso de palavras, expressões ou construções próprias de línguas estrangeiras. Conforme a proveniência, o estrangeirismo se denomina: galicismo ou francesismo (do francês), anglicismo (do inglês), germanismo (do alemão), castelhanismo (do espanhol), italianismo (do italiano).

**07. Com referência a variações linguísticas coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e indique a alternativa correta.**

**( ) Variação estilístico-pragmática: varia conforme situações de interação social, sendo caracterizada por maior ou menor grau de formalidade.**

**( ) Variação lexical: refere-se ao emprego de vocabulário.**

**( ) Variações paramétricas: estão relacionadas às diferenças que existem entre dois idiomas. Um exemplo é o que ocorre com estruturas sintáticas: no português, é possível construir uma frase com sujeito elíptico, como “Estudo português”. Já no inglês, isso não é possível; a frase nesse idioma deve ter o sujeito expresso: I study portuguese.**

**( ) As variações históricas são observadas nos casos de palavras ou expressões que deixaram de ser utilizadas; vocabulário próprio de uma determinada faixa de idade; grafemas que deixaram de ser usados.**

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) V – V – V – V.
- d) V – V – V – F.

**08. Com base na norma-padrão da Língua Portuguesa, determine a alternativa que apresenta palavra, incorretamente, acentuada.**

- a) Tórax.
- b) Assembléia.
- c) Régua.
- d) Vocês.

**09. Sobre gêneros literários, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Gênero narrativo: romance de costumes.
- b) Gênero epistolar: carta.
- c) Gênero lírico: elegia.
- d) Gênero satírico: bucólica.



**10.** <https://www.google.com.br/>

No período “O silêncio é um amigo que nunca trai”, a expressão grifada é:

- a) Predicativo do objeto.
- b) Predicativo do sujeito.
- c) Objeto direto.
- d) Objeto indireto.

**11. Sobre foco narrativo e tipos de narrador, analise os itens e assinale a alternativa correta.**

**I- Narrador onisciente: é um narrador em terceira pessoa e tem total conhecimento dos fatos e dos personagens. Assim, ele conhece o passado, o presente e o futuro dos personagens, bem como seus pensamentos e sentimentos.**

**II- O narrador personagem está presente na história como personagem e narra os acontecimentos em primeira pessoa. Ele, portanto, participa da ação e seu conhecimento das coisas se limita ao que vê e sabe sobre os outros personagens.**

**III- O narrador observador não participa da história, narrando-a de fora, como observador, em terceira pessoa. Costuma relatar os fatos objetiva e imparcialmente. Conta, deste modo, apenas o que vê.**

**IV- O narrador personagem atua como importante recurso narrativo do autor quando este quer que o leitor entenda o processo de articulação narrativa daquele. Em algumas produções, o narrador é o espelhamento concreto da produção artística do escritor.**

- a) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

**12. Sobre características de escola literária, compare a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.**

**Coluna I.**

- A- Barroco.**
- B- Arcadismo.**
- C- Romantismo.**
- D- Realismo.**
- E- Modernismo.**

**Coluna II.**

**1- Caracterizou-se por retomar as temáticas da Antiguidade greco-latina e pela ênfase em descrições bucólicas da natureza.**

**2- Valorização da objetividade e dos fatos. Impessoalidade, apagamento das ideias do autor. Descrições de tipos sociais ou situações típicas. Fim das idealizações: retratos de adultério, miséria e fracasso social.**

**3- Inovação e experimentação nas Artes e na Literatura, já que ele realiza uma quebra com os valores estéticos do passado. Portanto, é um estilo de época marcado pela oposição à arte acadêmica e crítica à tradição.**

**4- As obras apresentam fortes emoções e sentimentalismo exagerado. Isso é feito por meio de adjetivação excessiva e uso intenso de exclamações. Seus autores valorizam a liberdade e expressam sentimento nacionalista.**

**5- Fusionismo, Cultismo e o Conceptismo.**

- a) A (4) – B (2) – C (5) – D (3) – E (1).
- b) A (5) – B (1) – C (4) – D (2) – E (3).
- c) A (2) – B (5) – C (3) – D (1) – E (4).
- d) A (3) – B (4) – C (2) – D (5) – E (1).

