



# CONCURSO PÚBLICO



**Edital – 26/2024**

## Arquiteto e Urbanista

**SUPERIOR**

### LEIA COM ATENÇÃO

- 01 - Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02 - Preencha os dados pessoais.
- 03 - Esta prova está programada para iniciar às 09h00 e encerrar às 12h00. Quando autorizado seu início, verifique se este caderno contém 64 (sessenta e quatro) questões. Caso ele não esteja completo, exija outro do fiscal da sala.
- 04 - As questões da prova objetiva são de múltipla escolha e apresentam uma só alternativa correta.
- 05 - Ao receber a Folha de Respostas, confira todos os dados nela contidos e se correspondem aos seus (nome da prova, cargo pretendido, nome do(a) candidato(a), número de identidade etc.). Se observar qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal e solicite correção por meio de registro em ata.
- 06 - Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a Folha de Respostas.
- 07 - Para marcar a Folha de Respostas, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta ou azul e faça as marcas de acordo com o modelo (●).  
A MARCAÇÃO DA FOLHA DE RESPOSTAS É DEFINITIVA, NÃO SÃO ADMITIDAS RASURAS.
- 08 - **Só marque uma resposta para cada questão. São de inteira responsabilidade do participante os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas da Prova Objetiva. São consideradas marcações incorretas: dupla marcação, marcação rasurada, marcação emendada e campo de marcação não preenchido integralmente.**
- 09 - Não rasure, não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo(á).
- 10 - Se a Comissão Executora verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada, e o ponto a ela correspondente será atribuído ao(à) candidato(a).
- 11 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao(à) candidato(a) interpretar e decidir o que deseja marcar.
- 12 - Será eliminado do concurso o(a) candidato(a) que, durante a realização da prova ou nas dependências físicas em que serão realizadas as provas, for surpreendido portando: aparelhos eletrônicos (como BIP, *wearable tech*, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e/ou similares, telefones celulares, *smartphones*, *tablets*, *ipods*®, gravadores, *pen drive*, mp3 e/ou similar, relógio de qualquer espécie, alarmes, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, fones de ouvido e/ou qualquer transmissor, gravador e/ou receptor de dados, imagens, vídeos, mensagens etc.); óculos escuros, protetor auricular, lápis, lapiseira/grafite, marca-texto e/ou borracha; quaisquer acessórios de chapelaria (como chapéu, boné, gorro etc.); qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente (como garrafa de água, suco, refrigerante e/ou embalagem de alimentos).

**DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 horas**

Nome:

Identidade:

Órgão Expedidor:

Assinatura:

Prédio:

Sala:



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES  
F A D U R P E

# Língua Portuguesa

## Texto 1

### Porto Alegre enfrenta cheia inédita e teme próximos dias: 'Estamos agradecidos por estarmos vivos'

Luiz Antônio Araujo  
De Porto Alegre para a BBC News Brasil  
4 maio 2024

Aos 252 anos, a capital do Rio Grande do Sul enfrenta, desde quarta-feira (2/5), o maior desastre natural de sua história. Um volume incomum de chuva decorrente de fatores meteorológicos excepcionais fez o nível do Lago Guaíba chegar à marca histórica de 5,09 metros ao meio-dia deste sábado (4/5). Até então, a maior marca em Porto Alegre havia sido atingida em 1941, quando a água chegou a 4,76 centímetros.

A catástrofe atual fez a cidade de 1,3 milhão de habitantes viver cenas que seus habitantes conheciam apenas das páginas dos livros de história. A cheia de 1941 traumatizou Porto Alegre e foi um dos motores para que a capital gaúcha construísse um complexo sistema antienchentes, agora em debate: ele deixou de ser suficiente como defesa?

Assim como há 83 anos, o centro de Porto Alegre, da Ponta do Gasômetro ao Mercado Público, numa extensão de cerca de dois quilômetros, submergiu diante do avanço da água. A região abriga os principais órgãos da administração municipal, museus e a sede do Comando Militar do Sul.

Na manhã de sábado, barcos circulavam na região, evacuada horas antes. A inundação, porém, não se limita ao centro. Há pontos de alagamento de norte a sul na capital. O Aeroporto Internacional Salgado Filho suspendeu os voos na noite do dia 3. O Trensurb, metrô de superfície que liga a capital a municípios da região metropolitana, está fora de operação. A principal ligação rodoviária da capital com a região sul do Estado, a BR-290, tinha até a noite de sexta-feira (3) oito pontos de bloqueio, incluindo a ponte velha sobre o Guaíba.

Um dique junto ao rio Gravataí, no bairro Sarandi, zona norte de Porto Alegre, começou a apresentar extravasamento na noite de sexta-feira. O Hospital Mãe de Deus, no bairro Menino Deus, foi atingido pela água, assim como o estacionamento do Shopping Praia de Belas. A situação de Porto Alegre e de sua região metropolitana – também há bairros inteiros sob as águas em Canoas, Guaíba e Eldorado do Sul – junta-se aos danos de outras áreas do Estado.

No Rio Grande do Sul, mais de 800 mil pessoas estão sem água e quase metade desse contingente está sem luz, de acordo com a Defesa Civil. Mais de 70 mortes foram confirmadas, e há dezenas de desaparecidos, repetindo cenas de tragédia que a região viveu no ano passado, também com fortes temporais.

[...]

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c72pvj85zddo>  
Acesso em: 29 jul. 2024. Adaptado.

- 01.** O Texto 1 noticia fatos sobre as enchentes que atingiram recentemente a Região Metropolitana de Porto Alegre – RS. Pela leitura desses fatos, podemos inferir que
- A) a poluição do local enfrenta problemas naturais de maneira recorrente nesses 252 anos da região.
  - B) os habitantes da região já tinham notícias de grandes catástrofes, mas apenas em outros lugares.
  - C) a proteção da região contra esse tipo de desastre não funcionou, causando inquietação nas pessoas.
  - D) os avanços dos problemas climáticos durante os anos fizeram com que a região se protegesse.
  - E) as pessoas foram pegas de surpresa pelas enchentes, o que impediu uma evacuação total das áreas.
- 02.** Como uma notícia, o Texto 1 cumpre sua função principal de relatar acontecimentos da sociedade. No entanto, apesar de ser de um gênero tipicamente noticioso, ele também apresenta um elemento explicitamente opinativo quando, por exemplo,
- A) emprega o recurso da citação logo em seu título.
  - B) questiona a eficiência do sistema antienchentes.
  - C) destaca a distância entre uma enchente e outra.
  - D) lista uma série de locais atingidos pela enchente.
  - E) realiza um resgate histórico sobre as enchentes.
- 03.** Observe o enunciado a seguir, retirado do Texto 1:

*Na manhã de sábado, barcos circulavam na região, evacuada horas antes.*

Sobre os aspectos linguísticos desse enunciado, assinale a alternativa que registra uma análise correta.

- A) Há elementos típicos de uma notícia, como as expressões que indicam tempo e lugar, situando os fatos relatados de maneira detalhada.
- B) Há um problema de concordância nominal porque o adjetivo 'evacuada' deveria estar no plural para concordar com o substantivo 'horas'.
- C) Há um problema de pontuação porque, das três expressões adverbiais de tempo e lugar, apenas uma é corretamente isolada por vírgula.
- D) Há uma construção de frase em ordem direta do português, já que 'circulavam' está no centro da frase, ao lado de seus complementos.
- E) Há uma sequência tipicamente descritiva, uma vez que são explicitamente detalhados o momento e o local em que o fato é noticiado.

**04.** O Texto 1 tematiza duas enchentes que atingiram a cidade de Porto Alegre, em 1941 e 2024. Qual dos excertos a seguir faz referência a ambas?

- A) “[...] marca histórica de 5,09 metros ao meio-dia deste sábado [...]”
- B) “[...] a maior marca em Porto Alegre havia sido atingida em 1941 [...]”
- C) “A catástrofe atual fez a cidade de 1,3 milhão de habitantes viver [...]”
- D) “A cheia de 1941 traumatizou Porto Alegre e foi um dos motores [...]”
- E) “Assim como há 83 anos, o centro de Porto Alegre, da Ponta [...]”

## Texto 2

### As enchentes

As chuvaradas de verão, quase todos os anos, causam, no nosso Rio de Janeiro, inundações desastrosas. Além da suspensão total do tráfego, com uma prejudicial interrupção das comunicações entre os vários pontos da cidade, essas inundações causam desastres pessoais lamentáveis, muitas perdas de haveres e destruição de imóveis.

De há muito que a nossa engenharia municipal se devia ter compenetrado do dever de evitar tais acidentes urbanos. Uma arte tão ousada e quase tão perfeita, como é a engenharia, não deve julgar irresolúvel tão simples problema. O Rio de Janeiro, da avenida, dos *squares*, dos freios elétricos, não pode estar à mercê de chuvaradas, mais ou menos violentas, para viver a sua vida integral. Como está acontecendo atualmente, ele é função da chuva.

Uma vergonha! Não sei nada de engenharia, mas, pelo que me dizem os entendidos, o problema não é tão difícil de resolver como parece fazerem constar os engenheiros municipais procrastinando a solução da questão. O Prefeito Passos, que tanto se interessou pelo embelezamento da cidade, descurou completamente de solucionar esse defeito do nosso Rio.

Cidade cercada de montanhas e entre montanhas, que recebe violentamente grandes precipitações atmosféricas, o seu principal defeito a vencer era esse acidente das inundações. Infelizmente, porém, nos preocupamos muito com os aspectos externos, com as fachadas, e não com o que há de essencial nos problemas da nossa vida urbana, econômica, financeira e social.

*Vida Urbana*, 19-01-1915.

BARRETO, Lima. *Crônicas escolhidas*. São Paulo: Ática, 1995. Adaptado.

**05.** O Texto 2 denuncia problemas de infraestrutura da cidade do Rio de Janeiro em 1915. Ele é uma crônica argumentativa porque:

- A) narra fatos cotidianos de maneira bastante humorada.
- B) descreve detalhes da falta de infraestrutura da cidade.
- C) compara situações típicas do dia a dia dos cariocas.
- D) divulga problemas recorrentes no cotidiano da cidade.
- E) relata acontecimentos habituais para fazer uma crítica.

