



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JARAGUÁ-GO – SECRETARIA
MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA – SEDEC
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 1/2024,
DE 22 DE ABRIL DE 2024**

CADERNO DE PROVA – TARDE

**PROFISSIONAL DO MAGISTÉRIO
(PORTUGUÊS)**

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **40 (quarenta) questões** de múltipla escolha, de **1 a 40** e distribuídas da seguinte forma:
 - 1 a 10 – Língua Portuguesa;
 - 11 a 20 – Raciocínio Lógico e Matemático;
 - 21 a 30 – Conhecimentos Pedagógicos;
 - 31 a 40 – Conhecimentos Específicos.
2. Além das questões de múltipla escolha, este caderno também contém **uma redação** (prova discursiva) sobre tema da disciplina de Conhecimentos Específicos, com o devido espaço para o rascunho do texto definitivo. A resposta à prova discursiva deverá ter a extensão máxima de **30 (trinta) linhas** para o texto da redação.
3. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
6. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva) e a transcrição para a folha de texto definitivo (prova discursiva).
7. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
8. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
9. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio.
10. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas e a folha de texto definitivo.
11. Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1 para responder às questões de 1 a 2.

Modelo de Contrato de Prestação de Serviço (Diversos)**CLÁUSULA TERCEIRA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

3.1 A CONTRATADA deverá prestar os serviços solicitados pela CONTRATANTE conforme descritivo, especificações e prazos previstos no ANEXO I.

3.2 A CONTRATADA se obriga a manter absoluto sigilo sobre as operações, dados, estratégias, materiais, informações e documentos da CONTRATANTE, mesmo após a conclusão dos serviços ou do término da relação contratual.

3.3 Os contratos, informações, dados, materiais e documentos inerentes à CONTRATANTE ou a seus clientes deverão ser utilizados, pela CONTRATADA, por seus funcionários ou contratados, estritamente para cumprimento dos serviços solicitados pela CONTRATANTE, sendo VEDADO a comercialização ou utilização para outros fins.

3.4 Será de responsabilidade da CONTRATADA todo o ônus trabalhista, tributário e previdenciário referente ao período que perdurar a prestação do serviço objeto deste instrumento, ficando a CONTRATANTE isenta de qualquer obrigação em relação a eles.

3.5 A CONTRATADA deverá fornecer os respectivos documentos fiscais ou RPA'S (recibo de pagamento de autônomo), referente ao (s) pagamento (s) do presente instrumento.

(Disponível em: <https://www.jusbrasil.com.br/modelos-pecas/modelo-de-contrato-de-prestacao-de-servico-diversos/1347546883>

Acesso em: 20 jul. 2024, com adaptações.)

Questão 1

Textos respeitam estruturas e formas que os classificam de acordo com seus objetivos e com seus leitores. No que se refere ao texto I em relação à sua tipologia e classificação, assinale a alternativa correta.

- (A) Narrativo-informativo.
- (B) Dissertativo-expositivo.
- (C) Explicativo-prescritivo.
- (D) Descritivo-objetivo.

Questão 2

Considere a seguinte oração “A contratada **deverá** prestar os serviços solicitados” (linha 1). O vocábulo em destaque se trata de um verbo de

- (A) segunda conjugação no futuro do presente do indicativo.
- (B) primeira conjugação no futuro do pretérito do indicativo.
- (C) segunda conjugação no futuro do pretérito do indicativo.
- (D) primeira conjugação no futuro do presente do indicativo.

Texto 2 para responder às questões de 3 e 4.

– O que mais lhe perguntam?

– Eis o que me perguntam sempre: compensa escrever? Economicamente, não. Mas compensa – e tanto – por outro lado através do meu trabalho fiz verdadeiros amigos. E o estímulo do leitor? E daí? “As glórias que me vêm tarde já vêm frias”, escreveu Dirceu de Marília. Me leia enquanto estou quente.

(Entrevistas – Clarice Lispector, 2007, p. 17.)

Questão 3

Com base nas normas gramaticais que envolvem a passagem “Me leia enquanto estou quente” (linha 4), assinale a alternativa correta.

- (A) A próclise em “Me leia” é corretamente empregada.
- (B) “enquanto” é classificada como conjunção explicativa.
- (C) O pronome oblíquo deve ser empregado em ênclise.
- (D) “enquanto estou quente” é a oração principal.

Questão 4

No que se refere ao vocábulo “Eis” (linha 2), assinale a alternativa que apresente a denominação.

