



### PROFESSOR DE ARTE

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Acerca da teoria de Vygotsky sobre a Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) no contexto da relação professor e aluno, julgue as frases abaixo:

I.A ZDP é definida como a distância entre o que o aluno já sabe fazer sem ajuda e o que ele não consegue aprender, mesmo com a orientação de alguém mais experiente, geralmente o professor.

II.A teoria de Vygotsky destaca a importância do papel do professor como mediador do conhecimento, facilitando a aprendizagem ao fornecer o suporte necessário para que o aluno avance em seu desenvolvimento cognitivo e social.

III.O conceito de ZDP implica que o professor deve estar constantemente ajustando suas estratégias de ensino para atender às necessidades individuais dos alunos, proporcionando desafios adequados que estimulem o desenvolvimento sem frustrar o aprendiz.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II e III.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, I.
- (D) Apenas, II.

### Questão 02

Na técnica da xilogravura, o artista utiliza diversos materiais e ferramentas para criar a matriz e realizar a impressão. Considerando a técnica de xilogravura, assim como as particularidades do processo, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A xilogravura é uma técnica que permite múltiplas impressões, mas a matriz só pode ser utilizada uma única vez, após o que deve ser descartada.
- (B) A xilogravura tradicionalmente utiliza placas de metal para criar a matriz, permitindo detalhes mais finos e uma maior durabilidade da matriz ao longo das impressões.
- (C) Na xilogravura, a matriz é criada a partir de uma placa de madeira, onde o artista esculpe em relevo as áreas que não serão impressas, deixando as áreas a serem impressas em relevo.
- (D) Para garantir uma impressão uniforme, a xilogravura deve ser realizada exclusivamente com o uso de prensas mecânicas, sendo a impressão manual inadequada para essa técnica.

### Questão 03

Sobre o relacionamento entre o professor e aluno no contexto da autoridade pedagógica, julgue as frases abaixo:

I.A manutenção da autoridade pedagógica requer do professor uma postura que combine firmeza e empatia,

assegurando que as normas e expectativas sejam claras, mas também adaptáveis às necessidades e circunstâncias dos alunos.

II.A autoridade pedagógica é um conceito fundamental na relação professor-aluno. Ela se refere à legitimidade do professor como figura de orientação e liderança no processo educativo, baseada em seu conhecimento, experiência e capacidade de gerir o ambiente de aprendizagem.

III.A relação professor-aluno é um dos elementos centrais do processo educacional, impactando indiretamente a qualidade da aprendizagem, o desenvolvimento socioemocional dos estudantes e o ambiente escolar como um todo.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, I e III.

### Questão 04

Immanuel Kant, em sua obra "Crítica da Faculdade do Juízo", explora profundamente a natureza do julgamento estético, diferenciando-o de outros tipos de julgamento, como o moral e o utilitário. Para Kant, o julgamento estético deve ser desinteressado, ou seja, deve ser feito sem qualquer consideração pelos interesses pessoais, práticos ou morais, permitindo que a beleza seja apreciada em sua pura forma, sem que o objeto seja considerado útil ou moralmente bom. Kant argumenta que essa capacidade de julgar a beleza de maneira desinteressada é um traço fundamental do juízo estético, que deve ser universal e subjetivo ao mesmo tempo. Esse conceito é crucial para entender a distinção kantiana entre o que é meramente agradável e o que é verdadeiramente belo. Com base na teoria estética de Immanuel Kant, qual conceito ele utiliza para descrever essa capacidade de julgar a beleza de forma desinteressada, sem influências externas como a utilidade ou a moralidade?

- (A) Genialidade.
- (B) Sublime.
- (C) Gosto.
- (D) Belo.

### Questão 05

No ensino de Arte, uma abordagem pedagógica que enfatiza o desenvolvimento da criatividade individual e o processo de descoberta pessoal do aluno, onde o professor atua como facilitador, é conhecida como:

- (A) Abordagem expositiva-dialogada.
- (B) Abordagem behaviorista.
- (C) Abordagem construtivista.
- (D) Abordagem libertária.

## Questão 06

O Plano Nacional de Educação (PNE) - Lei nº 13.005/14 estabelece diversas metas para a melhoria da educação no Brasil, com prazos específicos para sua implementação. Considerando as metas estabelecidas pelo PNE, qual das alternativas abaixo representa corretamente uma dessas metas?

- (A) A universalização do acesso à educação infantil para crianças de 0 a 3 anos, com prazo para implementação até o final do primeiro decênio.
- (B) A ampliação da oferta de educação em tempo integral em 50% das escolas públicas de ensino básico, com prazo até o quinto ano de vigência do PNE.
- (C) Triplicar as matrículas da educação profissional técnica de nível médio, assegurando a qualidade da oferta e pelo menos 50% (cinquenta por cento) da expansão no segmento público.
- (D) A duplicação da taxa de alfabetização de adultos, atingindo 50% de redução no analfabetismo funcional até 2020.