**06.** Lima Barreto, autor do Texto 2, constrói sua argumentação sobre a situação do Rio de Janeiro empregando, entre outros recursos, a oposição entre:

- A) a beleza da cidade e a provável resistência dos seus moradores.
- B) a persistência das chuvas e a falta de preparo de sua estrutura.
- C) a preservação do meio ambiente e a infraestrutura dessa cidade.
- D) o desenvolvimento da cidade e a falta de gestão de sua estrutura.
- E) o sentimento de amor pela cidade e o abandono dos governantes.

**07.** Pela leitura das ideias que encontramos sobre a cidade do Rio de Janeiro no Texto 2, é correto afirmar que:

- A) a causa das enchentes no Rio de Janeiro são desastres ambientais decorrentes de sua geografia.
- B) a rotina do Rio de Janeiro passou a se organizar em torno da presença ou ausência das chuvas.
- C) o transporte público no Rio de Janeiro é o elemento mais afetado quando chove muito na cidade.
- D) o gasto com as belezas do Rio de Janeiro acabou o dinheiro previsto para o cuidado com as chuvas.
- E) o único elemento que não é impactado pela falta de estrutura do Rio de Janeiro são os bens pessoais.

**08.** Tendo em vista o vocabulário empregado no Texto 2, assinale a alternativa em que a substituição proposta nos colchetes após a transcrição do enunciado não afeta o sentido básico do texto.

- A) “[...] muitas perdas de haveres e destruição de imóveis” [existência]
- B) “[...] se devia ter compenetrado do dever de evitar [...]” [perfurado]
- C) “[...] não deve julgar irresolúvel tão simples problema” [irresoluto]
- D) “[...] engenheiros municipais procrastinando a solução [...]” [abreviando]
- E) “[...] descurou completamente de solucionar esse defeito [...]” [cuidou]

### Texto 3

**IBERDROLA**

## Como as mudanças climáticas afetam a saúde física, mental e comunitária?

**Impactos climáticos**

- Poluição do ar
- Incêndios florestais
- Aumento do nível do mar
- Aumento da temperatura
- Fenômenos meteorológicos extremos
- Secas

**Saúde física**

- Alterações no estado físico e no nível de atividade
- Aumento de episódios originados pelo calor
- Aumento de alergias
- Maior exposição a doenças transmitidas pela água

**Saúde mental**

- Estresse, ansiedade, depressão, aflição, sentimento de perda
- Tensão nas relações sociais
- Abuso de substâncias
- Transtornos do estresse pós-traumáticos

**Saúde comunitária**

- Aumento das agressões interpessoais
- Aumento da violência e da criminalidade
- Aumento da instabilidade social
- Redução da coesão social

Fonte: US Global Research Program.

Disponível em: <https://www.iberdrola.com/compromisso-social/o-que-e-ecoansiedade>  
Acesso em: 29 jul. 2024.

**09.** O Texto 3 é um infográfico, constituído de elementos visuais e verbais. Sobre a integração desses elementos para a construção dos sentidos do texto, assinale a alternativa correta.

- A) Há uma associação entre os problemas nas florestas e as festas juninas, conforme a imagem da fogueira, no box sobre os impactos climáticos.
- B) Há indicação de que a poluição do ar ocasiona muitas chuvas e enchentes, conforme a imagem da nuvem carregada, na área esquerda do box.
- C) Há relação entre o aumento do nível do mar e a existência de furacões e tornados, conforme a imagem dos fortes ventos na parte inferior do box.
- D) Há ilustração dos problemas de saúde mental listados nos quadros à direita, com a imagem central de duas mulheres com postura de preocupadas.
- E) Há uma reflexão acerca da ação positiva do homem sobre os efeitos climáticos, com a imagem do termômetro, usada para diagnosticar altas temperaturas.

**10.** No Texto 3, conhecemos uma série de consequências das mudanças climáticas para as saúdes física, mental e comunitária. Observamos alguns desses problemas relatados nos Textos 1 e 2, conforme trechos transcritos a seguir:

A cheia de 1941 traumatizou Porto Alegre e foi um dos motores para que a capital gaúcha construísse um complexo sistema antienchentes [...] (Texto 1)

O Aeroporto Internacional Salgado Filho suspendeu os voos na noite do dia 3. O Trensurb, metrô de superfície que liga a capital a municípios da região metropolitana, está fora de operação. (Texto 1)

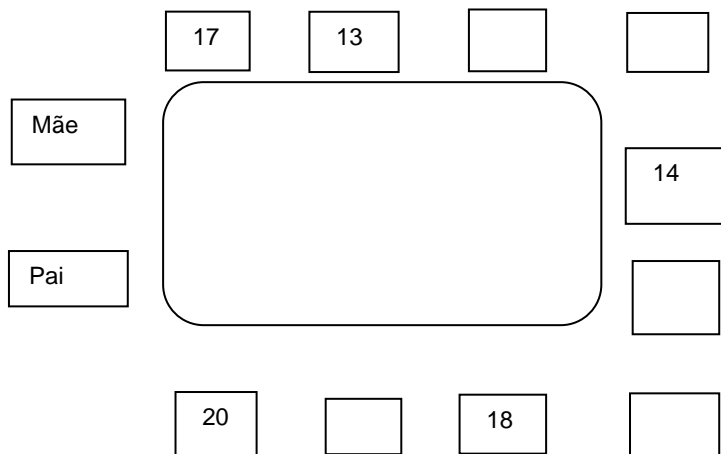
[...] essas inundações causam desastres pessoais lamentáveis, muitas perdas de haveres e destruição de imóveis. (Texto 2)

Assinale a alternativa que classifica correta e respectivamente, com base nos dados do Texto 3, a área da saúde afetada pelos problemas relatados nesses trechos.

- A) física – mental – mental
- B) física – comunitária – física
- C) comunitária – comunitária – física
- D) mental – física – comunitária
- E) mental – comunitária – mental

## Raciocínio Lógico-Matemático

11. A frase "Eu fumo" é escrita em 750 cartões e a frase "Eu não fumo" é escrita em 250 cartões. Os cartões são colocados em envelopes idênticos e misturados em uma sacola. Cada um dos 1.000 funcionários de uma empresa escolhe aleatoriamente um desses envelopes, escreve "Concordo" ou "Discordo" no verso do cartão e devolve o envelope com o cartão à sacola. Admita que os funcionários sabem da proporção de cartões com cada tipo de frase e que as respostas sejam honestas. Se  $\frac{2}{5}$  das respostas foram "Concordo", qual o número de funcionários da empresa que fumam?
- A) 200  
B) 250  
C) 300  
D) 350  
E) 400
12. Um trabalhador economiza o que recebe de salário subtraído de suas despesas. Admita que o valor recebido de salário é superior ao valor pago com as despesas. Se os trabalhadores X, Y e Z têm salários na proporção 2 : 3 : 4 e despesas na proporção 4 : 3 : 2, qual alternativa contém, em ordem decrescente, a ordenação dos três, segundo os valores economizados por cada um deles?
- A) X, Y, Z  
B) Z, X, Y  
C) Y, X, Z  
D) Z, Y, X  
E) Y, Z, X
13. Um grupo de 10 adolescentes chega a uma festa na casa de um deles e cada um recebe um cartão. Cada um dos cartões contém um número diferente, escolhido entre os números naturais de 11 até 20. Os adolescentes devem se arrumar em torno de uma mesa, como ilustrado a seguir. Em certo momento, cinco lugares da mesa, além dos lugares ocupados pelo pai e mãe de um deles, já estão ocupados, e os outros cinco serão ocupados pelos adolescentes restantes, de modo que a soma dos números dos cartões de quaisquer quatro lugares que estejam alinhados seja 61.



Qual o número da pessoa sentada em frente àquela com o número 18?

- A) 19  
B) 15  
C) 16  
D) 12  
E) 11
14. Admita que o conjunto dos números naturais inclui o zero e que são dados 37 números naturais distintos. Acerca desse conjunto de naturais, analise a veracidade das afirmações a seguir e assinale a **incorreta**.
- A) Existem 7 restos possíveis na divisão desses naturais por 7.  
B) Se 7 desses naturais, ao serem divididos por 7, deixam restos diferentes, então, sua soma é divisível por 7.  
C) Se 7 desses naturais deixam o mesmo resto ao serem divididos por 7, então, sua soma é divisível por 7.  
D) Se, na divisão por 7 desses naturais, aparecem no máximo 6 restos diferentes, então, existem 7 naturais que deixam o mesmo resto ao serem divididos por 7.  
E) É possível que não existam 7 naturais no conjunto cuja soma seja divisível por 7.

## Noções de Informática

15. A figura a seguir apresenta a imagem de uma planilha do Microsoft Excel:

	A	B	C	D	E
1		Categoria 1	Categoria 2	Categoria 3	Média
2	João	6,5	8,5	5,0	6,67
3	Maria	8,5	4,5	7,0	6,67
4	José	3,5	7,5	6,0	5,67
5					
6	Checagem				
7					

Suponha que, na posição B6 da planilha, escrevemos o comando: =MÉDIASE(B2:B4;">=5") e, em seguida, clicamos no canto inferior direito de B6 e arrastamos até a célula D6. O número que aparecerá em D6 será

- A) 7,0
  - B) 6,5
  - C) 5,5
  - D) 6,0
  - E) 5,0
16. Dos modelos de computação nas nuvens a seguir, indique o único que **não** encapsula (controla) o sistema operacional para o usuário, isto é, o usuário pode instalar seu sistema operacional de preferência.
- A) SaaS
  - B) IaaS
  - C) DaaS
  - D) PaaS
  - E) CaaS
17. Dentre as seguintes abreviaturas de tecnologias da área de redes de computadores, qual delas se refere ao principal conjunto de protocolos em várias camadas lógicas, associado a toda comunicação entre dispositivos e servidores na internet?
- A) HTML
  - B) TCP/IP
  - C) FTP
  - D) SMTP
  - E) VoIP
18. Suponha que, no Linux, ao digitarmos "ls -l" (e dado "enter"), aparece no prompt:
- ```
-rw-r--r-- 1 2573217 2573217 39 Aug 4 22:25 run
-rw-rw-rw- 1 2573217 2573217 48 Aug 4 22:25 script.sh
```
- Suponha que digitamos "chmod a-w script.sh" (e damos "enter") e, em seguida, digitamos "ls -l script.sh" (seguido de "enter"). Qual a única alternativa aceitável como saída do shell?
- A) -r--r-- 1 2573225 2573225 59 Aug 4 22:30 script.sh
  - B) -rw-r--r-- 1 2573225 2573225 59 Aug 4 22:30 script.sh
  - C) -r--rw-rw- 1 2573225 2573225 59 Aug 4 22:30 script.sh
  - D) -rw-r--rw- 1 2573225 2573225 59 Aug 4 22:30 script.sh
  - E) -r--rw-r-- 1 2573225 2573225 59 Aug 4 22:30 script.sh
19. Dentre as alternativas a seguir, indique qual apresenta apenas tecnologias cujo propósito é aproveitar falhas na segurança da informação para propiciar ataques maliciosos (pragas virtuais).
- A) "Malwares", "spywares" e "middlewares".
  - B) "Firmwares", "rootkits" e "worms".
  - C) "Trojan", "kubernetes" e "adwares".
  - D) Rootkits, "keyloggers" e "phishing".
  - E) Vírus, "Firmwares" e "DevOps".

