



DOMINGO DE MANHÃ

CÂMARA MUNICIPAL DE VIAMÃO/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

AGENTE DE IMPRENSA

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_01/05/2024 12:20:09



“Tenho medo de nunca mais ser feliz como fui até agora”*Por Martha Medeiros*

01 Já contei em entrevistas e talvez em alguma crônica, mas já que ninguém lembra de nada
02 mesmo, vou contar outra vez. Tive um diário quando era adolescente, onde escrevi sobre meus
03 14, 15, 16 anos. Quando fiz 17, em uma determinada página daquela que já me parecia uma
04 longa existência, registrei: “Tenho medo de nunca mais ser feliz como fui até agora”. Chego a
05 me comover com tamanha inocência.

06 Aos 17, eu era virgem. Nunca tinha saído do Brasil. Ainda não trabalhava. Não sabia o que
07 seria quando crescesse. Não havia tido nenhum namoro que durasse mais do que duas semanas.
08 Não havia sofrido, a não ser as angústias de qualquer adolescente. O que eu havia vivido de tão
09 fenomenal até ali? Uma infância tranquila, confidências com as amigas, danças em festas, fins
10 de semana na praia, shows e cinema, beijocas e paixonites. Quando passei ___ acreditar que não
11 viveria nada mais empolgante que isso, envelheci. Ao terminar de escrever aquela frase absurda,
12 meus ombros encurvaram e duas pantufas acolheram meus pés.

13 Velhice é quando o que ficou para trás torna-se superior ao que está por vir. Talvez
14 aconteça com quem está chegando perto dos 90 anos: a improbabilidade de novas estreias
15 conduz a um estado natural de nostalgia. Talvez, eu disse. Pode nunca acontecer: há pessoas
16 que, mesmo com muita idade, estão focadas nos 10 minutos seguintes, onde novas estreias as
17 aguardam. Uma tatuagem no pulso. Passar o aniversário em outro país. Escrever poemas
18 eróticos. Fazer amizade com alguém 20 anos mais moço e mais inquieto. Mudar radicalmente de
19 opinião (não há prazo para aprender sobre aquilo que não dominamos tanto assim). Uma emoção
20 represada que enfim deságua. É tudo vida em frente.

21 Olhar para trás aos 17 anos? Apego ___ idealizações, covardia, medo. Olhar para trás aos
22 50, também, mesmo reconhecendo que é cansativo fazer planos e estar sempre a postos para
23 os imprevistos. Eu mesma não vejo a hora de dar minha missão como cumprida e me instalar
24 numa rede com vista para o mar, onde ficarei lembrando de tudo o que vivi dos 17 até aqui, e
25 não foi pouca coisa. Tenho um patrimônio respeitável de acontecimentos na minha biografia de
26 cidadã comum, e não acharia ruim viver de recordações entre um gole e outro de vinho. Mas as
27 pantufas estariam ao pé da rede, e uma bengala também, já que viver de lembrança não tonifica
28 os músculos.

29 Então sigo me prontificando a incluir páginas extras no meu diário sem fim. Quando fico
30 tentada a achar que o melhor da vida já passou, como estupidamente achei aos 17 anos
31 (“ninguém é sério aos 17 anos”, escreveu Rimbaud), lembro que o dia de ontem é pré-história
32 e listo as virgindades em mim que ainda aguardam serem rompidas. Amanhã mesmo posso vir
33 ___ fazer algo que nunca fiz.

(Disponível em: www.gauchazh.clicrbs.com.br/donna/colunistas/martha-medeiros/noticia/2024/04/tenho-medo-de-nunca-mais-ser-feliz-como-fui-ate-agora-clv5rsiiu01ro013wi4hpng0j.html – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Em relação ao acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas nas linhas 10, 21 e 33 do texto.