- (A) Demonstrativa.
- (B) Verbo.
- (C) Advérbio.
- (D) Denotativa.

Questão 5

[...]
A chuva, em gotas glaciais,
Chora **monotonamente**.

[...]
E enquanto **anoitece**, vou
Lendo, sossegado e só,
As cartas que meu avô
Escrevia a minha avó.

[...]
Cartas de antes do noivado...
Cartas de amor que **começa**,
Inquieto, maravilhado,
E sem saber o que peça.

[...]

(BANDEIRA. M. *Cartas de meu avô*. In: *Estrela da Vida Inteira*. 20 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. p. 52 e 53.)

Assinale a alternativa que indique, respectivamente, os processos de formação dos vocábulos “monotonamente”, “anoitece” e “começa”.

- (A) Composição por aglutinação, derivação por sufixação e redução.
- (B) Derivação parassintética, composição por aglutinação e redução.
- (C) Derivação por prefixação, derivação parassintética e derivação regressiva.
- (D) Derivação por sufixação, derivação parassintética e derivação regressiva.

Questão 6

Alimentação saudável começa nos primeiros anos de vida

Para o nutricionista Fábio da Veiga Ued, rotina de alimentação saudável, que começa na primeira infância, também deve ser estimulada pela escola.

A obesidade infantil afeta a saúde de milhões de crianças menores de 10 anos no Brasil, segundo estudo do Ministério da Saúde com população acompanhada pelo Sistema Único de Saúde (SUS). Mas essa situação pode ser evitada quando, desde os primeiros anos de vida, as crianças tenham uma alimentação saudável tanto em casa como na escola, que tem papel fundamental nesse processo, segundo o nutricionista Fábio da Veiga Ued, professor da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (FMRP) da USP. “Nós precisamos ter consciência que o comportamento das crianças na faixa-etária escolar é muito influenciado pelo ambiente onde vivem. E, tendo em vista que elas passam boa parte do dia na escola, esse é um ambiente que impacta sim, diretamente, na boa alimentação infantil ou na má alimentação.”

O papel da escola, diz Ued, é fornecer alimentos saudáveis para as crianças, “o que ajuda na concentração, no desenvolvimento intelectual e no rendimento escolar”. O professor lembra que os cardápios das escolas são elaborados por nutricionistas dos municípios ou do Estado, de acordo com o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), mas alerta que, em algumas escolas, o horário de fornecimento de grandes refeições, como o almoço, por exemplo, é inapropriado. “Eles oferecem o almoço às 9 horas e, dessa forma, muitas crianças acabam almoçando duas vezes, uma na escola e outra em casa, às 12 horas, o que favorece a ingestão de quantidade excessiva de energia.”

(Disponível em: <https://jornal.usp.br/atualidades/alimentacao-saudavel-comeca-nos-primeiros-anos-de-vida/>. Acesso em: 21 jul. 2024, com adaptações.)

Com base nas informações do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Segundo o Ministério da Saúde, a obesidade infantil pode ser evitada desde a maternidade e durante a vida escolar da criança.
- (B) De acordo com o nutricionista Fábio de Veiga Ued o comportamento da criança na faixa-etária escolar é influenciado pelos pais.
- (C) Os cardápios das escolas são elaborados por nutricionistas dos municípios ou do Estado de acordo com o previsto pelo PNAE.
- (D) As refeições em todas as escolas são servidas em horários inadequados, favorecendo o exagero na alimentação das crianças.

Texto 3 para responder às questões de 7 e 8.

Pavão

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros; e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão.

Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas. Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considerarei, por fim, que assim é o amor, oh! Minha amada; de tudo que ele suscita, esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

(Rubem Braga.)

Questão 7

Considerando a leitura do texto, assinale a alternativa que apresenta a maneira como o autor aborda a relação entre simplicidade e grandiosidade.

- (A) É possível inferir que a simplicidade tem o potencial de culminar em grandiosidade.
- (B) O autor considera que a humildade é o grande luxo do artista simplório.
- (C) Fica evidente que a opulência do pavão é ostentar a falta de cores em suas penas.
- (D) A ausência de pigmentos é a responsável pelo arco-íris de plumas do pavão.

Questão 8

No que se refere à crônica do texto III, assinale a alternativa que apresente a reflexão do autor sobre a relação da arte com a natureza.