## Legislação Aplicada ao Servidor Público

- 20.** Renata é engenheira do município de Cangacinho, que tem projeto de construir três escolas na área rural para atender à população. Iniciadas as obras, Renata recebeu R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) da Construtora Mall Andro Construções para declarar, falsamente, que, por questões técnicas, haveria necessidade de ampliar as medidas das salas e que seria preciso empregar o dobro de material para conclusão das construções, gerando prejuízos de 3 milhões de reais aos cofres do município. Considerando a situação hipotética apresentada, com base na Lei nº 14.230/2021 – que modificou a Lei de Improbidade Administrativa – Renata está sujeita a quais penalidades?
- A) Perda do valor recebido ilicitamente, perda da função pública, suspensão dos direitos políticos até 12 (doze) anos.
  - B) Perda da função pública, pagamento de multa civil equivalente a R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) e proibição de contratar com o poder público ou de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, pelo prazo não superior a 8 (oito) anos.
  - C) Pagamento de multa civil de até 24 (vinte e quatro) vezes o valor da sua remuneração e proibição de contratar com o poder público ou de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, por prazo não superior a 4 (quatro) anos.
  - D) Perda da função pública, suspensão dos direitos políticos até 14 (catorze) anos e proibição de contratar com o poder público ou de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, ainda que por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócia majoritária, pelo prazo não superior a 14 (catorze) anos.
  - E) Perda dos R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) recebidos ilicitamente, pagamento de multa civil equivalente a 3 milhões de reais, suspensão dos direitos políticos até 8 (oito) anos e proibição de contratar com o poder público por prazo não superior a 12 (doze) anos.
- 21.** Reginaldo exerce cargo efetivo federal em Curitiba/PR, onde reside com Paula, sua esposa, e com Maria, sua madrasta. Paula é engenheira de petróleo e trabalha embarcada, de modo que passa 50 (cinquenta) dias em Belém/PA e 50 (cinquenta) dias em casa. Em uma das viagens de Paula a trabalho, Maria caiu da escada e precisou imobilizar as pernas e um dos braços, necessitando de repouso absoluto pelo período de 14 (quatorze) dias. Reginaldo, único capaz de assisti-la, reuniu laudos médicos e exames a fim de requerer, à Administração, licença por motivo de doença em pessoa da família, pelo período de recuperação de Maria. Considerando a situação hipotética apresentada e com base na Lei 8112/1990, assinale a alternativa correta.
- A) A licença será concedida a Reginaldo por até 30 (trinta) dias improrrogáveis, sem prejuízo de sua remuneração, porém será precedida, obrigatoriamente, de exame por perícia médica oficial.
  - B) A licença a Reginaldo será indeferida, pois tratamento médico de madrasta não está enquadrado como hipótese que permita sua concessão.
  - C) A licença poderá ser concedida a Reginaldo por até 60 (sessenta) dias, com remuneração, sendo dispensável, no caso, a realização de perícia oficial, na forma definida em regulamento.
  - D) Nova licença por motivo de doença em pessoa da família só poderá ser concedida a Reginaldo em 12 (doze) meses, contados a partir da data do retorno às atividades laborais da licença para cuidar de Maria.
  - E) A licença poderá ser concedida a Reginaldo por até 90 (noventa) dias, sem remuneração, sendo obrigatória, no caso, a realização de exame por perícia oficial.
- 22.** A Lei 14.129/2021 dispõe sobre princípios, regras e instrumentos para o Governo Digital e para o aumento da eficiência pública. A referida legislação traça alguns conceitos importantes para sua compreensão. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.
- A) Formato aberto é o dado acessível ao público representado em meio digital, estruturado em formato aberto, processável por máquina, referenciado em documento físico e disponibilizado na internet sob licença aberta que permita sua livre utilização, consumo ou tratamento por qualquer pessoa, física ou jurídica.
  - B) Registros de referência é a informação íntegra e precisa oriunda de uma ou mais fontes de dados, centralizadas ou descentralizadas, sobre elementos fundamentais para a prestação de serviços e para a gestão de políticas públicas.
  - C) Governo como plataforma é o espaço aberto à participação e à colaboração da sociedade para o desenvolvimento de ideias, de ferramentas e de métodos inovadores para a gestão público-privada, a prestação de serviços públicos e a participação do cidadão para o exercício do controle sobre a administração pública.
  - D) Laboratório de inovação é a infraestrutura tecnológica que facilita o uso de dados de acesso público e promove a interação entre diversos agentes, de forma segura, eficiente e responsável, para estímulo à inovação, à exploração de atividade econômica e à prestação de serviços à população.
  - E) Dado aberto é caracterizado como o arquivo de formato proprietário, cuja especificação esteja documentada publicamente e seja de livre conhecimento e implementação, de patentes ou de qualquer outra restrição legal quanto à sua utilização.

**23.** Bartolomeu é governador e determinou, arbitrariamente e sem ordem judicial, a realização de operação policial para retomar a posse de imóvel rural improdutivo de sua propriedade, ocupado há dois anos por trabalhadores sem-terra. Durante a ação, policiais queimaram casas, plantações e executaram 5 pessoas, em nítida violação de direitos humanos. A fim de conter as investigações, Bartolomeu classificou as informações relacionadas à operação como ultrassecretas, com sigilo de cem anos, sob pretexto de que a divulgação delas poderia comprometer investigação em andamento com fim de reprimir infrações graves. Diante do caso, com base na Lei nº 12.527/2011, analise as proposições abaixo e assinale com V as verdadeiras e F as falsas.

- ( ) A conduta de Bartolomeu é ilícita, pois informações sobre condutas que impliquem violação de direitos humanos, praticada por agentes públicos ou a mando de autoridades públicas, não podem ser objeto de restrição de acesso.
- ( ) Bartolomeu não tem competência para classificar informações no grau ultrassecreto, pois tal atribuição cabe, exclusivamente, ao Presidente e Vice-Presidente da República, aos Ministros de Estado e aos chefes das três Forças Armadas Brasileiras.
- ( ) Bartolomeu é competente para classificar informações em grau ultrassecreto, contudo há ilicitude na conduta quanto ao prazo de sigilo imposto, pois as informações podem ser classificadas como reservadas, secretas e ultrassecretas, com tempo máximo de sigilo, respectivamente, de 5 (cinco), 15 (quinze) e 25 (vinte e cinco) anos.
- ( ) Apesar da ilicitude da conduta de Bartolomeu, é legalmente passível de classificação a informação cuja divulgação ou acesso irrestrito possa comprometer atividades de inteligência, bem como de investigação ou fiscalização em andamento, relacionadas à prevenção ou repressão de infrações.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, F, F, V.
- B) F, V, V, F.
- C) V, V, F, V.
- D) V, V, V, F.
- E) V, F, F, F.

**24.** O Decreto 9.203/2017 dispõe sobre a política de governança da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. Nos exatos termos da referida norma, assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um princípio da governança pública.

- A) Capacidade de resposta
- B) Melhoria regulatória
- C) Integridade
- D) Confiabilidade
- E) Equidade



## Conhecimentos Específicos

**25.** Recentemente, as cidades sofreram nova investida do mercado do turismo, que tem afetado o cotidiano das mesmas e de seus cidadãos: o mercado de aluguéis por temporada. As cidades de Paris, Nova York, Barcelona, Santiago do Chile e tantas outras têm tentado regular esse recente mercado, cuja plataforma mais utilizada é a Airbnb. Diante do exposto, analise as proposições a seguir.

- 1) O Airbnb e serviços similares podem aumentar a demanda por propriedades de aluguel, o que, por sua vez, pode elevar os preços das moradias, tornando o acesso à habitação mais difícil para os residentes locais e afetando a diversidade socioeconômica nas cidades.
- 2) O constante fluxo de turistas em bairros residenciais, devido ao aluguel por temporada, pode prejudicar a coesão social e a sensação de comunidade (sentimento de pertencimento), afetando negativamente a qualidade de vida dos moradores locais.
- 3) O aluguel por temporada pode acarretar um descontrole no sistema de oferta e de demanda das infraestruturas sociais, tais como transporte, educação e saúde pública.
- 4) O aluguel por temporada é uma prática de mercado e, portanto, não deve ser regulada pelo poder público municipal, tendo em vista que o mercado se autorregula.

Está(ão) correta(s):

- A) 4, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**26.** O urbanista colombiano Carlos Moreno, que vive em Paris há mais de vinte anos, desenvolveu a ideia da “cidade de 15 minutos”, na qual qualquer cidadão resolveria seus problemas cotidianos (moradia, trabalho, lazer, abastecimento, saúde, educação etc.) num percurso a pé ou por meio de veículos leves, como a bicicleta, de no máximo 15 minutos de sua residência. No que se refere aos princípios de cidade sustentável, “a cidade de 15 minutos” adota ao menos três deles, que são:

- A) compacidade, densidade e conectividade.
- B) compacidade, densidade construtiva e completude.
- C) completude, biofilia e edifícios verticais.
- D) compacidade, transporte individual e completude.
- E) compacidade, completude e conectividade.