- A) à – as – à
- B) a – às – a
- C) à – às – à
- D) à – as – a
- E) a – às – à

QUESTÃO 02 – Segundo o exposto pelo texto nos dois primeiros parágrafos, analise as assertivas a seguir:

- I. O texto aborda a reflexão sobre a percepção do passado e da felicidade na juventude, destacando a inocência e a ingenuidade da adolescência ao olhar para o que ainda está por vir.
- II. A narradora expressa um momento de transição em sua vida, aos 17 anos, questionando se a felicidade experimentada até então poderia ser superada ou se já era o ápice de sua existência.
- III. A passagem do tempo é representada simbolicamente pelo ato de registrar a preocupação com a felicidade futura em seu diário de adolescência, marcando o início de uma consciência mais madura sobre a vida e suas expectativas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 03 – Segundo o exposto pelo texto, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A velhice leva inevitavelmente à nostalgia quando o ser humano se aproxima dos 90 anos.
- () Existem pessoas que buscam constantemente por novas experiências e desafios, independentemente da idade.
- () O texto sugere que olhar para trás aos 17 anos é um momento marcado por sentimentos de apego, idealizações, covardia e medo.
- () A narradora demonstra um desejo de se aposentar para viver de recordações, mas reconhece a importância de manter-se ativa e em movimento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) V – F – F – V.
- D) F – V – V – V.
- E) F – V – F – F.

QUESTÃO 04 – Considerando o fragmento “Então sigo me prontificando a incluir páginas extras no meu diário sem fim”, retirado do texto, infere-se predominantemente que a autora:

- A) Pretende encerrar seu diário e focar apenas em suas memórias.
- B) Deseja continuar registrando novas experiências em sua vida.
- C) Está nostálgica e prefere viver do passado.
- D) Já esgotou todas as suas experiências de vida.
- E) Está ansiosa para se aposentar e dedicar-se à contemplação.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta um trecho em que a autora utilizou a linguagem figurada.

- A) Nunca tinha saído do Brasil.
- B) Tive um diário quando era adolescente, onde escrevi sobre meus 14, 15, 16 anos.
- C) Ao terminar de escrever aquela frase absurda, meus ombros encurvaram e duas pantufas acolheram meus pés.
- D) Não havia tido nenhum namoro que durasse mais do que duas semanas.
- E) Ainda não trabalhava.

QUESTÃO 06 – Considerando o fragmento “Já contei em entrevistas e talvez em alguma crônica, mas já que ninguém lembra de nada mesmo, vou contar outra vez”, retirado do texto, assinale a alternativa que apresenta uma conjunção.

- A) Alguma.
- B) Mas.
- C) Ninguém.
- D) Lembra.
- E) Outra.

QUESTÃO 07 – Considerando o fragmento “Não havia tido nenhum namoro que durasse mais do que duas semanas”, retirado do texto, o termo sublinhado é classificado como:

- A) Artigo.
- B) Adjetivo.
- C) Advérbio.
- D) Conjunção.
- E) Pronome.

Para responder às questões 08 e 09, considere o seguinte trecho, retirado do texto: “Aos 17, eu era virgem”.

QUESTÃO 08 – No fragmento, o sujeito é classificado como:

- A) Simples.
- B) Composto.
- C) Oculto.
- D) Indeterminado.
- E) Oração sem sujeito.

QUESTÃO 09 – Considerando o fragmento, assinale a alternativa correta.

- A) O predicado é classificado como verbal.
- B) O termo “virgem” exerce a função de complemento verbal.
- C) A expressão “Aos 17” é classificada como adjunto adnominal do sujeito.
- D) A oração apresenta predicativo do sujeito.
- E) O núcleo do predicado é o termo “era”.

QUESTÃO 10 – Considerando o fragmento “Ainda não trabalhava” (l. 06), o verbo “trabalhava” é classificado como verbo:

- A) De ligação.
- B) Intransitivo.
- C) Transitivo direto.
- D) Transitivo indireto.
- E) Transitivo direto e indireto.

QUESTÃO 11 – Considerando o Windows 10, analise a Figura 1 abaixo:

Nome	Status	5% CPU	73% Memória	4% Disco	0% Rede	2% GPU	Mecanismo de GPU
Google Chrome (28)		2,7%	2.149,4 MB	0,2 MB/s	0,1 Mbps	0%	GPU 0 - 3D
Antimalware Service Executable		0%	122,4 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Windows Explorer (2)		0,1%	46,4 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Gerenciador de Janelas da Área ...		0,7%	42,2 MB	0 MB/s	0 Mbps	0,9%	GPU 0 - 3D
Microsoft Edge		0%	41,3 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Microsoft Edge		0%	37,4 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Gerenciador de Tarefas		0,9%	35,7 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Vincular ao Celular		0%	28,1 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Host de Experiência do Window...		0%	22,4 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	GPU 0 - 3D
Microsoft Edge		0%	22,0 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Iniciar		0%	17,7 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	
Host de Serviço: UtcSvc		0%	16,5 MB	0 MB/s	0 Mbps	0%	

Figura 1

Qual aba do Gerenciador de Tarefas está sendo apresentada na Figura 1?

