

PROCESSO SELETIVO PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAMARI

CARGO: PROFESSOR FUNDAMENTAL II – INGLÊS

NÍVEL SUPERIOR

LÍNGUA PORTUGUESA – 10 QUESTÕES

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 05 QUESTÕES

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 15 QUESTÕES

INSTRUÇÕES:

- Este caderno de questões contém trinta (30) questões objetivas, com cinco (5) alternativas cada uma indicadas por A, B, C, D e E, confira-as.
- Para cada questão objetiva existe apenas uma alternativa correta.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- É terminantemente proibido o uso de calculadoras, relógios digitais, aparelhos sonoros, celulares e similares.
- No preenchimento do Cartão Resposta, use caneta de tinta **azul** ou **preta**.
- Ao receber do Fiscal o caderno de provas e o cartão de resposta, verifique se ambos estão de acordo com os seus dados e a Função para a qual se inscreveu. Qualquer erro, informar imediatamente ao Fiscal. Em caso de erro e a não informação, o Candidato será o único responsável.

ATENÇÃO:

- Verifique se a paginação e numeração das questões deste **caderno** estão corretas.
- Verifique se no Cartão Resposta seu nome, número de inscrição e cargo para o qual concorre estão corretos.
- Se você precisar de algum esclarecimento solicite a presença do coordenador.
- Você dispõe de 03h (Três horas) para fazer a prova, inclusive com a marcação do Cartão Resposta. Faça-os com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
- O candidato somente poderá ausentar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início da prova e o caderno de questões poderá ser levado após 02h00m de permanência em sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal da sala o Cartão Resposta **devidamente assinado**.
- Os três últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos, quando deverão assinar a Ata de Sala.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as questões de 01 a 04.

Não sei quantas almas tenho

Não sei quantas almas tenho.
Cada momento mudei.
Continuamente me estranho.
Nunca me vi nem acabei.
De tanto ser, só tenho alma.
Quem tem alma não tem calma.
Quem vê é só o que vê,
Quem sente não é quem é,

Atento ao que sou e vejo,
Torno-me eles e não eu.
Cada meu sonho ou desejo
É do que nasce e não meu.
Sou minha própria paisagem;
Assisto à minha passagem,
Diverso, móbil e só,
Não sei sentir-me onde estou.

Por isso, alheio, vou lendo
Como páginas, meu ser.
O que segue não prevenindo,
O que passou a esquecer.
Noto à margem do que li
O que julguei que senti.
Releio e digo: "Fui eu?"
Deus sabe, porque o escreveu.

Fernando Pessoa

QUESTÃO 1

Considerando o poema de Fernando Pessoa, analise as proposições abaixo:

- I- No poema "Não sei quantas almas tenho" o poeta reflete acerca de si próprio.
- II- Na primeira estrofe há uma alternância temporal presente/passado aliada ao advérbio de modo "continuamente", que expressa a constante fragmentação sentida pelo sujeito poético, ontem, hoje, sempre.
- III- O poeta passa da primeira para a terceira pessoa nos três últimos versos da primeira estrofe, quando usa a generalização.
- IV- Nas duas primeiras estrofes, salienta-se a fragmentação do sujeito poético.

São verdadeiras as proposições:

- A) I, II e IV apenas.
- B) II e IV apenas.
- C) I, II e III apenas.
- D) I, III e IV apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 2

Analise as proposições abaixo como **VERDADEIRAS** (V) ou **FALSAS** (F).

() Na segunda estrofe, o poeta volta a centrar-se em si próprio utilizando uma tripla adjetivação para se autocaracterizar. Aponta, uma vez mais, para a multiplicidade do sujeito poético, definido como um ser volúvel e inconstante, salientando a sua solidão.

() A locução "Por isso", na terceira estrofe, assume o carácter explicativo/conclusivo em relação às duas estrofes anteriores.

() O sujeito poético sinaliza se define como um ser sem passado nem futuro.

() O último verso do poema encerra a resposta à interrogação retórica do verso anterior: alguém superior ao próprio sujeito comanda a sua vida.

() No poema, o sujeito poético assiste a sua fragmentação como se a sua consciência fosse um ser exterior a si mesmo.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) V - V - V - V - V.
- B) F - V - V - V - V.
- C) F - F - F - F - V.
- D) V - F - V - F - V.
- E) V - V - F - F - V.