**MATEMÁTICA.**

**13. Considere o quadro:**

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

A soma dos elementos da 21ª linha é igual a:

- a) 705.
- b) 741.
- c) 777.
- d) 813.

14. Em um grupo de crianças, há dois meninos para cada três meninas. Num grupo diferente, há quatro meninos para cada cinco meninas. Se os grupos se juntarem, haverá:

- a) Três meninos para quatro meninas.
- b) Três meninos para cinco meninas.
- c) Três meninos para sete meninas.
- d) Cinco meninos para oito meninas.

15. Tatiana vende mudas de margaridas em três cores diferentes, branca, amarela e laranja. Flores de mesma cor têm o mesmo preço e flores de cores diferentes têm preços distintos. Em certo horário do dia, Tatiana atendeu três clientes diferentes, designados por A, B e C. A tabela abaixo exhibe a quantidade de mudas de flores que cada um dos clientes comprou, bem como o preço total pago por eles na compra das mudas.

Cliente	Quantidade de mudas de flores de cada cor			Preço total das mudas
	Branca	Amarela	Laranja	
A	3	2	2	R\$ 164,00
B	3	4	2	R\$ 204,00
C	1	1	1	R\$ 70,00

O preço de uma muda de margarida de cor branca é:

- a) R\$ 20,00.
- b) R\$ 22,00.
- c) R\$ 24,00.
- d) R\$ 26,00.

16. A quantidade de múltiplos de 3 e 7 que existem entre 100 e 500 é igual a:

- a) 171.
- b) 188.
- c) 190.
- d) 206.

17. Considere uma reta  $r$  no plano cartesiano, que intercepta o eixo  $y$  no ponto  $P(0, 1)$  e que tem coeficiente angular  $m = 3$ . Indique a alternativa que contém um ponto pertencente a essa reta.

- a) (-3, 0).
- b) (1, 5).
- c) (2, 7).
- d) (7, 21).

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA.**

**18. Para salvar um documento como PDF no Word 2016, você deve escolher:**

- a) Arquivo – Exportar – Documento.
- b) Arquivo – Salvar como – PDF.
- c) Arquivo – Imprimir.
- d) Arquivo – Compartilhar – Documento.

**19. Qual das seguintes opções é um uso comum de certificados digitais?**

- a) Criptografar dados em um disco rígido.
- b) Criar senhas complexas.
- c) Verificar a identidade de sites.
- d) Compactar arquivos grandes.

**20. Qual é o principal padrão para certificados digitais na internet?**

- a) ISO 9001
- b) HTML5
- c) PHP
- d) X.509

**21. O que é uma “404 Not Found” em termos de URLs e sites?**

- a) Uma mensagem de erro indicando que a página não foi encontrada.
- b) Um código de status indicando que o site está em manutenção.
- c) Uma mensagem de erro indicando que o servidor não suporta o método solicitado.
- d) Um aviso de que a URL contém um erro de sintaxe.

**22. Qual dos seguintes protocolos não é comumente usado em URLs?**

- a) ftp
- b) http
- c) smtp
- d) https

**23. A proteção contra alterações não autorizadas nos dados é conhecida como:**

- a) Autenticidade.
- b) Integridade.
- c) Confidencialidade.
- d) Disponibilidade.

**24. Qual medida de segurança é usada para verificar a integridade dos dados?**

- a) Firewall.
- b) Criptografia.
- c) Hashing.
- d) Autenticação multifator.

**25. Qual é a função do Cortana no Windows 10?**

- a) Um navegador de internet.
- b) Um assistente digital pessoal.
- c) Um aplicativo de e-mail.
- d) Um gerenciador de arquivos.