**27.** O urbanismo sustentável é aquele com um bom sistema de transporte público e com a possibilidade de deslocamento a pé, integrado às edificações e com infraestrutura de alto desempenho. De acordo com esse conceito de urbanismo sustentável e sua relação com os modelos de transporte e mobilidade urbana, analise as afirmativas a seguir.

- 1) Para que um projeto de urbanismo seja considerado sustentável, além de soluções mais eficientes para mobilidade urbana, uso e ocupação do solo, é necessário que ele obtenha certificação LEED.
- 2) O urbanismo sustentável objetiva conectar as pessoas à natureza e aos sistemas naturais, preservando as espécies e os habitats próximos aos assentamentos urbanos.
- 3) O aumento da densidade populacional de um bairro contribui para o crescimento do uso de transporte sustentável, uma vez que o aumento da densidade reduz a distância caminhada e pode reduzir o uso do automóvel, substituindo-o pelo deslocamento a pé.

Está(ão) correta(s):

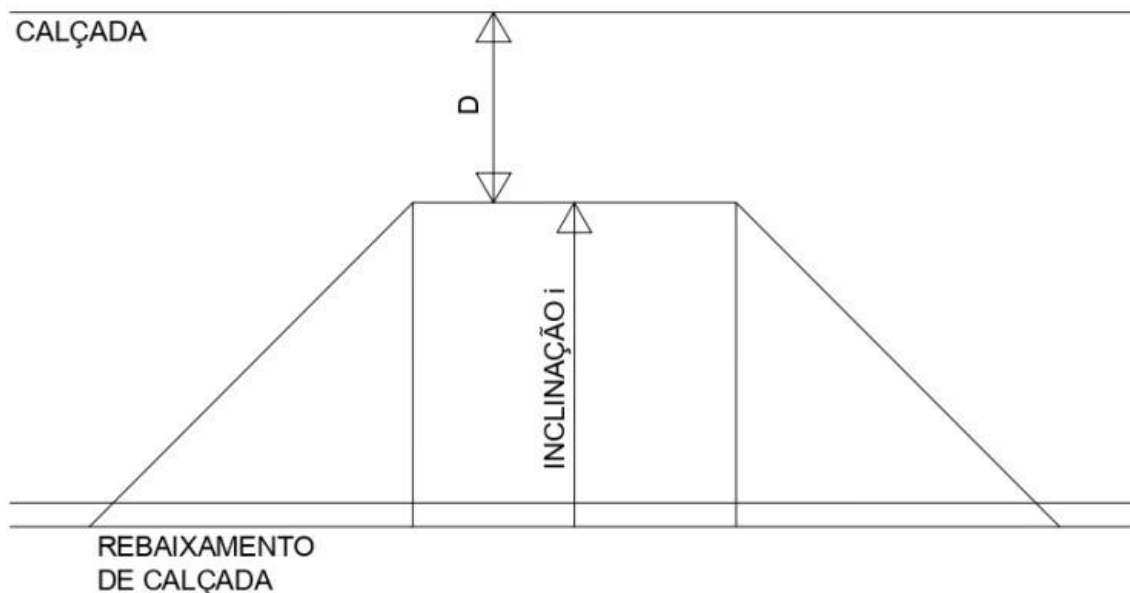
- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

**28.** Com relação à cidade de Brasília podemos afirmar que os arquitetos Lúcio Costa e Oscar Niemeyer são responsáveis, respectivamente, pelo Plano Urbano (Plano Piloto) e pelos projetos de arquitetura dos principais monumentos; Roberto Burle Marx foi o paisagista responsável pelos projetos dos principais espaços abertos. Dois outros profissionais contribuíram para a qualificação do conjunto urbano, arquitetônico e paisagístico da capital federal e assumem destaque nas obras de Brasília: o primeiro é o calculista responsável pelos projetos estruturais dos principais edifícios elaborados por Oscar Niemeyer na década de 1960; o segundo é um artista que elaborou painéis de revestimento em concreto, mármore e azulejo, presentes nas fachadas e interiores dos principais edifícios e palácios da capital. Os nomes deles, respectivamente, são:

- A) José Carlos Sussekind e Joaquim Cardoso.
- B) José Carlos Sussekind e Athos Bulcão.
- C) Joaquim Cardoso e Athos Bulcão.
- D) Joaquim Cardoso e João Figueiras Lima.
- E) José Carlos Sussekind e João Figueiras Lima.

29. Qual das seguintes características NÃO é comum às residências coloniais brasileiras, incluindo a casa grande dos engenhos de açúcar do Nordeste, os sobrados urbanos e as casas paulistas dos bandeirantes?
- Utilização de materiais locais, como adobe, taipa de pilão e pau-a-pique.
  - Presença de varandas e sacadas, proporcionando sombra e ventilação.
  - Layout simples e organizado, muitas vezes com uma divisão clara entre áreas sociais e privadas.
  - Predominância de telhados de palha de sapê, típicos da arquitetura colonial brasileira.
  - Ciação das fachadas na cor branca, estruturas da coberta em madeira e uso de telha cerâmica do tipo capa e canal.
30. O livro do arquiteto paulista Nestor Goulart Reis Filho, intitulado Quadro da Arquitetura no Brasil, apresenta uma breve evolução da arquitetura e dos assentamentos urbanos desde o período colonial até meados do século XX. No seu texto o autor relata a importância do papel da mão de obra escrava no desenvolvimento da arquitetura e das infraestruturas das residências. Sobre as cidades coloniais brasileiras e sua arquitetura, assinale a alternativa correta.
- As residências de moradia no Brasil colonial, sejam as residências urbanas ou a casa grande dos engenhos de açúcar, apresentavam uma arquitetura simples e funcional, com poucos elementos decorativos. A força da mão de obra escrava garantia não só a construção, como também o abastecimento de água e o esgotamento sanitário das residências.
  - As casas paulistas dos bandeirantes eram geralmente construídas nas áreas rurais, isoladas no terreno e, portanto, formadas por quatro fachadas. Localizadas ao longo dos caminhos que os bandeirantes trilhavam em busca do ouro e de riquezas minerais, tais construções apresentavam fachadas ricamente ornamentadas em estilo barroco, planejadas e construídas pela mão de obra escrava.
  - Os sobrados brasileiros eram construídos em áreas rurais, colados uns aos outros por meio de uma “parede meeira”, longe dos centros urbanos. Os escravos respondiam apenas pela mão de obra gratuita da construção de tais residências, já que o abastecimento de água e o esgotamento sanitário dependiam de serviços prestados por terceiros.
  - As residências coloniais brasileiras urbanas não tinham acesso a água potável nem a um sistema de esgotamento sanitário, o que influenciava diretamente a sua localização e sua disposição no lote urbano.
  - Os sobrados urbanos reservavam o pavimento térreo para a vida familiar do proprietário e os pavimentos superiores para guarda de mercadorias e aposentos dos escravos.

Observe o desenho a seguir para responder às **questões 31 e 32**.



Croquis de rebaixamento de calçada

31. O desenho retrata o rebaixamento de calçada. Com relação à faixa livre de circulação da calçada (D), é correto afirmar que ela deve ser, no mínimo, de:
- 0,90m.
  - 1,50m.
  - 1,00m.
  - 1,20m.
  - 1,80m.

**32.** Com relação à inclinação (i) da rampa, a NBR 9050 estabelece que ela deve ser, preferencialmente:

- A) menor que 5%, admitindo-se até 8,33%, no sentido longitudinal da rampa central e nas abas laterais.
- B) menor que 5%, admitindo-se até 10%, no sentido longitudinal da rampa central e nas abas laterais.
- C) menor que 5,33%, admitindo-se até 8,33%, no sentido longitudinal da rampa central e nas abas laterais.
- D) menor que 5,33%, admitindo-se até 10%, no sentido longitudinal da rampa central e nas abas laterais.
- E) menor que 5%, admitindo-se até 8%, no sentido longitudinal da rampa central e nas abas laterais.

**33.** A Carta de Veneza, cuja publicação completa 60 anos em 2024, reconhece o valor das obras do passado em todo mundo como um patrimônio comum da humanidade, o qual deve ser preservado às gerações futuras, com o dever de ser transmitido a elas na sua plenitude e autenticidade. Apesar de compreender a particularidade inerente a cada obra, a cada cultura e a suas tradições, o documento visa formular princípios gerais de conservação e restauração de monumentos no plano internacional. Com relação ao teor da Carta de Veneza, no que diz respeito à conservação e à restauração, é correto afirmar que:

- A) a conservação dos monumentos exige manutenção permanente que, por sua vez, passa por uma destinação a uma função útil do monumento à sociedade, enquanto a restauração é uma operação de caráter excepcional e termina onde começa a hipótese.
- B) a conservação de um monumento diz respeito a ele em si, e não ao seu entorno ou ambiência em sua escala; por sua vez, a restauração busca uma unidade do estilo original do monumento em tela, desprezando as contribuições posteriores a sua construção inicial.
- C) a conservação de um monumento exige manutenção permanente, porém admite, em qualquer situação, o deslocamento de todo ele, ou de parte dele, do seu contexto histórico; no que concerne à restauração, as contribuições válidas de todas as épocas para a edificação do monumento devem ser respeitadas, visto que unidade de estilo não é a finalidade a alcançar no curso de uma restauração.
- D) a conservação de um monumento estabelece que ele é inseparável da história de que é testemunho e do meio em que se situa; já na restauração, as técnicas tradicionais utilizadas na construção do monumento devem ser mantidas, mesmo que se revelem inadequadas, tendo em vista o objetivo incorruptível de preservação das suas condições originais.
- E) a conservação de um monumento não admite o deslocamento de todo ele, ou de parte dele, do seu contexto histórico, exceto quando sua salvaguarda o exigir ou quando o justificarem razões de grande interesse nacional e internacional; já a restauração admite que suas intervenções ultrapassem a hipótese e busquem uma solução estilística ideal, adequada ao projeto do monumento.