QUESTÃO 3

Analise as proposições abaixo, considerando o texto:

- 1- Tensão sinceridade/fingimento, consciência/inconsciência.
- 2- Oposição sentir/pensar, pensamento/vontade, esperança/desilusão.
- 3- Inquietação metafísica, dor de viver.
- 4- Evocação da infância, idade de ouro, onde a felicidade ficou perdida e onde não existia o doloroso sentir-se refúgio no sonho, na música e na noite.
- 5- Parte de uma percepção da realidade exterior para uma atitude reflexiva (constrói uma analogia entre as duas realidades transmitidas: a visão do mundo exterior é fabricada em função do sentimento interior).
- 6- O presente é o único tempo por ele experimentado.
- 7- O passado existe numa relação de continuidade com o presente.
- 8- Tem uma visão negativa e pessimista da existência.

Das proposições acima apresentadas, as que apresentam características temáticas do poema são:

- A) 1, 3, 4 e 5 apenas.
- B) 1, 2, 5, 6, 7 e 8 apenas.
- C) 1,2,3,4,5,6 e 8 apenas.
- D) 1,2,3,4,5,6 e 7 apenas.
- E) 1,2,3,4,5,6,7 e 8.

QUESTÃO 4

Analise as proposições abaixo:

- 1- Nos quatro primeiros versos da primeira estrofe, o sujeito classifica-se sintaticamente como desinencial ou elíptico.
- 2- No período " Nunca me vi nem acabei.", o termo sublinhado classifica-se morfológicamente como pronome oblíquo tônico e sintaticamente exerce a função de objeto direto.
- 3- No verso " Assisto à minha passagem," a expressão destacada exerce a função sintática de objeto indireto.
- 4- No período " Por isso, alheio, vou lendo/ Como páginas, meu ser.", o conectivo "como" estabelece uma relação semântica de comparação e o termo "meu ser" exerce a função sintática de objeto direto.
- 5- No verso " Não sei sentir-me onde estou.", o termo destacado exerce a função sintática de objeto direto.

São verdadeiras:

- A) Apenas duas proposições.
- B) Apenas três proposições.
- C) Apenas quatro proposições.
- D) Todas as proposições são verdadeiras.
- E) Todas proposições são falsas.

QUESTÃO 5

Analise os períodos abaixo, considerando a regência verbal:

- I - O viajante aspirou o ar puro do campo.
- II - Os socorristas assistiram o homem ferido na rodovia.
- III - Júlia namorou com Miguel na adolescência.
- IV -As crianças devem sempre obedecer aos pais.
- V -Joana prefere dormir do que se exercitar.
- VI -Meus tios conseguiram que visassem os seus passaportes.

As proposições cujos períodos apresentam erros de regência verbal são:

- A) III e V apenas.
- B) II, III e V apenas
- C) II, IV, V e VI apenas.
- D) I, II e III apenas.
- E) IV, V e VI apenas.

QUESTÃO 6

Observe a tirinha abaixo:



A figura de linguagem que predomina na tirinha é:

- A) Eufemismo.
- B) Catacrese.
- C) Metonímia.
- D) Paradoxo.
- E) Hipérbole.

Texto para questões de 07 a 09.

Falar, calar

Lya Luft

Hoje eu falo de silêncio. Eu, que amo as palavras, hoje fico nos espaços brancos e nas entrelinhas. Fico ausente, estou ausente _____ de longe siga pelo milagre da tecnologia tudo o que acontece onde me leem neste instante.

Ausente presente _____ tantas vezes tantas pessoas.

Nas histórias que relato ou invento, hoje não me interessam tanto as tramas e os personagens: somos todos sombras que andam de um lado para o outro, aparecem e desaparecem em quartos, corredores, jardins. Caem de escadas, jogam-se no poço, naufragam como rostos ou ratos.

A mim seduzem palavras e silêncios, e jeitos de olhar. O formato de uma boca melancólica, ou o baixar de uma pálpebra que esconde o desejo de morrer ou de matar, ódio ou desamparo, hipocrisia, ah, o olhar sorrateiro, o estrábico olhar dos mentirosos.

A mim interessam as coisas que normalmente ninguém valoriza. _____ o real está no escondido. _____ escrevo: para esconjurar o avesso das coisas e da vida, de onde nos vem o medo, que impulsiona como a esperança.