## Questão 07

A avaliação somativa frequentemente influencia as decisões sobre progressão e certificação dos estudantes. Qual das alternativas a seguir melhor exemplifica uma limitação da avaliação somativa?

- (A) A análise dos resultados da avaliação somativa para identificar tendências de aprendizagem que possam informar o planejamento pedagógico futuro.
- (B) A utilização de uma variedade de instrumentos de avaliação para compor a nota final, incluindo trabalhos, provas, e apresentações, visando uma visão mais completa do desempenho do aluno.
- (C) A aplicação de exames padronizados que avaliam a compreensão dos conteúdos de maneira objetiva e comparável entre diferentes turmas ou escolas.
- (D) A utilização de provas finais para determinar a nota final do aluno, sem considerar o progresso ou as dificuldades enfrentadas ao longo do curso.

## Questão 08

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(\_\_) O Projeto Político Pedagógico (PPP) é composto por várias seções que abordam diferentes aspectos da vida escolar, e sua estrutura pode variar conforme a instituição.

(\_\_) O PPP deve começar com uma análise detalhada da realidade em que a escola está inserida.

(\_\_) A elaboração do PPP é um processo coletivo, mas envolve, principalmente, a equipe gestora da unidade de ensino.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

## Questão 09

Durante uma aula de Arte, a professora propõe aos alunos uma atividade em grupo onde cada equipe deve criar uma composição musical simples usando instrumentos de percussão, teclados e vozes. O objetivo é que os alunos explorem diferentes elementos musicais e compreendam como eles se combinam para formar uma peça coesa. Ao final da atividade, cada grupo apresenta sua composição, e a professora faz perguntas para verificar o entendimento dos conceitos musicais abordados. Em um dos grupos, os alunos criaram uma sequência de notas que se repetem em diferentes instrumentos, combinando sons graves e agudos, além de variar a intensidade e a velocidade da execução. Com base nessa atividade, qual dos conceitos musicais a seguir foi mais diretamente explorado pelos alunos durante a criação e apresentação de sua composição?

- (A) Timbre, relacionado à qualidade distinta do som produzido por diferentes instrumentos.
- (B) Ritmo, que se relaciona com a organização temporal dos sons e a pulsação da música.
- (C) Melodia, representada pela sequência de notas musicais que formam uma linha sonora coesa.
- (D) Dinâmica, que trata das variações na intensidade do som ao longo da peça musical.

## Questão 10

O Impressionismo, surgido na França no final do século XIX, representou uma ruptura significativa com as convenções da arte acadêmica da época. Esse movimento, cujos principais expoentes incluem artistas como Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir e Edgar Degas, introduziu novas abordagens compositivas. Diante desse contexto, qual das seguintes características é mais consistentemente associada ao movimento impressionista, diferenciando-o de outros movimentos artísticos do século XIX?

- (A) O uso rigoroso da perspectiva linear e da composição simétrica, refletindo uma fidelidade estrita à realidade observável.
- (B) A aplicação de pinceladas rápidas e soltas, com o objetivo de capturar a luz natural e as mudanças atmosféricas em diferentes momentos do dia.
- (C) A utilização predominante de tons sombrios e paletas monocromáticas para intensificar o drama emocional das cenas representadas.
- (D) A criação de obras cuidadosamente planejadas e esboçadas, com foco na idealização dos temas religiosos e mitológicos.

## Questão 11

No contexto da arte contemporânea, a interdisciplinaridade e o hibridismo são características centrais que permitem aos artistas explorar novas formas de expressão e comunicação, refletindo as complexidades do mundo atual. Considerando essa perspectiva, qual dos seguintes aspectos é mais representativo das práticas e produções artísticas contemporâneas?

- (A) Inclusão das tecnologias digitais, preservando a autenticidade dos métodos.
- (B) Utilização de múltiplas mídias e técnicas, promovendo a integração de diferentes formas de arte e explorando novas possibilidades expressivas.
- (C) Enfoque na representação fiel da realidade, com atenção detalhada aos aspectos formais.
- (D) Aceitação e incentivo a qualquer forma de crítica social, mantendo o foco na estética pós-moderna das obras.

## Questão 12

Durante uma aula de Arte, a professora apresenta aos alunos a pintura "O Grito" de Edvard Munch. Ela pede que os alunos realizem uma análise semiótica da obra, identificando os elementos visuais e símbolos que contribuem para a expressão de angústia e desespero, características marcantes desta obra. Para orientar a análise, a professora questiona os alunos sobre como os elementos da composição, como a linha, a cor e a forma, se combinam para criar o impacto emocional da obra. Qual das seguintes interpretações dos alunos demonstra um entendimento adequado da leitura de imagens e obras de arte a partir de uma perspectiva semiótica?