**34.** A Carta de Atenas, publicada no Congresso Internacional de Arquitetura Moderna (CIAM) em 1933, se estrutura sob a forma de diagnóstico e proposições sobre as funções da cidade moderna. O documento tece considerações gerais sobre “A cidade e sua região” e “Patrimônio histórico das cidades”. Sobre a questão patrimonial na Carta de Atenas, assinale a alternativa correta.

- A) O documento reconhece a importância da preservação dos objetos antigos (edifícios isolados ou conjuntos urbanos) e demonstra interesse por essa preservação, independente de qualquer prejuízo que ela imponha à cidade.
- B) O documento pondera a pertinência da preservação dos objetos do passado (edifícios isolados ou conjuntos urbanos), diante do valor e representatividade desses objetos, e das necessidades de melhoria das condições urbanas das cidades modernas, tais como salubridade e circulação viária.
- C) O documento não reconhece a importância da preservação dos objetos antigos (edifícios isolados ou conjuntos urbanos) nem demonstra interesse por essa preservação.
- D) O documento reconhece a importância da preservação dos objetos do passado (edifícios isolados ou conjuntos urbanos) e demonstra interesse por essa preservação, inclusive tolera o emprego de estilos do passado, sob pretextos estéticos, nas novas construções erigidas nas zonas históricas.
- E) O documento reconhece a importância da preservação dos objetos antigos (edifícios isolados ou conjuntos urbanos) e demonstra interesse por essa preservação, tolerando a manutenção de atividades indesejáveis, como os cortiços, a título de manutenção do contexto do edifício preservado.

**35.** No seu “Roteiro para construir no Nordeste”, editado em 1976, o arquiteto Armando de Holanda Cavalcanti estabelece princípios de uma arquitetura adequada a um contexto bioclimático específico: o Nordeste do Brasil. Hoje, é reconhecido que essa região apresenta condições climáticas bem diversas daquela analisada por Armando de Holanda no seu Roteiro, porém podemos dizer que o arquiteto desenvolveu princípios bastante úteis às condições litorâneas de Pernambuco, Paraíba e Alagoas. Que princípios de projeto o arquiteto sugere para se proteger da intensidade solar?

- A) Construir com pouco, abrir as portas e conviver com a natureza.
- B) Vazar muros, continuar os espaços e abrir as portas.
- C) Criar uma sombra, recuar as paredes e proteger as janelas.
- D) Construir frondoso, conviver com a natureza e vazar os muros.
- E) Conviver com a natureza, continuar os espaços e vazar os muros.

**36.** O arquiteto português Álvaro Siza é considerado pela crítica especializada como um dos expoentes da arquitetura contemporânea. Suas obras estão espalhadas pelos quatro cantos do mundo, mas mantêm características arquitetônicas que as qualificam como detentoras de unidade conceitual e de qualidade arquitetônica. Com relação ao conjunto da sua obra, analise as proposições a seguir.

- 1) Uma das preocupações principais do arquiteto diz respeito ao lugar fenomenológico, ou *locus*, e a implantação do edifício no sítio.
- 2) O arquiteto português utiliza como linguagem arquitetônica a força expressiva das estruturas em concreto, associada ao uso do aço e de grandes planos de vidro.
- 3) A materialidade das obras de Siza é caracterizada por um seletivo e reduzido emprego de materiais, tais como a pedra, o tijolo cerâmico à vista, a massa de reboco na cor branca, de tradição ibérica, e aberturas em esquadrias com caixilho em metal e painéis em vidro.
- 4) A arquitetura de Siza prima pela forma inusitada, inovadora, buscando imprimir em cada dos projetos uma individualidade formal perceptível.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 3.
- B) 1, 2 e 4
- C) 2, 3 e 4.
- D) 1 e 2.
- E) 2 e 4.

**37.** Ao implantar um edifício em um terreno, o arquiteto deve considerar uma série de fatores para garantir uma integração adequada com o entorno e uma eficiência no uso do espaço. Qual das alternativas abaixo apresenta a sequência correta e lógica de etapas que o arquiteto deve seguir para uma análise completa do terreno e seu entorno?

- A) Estudo de viabilidade, levantamento topográfico, estudo de insolação e ventos e análise de infraestrutura.
- B) Levantamento topográfico, análise de infraestrutura, estudo de insolação e ventos, análise do contexto urbano e estudo de viabilidade.
- C) Análise do contexto urbano, levantamento topográfico, estudo de viabilidade, análise de infraestrutura e estudo de insolação e ventos.
- D) Levantamento topográfico, estudo de viabilidade, análise do contexto urbano, análise de infraestrutura e estudo de insolação e ventos.
- E) Estudo de viabilidade, análise de infraestrutura, análise do contexto urbano, levantamento topográfico e estudo de insolação e ventos.

**38.** O partido arquitetônico é crucial no desenvolvimento de um projeto de arquitetura, pois estabelece a diretriz geral que guiará todas as decisões de concepção do objeto arquitetônico. Quais são os principais fatores que influenciam a definição do partido arquitetônico?

- A) Função e uso do edifício, características do terreno, regulamentações urbanísticas e materiais de construção disponíveis.
- B) Estilo arquitetônico preferido, cronograma do projeto, orçamento do cliente e tendências de mercado.
- C) Características do terreno, regulamentações urbanísticas, orientação solar e impacto ambiental.
- D) Função e uso do edifício, preferências estéticas do arquiteto, cronograma do projeto e acessibilidade.
- E) Função e uso do edifício, características do terreno, regulamentações urbanísticas e impacto ambiental.

**39.** Segundo a NBR 16636-2, os estágios de execução da atividade técnica do projeto arquitetônico para edificações consideram duas fases principais. A fase de preparação se compõe das seguintes etapas:

- A) levantamento de informações preliminares; programa de necessidades; estudo de viabilidade do empreendimento; levantamento das legislações pertinentes ao desenvolvimento do projeto; levantamento planialtimétrico.
- B) levantamento topográfico; programa de necessidades; levantamento das legislações pertinentes ao desenvolvimento do projeto; levantamento das informações técnicas específicas.
- C) levantamento de informações preliminares; programa de necessidades; estudo de viabilidade do empreendimento; levantamento das informações técnicas específicas a serem fornecidas pelo empreendedor ou contratadas no projeto.
- D) estudo de viabilidade do empreendimento; levantamento de informações preliminares; levantamento topográfico a ser fornecido pelo empreendedor; programa de necessidades.
- E) programa de necessidades; estudo de viabilidade do empreendimento; levantamento das informações técnicas específicas a serem fornecidas pelo empreendedor ou contratadas no projeto.

**40.** O planejamento das cidades tem profundos e duradouros efeitos na qualidade de vida da população, no território e no meio ambiente de uma forma geral. A agenda da sustentabilidade impõe às cidades responsabilidade em: gestão do microclima, uso do solo, densidade, transporte, zonas verdes, água, resíduos e energia. Com relação às demandas da sustentabilidade urbana, analise as afirmativas a seguir.

- 1) O uso do solo é fator importante para estabelecer uma forma urbana sustentável, e a setorização ou zonificação de certas atividades pode ser uma estratégia de planejamento adequada a essa finalidade.
- 2) Com relação à densidade urbana, considera-se que tanto a baixa densidade como a alta densidade apresentam pontos positivos e negativos quanto à sustentabilidade, e que cada cidade deve avaliar as condições apropriadas, levando em consideração as suas características particulares e o seu contexto, pois não é possível adotarmos soluções universais.
- 3) O uso do solo, a densidade e os diversos modais de transporte estão intimamente vinculados. O transporte deve ser planejado no espaço da cidade de forma a fomentar o seu uso generalizado.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

**41.** Em um projeto de edifício sustentável localizado no Nordeste do Brasil, várias estratégias arquitetônicas podem ser adotadas para otimizar o desempenho energético, considerando o clima quente e úmido típico da região. Qual das seguintes combinações de estratégias é a mais adequada para maximizar a eficiência energética e o conforto térmico nesse contexto?

- A) Uso de grandes áreas envidraçadas nas fachadas leste e oeste, aplicação de vidros duplos e instalação de ar-condicionado de alta eficiência energética.
- B) Implantação de coberturas em laje impermeabilizada, sombreamento por meio de brises horizontais nas fachadas norte e sul e ventilação cruzada natural.
- C) Orientação do edifício com fachadas principais voltadas para leste e oeste, uso de telhados de cor escura para maximizar a absorção de calor e instalação de janelas basculantes em todas as aberturas.
- D) Utilização de painéis solares fotovoltaicos no telhado, paredes com isolamento térmico e janelas de correr sem sombreamento.
- E) Construção de paredes das fachadas com materiais de alta inércia térmica, orientação das fachadas principais para nordeste e sudeste e maximização da iluminação natural indireta através de elementos de sombreamento adequados.

**42.** A Norma de Desempenho – NBR-15.575 – define a Vida Útil do Projeto (VUP) como: “Período de tempo estimado para o qual um edifício e/ou seus sistemas, elementos e componentes são projetados a fim de atender às atividades para as quais foram projetados e construídos, considerando: 1 - o atendimento dos níveis de desempenho previstos na NBR 15.575 e 2 - a periodicidade e a correta execução dos processos de manutenção especificados no respectivo Manual de Uso, Operação e Manutenção”. Sobre a VUP, assinale a alternativa correta.

- 1) Deve ser definida pelo fabricante dos materiais e norteará todo o trabalho de projeto a ser desenvolvido.
- 2) O projeto deve especificar o valor teórico para a VUP e cada um dos sistemas que o compõem, não inferiores aos estabelecidos pela Norma.
- 3) A VUP mínima a ser estabelecida pelo projetista para o sistema de piso é maior que 13 anos e, para o sistema de cobertura, é maior que 20 anos.

Está(ão) correta(s), apenas:

- A) 2 e 3.
- B) 1 e 3.
- C) 1 e 2.
- D) 1.
- E) 3.