- A) Controle.
- B) Inicializar.
- C) Serviços.
- D) Processos.
- E) Monitoramento.

QUESTÃO 12 – Considerando o Mozilla Firefox, qual comando de teclado deve ser utilizado para abrir a janela de download (Obs.: o sinal de + não faz parte do comando, significa que as teclas devem ser pressionadas simultaneamente)?

- A) Ctrl + D.
- B) Shift + J.
- C) Ctrl + J.
- D) Shift + D.
- E) Ctrl + Shift + D.

QUESTÃO 13 – Qual guia no Word 2016 permite acessar opções relacionadas a tabelas e gráficos?

- A) Página Inicial.
- B) Inserir.
- C) Layout.
- D) Referências.
- E) Revisão.

QUESTÃO 14 – No Excel 2016, qual a função é utilizada para verificar se uma condição é satisfeita e retornar um valor se for verdadeiro e outro valor se for falso?

- A) SE
- B) VERDADEIRO
- C) FALSO
- D) CONDICIONAL
- E) LÓGICO

QUESTÃO 15 – Analise a Figura 2 abaixo que apresenta uma janela do Gmail:

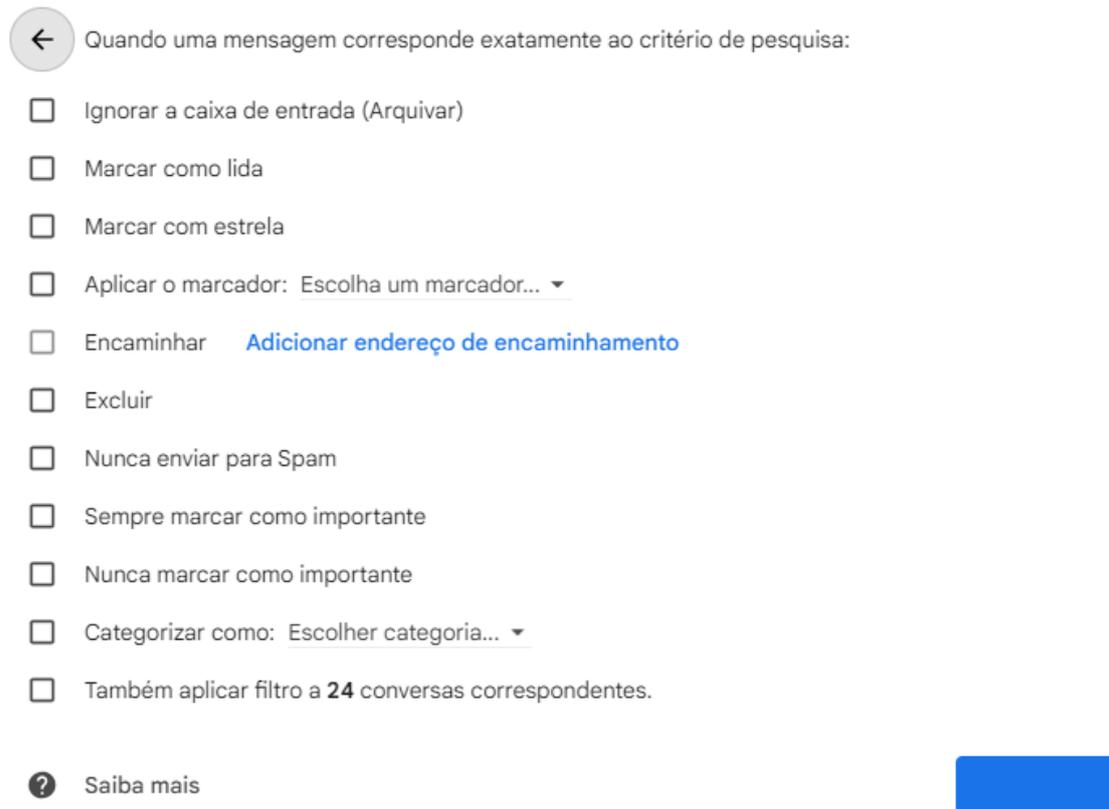


Figura 2

A Figura 2 apresenta qual janela?