- (A) A reflexão pode ser depreendida quando o autor pondera que a arte e a natureza o cobrem de glórias e o fazem magnífico apenas por existir.
- (B) A arte e a natureza estão intrinsecamente conectadas, compartilhando fundamentos de simplicidade e grandiosidade.
- (C) Para o autor a relação entre natureza e arte fica evidente apenas nas cores do pavão, que são exibidas com esplendor.
- (D) A grandiosidade da arte e da natureza é um elemento muito importante da exuberância do pavão quando comparado ao luxo do grande artista.

Questão 9



(Disponível em: <https://meuredator.com.br/dia-a-dia-ou-dia-a-dia-saiba-quando-usar-o-hifen/>. Acesso em: 21 jul. 2024.)

O novo acordo ortográfico, em vigor desde 2016, trouxe consigo algumas mudanças significativas na escrita de vários vocábulos no Brasil. Com base na imagem, assinale a alternativa que apresente a grafia correta dos vocábulos, de acordo com a ortografia oficial vigente.

- (A) Cão-de-guarda, extraescolar, co-habitante.
- (B) Ano-luz, preestabelecer, sub-reino.
- (C) Antiinflamatório, suprarrenal, anti-higiênico.
- (D) Neoliberalismo, superrequeintado, passatempo.

Questão 10

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente as lacunas a seguir.

Recentemente, enviei ___ Dona Maria, moradora de Santa Cecília, um embrulho especial. Ao meio-dia do dia 16, recebi um bilhete interessante “Nosso encontro está marcado para ___ 16 horas. Não se atrase. Aguardo ansiosa.” No horário agendado, ela se encontrava em pé, próxima ___ escada da estação República. Seguimos de mãos dadas, confirmando minha vontade de estar junto ___ ela.

- (A) à – às – à – a
- (B) à – às – a – a
- (C) a – as – à – à
- (D) a – as – à – a

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO**Questão 11**

Considere a seguinte proposição composta “se vou ao shopping, então vou ao cinema”. Com base na proposição composta apresentada, assinale a alternativa que indica a negação dela.

- (A) Se não vou ao cinema então não vou ao shopping.
- (B) Se vou ao shopping, então não vou ao cinema.
- (C) Vou ao shopping e não vou ao cinema.
- (D) Ou vou ao shopping ou vou ao cinema.

Questão 12

Com relação à sequência (0, 2, 6, 14, 30, 62, ...), sendo que, “0” seria o primeiro número dessa sequência e ela segue um padrão, assinale a alternativa que indique qual seria o próximo número de sequência.

- (A) 124.
- (B) 126.
- (C) 122.
- (D) 128.

Questão 13

Uma empresa de turismo realizou uma pesquisa com 90 clientes, com o objetivo de medir o interesse em viagens para Fortaleza e para Maceió. Sendo assim, 46 clientes disseram que iriam para Fortaleza, 30 disseram que iriam para Maceió e 27 disseram que não viajariam para nenhum dos dois destinos. A partir dessas informações, assinale a alternativa que indica quantos clientes iriam tanto para Fortaleza quanto para Maceió.

- (A) 15.
- (B) 13.
- (C) 21.
- (D) 17.

Questão 14

Quatro amigos precisavam pagar o boleto para fazer uma prova de concurso, Jaime, Chico, Dani e Carlos. Para pagar o boleto os quatro se dirigiram ao banco e entraram em uma fila, logo

1. Chico estava na posição imediatamente à frente de Carlos;
2. Jaime estava atrás de Dani;
3. Dani não estava na frente de Carlos.

Com base nessas informações, assinale a alternativa correta.

- (A) Jaime era o último da fila.
- (B) Chico era o segundo da fila.
- (C) Carlos estava imediatamente à frente de Jaime.
- (D) Chico não era o primeiro.

Questão 15

Considere a seguinte proposição composta “vou ao mercado ou economizo dinheiro”. Assinale a alternativa que apresenta equivalência.

- (A) Se não vou ao mercado então economizo dinheiro.
- (B) Vou ao mercado e economizo dinheiro.
- (C) Não vou ao mercado e economizo dinheiro.
- (D) Se vou ao mercado então economizo dinheiro.

Questão 16

O dobro de um número, adicionado do número 6 é igual ao triplo desse mesmo número, menos o número 4. Nesse contexto, assinale a alternativa que indica o resultado desse problema.

- (A) 7.
- (B) 9.
- (C) 10.
- (D) 12.