- 43.** Na fase de detalhamento do projeto arquitetônico, o arquiteto deve garantir que as intenções projetuais sejam corretamente traduzidas em informações que permitam a execução precisa da obra. Considerando a importância dessa etapa, qual abordagem é a mais adequada para assegurar a qualidade do projeto e a fidelidade na construção?
- A) Detalhar exaustivamente as interfaces entre materiais e sistemas construtivos críticos, enquanto mantém flexibilidade em elementos de menor impacto, como acabamentos, permitindo adaptações conforme a disponibilidade de materiais no mercado local durante a execução.
  - B) Priorizar o detalhamento dos elementos que serão vistos pelos usuários finais, como acabamentos e esquadrias, enquanto adota um nível de detalhamento mais genérico para elementos ocultos, como infraestruturas elétricas e hidráulicas, confiando na experiência da equipe técnica de obra para resolver questões não previstas.
  - C) Realizar o detalhamento completo de todas as partes do projeto, incluindo acabamentos, interfaces e especificações técnicas, enquanto mantém uma comunicação constante com a equipe de obra para ajustar detalhes conforme surgem novos dados do canteiro, sem comprometer a integridade do projeto original.
  - D) Focar o detalhamento em aspectos estruturais e normativos essenciais para a segurança e habitabilidade, deixando questões estéticas e de acabamento menos especificadas para serem ajustadas em campo, garantindo que a obra se mantenha dentro do cronograma e orçamento previstos.
  - E) Detalhar minuciosamente os elementos de maior complexidade, como sistemas de vedação e estruturas, enquanto permite ajustes em acabamentos e componentes não estruturais para facilitar a flexibilidade na execução, respondendo a imprevistos e mudanças de última hora no projeto.
- 44.** No Nordeste do Brasil, o clima quente e úmido exige soluções arquitetônicas que combinam tradição e inovação, para garantir conforto térmico e sustentabilidade. Considerando os materiais e técnicas construtivas tradicionais da região, como o adobe, a taipa e o uso de cobogós, qual estratégia arquitetônica é a mais adequada para alcançar um bom desempenho térmico e ambiental em edificações contemporâneas?
- A) Utilizar paredes de taipa de pilão revestidas com argamassa de cimento, combinadas com telhado de telhas cerâmicas convencionais e grandes aberturas envidraçadas orientadas para o oeste, para maximizar a ventilação e a entrada de luz natural nos fins de tarde.
  - B) Construir paredes de alvenaria estrutural com tijolos cerâmicos maciços, revestidas com reboco tradicional, e utilizar telhado de palha (sapê) para maximizar a ventilação natural, garantindo a baixa transferência de calor através da cobertura.
  - C) Integrar paredes de taipa de mão sem revestimento, combinadas com cobertura de laje plana impermeabilizada e pintura reflexiva, aproveitando a alta inércia térmica da taipa e a impermeabilidade da laje para controlar a temperatura interna da edificação.
  - D) Optar por uma estrutura mista, com pilares de madeira de lei e vedação em alvenaria de blocos de concreto, associada a coberturas de telha metálica ondulada e janelas com venezianas de madeira, priorizando a durabilidade dos materiais sem comprometer o conforto térmico.
  - E) Empregar paredes de adobe com alta espessura e revestimento externo em cal, coberturas com telhas de barro de alta inclinação e varandas profundas, integrando cobogós nas fachadas leste e oeste para promover ventilação cruzada e evitar a entrada direta de radiação solar.
- 45.** De acordo com a Lei Federal 12.378/2010, que regula o exercício da Arquitetura e Urbanismo e cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU), os arquitetos e urbanistas têm um amplo campo de atuação profissional. Considerando as atribuições exclusivas definidas pela lei, qual das atividades a seguir apresenta uma sobreposição de competências que pode exigir a colaboração de outras especialidades profissionais, além da Arquitetura e Urbanismo?
- A) Elaboração de planos diretores e de desenvolvimento urbano, incluindo a definição de zoneamentos e a regulamentação do uso do solo.
  - B) Projeto de sistemas viários urbanos e regionais, como avenidas, ciclovias e passarelas, com ênfase na mobilidade e integração espacial.
  - C) Desenvolvimento de projetos de paisagismo e ambientes externos, abrangendo desde jardins residenciais até a recuperação de áreas urbanas degradadas.
  - D) Execução e coordenação de obras de edificação, incluindo todas as etapas de construção, desde a fundação até a finalização dos acabamentos internos.
  - E) Dimensionamento e cálculo estrutural de grandes infraestruturas, como pontes, viadutos e fundações profundas, com foco em garantir a estabilidade e segurança dessas obras.

- 46.** O Coeficiente de Aproveitamento (ou Coeficiente de Utilização) é um dos principais parâmetros urbanísticos presentes nas leis de uso e ocupação do solo, e influencia diretamente o potencial construtivo de um terreno. Considerando a complexidade de sua aplicação, qual das alternativas a seguir define corretamente o Coeficiente de Aproveitamento e seu impacto no desenvolvimento urbano?
- A) O Coeficiente de Aproveitamento é a relação entre a área total do terreno e a área total construída acima do solo, sendo aplicado de forma uniforme em todas as zonas urbanas, independentemente do uso do solo ou da densidade populacional, garantindo equidade no potencial construtivo entre diferentes áreas da cidade.
  - B) O Coeficiente de Aproveitamento é a razão entre a área construída permitida e a área do terreno, podendo ser alterado por meio de outorga onerosa do direito de construir, desde que respeitados os limites estabelecidos pelo Plano Diretor, e é um instrumento utilizado para controlar a densidade construtiva e o adensamento populacional em determinadas zonas urbanas.
  - C) O Coeficiente de Aproveitamento é a relação entre a área total construída e a área total do terreno, aplicada exclusivamente a projetos residenciais, com o objetivo de assegurar que a densidade populacional seja compatível com a infraestrutura urbana disponível, independentemente do uso do solo em outras zonas.
  - D) O Coeficiente de Aproveitamento é um índice que limita a altura máxima das edificações em função da largura das vias adjacentes, assegurando que o potencial construtivo esteja diretamente relacionado à capacidade de suporte do sistema viário local, e é calculado em função do número de pavimentos permitido.
  - E) O Coeficiente de Aproveitamento é uma medida que relaciona a área de terreno ocupada pela edificação com a área total do terreno, sendo utilizado principalmente para controlar a taxa de impermeabilização e assegurar a permeabilidade do solo em zonas de proteção ambiental.
- 47.** Na elaboração de projetos de paisagismo para espaços públicos, como praças, parques e áreas de convivência, a escolha adequada de pisos, mobiliário urbano e vegetação é essencial para criar ambientes funcionais, esteticamente agradáveis e sustentáveis. Considerando as características climáticas e culturais do Nordeste do Brasil, qual das alternativas a seguir apresenta uma abordagem mais equilibrada para a escolha desses elementos?
- A) Utilizar pisos de concreto armado em toda a extensão do espaço público, combinados com mobiliário urbano em aço galvanizado e vegetação exótica de crescimento rápido, garantindo durabilidade e baixo custo de manutenção, além de um aspecto moderno e homogêneo ao espaço.
  - B) Optar por pisos drenantes de concreto poroso ou blocos intertravados, associados a mobiliário urbano em madeira certificada e vegetação nativa adaptada ao clima local, como o ipê e o pau-brasil, visando à sustentabilidade e à criação de microclimas favoráveis ao conforto dos usuários.
  - C) Empregar pisos cerâmicos vitrificadas de alta resistência, junto a mobiliário urbano de concreto pré-moldado e espécies vegetais de grande porte, como o eucalipto e o fícus, assegurando proteção solar natural e um ambiente de baixa permeabilidade para facilitar a limpeza e manutenção.
  - D) Utilizar pisos de pedra portuguesa em áreas de circulação principal, com mobiliário urbano em alumínio anodizado e vegetação ornamental de baixo porte, como palmeiras e gramados, para criar um espaço de fácil manutenção e que remeta à tradição paisagística clássica.
  - E) Implementar pisos de terra batida e cascalho em combinação com mobiliário urbano feito a partir de materiais reciclados e vegetação tropical densa, incluindo bananeiras e coqueiros, proporcionando um ambiente rústico e imersivo que contrasta com o entorno urbano.
- 48.** A Lei 8.666/1993, que estabelece normas para licitações e contratos da Administração Pública, define diretrizes específicas para a contratação de serviços de arquitetura, incluindo a elaboração de projetos. Considerando os procedimentos licitatórios e as especificidades da contratação de projetos de arquitetura, qual das alternativas a seguir descreve corretamente uma exigência ou prática legal para a participação em uma licitação pública?
- A) O edital de licitação para contratação de projetos de arquitetura deve prever obrigatoriamente o critério de menor preço, independentemente da complexidade ou singularidade do projeto, a fim de garantir a economicidade e a isonomia na seleção do contratado.
  - B) Nos casos de licitação para contratação de projetos de arquitetura, a Administração Pública pode exigir dos concorrentes a apresentação de um anteprojeto detalhado, que será utilizado como critério de julgamento e classificação das propostas, assegurando assim a qualidade técnica do serviço contratado.
  - C) É permitida a utilização do Regime de Contratação Integrada para projetos de arquitetura, em que a licitação abrange desde a elaboração do projeto básico até a execução das obras, sendo esse regime preferencialmente aplicado em projetos de alta complexidade técnica.
  - D) Na licitação para serviços de arquitetura, a modalidade "Concurso" é utilizada quando se deseja selecionar um projeto com base em critérios técnicos e artísticos, sendo a avaliação feita por uma comissão de especialistas, e não necessariamente pelo critério de menor preço.
  - E) Para garantir a ampla competitividade, o edital de licitação não pode incluir requisitos de qualificação técnica que restrinjam a participação de empresas ou profissionais que não tenham experiência prévia específica no tipo de projeto a ser contratado.

**49.** Na elaboração de Estudos de Impacto Ambiental (EIA) para a construção de edifícios, diversos fatores devem ser analisados para prever e mitigar os impactos no meio ambiente e na comunidade local. Considerando as etapas e procedimentos necessários para a realização de um EIA, qual das alternativas a seguir descreve corretamente um aspecto crítico que deve ser abordado durante o estudo?