- (A) A interpretação que considera a obra como uma representação fiel da realidade, onde cada elemento deve ser analisado isoladamente para melhor compreensão.
- (B) A interpretação que se concentra na técnica utilizada por Munch, considerando, de maneira secundária, a mensagem que a obra pretende transmitir ao observador.
- (C) A interpretação que analisa exclusivamente as cores vibrantes da obra, bem como o papel das formas distorcidas e das linhas onduladas na transmissão da emoção.
- (D) A interpretação que explora como as linhas onduladas ao redor da figura central e o uso das cores quentes e sombrias contribuem para a sensação de movimento e tensão emocional na composição.

## Questão 13

Em uma aula de Artes para o Ensino Fundamental, a professora propôs uma atividade onde os alunos deveriam criar uma composição visual que representasse uma cena urbana. A orientação foi que cada aluno utilizasse os conceitos de forma, linha, cor,

composição e perspectiva para construir uma imagem que transmitisse dinamismo e profundidade. Após o término da atividade, a professora escolheu cinco trabalhos para análise coletiva em sala de aula. Cada trabalho foi avaliado com base na aplicação dos conceitos aprendidos. Ao observar um dos trabalhos, a professora notou que, embora a cena tivesse elementos interessantes, alguns aspectos técnicos não foram corretamente aplicados. Por exemplo, as linhas utilizadas na construção dos edifícios eram inconsistentes, resultando em uma perspectiva distorcida que não transmitia corretamente a sensação de profundidade. Além disso, a escolha das cores não contribuía para a harmonia da composição, tornando a imagem confusa e sem o impacto visual desejado. Com base nesse cenário, qual das seguintes orientações seria mais apropriada para a professora fornecer ao aluno, visando corrigir e melhorar o uso dos conceitos de Artes Visuais no próximo trabalho?

- (A) Sugerir que o aluno revise o uso da perspectiva, garantindo que as linhas convergem corretamente para os pontos de fuga, além de escolher uma paleta de cores que complemente a sensação de profundidade e harmonia da composição.
- (B) Recomendar ao aluno que concentre sua atenção na criação de formas abstratas, sem se preocupar com a coerência entre linha, cor e perspectiva, para promover a liberdade criativa.
- (C) Aconselhar o aluno a evitar o uso de linhas para construir os edifícios e focar apenas na aplicação de cores para criar a ilusão de profundidade.
- (D) Reforçar a importância de utilizar cores primárias puras para garantir que a composição seja visualmente atraente, independentemente do uso da perspectiva ou das linhas.

## Questão 14

O ECA – Lei nº 8.069/90 – Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece uma série de medidas socioeducativas que podem ser aplicadas a adolescentes que praticam atos infracionais. Considerando as diretrizes estabelecidas pelo ECA, qual das alternativas a seguir descreve de maneira correta uma dessas medidas?

- (A) A liberdade assistida pode ser aplicada por um período de até 6 meses, sem possibilidade de prorrogação.
- (B) A semiliberdade é uma medida que permite a frequência escolar e a realização de atividades externas, mas com supervisão integral do Estado.
- (C) A prestação de serviços à comunidade deve ser realizada durante um período máximo de 4 horas semanais, com acompanhamento direto dos pais ou responsáveis.
- (D) A internação provisória pode ser determinada pelo prazo máximo de 90 dias, sem necessidade de reavaliação judicial.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

I.A Mpx, anteriormente conhecida como varíola dos macacos, é uma doença viral que pode se espalhar facilmente entre pessoas e animais infectados. Pode espalhar-se através de contato próximo, como toque, beijo ou sexo, bem como através de materiais contaminados como lençóis, roupas e agulhas, segundo a OMS. **Os sintomas incluem febre, erupção cutânea dolorosa, dor de cabeça, dores musculares e nas costas, baixa energia e gânglios linfáticos aumentados.**

As vírgulas empregadas na oração destacada foram usadas para:

- (A) Separar termos de mesma função sintática em uma enumeração.
- (B) Separar oração adjetiva restritiva.
- (C) Separar aposto representado por expressões de certas extensões.
- (D) Separar orações intercaladas.

### Questão 16

Geralmente, vemos Mercúrio se movendo no céu da direita para a esquerda. Porém, quando está retrógrado, esse movimento é contrário.

Este aparente movimento para trás ocorre porque a Terra e Mercúrio..... o Sol em velocidades diferentes.