Questão 17

Considere as seguintes proposições:

- p: vou ao parque.
- q: irei me divertir.

No que se refere à tabela verdade e sabendo que a proposição composta $p \rightarrow q$ é falsa, é correto afirmar que

- (A) a proposição q é necessariamente falsa.
- (B) a proposição p e a proposição q são ambas falsas.
- (C) a proposição q e a proposição p são ambas verdadeiras.
- (D) a proposição q tem o mesmo valor da proposição p.

Questão 18

Em um resort na praia, um grupo de 33 pessoas foram andando até um grupo de corais. Para surpresa de todos a maré subiu. O salva vidas foi acionado para buscá-los em um barco, com capacidade para 6 pessoas com o salva vidas incluso. Acerca dessas informações, assinale a alternativa que apresenta a quantidade de viagens de ida e volta que o salva vidas terá que fazer para trazer todas as pessoas em segurança de volta ao resort.

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.

Questão 19

Um pedreiro leva 9 horas para levantar 27 metros quadrados de tijolos. Ao considerar que o pedreiro em questão tem uma eficiência constante, quantas horas ele vai levar para levantar 72 metros quadrados de tijolos.

- (A) 27.
- (B) 24.
- (C) 23.
- (D) 22.

Questão 20

Uma gravadora de disco ao realizar o planejamento anual de lucros colocou como meta lucrar R\$ 2.500.000,00 no ano. No primeiro mês do ano, a empresa lucrou R\$ 250.000,00, já no segundo mês a empresa lucrou R\$ 300.000, porém no terceiro mês do ano a empresa teve um prejuízo de R\$ 450.000 e no quarto mês do ano voltou a lucrar, obtendo lucro de R\$ 100.000. Para que a empresa consiga atingir exatamente sua meta anual qual deve ser a média mensal de lucro nos meses restantes?

- (A) R\$ 230.000,00.
- (B) R\$ 287.500,00.
- (C) R\$ 235.000,00.
- (D) R\$ 232.500,00.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**Questão 21**

A Educação para a Diversidade visa promover uma convivência respeitosa e inclusiva entre indivíduos de diferentes origens culturais e sociais. Para atingir esse objetivo, é essencial que a prática educativa incorpore estratégias que abordem questões de desigualdade e direitos humanos de maneira crítica e reflexiva. No que se refere às abordagens, assinale a alternativa que é adequada para garantir que a educação para a diversidade contribua efetivamente para a cidadania global e a promoção dos direitos humanos.

- (A) Enfatizar o ensino de conteúdos relacionados aos direitos humanos exclusivamente em disciplinas específicas, como História e Sociologia.
- (B) Integrar práticas pedagógicas que estimulem o debate crítico sobre desigualdades e injustiças sociais, promovendo a reflexão e a empatia entre os alunos.
- (C) Implementar atividades extracurriculares focadas apenas em culturas e tradições diferentes sem relacioná-las com a realidade dos alunos.
- (D) Reforçar a importância dos direitos humanos por meio de cartazes e materiais informativos distribuídos ocasionalmente na escola.

Questão 22

A promoção da cidadania e dos direitos humanos na educação exige a inclusão de práticas pedagógicas que respeitem a diversidade e incentivem o engajamento dos alunos. No que se refere às práticas pedagógicas, assinale a alternativa que é eficaz para garantir que os alunos desenvolvam uma compreensão crítica e inclusiva desses temas.

- (A) Realizar debates e rodas de conversa sobre temas relacionados a direitos humanos e diversidade.
- (B) Aplicar provas teóricas sobre direitos humanos sem promover discussões em sala de aula.
- (C) Focar exclusivamente em estudos de casos históricos relacionados a violações de direitos humanos.
- (D) Oferecer aulas sobre diversidade e cidadania apenas em momentos específicos do ano letivo.

Questão 23

A educação para a diversidade busca criar um ambiente inclusivo e respeitoso para todos os alunos. Com base nas informações, assinale a alternativa que apresenta a prática que é uma maneira simples e efetiva de promover essa educação.

- (A) Ignorar as diferenças culturais e tratar todos os alunos da mesma forma.
- (B) Aplicar normas rígidas que não considerem as diferentes origens dos alunos.
- (C) Segmentar as aulas por grupo cultural para evitar conflitos.
- (D) Celebrar datas comemorativas e festividades de diferentes culturas na escola.