## **CONHECIMENTO ESPECÍFICO.**

**26. Os Parâmetros Curriculares Nacionais, (PCNs), para a área de Educação Física Escolar trazem como contribuição para a reflexão e discussão da prática pedagógica alguns aspectos fundamentais, dentre eles, o da categoria de conteúdo, sendo:**

**I- A sistematização de objetivos, conteúdos e avaliação têm como meta a integração do aluno na postura corporal de movimento, por meio da participação e reflexão concretas e efetivas.**

**II- Aplica-se na estruturação dos processos de ensino e aprendizagem visando a ampliar as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento.**

**III- Busca-se retornar o quadro histórico da área de seleção entre indivíduos aptos e inaptos para as práticas corporais, resultante da valorização exacerbada do desempenho.**

**IV- São apresentados segundo sua categoria conceitual (fatos, conceitos e princípios), procedimental (ligados ao fazer) e atitudinal (normas, valores e atitudes).**

**Qual(is) item(ns) apresenta(m) características desse princípio?**

- a) Somente I e III.
- b) Somente II e IV.
- c) Somente III.
- b) Somente IV.

**27. A prática da atividade física confere ao corpo aptidão física e cardiorrespiratória, que, relacionada à saúde, proporciona benefícios aos indivíduos. Qual a alternativa que apresenta exemplos desses benefícios?**

- a) Equilíbrio cardíaco, respiratório e circulatório, aumentando, consideravelmente, a capacidade do corpo levar oxigênio aos vasos capilares e da melhor nutrição celular.
- b) Instabilidade corporal, respiratória e circulatória, permanecendo, consideravelmente, a capacidade do corpo levar oxigênio aos vasos capilares e da melhor nutrição celular.
- c) Heterodoxia estática, respiratória e circulatória, aumentando, consideravelmente, a capacidade do corpo levar oxigênio aos vasos capilares e da melhor nutrição celular.
- d) Autocontrole dinâmico, respiratório e circulatório, encurtando, consideravelmente, a capacidade do corpo levar oxigênio aos vasos capilares e da melhor nutrição celular.

**28. A Ginástica é tida como um conteúdo muito importante tanto para a Educação Física Escolar quanto para o desenvolvimento das crianças e adolescentes. Qual alternativa apresenta as características relacionadas à ginástica?**

- a) Destaque no âmbito preventivo; melhora a prática regular de exercícios físicos sendo de pequena valia para modificar os fatores de risco relacionados à obesidade, sedentarismo, estresse e ansiedade.
- b) Ênfase na prática regular de atividades físicas; estabelecimento de metas e objetivos pelos alunos, ajudando-os a melhorar a imagem corporal das pessoas e a se sentirem mais confortáveis em sua própria pele.
- c) Caráter lúdico, melhora flexibilidade, alongamento, resistência muscular, força de explosão, força estática e força dinâmica, além de ajudar, consideravelmente, na melhora da coordenação motora.
- d) Foco influenciador diretamente em alterações hormonais, melhora na qualidade do sono do indivíduo ativo, levando-se em consideração a duração do exercício, intensidade, e a variação individual.

**29. A recreação oportuniza ao aluno a formação necessária a sua personalidade, possibilitando-o a integrar novos grupos sociais de forma produtiva, equilibrada e consciente. Além disso, também procura atender, dentro das práticas educativas, os interesses das comunidades e das escolas. No âmbito da área de expressão, qual é o objetivo geral da recreação?**

- a) Comunicação eficiente e expressão criadora para a autorrealização e integração social.
- b) Intensidade em sua fase pré-escolar quando não estão em horário de aula.
- c) Dupla intensão: a de descobrir e a de transcender, a de refletir fatos e projetar utopias.
- d) Aprendizagem da criança para tornar suas aulas de Educação Física mais dinâmicas.

**30. No âmbito escolar há muitas aptidões que podem ser desenvolvidas além do Ensino Regular. Na prática de atividades físicas, o que se deve praticar além dos esportes?**

- a) A Ginástica, um esporte que requer inúmeras habilidades motrizes e dependendo do objetivo, competição ou pedagógico, desta forma se enquadrando nas escolas ou em clubes.
- b) O Atletismo, desenvolve habilidades motoras, faz parte do cotidiano do ser humano como andar, correr, saltar, não se limitando somente à resistência física.