- A) Criar Filtro.
- B) Configurações.
- C) Sistema de Spam.
- D) Pesquisa Avançada.
- E) Política de Encaminhamento.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 16 – De acordo com a Lei Orgânica do Município de Viamão, dependerá do voto da maioria absoluta dos Vereadores a deliberação sobre as seguintes matérias:

- I. Criação, alteração e extinção de cargos e funções da Câmara de Vereadores, bem como a fixação dos vencimentos e vantagens dos servidores da Câmara.
- II. Pedido de intervenção no Município.
- III. Obtenção de empréstimos, financiamento e refinanciamento de dívida.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 17 – Com base na Lei Orgânica do Município de Viamão, em relação à perda de mandato do Vereador, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Não perderá o mandato o Vereador que tiver suspensos os direitos políticos.
() Perderá o mandato o Vereador que fixar residência fora do Município.
() Perderá o mandato o Vereador que sofrer condenação criminal em sentença transitada em julgado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V.
- B) F – F – V.
- C) V – F – F.
- D) V – V – F.
- E) F – V – F.

QUESTÃO 18 – Com base na Lei Orgânica do Município de Viamão, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, no que se refere à competência dos Vereadores, com sanção do Prefeito.

Coluna 1

1. Matérias atribuídas ao Município pelas Constituições Federal e Estadual e pela Lei Orgânica sobre as quais têm competência para legislar.
2. Matérias que têm competência para aprovar.

Coluna 2

- () Projeto de Diretrizes Orçamentárias.
() Abertura de créditos adicionais.
() Criação, alteração e extinção dos Órgãos Públicos do Município.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 2 – 1.
- B) 2 – 1 – 1.
- C) 1 – 2 – 2.
- D) 1 – 1 – 2.
- E) 2 – 1 – 2.

QUESTÃO 19 – A Lei Orgânica do Município de Viamão prevê que, no período de recesso da Câmara de Vereadores, funcionará uma Comissão Representativa, com as seguintes atribuições, EXCETO:

- A) Zelar pelas prerrogativas do Poder Legislativo.
- B) Zelar pela observância das Constituições, da Lei Orgânica e demais leis.
- C) Convocar extraordinariamente a Câmara de Vereadores.
- D) Aprovar o Plano Plurianual de Investimentos.
- E) Tomar medidas urgentes de competência da Câmara Municipal de Vereadores.

QUESTÃO 20 – Em relação às Comissões Permanentes previstas no Regimento Interno da Câmara de Vereadores de Viamão, estão as seguintes, EXCETO:

- A) Comissão de Obras e Serviços Públicos.
- B) Comissão de Saúde e Bem-Estar Social.
- C) Comissão Previdenciária.
- D) Comissão de Transportes e Sistema Viário.
- E) Comissão de Esporte e Lazer.

QUESTÃO 21 – O Regimento Interno da Câmara de Vereadores de Viamão prevê as comissões temporárias, que poderão ser, EXCETO:

- A) De Julgamento.
- B) Especiais.
- C) Parlamentares de Inquérito.
- D) Processantes.
- E) Externas.

QUESTÃO 22 – Conforme dispõe o Regimento Interno da Câmara de Vereadores de Viamão, a Procuradoria Especial da Mulher é o órgão da Câmara Municipal responsável por:

- I. Zelar pela participação mais efetiva das vereadoras nos órgãos e nas atividades da Câmara Municipal.
- II. Fiscalizar e acompanhar a execução de programas do Governo Municipal que visem à promoção da igualdade entre homens e mulheres, bem como a implementação de campanhas educativas e antidiscriminatórias de âmbito municipal.
- III. Cooperar com organismos públicos e privados, voltados à implementação de políticas para as mulheres.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – Conforme dispõe o Regimento Interno da Câmara de Vereadores de Viamão, as sessões solenes deverão ser realizadas nas segundas, quartas ou sextas-feiras e destinam-se à realização de, EXCETO:

- A) Posse do Prefeito.
- B) Apreciação de matéria relevante ou acumulada.
- C) Comemorações.
- D) Homenagens.
- E) Entrega de títulos de Cidadão Honorário do Município.