Questão 24

A relação entre educação e sociedade é complexa e multifacetada, refletindo e, muitas vezes, reproduzindo as dinâmicas sociais. No que se refere a esse assunto, assinale a alternativa que indica uma compreensão mais crítica dessa relação na prática escolar.

- (A) Seguir um currículo padronizado que não leva em conta as particularidades sociais e culturais dos alunos.
- (B) Adaptar o currículo e as práticas pedagógicas para refletir e responder às necessidades e contextos sociais dos alunos.
- (C) Implementar métodos de ensino que apenas abordem aspectos técnicos, sem considerar a relevância social do conteúdo.
- (D) Manter práticas pedagógicas tradicionais sem atualização, ignorando as mudanças sociais e culturais ao longo do tempo.

Questão 25

A interseção entre educação e sociedade é um campo complexo que envolve a análise das práticas escolares em relação às estruturas sociais e culturais que as moldam. Em contextos educacionais críticos, onde as desigualdades sociais são evidentes, assinale a alternativa que apresenta as estratégias de abordagem eficazes para tratar as desigualdades e promover uma educação mais equitativa.

- (A) Adotar práticas pedagógicas que não só abordam o conteúdo acadêmico, mas também integram discussões sobre justiça social, desigualdades e cidadania, adaptadas ao contexto dos alunos.
- (B) Implementar um currículo uniforme que não leva em consideração as diferenças socioeconômicas e culturais entre os alunos.
- (C) Aplicar métodos de ensino que seguem uma abordagem tradicional e hierárquica, focada exclusivamente na transmissão de conhecimentos técnicos e acadêmicos.
- (D) Concentrar-se apenas em fornecer recursos educacionais adicionais para alunos de contextos desfavorecidos sem modificar as práticas pedagógicas e o currículo.

Questão 26

A prática escolar é influenciada por diversos fatores sociais e culturais. Acerca das estratégias é uma maneira básica e eficaz de adaptar a prática escolar às necessidades dos alunos.

- (A) Aplicar avaliações padronizadas sem considerar o contexto dos alunos.
- (B) Limitar a discussão de temas sociais e culturais apenas às aulas de Sociologia.
- (C) Utilizar materiais e atividades que refletem a diversidade cultural dos alunos.
- (D) Manter um currículo fixo que não leva em conta as mudanças na sociedade.

Questão 27

A prática didática baseada na abordagem histórico-cultural enfatiza a importância do contexto histórico e cultural na aprendizagem. Nesse contexto, assinale a alternativa que indica a prática adequada para implementar essa abordagem de forma eficaz.

- (A) Aplicar técnicas de ensino que não considerem o contexto histórico e cultural dos alunos.
- (B) Incorporar atividades que conectem o conteúdo à história e à cultura local dos alunos.
- (C) Utilizar exclusivamente métodos tradicionais de ensino, sem atualização conforme o contexto cultural.
- (D) Concentrar-se apenas na teoria sem integrar práticas que envolvam o contexto cultural dos alunos.

Questão 28

A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade são conceitos fundamentais na educação moderna, pois permitem uma abordagem mais integrada e completa do conhecimento. Acerca da interdisciplinaridade, assinale a alternativa correta.

- (A) É uma abordagem que foca exclusivamente no conteúdo de uma única disciplina, ignorando as conexões com outras áreas do conhecimento.
- (B) Consiste na integração de diferentes disciplinas para abordar um tema comum, enriquecendo o processo de ensino-aprendizagem.
- (C) Transcende as fronteiras disciplinares, buscando criar novos conhecimentos sem considerar a colaboração entre diferentes áreas.
- (D) Se preocupa apenas com a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos, sem considerar a teoria subjacente.

Questão 29

A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade são abordagens educacionais que buscam integrar diferentes áreas do conhecimento, promovendo uma visão mais holística e contextualizada dos conteúdos aprendidos. Acerca da transdisciplinaridade, assinale a alternativa correta.

- (A) Foca na integração de disciplinas dentro de um mesmo campo de estudo, sem considerar áreas externas.
- (B) É uma abordagem que considera apenas as aplicações práticas do conhecimento, ignorando a teoria.
- (C) Limita-se a combinar conteúdos de duas disciplinas para facilitar o aprendizado dos estudantes.
- (D) Busca transcender as fronteiras disciplinares, promovendo uma integração profunda e a construção de novos conhecimentos.