- A) A análise de impacto ambiental deve focar exclusivamente na fase de construção do edifício, pois é durante esse período que ocorrem os maiores distúrbios ambientais, sendo desnecessário considerar os impactos na fase de operação do edifício.
- B) O EIA deve incluir uma avaliação detalhada das alternativas locais e tecnológicas, considerando não apenas os impactos ambientais, mas também a viabilidade econômica e a aceitação social das alternativas propostas.
- C) A elaboração do EIA deve priorizar a avaliação dos impactos visuais e estéticos da edificação na paisagem urbana, com a exigência de que a arquitetura se integre harmoniosamente ao entorno, independentemente de outros fatores ambientais.
- D) Um dos principais objetivos do EIA é a elaboração de um Relatório de Impacto Ambiental (RIMA), que deve ser escrito em linguagem técnica avançada, garantindo que apenas profissionais especializados possam entender as implicações do projeto.
- E) A mitigação dos impactos ambientais deve ser garantida através de compensações financeiras, dispensando a necessidade de medidas físicas ou operacionais no projeto, desde que as compensações sejam acordadas com as autoridades ambientais competentes.

**50.** Ao desenvolver um projeto de interiores para um espaço comercial de grande circulação, quais são os principais fatores a serem considerados para garantir a funcionalidade, segurança e estética do ambiente?

- A) Escolha de mobiliário com alta durabilidade e design exclusivo, iluminação direcionada para criar diferentes ambientes e uso de cores neutras, para evitar cansaço visual.
- B) Planejamento de fluxos de circulação que evitem congestionamentos, seleção de materiais que atendam às normas de segurança contra incêndio e posicionamento estratégico de elementos visuais para orientar os usuários.
- C) Priorização de acabamentos de alto custo para valorizar o ambiente, inclusão de obras de arte em grande escala e instalação de sistemas de automação de última geração.
- D) Foco na maximização do espaço útil através do uso de divisórias móveis, implementação de mobiliário embutido para aumentar a capacidade de armazenamento e escolha de iluminação fluorescente para eficiência energética.
- E) Planejamento de fluxos de circulação que evitem congestionamentos, criação de um ambiente completamente flexível, onde os usuários possam reconfigurar os espaços a qualquer momento, uso exclusivo de materiais naturais e implementação de sistemas de som integrados, para melhorar a experiência acústica.

**51.** O advento da Revolução Industrial ocorrida na Europa entre os séculos XVIII e XIX foi responsável por introduzir uma nova classe social, a operária, e uma nova demanda sobre o espaço da cidade. Nesse contexto, o urbanismo foi criado enquanto disciplina multidisciplinar que visava solucionar as mazelas urbanas que os últimos eventos produziram, como poluição do ar, congestionamento, salubridade, crescimento demográfico, transporte e moradia. A esse respeito, analise as proposições a seguir.

- 1) As cidades jardins inglesas pensadas por Ebenezer Howard e Raymond Unwin consistia numa proposta de cidade nos subúrbios de Londres com alta densidade construtiva e populacional, dotada apenas de habitações unifamiliares e edifícios com habitações multifamiliares, em meio a jardins do tipo inglês.
- 2) As cidades jardins inglesas localizadas nos subúrbios de Londres foram planejadas no início do século XX como alternativa de moradia com qualidade de vida, baseadas na ideia de casas de campo e servidas por uma rede de infraestrutura de transporte (trem e metrô) que possibilitaram as suas construções.
- 3) Os conceitos que nortearam as cidades jardins inglesas previam a tolerância: da convivência entre as diferentes classes sociais e todos os níveis de renda; da gratuidade dos parques arborizados e jardins públicos para todos os seus moradores; da previsão de aluguéis baixos para que os trabalhadores braçais também pudessem morar lá.
- 4) As cidades jardins inglesas foram uma importante contribuição ao pensamento urbano daquela época e seus princípios foram replicados fora da Inglaterra, como, por exemplo, nos Estados Unidos e no Brasil.

Estão corretas, apenas:

- A) 2, 3 e 4.
- B) 1 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 1, 2 e 4.
- E) 2 e 4.



**52.** A 3ª geração dos arquitetos modernistas teceu críticas consideráveis aos preceitos da arquitetura e urbanismo moderno, e tais considerações foram responsáveis por estabelecer uma nova agenda arquitetônica e urbanística na segunda metade do século XX. Uma das críticas, e talvez a de maior aceitação, apontava para a necessidade de “recolocação inevitável da ideia de cidade ante o indiscutível fracasso da urbanística racionalista”. O que quer dizer tal afirmação?

- A) A urbanística racionalista fracassou porque o solo verde público era insuficiente para garantir o lazer da população, e os edifícios em altura sobre pilotis eram inadequados à vida urbana.
- B) A urbanística racionalista fracassou porque levava em consideração apenas os aspectos quantitativos e não qualitativos da vida urbana.
- C) A urbanística racionalista fracassou porque não considerava uma rede de infraestrutura de transporte adequada à vida urbana.
- D) A urbanística racionalista fracassou porque pretendia estabelecer uma radical separação de funções, criando novos bairros e cidades a partir de princípios cartesianos, além de uma ruptura com a tradição e a desconsideração com a história.
- E) A urbanística racionalista fracassou porque tentou estabelecer uma integração dos princípios da cidade moderna com aqueles já estabelecidos na cidade tradicional.

**53.** Levando em consideração a NBR 9050 (2020), analise as definições a seguir.

- 1) Espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias ou elementos que possam ser alcançados, acionados, utilizados e vivenciados por qualquer pessoa.
- 2) Espaço, edificação, mobiliário, equipamento urbano ou elemento cujas características originais foram alteradas posteriormente para serem acessíveis.
- 3) Espaço, edificação, mobiliário, equipamento urbano ou elemento cujas características possam ser alteradas para que se tornem acessíveis.

Essas definições correspondem, respectivamente, aos termos:

- A) (1) acessível, (2) adaptado e (3) adaptável.
- B) (1) acessível, (2) adequado e (3) adaptável.
- C) (1) acessibilidade, (2) adequado e (3) adaptado.
- D) (1) acessibilidade, (2) adaptado e (3) adaptável.
- E) (1) adequado, (2) adaptável e (3) adaptado.

**54.** As Zonas Especiais de Preservação do Patrimônio Histórico-Cultural (ZEPH), reconhecidas pela Lei de Uso e Ocupação do Solo da Cidade do Recife, Lei 16.176/96, dividem-se em dois setores distintos, SPA e SPR. Com relação às suas definições, analise as afirmativas a seguir.

- 1) O SPA é um setor onde se encontra o objeto ou conjunto arquitetônico digno de preservação que justificou a criação referida ZEPH.
- 2) O SPR é um setor de transição entre o SPA e a Zona na qual se dá o processo de urbanização comum da cidade. Visa amortecer os impactos da urbanização sobre a SPA.
- 3) No SPR, os parâmetros urbanos que definem as suas condições de ocupação e aproveitamento são requisitos especiais, analisados caso a caso.

Está(ão) correta(s), apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 3.
- C) 3.
- D) 1 e 3.
- E) 1.

**55.** A lei de parcelamento da cidade do Recife, Lei 16.286/97, estabelece como requisitos técnicos e urbanísticos para novos loteamentos um percentual de solo destinado às áreas públicas, mais especificamente, sistema viário, áreas verdes e equipamentos urbanos e comunitários. Com relação a esses percentuais, assinale a alternativa correta.

- A) A lei prevê 35% de área pública total, sendo 15% para sistema viário, 10% para área verde e 10% para equipamentos urbanos e comunitários.
- B) A lei prevê 40% de área pública total, sendo 20% para sistema viário, 15% para área verde e 5% para equipamentos urbanos e comunitários.
- C) A lei prevê 40% de área pública total, sendo 15% para sistema viário, 15% para área verde e 10% para equipamentos urbanos e comunitários.
- D) A lei prevê 40% de área pública total, sendo 20% para sistema viário, 10% para área verde e 10% para equipamentos urbanos e comunitários.
- E) A lei prevê 35% de área pública total, sendo 20% para sistema viário, 10% para área verde e 5% para equipamentos urbanos e comunitários.