QUESTÃO 24 – Conforme dispõe o Regimento Interno da Câmara de Vereadores de Viamão, os projetos de Emenda à Lei Orgânica serão redigidos com clareza, precisão e ordem lógica e deverão conter:

- I. Exposição de motivos, que deverá explicitar a justificativa da edição do ato e estar de tal forma articulada e fundamentada que possa servir como defesa prévia em eventual arguição de inconstitucionalidade.
- II. Título designativo da espécie normativa.
- III. Ementa, que explicitará, de modo conciso e sob forma de título, o objeto do ato normativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – O art. 197 do Estatuto dos Servidores do Poder Legislativo de Viamão refere que “a revisão do processo administrativo disciplinar poderá ser requerida a qualquer tempo, uma única vez”. Sobre as situações em que a revisão do processo administrativo pode ser requerida, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Quando for alegada injustiça da punição.
() Quando a decisão se fundar em depoimentos, exames ou documentos falsos ou viciados.
() Quando de decisão contrária ao texto de lei ou evidência dos autos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – F – V.
- D) F – V – V.
- E) F – V – F.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 26 – Dada a função quadrática $f(x) = x^2 + 6x - 8$, determine a imagem gerada pelo elemento do domínio 19.

- A) 144.
- B) 225.
- C) 363.
- D) 467.
- E) 523.

QUESTÃO 27 – Determine o valor dos juros produzidos em uma aplicação de um capital de R\$ 25.000,00, sob regime de juros simples, a uma taxa anual de 12%, durante 1 semestre.

- A) R\$ 1.250,00.
- B) R\$ 1.400,00.
- C) R\$ 1.500,00.
- D) R\$ 1.850,00.
- E) R\$ 2.500,00.

QUESTÃO 28 – Um número real somado a 48 é igual ao seu triplo menos 116. Determine esse número.

- A) 64.
- B) 76.
- C) 82.
- D) 99.
- E) 108.

QUESTÃO 29 – Analise a operação abaixo:

$$6 + 6 \times 6 + 6 \div 6 + 6 + 6 \times 6 + 6 \div 6$$

Assinale a alternativa que apresenta o resultado da operação.

- A) 26.
- B) 36.
- C) 56.
- D) 76.
- E) 86.

QUESTÃO 30 – A negação da proposição composta “a garrafa é azul e o suco é verde” está corretamente descrita em:

- A) A garrafa não é azul e o suco não é verde.
- B) A garrafa não é azul ou o suco não é verde.
- C) A garrafa é verde e o suco é azul.
- D) A garrafa não é verde ou o suco não é azul.
- E) A garrafa é azul ou o suco não é verde.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – A respeito das teorias da comunicação, analise as assertivas a seguir:

- I. A teoria hipodérmica pode ser sintetizada como cada membro do público de massa sendo pessoal e diretamente atingido pela mensagem dos meios de comunicação.
- II. A teoria crítica denuncia a contradição entre indivíduo e sociedade como um produto histórico da divisão de classe, tendo como ponto de partida a análise do sistema da economia de troca.
- III. O fluxo da comunicação em dois níveis é determinado pela mediação que os líderes desenvolvem entre a mídia e os outros indivíduos do grupo, modelo desenvolvido pelos pensadores da teoria culturalológica.
- IV. A perspectiva dos *cultural studies* considera a complexidade dos fenômenos culturais na construção de realidades e sentidos sociais, além da análise econômica dos meios de comunicação de massa e da produção cultural. Ou seja, atribui à cultura um papel ativo, não meramente reflexivo nem residual em relação às determinações da esfera econômica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas I, II e IV.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 32 – É considerada a primeira teoria da comunicação genuinamente brasileira. Ela emerge da realidade brasileira e latino-americana, do governo militar e da repressão às ideias e manifestações populares da década de 1960. Legado de Luiz Beltrão, a teoria apresentada é conhecida como:

- A) Folkcomunicação.
- B) Latino-Americana de Comunicação.
- C) Ciespal.
- D) Agulha hipodérmica.
- E) Persuasão.

QUESTÃO 33 – Sobre os meios de comunicação e as características do Jornalismo, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () No início do século XIX, a imprensa era predominantemente opinativa, ideológica (de ideias) ou de partido.
- () No final do século XIX, emergiu nos Estados Unidos a chamada segunda geração da *penny press*, designada como a segunda geração da imprensa popular. Os jornais tornaram-se economicamente acessíveis à maioria da população americana.
- () O relato cronológico, uma forma de organizar uma reportagem, vem de longe. Em Gênesis, por exemplo, já se tinha registro do relato cronológico.
- () Já a técnica usada por Homero, como nesta frase introdutória, "Este jovem morrerá ao amanhecer", é uma forma de narrativa que prefigura o *lead* e a própria técnica da pirâmide invertida, ao antecipar ao leitor o final da história.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F – F.
- B) F – F – V – F.
- C) V – V – F – V.
- D) V – V – V – V.
- E) V – F – V – F.