Nas relações amorosas, sou fascinada pela fração de segundo, o lapso mínimo _____ os olhares se desencontram e a palavra que podia ser pronunciada se recolhe por pusilanimidade, egoísmo ou autocompaixão. E a cumplicidade se rompe e a gente se sente sozinha.

O caminho do desencontro é ladrilhado de silêncios, _____ se devia falar, e de palavras quando melhor teria sido ficar calado: e a gente sabia, ah, sim, sabia. Pior: é ladrilhado de gestos que não foram feitos quando o outro precisava.

E no silêncio o peso da omissão, cumplicidade com o erro, se agiganta.

[...]

Revista Veja, 7/9/2005.

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa que contém os conectivos ou operadores argumentativos que completam corretamente e respectivamente os espaços em branco no texto. Considere a coesão e coerência textual, bem como a regência verbal e nominal.

- A) porém – como – por que – conforme – que – quando.
- B) embora – como – porque – por isso – em que – quando.
- C) embora – e – porque – logo – no que – enquanto.
- D) mas – conforme – por que – por isso – em que – quando.
- E) ainda que – como – pois – visto que – no que – quando.

QUESTÃO 8

Observe os períodos abaixo:

- "...para **esconjurar** o avesso das coisas e da vida, de onde nos vem o medo, que impulsiona como a esperança."
- "...o olhar **sorrateiro**, o **estrábico** olhar dos mentirosos..."
- "**pusilanimidade**, egoísmo ou autocompaixão. E a cumplicidade se rompe e a gente se sente sozinha."

As palavras destacadas nos períodos acima podem ser substituídas respectivamente, sem alteração de sentido por:

- A) Exorcizar - dissimulado – vesgo – covardia.
- B) Abençoar -dissimulado – estranho - coragem.
- C) Exorcizar – esperto – torto – coragem.
- D) Exorcizar – dissimulado – vesgo – coragem.
- E) Abençoar – agradar – direto - covardia.

QUESTÃO 9

Analisé as proposições abaixo, considerando o texto:

- 1- No período " Eu, **que amo as palavras**, hoje fico nos espaços brancos e nas entrelinhas. Fico

ausente, estou ausente.", a oração destacada é subordinada adjetiva explicativa e serve para caracterizar a autora.

- 2- A oração "**que amo as palavras**" se opõe à ideia de silêncio, e a oração "**Eu hoje fico nos espaços brancos e nas entrelinhas....**" se refere ao silêncio.
- 3- A oração "... embora de longe siga pelo milagre da tecnologia tudo [...]" é subordinada adverbial concessiva e expressa um fato oposto apresentado na oração principal.
- 4- Nos períodos "**Porque** o real está no escondido." e "... **para** **esconjurar** o avesso das coisas e da vida...", os conectivos destacados expressam ideia semântica de causa e finalidade, respectivamente.
- 5- No trecho, "O caminho do desencontro é ladrilhado de silêncios, **quando se devia falar**, e de palavras quando melhor teria sido ficar calado: e a gente sabia, ah, sim, sabia.", o período é composto por coordenação e subordinação e a oração destacada é subordinada adverbial temporal.

São verdadeiras:

- A) Apenas uma proposição.
- B) Apenas duas proposições.
- C) Apenas três proposições.
- D) Apenas quatro proposições.
- E) Todas as proposições são verdadeiras.

QUESTÃO 10

Analisé os trechos de música abaixo:

Aceite uma ajuda do seu futuro amor
Pro aluguel

Devolva o Neruda que você me tomou E nunca leu

Eu bato o portão sem fazer alarde
Eu levo a carteira de identidade
Uma saideira, muita saudade
E a leve impressão de que já vou tarde.

Trocando em miúdos – Chico Buarque

Onde queres família, sou maluco
E onde queres romântico, burguês
Onde queres Leblon, sou Pernambuco
E onde queres eunuco, qaranhão
Onde queres o sim e o não, talvez
E onde vês, eu não vislumbro razão
Onde queres o lobo, eu sou o irmão
E onde queres cowboy, eu sou chinês

Os quereres – Caetano VELOSO

Nos trechos grifados nos dois fragmentos predominam a seguinte figura de linguagem:

- A) Metáfora.
- B) Prosopopeia.
- C) Metonímia.
- D) Eufemismo.
- E) Hipérbole.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 11