Questão 30

A educação integral é um conceito que busca promover o desenvolvimento global do estudante, abrangendo aspectos cognitivos, emocionais, sociais e físicos. Essa abordagem considera a formação do aluno não apenas como um receptáculo de conhecimento, mas como um ser integral que se desenvolve em várias dimensões. A implementação da educação integral envolve uma visão holística do processo educativo e a integração de diferentes áreas do conhecimento e práticas pedagógicas. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- (A) A educação integral se concentra exclusivamente no desenvolvimento acadêmico do aluno, ignorando aspectos emocionais e sociais.
- (B) A abordagem da educação integral promove o desenvolvimento apenas das habilidades cognitivas dos alunos, não considerando outras dimensões do desenvolvimento.
- (C) A educação integral busca promover o desenvolvimento equilibrado do aluno, englobando aspectos cognitivos, emocionais, sociais e físicos.
- (D) A educação integral é um modelo que substitui o currículo tradicional, focando apenas em atividades extracurriculares e não no conteúdo acadêmico.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto I para responder às questões de 31 a 35.

Cidadão

(Zé Ramalho.)

Tá vendo aquele edifício, moço?
Ajudei a levantar
Foi um tempo de aflição
Era quatro condução
Duas pra ir, duas pra voltar

Hoje depois dele pronto
Olho pra cima e fico tonto
Mas me vem um cidadão
E me diz, desconfiado
Tu tá aí admirado
Ou tá querendo roubar?

Meu domingo tá perdido
Vou pra casa entristecido
Dá vontade de beber
E pra aumentar o meu tédio
Eu nem posso olhar pro prédio
Que eu ajudei a fazer

Tá vendo aquele colégio, moço?
Eu também trabalhei lá
Lá eu quase me arrebento
Fiz a massa, pus cimento
Ajudei a rebocar

Minha filha inocente
Vem pra mim toda contente
Pai, vou me matricular
Mas me diz um cidadão
Criança de pé no chão
Aqui não pode estudar

Essa dor doe mais forte
Por que é que eu deixei o norte?
Eu me pus a me dizer
Lá a seca castigava
Mas o pouco que eu plantava
Tinha direito a comer
Tá vendo aquela igreja, moço?
Onde o padre diz amém

Pus o sino e o badalo
Enchi minha mão de calo
Lá eu trabalhei também

Lá foi que valeu a pena
Tem quermesse, tem novena
E o padre me deixa entrar
Foi lá que Cristo me disse

Rapaz deixe de tolice
Não se deixe amedrontar
Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio, fiz a serra
Não deixei nada faltar

Hoje o homem criou asa
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar
Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio, fiz a serra
Não deixei nada faltar
Hoje o homem criou asas
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar

Questão 31

“Cidadão” é uma crítica contundente à desigualdade, à falta de acesso à educação e à hipocrisia religiosa. Zé Ramalho usa a música como uma voz para os marginalizados e oprimidos. Com base nas informações, assinale a alternativa que o eu lírico menciona.

- (A) Ter ajudado a construir um edifício, mas agora, quando olha para ele, sente-se tonto e desanimado.
- (B) A desconfiança do cidadão que não questiona sobre estar admirado ou não querendo roubar, e ainda não sugere a hostilidade enfrentada por trabalhadores.
- (C) Também que não trabalhou em um colégio, mas sua filha pode estudar lá.
- (D) A referência à “criança de pé no chão” destaca a oportunidades para os menos privilegiados.

Questão 32

A linguagem predominante na música reflete uma denúncia social, abordando temas como desigualdade, preconceito e falta de pertencimento. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta as funções da linguagem presentes no texto.

- (A) Referencial e apelativa.
- (B) Fática e pictural.
- (C) Apelativa e pictural.
- (D) Conativa e psicodélica.

Questão 33

“Hoje o homem criou asas

E na maioria das casas

Eu também não posso entrar”.

Com base no fragmento, a palavra “asas” representa o progresso tecnológico e social, mas também a exclusão de muitos. No grifo acima, temos a seguinte figura de linguagem

- (A) Onomatopeia.
- (B) Metáfora.
- (C) Prosopopeia.
- (D) Eufemismo.

Questão 34

“Tá vendo aquele edifício, moço?

Ajudei a levantar

Foi um tempo de aflição

Era quatro condução

Duas pra ir, duas pra voltar” (...)

Assinale a alternativa que apresenta o nível da linguagem eminente no fragmento.

- (A) Padrão.
- (B) Vulgar.
- (C) Pictural.
- (D) Coloquial /informal.