QUESTÃO 34 – Contar bem uma história exige conhecimento dos princípios de enunciação jornalística. Sobre o texto informativo, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando o princípio à sua respectiva explicação.

Coluna 1

1. Clareza.
2. Funcionalidade.
3. Precisão.
4. Eficácia.
5. Concisão.

Coluna 2

- () Construído e organizado de maneira a ser facilmente acedido e compreendido, sem dúvidas ou ambiguidades.
- () O texto jornalístico necessita se adaptar às necessidades do jornal ou revista.
- () Cada palavra deve ser escolhida de acordo com o seu valor semântico. Os acontecimentos e as ideias devem ser descritos com pormenor, mas sem chegar ao irrelevante.
- () O texto jornalístico não pode ser prolixo (pelo contrário, deve ser econômico).
- () Deve ser construído de maneira que o essencial seja imediatamente apreendido.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 5 – 3 – 4 – 2.
- B) 1 – 2 – 3 – 5 – 4.
- C) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- D) 2 – 5 – 4 – 3 – 1.
- E) 3 – 2 – 4 – 1 – 5.

QUESTÃO 35 – Estão sob a responsabilidade da assessoria de imprensa, exercida privativa e exclusivamente por jornalistas habilitados, as seguintes funções, EXCETO:

- A) Preparação de textos de apoio, sinopses, súmulas e artigos.
- B) Relacionamento formal e informal com os pauteiros, repórteres e editores da mídia.
- C) Elaboração de *press-releases*, sugestões de pauta e *press-kits*.
- D) Organização do *mailing* de jornalistas.
- E) Definição das estratégias de comunicação da organização.

QUESTÃO 36 – Segundo Lage (2001), o universo das notícias (e, quase sempre, o da informação jornalística em geral) é o das _____: o noticiário não permite nem persegue o conhecimento _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) aparências do mundo – essencial das coisas
- B) experiências do mundo – aparente das coisas
- C) coisas evidentes do mundo – concreto do mundo
- D) coisas essenciais do mundo – superficial das coisas
- E) aparências das coisas – superficial do mundo

QUESTÃO 37 – A respeito da apuração jornalística, do entrevistador e do entrevistado, analise as assertivas a seguir:

- I. Qualquer procedimento de apuração junto a uma fonte capaz de diálogo pode significar entrevista.
- II. Ao abordar um tema sobre o qual se supõe que o entrevistado tenha condições e autoridade para discorrer, está em tela a entrevista em profundidade.
- III. O diálogo é a entrevista por excelência.
- IV. A entrevista coletiva é aquela em que o repórter assume o papel de inquisidor.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 38 – Quanto aos gêneros jornalísticos, existem diversos tipos de *releases*. Assinale a alternativa que apresenta *releases* considerados não jornalísticos, mas que igualmente fazem parte da produção de uma assessoria de comunicação, de acordo com Ferraretto (2009).

- A) Comunicado – padrão.
- B) Dirigido – cobertura.
- C) De opinião – especial.
- D) Artigo – de opinião.
- E) Nota oficial – convocação.

QUESTÃO 39 – Sobre a comunicação pública, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Entre seus múltiplos significados, é possível encontrar um ponto comum de entendimento: trata-se de um processo comunicativo que se instaura entre o Estado, o governo e a sociedade, com o objetivo de informar para construir a cidadania.
- () O princípio da publicidade diz respeito diretamente à comunicação pública. É dever do Estado prestar contas, com transparência, dos atos de gestão, preservados os casos nos quais a intimidade ou o sigilo estão assegurados.
- () Conquistar e convencer o cidadão a agir ou deixar de agir são princípios da comunicação pública.
- () O relacionamento com a imprensa e a ouvidoria são instrumentos e canais de comunicação pública.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V.
- B) V – V – F – V.
- C) F – V – F – V.
- D) V – V – V – F.
- E) V – F – F – F.

QUESTÃO 40 – Os jornalistas que descumprirem o Código de Ética da profissão ficam sujeitos a penalidades a serem aplicadas pela Comissão de Ética. Aos jornalistas associados ao sindicato e aos não associados, são as primeiras penalidades a serem aplicadas, respectivamente:

- A) Observação e observação.
- B) Observação e advertência.
- C) Advertência e observação.
- D) Advertência e advertência.
- E) Suspensão e advertência.