A compressão de que o percurso de escolarização de um aluno acontece por etapas já é familiar para boa parte das pessoas. Para além das séries – ou anos escolares – o sistema educacional brasileiro é constituído por níveis e modalidades de ensino. No que concerne aos níveis e modalidades do sistema educacional brasileiro analise as assertivas abaixo:

- I- Englobando a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Superior, a Educação Básica tem caráter obrigatório e regulamentada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).
 - II- No que se refere à organização em níveis, a LDB dividiu a educação em duas competências de ensino: o Básico e o Superior.
 - III- A Educação Infantil é a primeira etapa da Educação Básica, o início e o fundamento do processo educacional. Atendendo crianças na faixa etária de 0 a 5 anos e 11 meses, essa etapa escolar é obrigatória no país para crianças de quatro e cinco anos, sendo facultativo o ingresso nos anos anteriores.
 - IV- A etapa do Ensino Fundamental é a mais longa da Educação Básica. Com nove anos de duração, essa fase de escolarização atende a estudantes entre 6 e 15 anos.
 - V- A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é a modalidade da educação que atende a indivíduos que por qualquer motivo não tiveram acesso à educação na escola convencional na idade apropriada.
- Da análise das assertivas é correto o que se afirma em:

- A) I, II, III E IV apenas;
- B) I, III, IV E V apenas;
- C) II, III, IV E V apenas;
- D) II, III E V apenas;
- E) I, II, III, IV E V.

QUESTÃO 12

É um documento que garante a autonomia para as instituições de ensino em relação à proposta de orientação de suas práticas educacionais, estabelecendo os objetivos do ambiente educacional, podendo incluir desde a proposta curricular até a gestão administrativa no mesmo.

Essa definição refere-se:

- A) Plano de Desenvolvimento Escolar;
- B) Regimento Escolar;
- C) Base Nacional Comum Curricular;
- D) Proposta Pedagógica;
- E) Projeto Político Pedagógico.

QUESTÃO 13

A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. A LDB-Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional traz em seu Art. 2º que a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Desse modo, segundo a LDB, são princípios que o ensino deverá ser ministrado, exceto:

- A) Fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social;
- B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- C) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- D) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- E) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

QUESTÃO 14

Referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares, a BNCC integra a política nacional da Educação Básica e vai contribuir para o alinhamento de outras políticas e ações, em âmbito federal, estadual e municipal, referentes à formação de professores, à avaliação, à elaboração de conteúdos educacionais e aos critérios para a oferta de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da educação. Sobre a BNCC, analise as proposições colocando V para as verdadeiras e F para as falsas.

() Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

() É uma das Competências da BNCC, valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

() Independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção desintencionada de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea.

() A BNCC e os currículos se identificam na comunhão de princípios e valores que, orientam a LDB e as DCN.

() BNCC e currículos têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação.

A alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo é:

- A) V, V, V, V, V;
- B) V, F, V, F, V;
- C) V, V, F, V, V;
- D) V, V, V, V, F;
- E) V, V, V, F, F.

QUESTÃO 15

As Diretrizes Curriculares Nacionais são o conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica, expressas pela Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas. No que diz respeito as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, analise as proposições abaixo:

- I- As escolas deverão estabelecer, como norteadores de suas ações pedagógicas: a) os Princípios Éticos da Autonomia, da Responsabilidade, da Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum; b) os Princípios Políticos dos Direitos e Deveres de Cidadania, do exercício da Criticidade e do respeito à Ordem Democrática; c) os Princípios Estéticos da Sensibilidade, da Criatividade, e da Diversidade de Manifestações Artísticas e Culturais.
- II- Ao definir suas propostas pedagógicas, as escolas deverão explicitar o reconhecimento da identidade pessoal de alunos, professores e outros profissionais e a identidade de cada unidade escolar e deixando de lado seus respectivos sistemas de ensino.
- III- As escolas deverão reconhecer que as aprendizagens são constituídas na segregação entre os processos de conhecimento, linguagem e afetivos, como consequência das relações entre as distintas identidades dos vários participantes do contexto escolarizado, através de ações inter e intra-subjetivas.
- IV- As escolas deverão explicitar, em suas propostas curriculares, processos de ensino voltados para as relações com sua comunidade local, regional e planetária, visando à interação entre a Educação Fundamental e a Vida Cidadã; os alunos, ao aprender os conhecimentos e valores da Base Nacional Comum e da Parte Diversificada, estarão também constituindo suas identidades como cidadãos em processo, capazes de ser protagonistas de ações responsáveis, solidárias e autônomas em relação a si próprios, às suas famílias e às comunidades.