- 56.** Na arquitetura moderna brasileira, a “Escola Paulista” desponta a partir da década de 1960, com uma linguagem brutalista, baseada na expressividade do concreto aparente, e tem entre seus principais protagonistas os arquitetos Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha e Ruy Ohtake. A arquiteta italiana Lina Bo Bardi se estabelece em São Paulo no ano de 1946, quando vem da Itália em decorrência da guerra. Ela flerta com os preceitos modernistas e com a Escola Paulista, mas desenvolve uma arquitetura particular, unindo a vanguarda estética à tradição popular. Qual das alternativas apresenta apenas edifícios projetados pela arquiteta Lina Bo Bardi?
- A) Casa de Vidro, no Morumbi (São Paulo, SP); Solar do Unhão (Salvador, BA); Museu da Escultura (São Paulo, SP).
  - B) Teatro de Oficina (São Paulo, SP); MASP (São Paulo, SP); Parque do Ibirapuera (São Paulo, SP).
  - C) SESC Fábrica da Pompeia (São Paulo, SP); Japan House (São Paulo, SP); Igreja Espírito Santo do Cerrado (Uberlândia, MG).
  - D) Pinacoteca de São Paulo (SP); Casa do Benin (Salvador, BA); MASP (São Paulo, SP).
  - E) SESC Fábrica da Pompeia (São Paulo, SP); Solar do Unhão (Salvador, BA); Casa do Benin (Salvador, BA).
- 57.** A Curva ABC é uma ferramenta essencial na gestão de obras de construção. No contexto da construção de um edifício, como a Curva ABC pode ser aplicada para otimizar a gestão de recursos?
- A) A Curva ABC é utilizada para classificar os itens do orçamento da obra em categorias (A, B e C), sendo que a categoria A abrange a maior parte do custo total, ajudando na priorização e alocação de recursos.
  - B) A Curva ABC permite a análise da eficiência energética dos materiais de construção, classificando-os de acordo com seu impacto ambiental, o que facilita a escolha de insumos mais sustentáveis.
  - C) A Curva ABC é aplicada para ordenar as tarefas do cronograma da obra, em que as atividades classificadas como A têm maior prioridade e devem ser concluídas antes das demais.
  - D) A Curva ABC auxilia na identificação dos principais fornecedores de materiais, categorizando-os de acordo com sua confiabilidade, qualidade dos produtos e capacidade de entrega.
  - E) A Curva ABC é uma técnica para definir a sequência de inspeções de qualidade na obra, focando primeiramente nos elementos mais críticos para garantir a segurança estrutural do edifício.
- 58.** Em uma licitação pública regida pela Lei 8.666/1993, para a contratação de um projeto executivo de arquitetura, é exigida a apresentação de uma planilha orçamentária detalhada. Considerando as exigências legais e as boas práticas na elaboração da planilha orçamentária, assinale a alternativa correta.
- A) Na planilha orçamentária, é permitido incluir custos adicionais não previstos originalmente no edital, desde que justificados como necessários para a execução do projeto.
  - B) A planilha orçamentária deve ser elaborada com base em preços de referência definidos pelo órgão público contratante, e qualquer variação de preço deve ser justificada tecnicamente pelo licitante.
  - C) A planilha orçamentária deve contemplar apenas os custos diretos da obra, sendo desnecessário incluir encargos sociais, impostos e outros custos indiretos, que serão negociados posteriormente.
  - D) Para fins de classificação e julgamento das propostas, a Lei 8.666/1993 permite que as planilhas orçamentárias sejam apresentadas de forma simplificada, detalhando apenas os itens principais e seus respectivos valores globais.
  - E) Na elaboração da planilha orçamentária, o licitante deve incluir uma margem de erro de até 10% sobre os valores totais, para cobrir eventuais imprevistos durante a execução do projeto.
- 59.** A Lei 17.171/2005 altera cinco artigos (Art. 101, Art. 102, Art. 108, Art. 110 e Art. 111) do Código do Meio Ambiente e do Equilíbrio Ecológico da Cidade do Recife (Lei 16.243/1996) e estabelece, dentre outras ações, a avaliação de impacto ambiental com a finalidade de obtenção da licença ambiental municipal, as quais serão submetidas à análise e parecer (Art. 102). Assinale a alternativa que apresenta os documentos necessários à avaliação dos impactos ambientais.
- A) Relatório Ambiental Simplificado; Estudo Técnico Ambiental; Memorial Descritivo do Empreendimento; Estudo de Impacto Ambiental e respectivo Relatório de Impacto Ambiental; Análise de Risco.
  - B) Relatório Ambiental Simplificado; Projeto Arquitetônico do Empreendimento; Memorial Descritivo do Empreendimento; Estudo de Impacto Ambiental e respectivo Relatório de Impacto Ambiental; Análise de Risco.
  - C) Relatório Ambiental Simplificado; Estudo Técnico Ambiental; Relatório Ambiental Preliminar; Estudo de Impacto Ambiental e respectivo Relatório de Impacto Ambiental; Análise de Risco.
  - D) Relatório Ambiental Simplificado; Projeto Arquitetônico e Estrutural do Empreendimento; Sondagem Geotécnica do Terreno do Empreendimento; Estudo de Impacto Ambiental e respectivo Relatório de Impacto Ambiental; Análise de Risco.
  - E) Projeto Arquitetônico e Estrutural do Empreendimento; Sondagem Geotécnica do Terreno do Empreendimento; Memorial Descritivo do Empreendimento; Estudo de Impacto Ambiental e respectivo Relatório de Impacto Ambiental; Análise de Risco.

- 60.** A Lei 17.171/2005 altera cinco artigos (Art. 101, Art. 102, Art. 108, Art. 110 e Art. 111) do Código do Meio Ambiente e do Equilíbrio Ecológico da Cidade do Recife (Lei 16.243/1996) e estabelece, dentre outras ações, a natureza das compensações ambientais por meio de medidas compensatórias para o caso dos impactos ambientais não mitigáveis (Art. 110). Sobre essas medidas, assinale a alternativa correta.
- A) Ficam a cargo do empreendedor e da Prefeitura da Cidade do Recife, e os recursos destinados a essa finalidade não poderão ser inferiores a 2% (dois por cento) dos custos totais previstos para a implantação e operação do empreendimento ou atividade.
  - B) Ficam a cargo do empreendedor e da Prefeitura da Cidade do Recife, e os recursos destinados a essa finalidade não poderão ser inferiores a 0,5% (meio por cento) dos custos totais previstos para a implantação e operação do empreendimento ou atividade.
  - C) Ficam a cargo do empreendedor, e os recursos destinados a essa finalidade não poderão ser inferiores a 1% (um por cento) dos custos totais previstos para a implantação e operação do empreendimento ou atividade.
  - D) Ficam a cargo do empreendedor e da Prefeitura da Cidade do Recife, e os recursos destinados a essa finalidade não poderão ser inferiores a 1% (um por cento) dos custos totais previstos para a implantação e operação do empreendimento ou atividade.
  - E) Ficam a cargo do empreendedor, e os recursos destinados a essa finalidade serão decididos em comum acordo entre o empreendedor e a Prefeitura da Cidade do Recife.
- 61.** No contexto da coordenação e gestão de projetos de arquitetura, o processo de documentação das lições aprendidas é fundamental para o aprimoramento contínuo das práticas e para a mitigação de riscos futuros. Qual das alternativas a seguir melhor descreve a importância desse processo?
- A) As lições aprendidas servem principalmente para identificar os erros cometidos durante o projeto, mas não precisam ser formalmente documentadas, pois seu valor reside na experiência dos membros da equipe.
  - B) Documentar as lições aprendidas ajuda a evitar a repetição de erros em projetos futuros e a compartilhar conhecimento dentro da organização, promovendo uma cultura de melhoria contínua.
  - C) As lições aprendidas devem ser registradas ao final do projeto, sem necessidade de acompanhamento durante a execução, pois seu impacto é limitado ao encerramento do projeto.
  - D) O registro das lições aprendidas é útil apenas para projetos de grande escala, sendo opcional em projetos menores, nos quais o impacto dos erros é menos significativo.
  - E) Lições aprendidas são consideradas desnecessárias em projetos de arquitetura, pois cada projeto é único e não há garantias de que as mesmas condições se repetirão.
- 62.** Na gestão e coordenação de projetos de arquitetura, a compatibilização entre os projetos complementares (estrutural, elétrico, hidráulico etc.) é crucial para o sucesso do empreendimento. Qual das alternativas a seguir melhor descreve a boa prática para garantir essa integração entre os projetos?
- A) Os projetos complementares devem ser desenvolvidos separadamente, com pouca interferência do coordenador de projetos, para evitar atrasos na entrega de cada disciplina.
  - B) A integração dos projetos complementares deve ocorrer apenas no final da fase de desenvolvimento do projeto, para assegurar que todas as disciplinas estejam completas antes da coordenação.
  - C) A integração dos projetos complementares pode ser dispensada se cada disciplina seguir as normas técnicas vigentes, pois isso garante a compatibilidade automática entre elas.
  - D) É importante realizar revisões periódicas e integrar os projetos complementares desde as fases iniciais do projeto, promovendo reuniões de compatibilização entre as disciplinas para evitar conflitos.
  - E) Os projetos complementares devem ser integrados exclusivamente pela equipe de construção, que tem a expertise necessária para ajustar quaisquer discrepâncias entre as disciplinas.
- 63.** Luiz Nunes foi um dos pioneiros da arquitetura moderna em Pernambuco, sendo responsável por projetos que marcaram a transição para uma linguagem arquitetônica mais alinhada aos princípios modernistas. Qual das alternativas a seguir descreve corretamente uma característica marcante da obra de Luiz Nunes?
- A) Luiz Nunes foi conhecido por rejeitar o uso de materiais locais, preferindo importar elementos construtivos de outras regiões do Brasil para criar uma linguagem arquitetônica mais uniforme.
  - B) Ele considerou em seus projetos os condicionantes do clima local, integrando elementos como a ventilação cruzada e o uso de brises-soleil para adaptar os edifícios ao clima pernambucano.
  - C) Suas obras são caracterizadas por um forte apego ao estilo internacional, com a inclusão de elementos estruturais em aço e planos de vidro nas fachadas leste e oeste.
  - D) Luiz Nunes foi um defensor da arquitetura brutalista, sendo suas obras marcadas pelo uso extensivo de concreto aparente e formas geométricas pesadas.
  - E) Ele se destacou principalmente por seus projetos residenciais, nos quais evitava o uso de áreas de convivência ao ar livre, em função do clima quente e úmido da região.

**64.** A arquitetura moderna pernambucana ganhou destaque nacional a partir das décadas de 1950 e 1960, influenciada por figuras-chave como Acácio Gil Borsoi e Delfim Amorim. Apesar de compartilharem princípios modernistas, ambos os arquitetos desenvolveram abordagens distintas ao adaptar o movimento às condições locais. Considerando suas contribuições, qual das alternativas melhor reflete as características da obra de Acácio Gil Borsoi e Delfim Amorim?

- A) Acácio Gil Borsoi, conhecido por sua formação no Rio de Janeiro, com influência direta de Lúcio Costa e Oscar Niemeyer, adotou uma abordagem formalista rebuscada, orgânica, valorizando as curvas e evitando as linhas retas nos seus projetos, enquanto Delfim Amorim, de origem portuguesa, focou numa abordagem tradicional da arquitetura, valorizando a tradição portuguesa e as formas coloniais brasileiras.
- B) Ambos os arquitetos rejeitaram completamente a influência das tradições construtivas locais, optando por uma aplicação rigorosa dos princípios da arquitetura modernista internacional, sem adaptações ao clima ou cultura de Pernambuco.
- C) Acácio Gil Borsoi e Delfim Amorim, cada um a seu modo, apesar de defenderem uma arquitetura funcionalista, incorporaram elementos vernaculares, como telhados inclinados e pátios internos, além do uso materiais locais, buscando a integração entre o edifício e o ambiente tropical.
- D) A obra de Borsoi foi marcada pela experimentação com novas tecnologias e materiais, ao passo que Delfim Amorim optou por preservar as técnicas construtivas tradicionais e abolir o uso de novos materiais em seus projetos.
- E) Borsoi e Delfim Amorim partilhavam uma visão de urbanismo que privilegiava o isolamento dos edifícios em relação ao espaço urbano, sem preocuparem-se em fazer uma conexão do edifício com o entorno imediato.