Questão 35

“Tá vendo aquele edifício, moço?

Ajudei a levantar

Foi um tempo de aflição

Era quatro condução

Duas pra ir, duas pra voltar” (...)

No que se refere ao fragmento acima, assinale a alternativa que apresenta o sujeito da oração destacada.

- (A) Simples.
- (B) Oculito.
- (C) Composto.
- (D) Inexistente.

Questão 36

“Macunaíma”, um dos romances modernistas mais importantes da literatura brasileira. Escrito por Mário de Andrade e publicado em 1928, a obra é uma rapsódia que absorve tradições orais e folclóricas do povo brasileiro. Assinale a alternativa que corresponde ao significado da palavra “rapsódia”.

- (A) É uma manifestação da mente que produz efeitos profundos sobre a experiência consciente. O termo origina-se da composição das palavras gregas “psique” (alma) e “delein” (manifestação). A experiência é caracterizada pela percepção de aspectos da mente anteriormente desconhecidos, inusitados ou pela exuberância criativa livre de obstáculos.
- (B) Representa a busca por uma vida mais simples e próxima à natureza, longe das agitações urbanas.
- (C) Originalmente, o termo “rapsódia” vem da literatura e significa “recitação de poema”. Na Grécia antiga, os rapsodas eram responsáveis por recitar fragmentos de poemas épicos, como os de Homero, em diferentes localidades.
- (D) É uma expressão em latim que significa “cortar o inútil”. Ela descreve a abordagem do Arcadismo, um movimento literário que surgiu no século XVIII como uma reação ao estilo Barroco. Enquanto o Barroco era caracterizado por excessos, ornamentos e temas complexos, o Arcadismo buscava simplicidade e clareza. Os escritores árcades aplicavam o princípio de *inutilia trunat* para eliminar o rebuscamento formal e focar no essencial em suas obras.

Questão 37

O Arcadismo, também conhecido como Neoclassicismo, foi um movimento literário que surgiu no Brasil no século 18. Qual é a principal característica da poesia árcade brasileira?

- (A) Uso de linguagem rebuscada e complexa.
- (B) Valorização da simplicidade e da natureza.
- (C) Enfoque na mitologia greco-romana.
- (D) Predomínio de temas religiosos.

Questão 38

Castro Alves, foi um dos mais importantes poetas brasileiros do século 19. Ele pertence à terceira geração do Romantismo e é conhecido pelo universalismo e por pertencer a geração condoreira, mostrando seu engajamento abolicionista. Qual é o apelido pelo qual Castro Alves ficou conhecido e qual é a temática predominante em sua poesia?

- (A) “Poeta da Natureza” – Poesia lírica.
- (B) “Poeta dos Escravos” – Poesia social.
- (C) “Poeta Bruxo das Palavras” – Poesia amorosa.
- (D) “Poeta da Mitologia” – Poesia épica.

Questão 39

“O Espelho” de Machado de Assis é um exemplo notável da habilidade do autor em explorar a complexidade da psicologia humana e da identidade. A história gira em torno de um homem que é nomeado alferes e, como resultado, experimenta uma transformação psicológica notável. O conto explora o impacto das expectativas sociais e das designações de status sobre a psique humana. Assinale a alternativa de como se inicia o conto supracitado?

- (A) A narrativa começa com um debate filosófico entre quatro ou cinco cavalheiros em uma noite tranquila, e um personagem chamado Jacobina, que permanece em silêncio na maioria das discussões, revela sua teoria de que cada ser humano tem duas almas: A primeira é a alma interior, que corresponde à essência, à identidade, à consciência de si mesmo. A segunda é a alma exterior, que corresponde à imagem, à reputação, à influência de algo ou alguém sobre a pessoa.
- (B) A história começa com a dúvida de Rita sobre o sentimento de Camilo por ela. Eis o motivo pelo qual Rita busca a cartomante para consultá-la e assim tranquilizar o coração. À medida que a história avança, Machado apresenta um cenário de amizade entre as personagens: Vilela, Camilo e Rita. A partir de então podemos ter o contexto das relações. Vilela e Camilo são amigos de infância que se reencontram quando adultos. Rita, esposa de Vilela, completa o trio de amizade, formando o triângulo amoroso. Nesse reencontro entre os dois rapazes, Camilo perde a mãe, e para consolá-los, Vilela o ajuda com as questões do funerário, enquanto Rita se aproxima do amigo do esposo e, então a trama está feita.
- (C) Nogueira, o narrador, relembra uma noite da sua juventude e a conversa que teve com uma mulher mais velha, Conceição. Aos dezessete anos, partiu de Mangaratiba para o Rio de Janeiro, com o intuito de concluir os estudos preparatórios. Ficou hospedado em casa de Meneses, que havia sido casado com uma prima sua e esposa Conceição em segundas núpcias.
- (D) Aires vive assim de esperar, numa espécie de morte prévia anunciada, um luto vitalício. O personagem mantém sua narrativa repleta de lembranças semimortas, condizente com o clima de despedida fúnebre e nada destoante do existente ao final do Império no Brasil. Ao contrário, D. Pedro II, ele sim era um príncipe herdeiro. E com a expectativa do final do Império e da Proclamação da República, sabe-se, eram cada vez mais cadavéricos os episódios vividos por ele e a Princesa Isabel entre 1888 e 1889, especialmente, os anos da narrativa.