V- As Escolas devem, através de suas propostas pedagógicas e de seus regimentos, em clima de cooperação, proporcionar condições de funcionamento das estratégias educacionais, do espaço físico, do horário e do calendário escolar, que possibilitem a adoção, a execução, a avaliação e o aperfeiçoamento das Diretrizes.
É correto o que se afirma em:

- A) I, II, III, IV E V;
- B) II, III, IV E V apenas;
- C) I, III, IV E V apenas;
- D) I, II E V apenas;
- E) I, IV E V apenas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Read the text below and mark the right option for questions 01 and 02.

The Rules of the Game

You will receive a body. You may like it or hate it a bit but it will be yours for duration of your life on Earth. You will learn lessons. You are enrolled in a full-time informal school called Life. Each day in this school you have the opportunity to learn lessons. You may like the lessons or think they are irrelevant and stupid. *There are no mistakes, only lessons.* Growth is a process of experimentation. Failures are as much a part of the process as success. *Lessons are repeated until learned.* A lesson will be presented to you in various forms until you learn it – then you can go on the next lesson. *Learning does not end.* There is no part of life that does not contain its lessons. If you are alive, there are lessons to be learned. *"There" is no better "here".* When your "there" has become a "here", you will simply obtain another "there" that will again look better than "here". *Others are only mirrors of you. You cannot love or hate something about another person unless it reflects something you love or hate about yourself.* *What you make of your life is up to you.* You have all the tools and resources you need. What you do with them is up to you. The choice is yours. *All the answers lie inside of you.* The answers to life's questions lie inside of you. All you need to do is look, listen and trust. You will forget all this.

- () With the failures in our life we may have success or continue the process until get it.
- () The end of the text is optimist.

- () The text is about game called life and we have many to learn lessons with it.
- () Life is no a school where we have the opportunity to learn lessons that we may like or ignore them.
- () You don't have all the tools and resources you need.

QUESTÃO 16

About the sentences from the text above mark the **correct** one.

- A) F T T F F
B) T T T F F
C) F T T T F
D) F T T F T
E) F T F F F

QUESTÃO 17

The underline sentence in the text about the verb tense it can be insert.

- A) Simple future.
B) Immediate future.
C) Simple present tense.
D) Past continuous tense.
E) Present perfect tense.

QUESTÃO 18

Mark the option which completes the sentence: **In only a short time, the computer _____ the way in which many jobs _____**

- A) has changed - are done.
B) had changed - do.
C) changed - has done.
D) are changing - were do.
E) will change - have been done.

QUESTÃO 19

Read the text and mark the **correct** option about it

Scientists and doctors say that about 34 million American are too fat. Why is this? One cause is the kind of food Americans eat. Many Americans like "fast foods". These foods (such as hamburgers and ice cream) often have fattening things in them. Another cause is the way Americans eat. They often eat little snacks between regular meals. These extra foods add extra fat on the body. A third cause is not enough exercise. Americans like driving everywhere, instead

of walking. They often have machines to do a lot of work. Some Americans are also too heavy because of health problems, but for most of those 34 million Americans, the problem is the American style.

According to the text, choose the alternative which best complete the sentence:

Americans are too fat because

- A) they don't eat the right kind of foot.
B) they eat fattening foods.
C) they have good health.
D) they don't eat regular food.
E) they have a good lifestyle.

QUESTÃO 20

Choose the right option about he heighted words in the sentence below:

"They saw themselves on TV last night. She was wonderful only this nothing else."

The highlighted words are respectively;

- A) verb, pronoun, adjective, pronoun.
B) verb, pronoun, verb, pronoun.
C) verb, adjective, pronoun, adjective.
D) verb, adjective, pronoun, pronoun.
E) pronoun, pronoun, adjective, verb.

QUESTÃO 21

Read and complete the sentences.

- I.** The blue _____ is the mammal in the world.
- II.** Laurel and Hardy were _____ than Abbott and Costello.
- III.** Children are _____ than grown-ups.
- IV.** Some instruments are _____ than others.
- V.** This magazine is bad, and that one is even _____.

Choose the correct alternative:

- A) heaviest; funniest; noisier; most useful; better.
B) heaviest; funniest; noisier; more useful; worse.
C) heavier; funnier; noisier; more useful; worse.
D) heaviest; funniest; noisiest; most useful; worst.
E) heaviest; funnier; noisier; more useful; worse.