Mercúrio completa a sua órbita mais rapidamente que a Terra, por isso, quando nos "alcança", parece que Mercúrio está se movendo na direção oposta, mas na realidade continua no seu caminho habitual.

Alguns astrólogos consideram este evento astronômico, observado há milhares de anos, um momento de grande influência negativa em nosso....., pois traz dificuldades..... e confusões.

"Embora a astronomia e a astrologia possam ter estado mais intimamente ligadas no passado, o ..... científico geral hoje é que fenômenos astronômicos como os dos planetas retrógrados não têm nenhum efeito..... na vida das pessoas", afirma Dhara Patel, especialista espacial do Centro Espacial Nacional do Reino Unido, à BBC.

Apesar da falta de comprovação científica, as ..... em torno deste fenômeno astronômico e da astrologia em geral continuam a ter enorme popularidade na sociedade.

A astronomia estuda corpos celestes e fenômenos físicos, químicos e matemáticos para compreender o universo cientificamente.

Disponível em: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c97wz5z2dz5o> fragmento adaptado)

Identifique a alternativa cujos vocábulos preenchem as lacunas CORRETAMENTE, de acordo com a

norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) orbitam, dia a dia, mal-entendidos, consenso, previsível, superstições
- (B) órbitam, dia-a-dia, malentendidos, consenso, previsível, superstisões
- (C) orbitam, dia-a-dia, mal entendidos, consenso, previsível, supertisões
- (D) órbitam, dia a dia, mal-entendidos, concenso, previsível, superstições

### Questão 17

Analise:

I. Formadas após a fusão de duas companhias aéreas, a chilena LAN (Línea Aérea Nacional) e a brasileira TAM (Táxi Aéreo Marília), a LATAM é uma das companhias aéreas mais importantes e com maior história em toda América Latina, operando como uma empresa unificada desde o início de 2016.

II. A companhia aérea Passaredo não existe mais atualmente, pois desde 2019 foi renomeada para VOEPASS Linhas Aéreas. Durante o tempo em que esteve em operação, a empresa aérea era considerada uma das mais seguras para voos domésticos no país.

III. A companhia aérea Gol se estabeleceu em 2000 e começou a operar em 2001. Três anos depois, já havia transportado mais de 11 milhões de passageiros.

IV. As companhias aéreas do país tem um alto prestígio devido ao fato de o Brasil ser um dos principais destinos turísticos da América do Sul. A Decolar é uma das agências de viagens mais importante do mundo devido às múltiplas opções que você poderá encontrar.

De acordo com a norma de concordância verbal e nominal, estão CORRETAS:

- (A) Apenas II e III .
- (B) Apenas III e IV.
- (C) Apenas I, II e IV.
- (D) Apenas II e IV.

## Conhecimentos Gerais

---

### Questão 18

A tragédia de 2024 no Rio Grande do Sul, caracterizada por enchentes devastadoras, trouxe à tona diversas discussões sobre as causas ambientais que contribuíram para o agravamento da situação. Entre as causas listadas abaixo, qual delas **NÃO** está diretamente relacionada ao agravamento de tragédias associadas às enchentes?

- (A) Impermeabilização do solo urbano, dificultando a infiltração da água da chuva.
- (B) Desmatamento das áreas de encosta, reduzindo a absorção da água pelo solo.
- (C) Instalação de parques e áreas verdes urbanas, promovendo a drenagem natural da água da chuva.
- (D) Expansão de áreas agrícolas sem planejamento adequado, contribuindo para o escoamento superficial.

### Questão 19

A Lei Orgânica do Município de Itapiranga/SC, diz que:

O Município de Itapiranga rege-se pelos princípios fundamentais da Constituição da República Federativa do Brasil e fundamenta sua existência principalmente:

I.No respeito à ordem social, à moral e aos bons costumes.

II.Na dignidade do homem.

III.No direito à manutenção da vida e da sobrevivência, por meio da exploração dos recursos naturais.

IV.Na democracia com responsabilidade, segurança e justiça.

Estão corretos:

- (A) Os itens II e IV.
- (B) Os itens II e III.
- (C) Os itens III e IV.
- (D) Os itens I e II.

### Questão 20

"No ano de 1926, depois de percorrer mais de 15 quilômetros em embarcações rústicas, navegando pelos rios da Várzea e Uruguai, os desbravadores chegaram às terras que foram chamadas de \_\_\_\_\_, pertencentes ao município de Chapecó. Em 1929, com a visita do presidente da província, Adolfo Konder, a colônia mudou seu nome para Itapiranga."

Qual das alternativas abaixo traz o nome dado a tais terras, que preenche corretamente a lacuna do texto?

- (A) Pedra Nova
- (B) Porto de Itá
- (C) Porto Novo
- (D) Chapecozinho