- c) O egresso e diversidade humana com infinidade de diferenças entre as pessoas ou grupos que compõem a vida em comunidade.
- d) A inclusão e convivência das pessoas, uma educação não somente do físico, mas sim, uma “educação de corpo inteiro”.

**31. A Dança Popular é comumente também chamada de Dança Folclórica. Qual a forma pela qual ela pode ser interpretada?**

- a) Como uma ação da Cultura que busca através da dança manter viva e passar adiante as tradições de um povo, respeitando os significados e as compreensões dadas aos movimentos particulares de cada dança, de cada sociedade.
- b) Sendo a extensão da Cultura que busca através dos movimentos manter habilitada e passar adiante as modernidades de um povo, respeitando os significados e as compreensões passadas aos movimentos diversos de cada dança, de cada sociedade.
- c) Diversificados tipos de danças em casal, que são executadas em salões com práticas técnicas e artísticas. São considerados uma forma de entretenimento e de integração social, bem como uma forma de atividade física.
- d) Por meio de um tipo de dança influente a nível mundial que possui uma forma altamente técnica e um vocabulário próprio, é ensinada em escolas próprias em todo o mundo, que usam suas próprias culturas e sociedades para informar esse tipo de arte.

**32. Os jogos podem ocorrer de algumas formas como, por exemplo, a cooperação, a competição ou a recreação. Como os jogos cooperativos podem ser praticados nas aulas de Educação Física?**

- a) Essas atividades são caracterizadas como “lei do efeito”, ou seja, a criança quando realiza uma ação agradável, ela tende a repetir buscando o prazer através da repetição.
- b) Nas atividades aplicadas através do jogo, a criança assimila e se apropria daquilo que percebe na realidade.
- c) Caracteriza a existência de um conjunto de leis imposto pelo grupo, sendo que seu descumprimento é, normalmente, penalizado, uma forte competição entre os indivíduos.
- d) As atividades deverão ser aplicadas, coletivamente, buscando não individualizar, mantendo todos juntos para estimular os valores básicos, tanto humanos quanto sociais.

**33. O jogo tem um papel muito importante nas áreas de estimulação da Educação Infantil. Quais são as primeiras manifestações e as representações do Jogo Simbólico?**

- a) Através de um processo de interação social para unir as pessoas, para se divertir, ganhar a confiança de si mesmo e dos outros, é fazer amizades e gastar energia. São representações em que há vencedores e vencidos.
- b) Mediante contribuições, significativamente, na melhoria da coordenação motora global, inclusive no desenvolvimento da afetividade, cognição, cooperação e socialização das crianças, sendo assim representações reveladoras da evolução integral.
- c) Por meio de reprodução ou imitação das ações observadas pelas crianças e realizadas pelos adultos que a cercam, são representações corporais do imaginário que inclui o raciocínio, expressando a falta do objeto não presente por meio da imaginação.
- d) Por intermédio da ludicidade que tem como objetivo a diversão, a representatividade é proporcionar recreação aos jogadores, que indica algo que é próprio para os momentos livres, uma paragem no trabalho para descansar e aliviar o estresse.

**34. Os jogos de construção permitem à criança desenvolver a capacidade de criar, podendo, assim, fazer brinquedos para satisfazer suas brincadeiras. Qual o desenvolvimento das capacidades que este tipo de jogo permite e o que a criança aprende a expressar?**

- a) Ajustar, imaginar, improvisar e interpretar; contribuir para o desenvolvimento completo do indivíduo, de forma que possa desenvolver qualquer atividade.
- b) De medir, imaginar, planejar e interpretar; expressar com liberdade suas vontades e desejos.
- c) Regular, imaginar, contornar e interpretar; permite à criança utilizar recursos biológicos, cognitivos e afetivos.

d) Desregular, imaginar, planejar e interpretar; enquanto movimento que leve em consideração os aspectos afetivo, cognitivo e motor.