Questão 40

Escrito por Aluísio Azevedo e publicado em 1890, “O Cortiço” é uma obra fundamental do movimento naturalista no Brasil. O romance retrata a vida em um cortiço, um tipo de habitação coletiva e precária muito comum no Rio de Janeiro do século 19. Também escrita por Aluísio, “O Mulato” é uma obra com forte crítica social. Assinale a alternativa que corresponde a interpretação do período naturalista e do conteúdo das obras supracitadas.

- (A) Aluísio Azevedo – “O Cortiço” apresenta um retrato contundente da sociedade da época, explorando temas como miséria, exploração dos trabalhadores, disputa por poder e sensualidade. Enquanto no “O Mulato” através de personagens estereotipados, o autor aborda temas como preconceito racial, escravidão, hipocrisia do clero e provincianismo.
- (B) Aluísio Azevedo – “O Cortiço” apresenta um retrato de Camilo que perde a mãe, e para consolá-lo, Vilela o ajuda com as questões do funerário, enquanto Rita se aproxima do amigo do esposo e, então, a trama está feita. Enquanto, que no “O Mulato” – o desenvolvimento do tráfico negreiro no Brasil está associado com a instalação da produção açucareira que aconteceu no país, em meados do século 15. O tráfico ultramarino de africanos, com o objetivo de escravizá-los, tem relação direta com a necessidade permanente de trabalhadores nos engenhos e também com a diminuição da população de indígenas.
- (C) Aluísio Azevedo – “O Cortiço” apresenta uma hospedagem em casa de Meneses, que havia sido casado com uma prima sua e esposa do Conceição em segundas núpcias. Enquanto, que no “O Mulato” – a obra do romantismo brasileiro que mais se aproxima dos preceitos byronianos: erotismo e morte em constante diálogo. Bastante próxima do gênero dramático (teatral), a narrativa se inicia em uma taverna.
- (D) Aluísio Azevedo – “O Cortiço” apresenta o final do Império e da Proclamação da República, sabe-se, eram cada vez mais cadavéricos os episódios vividos por ele e a Princesa Isabel entre 1888 e 1889, especialmente, os anos da narrativa. Enquanto, que no “O Mulato” contando a história de Bentinho e Capitu, Escobar e Ezequiel. Realismo puramente.

PROVA DISCURSIVA

A violência nas escolas é uma questão preocupante que afeta a qualidade de vida, a saúde física e psicológica dos estudantes e educadores. Conforme apresentado na informação a seguir:

– Índices de Violência Escolar no Brasil:

- o O Brasil tem um histórico de alto índice de violência nas escolas. Pesquisas indicam que o país está entre os líderes globais em agressões contra professores;
- o Um estudo revelou que as escolas brasileiras são mais propícias ao *bullying* e à intimidação do que a média internacional. Diretores relataram testemunhar situações de intimidação ou abuso verbal entre alunos, com impactos negativos no bem-estar dos educadores;
- o A agressividade e o *bullying* acabaram sendo “normalizados”, prejudicando o aprendizado dos alunos¹.
(Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 28 jul. 2024, com adaptações.)

Considerando que o texto apresentado tem caráter meramente motivador, redija um texto dissertativo argumentativo em prosa com o seguinte tema: A violência nas escolas. Aborde necessariamente, os seguintes tópicos:

- (A) Retratar os tipos de violência;
- (B) A relação entre alunos e professores;
- (C) Elaborar uma proposta de solução para amenizar tais problemas.

USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Realização
Instituto
ACCESS