QUESTÃO 22

Mark the right option about the use of the reflexive pronouns.

Phrase: Lenita and I always look at _____ in the mirror before leaving for school.

- A) themselves
- B) ourselves
- C) yourself
- D) yourselves
- E) myself

QUESTÃO 23

Choose the right option to complete sentence below.

When they broke up she suffered so much that she wished she _____ him.

- A) had never met
- B) hasn't never met
- C) have never met
- D) hadn't never met
- E) has met never

QUESTÃO 24

Mark the phrase that is *incorrect* about the past tense.

- A) Was there a woman in my house last night?
- B) Was there any boy in the pool, Joanne?
- C) The two boys were with the boss of Candy.
- D) There was a party here yesterday.
- E) Rodrigo and I was at the gym at downtown.

Read the text below for questions 25 and 26.

Marine Reptiles

Many millions of years ago, long after the great reptiles had colonized the land, some of them decided to return to the sea. Today, reptiles are not the most common residents of the coral reef, but they are definitely among the most beautiful. Perhaps the most well-known reptiles in the sea are the turtles. There are many different species of sea turtle, ranging in size from only 2 feet to the real giants at over 6 feet in length. Sea turtles lay their eggs on land. They can be seen on the beaches late at night digging a deep hole in the sand. The eggs are deposited and covered over. Several months later, the tiny turtles dig their way to the surface and scramble towards the sea. But a turtle's life is not easy. Only one in a thousand will survive the

predators and return to the beach one day. Sea turtles were once killed by the thousands for food. Today, even though many face extinctions they continue to be exploited. Their eggs and shells are in constant demand the world over. Another member of the sea reptile family enjoys full protection. The sea snake is the most venomous snake on Earth. Several sea snake species can be found swimming the world's coral reefs. Some of them are spectacularly colored. Divers are weary of this animal, but the sea snake is timid and will not attack unless provoked. Below is a list of some of the more common reptiles found on the reef.

QUESTÃO 25

According to the text Marine Reptiles...

- A) reptiles are the least abounding animals in the coral reefs.
- B) reptiles are among the most beautiful animals in the reefs.
- C) reptiles are to be found only in the land areas of the planet.
- D) turtles are free from the threat of extinction and exploitation.
- E) turtles are the only reptiles that do not live on the land.

QUESTÃO 26

It is argued in the text that ...

- A) the sea snake's poison is the most lethal of all snakes on earth.
- B) divers are fearless of sea snakes and always try to play with them.
- C) there are few species of sea snakes that can be found in the reefs.
- D) sea snakes provoke divers in order to attack and kill them.
- E) sea snakes are protected by law but are also exploited by man.

QUESTÃO 27

The phrases below are in the Present Perfect tense.

Identify the **false** one.

- A) Modern man *has seen* the world as something to conquer, dominate, and exploit.
- B) I *have done* my homework because I want do pass.

- C) Sandra *has lives* in Salvador since last year.
D) I *haven't seen* it written on a wall yet. Sadly, I
have never felt it so possible.
E) I have lived with my parents.

- E) buy; take; study; got; talk; dance.

QUESTÃO 28

Mark the right option to complete the dialogue below.

- Daniel: "Would you like _____ apples, Ana?"

- Ana: "No, thank you, I don't want _____
apple".

- Daniel: And you, Sophia?"

-Sophia: "Yes, I'd like _____".

- A) some - any - any
B) some - no - some
C) some - any - some
D) nothing - some - any
E) any - any - any

QUESTÃO 29

Write **right** or **wrong** to the alternatives and after
mark the correct option.

I. Nick is more intelligent than Daniel. ()

II. She was sadder than her sister. ()

III. Martha is the happiest girl in class. ()

IV. John is more fast than you. ()

V. They are more good than we. ()

- A) right; wrong; right; wrong; wrong
B) right; right; right; right; wrong
C) right; right; right; wrong; right
D) right; right; right; wrong; wrong
E) wrong; right; right; wrong; wrong.

QUESTÃO 30

Analyze the verbs below and mark the only option
with *irregular* verbs. buy; take; say; got; see; think.

- A) buy; take; study; got; see; think.
B) buy; take; live; got; see; think.
C) buy; walk; study; watch; talk; dance.
D) buy; take; study; got; talk; dance.