**35. Nos Jogos de Regras, quais são as fases destacadas e as suas diretrizes?**

- a) Fase dos dois, seis anos em diante, onde a regra considera as relações sociais ou interindividuais.
- b) Fase dos sete, onze anos em diante, onde a regra entende as relações sociais ou interindividuais.
- c) Fase dos seis, sete anos em diante, onde a regra supõe as relações sociais ou interindividuais.
- d) Fase dos doze, quinze anos em diante, onde a regra aceita as relações sociais ou interindividuais.

**36. As brincadeiras tradicionais, como importante manifestação espontânea da cultura popular, têm como principal função:**

- a) Consolidar a vivência da cultura infantil para o desenvolvimento do social da criança.
- b) Debilitar a inexperiência da cultura infantil para o retrocesso do social da criança.
- c) Fixar a inexistência da cultura infantil para o abatimento do social da criança.
- d) Enfraquecer a existência da cultura infantil para o desenvolvimento do social da criança.

**37. A prática das lutas na iniciação esportiva traz inúmeros benefícios. Qual alternativa apresenta um desses benefícios?**

- a) Atraso motor, centralismo e afetivo-social.
- b) Declínio motor, voluntarismo e afetivo-social.
- c) Aperfeiçoamento motor, conhecimento e afetivo-social.
- d) Desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo-social.

**38. As formas de manifestação do esporte são compostas por três esferas interligadas: Ambiente, Modalidade e Sentido da Prática. Qual alternativa apresenta características relacionadas ao Ambiente da Prática?**

- a) Diz respeito às diversas modalidades esportivas que se caracterizam por regras, normas de ação e formas de disputas próprias, compõem universos diferentes. São autônomas quanto às suas determinações legais e, em alguns casos, à sua história.
- b) Engloba a esfera social em que se realiza a prática esportiva. Diz respeito aos meios profissional, não profissional e escolar. É o campo de realizações nos quais as modalidades esportivas se concretizam, pautadas em sentidos que a contextualizam e lhe dão significado.
- c) Têm relação às razões e aos valores transmitidos por ela. O sentido deriva das condições sociais, culturais e históricas dos indivíduos envolvidos, que exercerão influência sobre a concepção da atividade e lhe dão significado.
- d) Por se tratar de um fenômeno que exerce transmissão e renovação cultural, pois deriva das características de seus praticantes, o esporte transmite valores, por isso interfere na formação humana. Esses valores são diferenciados de acordo com o sentido da prática.

**39. Os tipos de ginásticas são divididos em competitivos e não competitivos. Suas modalidades são Acrobática, Artística, Rítmica, Trampolim, Aeróbica, Geral, Contorcionismo, Laboral, Localizada, Cerebral e Hidroginástica. Quais são as características que se referem à Ginástica Artística?**

- a) Rolamentos, equilíbrios e saltos, parada de mãos, as reversões no solo, as oitavas, os kipes na paralela, o salto grupado, afastado, reversão.
- b) Voltas, pulos, saltos, arcos, as reversões no solo, as oitavas, os kipes na paralela, o salto grupado, bolas, reversão.
- c) Círculos, equilíbrios, pulos, parada de mãos, as reversões no solo, as oitavas, os kipes na paralela, o salto parado, afastado, reversão.
- d) Rodagens, equilíbrios, pulsação, parada de mãos, as reversões diagonais no solo, as oitavas, os kipes na paralela, o salto grupado, reversão.

**40. Os materiais utilizados nas aulas de Educação Física Escolar são classificados como tradicionais e os não tradicionais. Qual alternativa apresenta exemplos de materiais tradicionais?**

- a) Capacetes, bastões, redes, Step, cesta de basquete e apito.
- b) Shoulder pad, bastões, redes, caneleira, cesta de basquete e apito.
- c) Protetor bucal, bastões, redes, colchonetes, cesta de basquete e apito.
- d) Bolas, bastões, redes, colchonetes, cesta de basquete e apito.

**RASCUNHO.**