

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para a **FOLHA DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não estiver escrito no respectivo espaço destinado na **Folha de Textos Definitivos**.
- Na **Folha de Textos Definitivos**, a presença de qualquer marca identificadora nos espaços destinados à transcrição dos textos definitivos acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Em cada questão discursiva, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **10,00 pontos**, dos quais até **0,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

-- PROVA DISCURSIVA --

QUESTÃO 1

Redija um texto dissertativo acerca das rotinas da assessoria de imprensa no âmbito do jornalismo institucional. Ao elaborar seu texto, atenda ao que se pede a seguir.

- 1 Discorra a respeito do papel da assessoria de imprensa na prevenção e na gestão de crises, abordando o relacionamento com formadores de opinião. [valor: 5,00 pontos]
- 2 Exemplifique duas ferramentas utilizadas pela assessoria de imprensa que contribuem para um plano de comunicação bem-sucedido. [valor: 4,50 pontos]

QUESTÃO 1 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

QUESTÃO 2

Considerando o papel das novas mídias e das redes sociais na comunicação pública, explique como a narrativa transmídia e a técnica da pirâmide invertida podem ser adaptadas e integradas para aprimorar a divulgação de informações por companhias como a CAGEPA. Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- 1 a adaptação da técnica da pirâmide invertida para múltiplas plataformas; [valor: 2,50 pontos]
- 2 a relevância da narrativa transmídia na comunicação pública; [valor: 3,00 pontos]
- 3 desafios e vantagens da convergência midiática nesse contexto. [valor: 4,00 pontos]

QUESTÃO 2 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	