



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE RONDINHA/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



Como combater as deepfakes*Por Pedro Tavares*

01 A evolução rápida da inteligência artificial representa um desafio para o combate à
02 desinformação nas eleições deste ano, sendo este um dos temas debatidos por Alana Rizzo, líder
03 de Políticas Públicas do Youtube, e João Brant, secretário de Políticas Digitais na Secretaria de
04 Comunicação Social da Presidência da República.

05 "O tema das *deepfakes* é uma das grandes novidades deste ano", disse Rizzo, em
06 referência ___ técnicas que permitem usar a voz, o corpo e o rosto de pessoas em fotos e vídeos
07 que simulam falas e situações que nunca viveram. "Todo mundo quer entender essa nova
08 dinâmica e no Youtube nós trouxemos três novidades quanto a isso", explicou. A primeira
09 novidade é a orientação que a plataforma faz ao criador de conteúdo para que ele identifique o
10 uso de Inteligência Artificial (IA) na criação, seja na legenda ou com um banner no canto superior
11 do vídeo. Caso publique o vídeo sem esse alerta, o conteúdo pode ser removido. A segunda é
12 um rótulo que o próprio Youtube aplica aos vídeos que contêm o que Rizzo chamou de "temas
13 sensíveis", como eleições, quando se identifica o uso de IA. A terceira é um formulário
14 disponibilizado para quem se vê alvo de uma *deepfake*, tendo sua voz ou imagem mimetizada,
15 e deseja pedir a remoção de conteúdo.

16 Para o secretário João Brant, uma das vertentes de desinformação mais preocupantes é
17 ___ que desacredita o próprio sistema de votação. "Se eu rompo o laço e a expectativa de
18 confiança das pessoas no processo eleitoral, eu detono um pilar da democracia porque, no fundo,
19 tudo está baseado em confiança". A secretaria de Políticas Digitais dentro da Secretaria de
20 Comunicação (SECOM) foi criada para ser um "espaço de laboratório", nas palavras de Brant,
21 para testar regulações e políticas públicas relacionadas ao ambiente digital: "Nosso objetivo é
22 dar conta de desafios que não existiam. Por isso, percebemos que era preciso montar uma
23 secretaria de políticas digitais", diz. Entre as principais frentes de atuação da secretaria, Brant
24 destacou quatro: fortalecer instrumentos de regulação, criar políticas públicas de
25 sustentabilidade do jornalismo, apostar em ciência e tecnologia e ter frente de ação internacional
26 (entender problemas que são comuns no mundo inteiro).

27 Rizzo disse que, nas eleições presidenciais de 2022, um dos desafios do YouTube era
28 abrigar uma diversidade de vozes e opiniões, garantindo acesso ___ informação e fortalecendo
29 a construção de um espaço cívico mais plural e democrático. Como forma de orientar essa
30 atuação, a plataforma se baseia em quatro pilares, que são uma das formas do Youtube de se
31 organizar no trabalho de combate à desinformação: a remoção de conteúdo, recomendação
32 (indicando conteúdos de qualidade), a redução (Rizzo deu o exemplo de vídeos sobre
33 terraplanismo, que se tornaram menos acessíveis aos usuários, que demoraram mais tempo
34 para encontrá-los) e a recompensa para os criadores considerados qualificados e confiáveis.

(Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/como-combater-as-deepfakes/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Com base na leitura do texto, qual é uma das principais preocupações relacionadas à desinformação no contexto das eleições, segundo o secretário João Brant?

- A) O uso de *deepfakes* para manipular a imagem de candidatos e influenciar o voto.
- B) A proliferação de notícias falsas sobre a vida pessoal dos candidatos.
- C) A disseminação de informações controversas sobre o sistema de votação, minando a confiança no processo eleitoral.
- D) A falta de diversidade de vozes e opiniões nas plataformas digitais durante o período eleitoral.
- E) A dificuldade na identificação de conteúdo criado por inteligência artificial.

QUESTÃO 02 – Sobre o texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O texto em questão pode ser compreendido como um debate, pois apresenta argumentos e contra-argumentos sobre um tema polêmico, sem intenções de resolução de problemas.
- II. O texto traz que o YouTube concentra seus esforços na identificação e sinalização de conteúdo gerado por IA, enquanto a Secretaria de Políticas Digitais foca a regulamentação e criação de políticas públicas para o ambiente digital.
- III. A expressão “Nosso objetivo” (l. 21) faz referência às intenções da Secretaria de Políticas Digitais acerca do tema apresentado no texto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 03 – A função da vírgula destacada no trecho retirado do texto “Caso publique o vídeo sem esse alerta, o conteúdo pode ser removido” é:

- A) Separar o sujeito do verbo.
- B) Indicar a omissão de uma palavra.
- C) Isolar um aposto.
- D) Separar elementos de mesma função sintática.
- E) Separar a oração condicional da oração principal.

QUESTÃO 04 – Em relação à regência verbal e ao acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas nas linhas 06, 17 e 28.

- A) às – a – à
- B) às – à – à
- C) as – a – à
- D) as – à – a
- E) às – à – a

QUESTÃO 05 – Considerando o fragmento retirado do texto, “Caso publique o vídeo sem esse alerta, o conteúdo pode ser removido”, assinale a alternativa que apresenta uma expressão que possa substituir a expressão sublinhada, sem alteração no sentido do trecho em que aparece.

- A) Mediante isso.
- B) Através disso.
- C) Por meio desse.
- D) Apesar de.
- E) À revelia disso.

QUESTÃO 06 – No trecho retirado do texto “A primeira novidade é a orientação que a plataforma faz ao criador de conteúdo para que ele identifique o uso de inteligência artificial (IA) na criação [...]”, a forma verbal sublinhada apresenta a voz:

- A) Reflexiva.
- B) Ativa.
- C) Passiva sintética.
- D) Passiva analítica.
- E) Recíproca.

QUESTÃO 07 – Analise o trecho a seguir, retirado do texto:

“Para o secretário João Brant, uma das vertentes de desinformação mais preocupantes é ___ que desacredita o próprio sistema de votação. 'Se eu rompo o laço e a expectativa de confiança das pessoas no processo eleitoral, eu detono um pilar da democracia porque, no fundo, tudo está baseado em confiança'. A secretaria de Políticas Digitais dentro da Secretaria de Comunicação (SECOM) foi criada para ser um 'espaço de laboratório', nas palavras de Brant, para testar regulações e políticas públicas relacionadas ao ambiente digital [...]”.

Assinale a alternativa correta sobre o uso de conjunções e pronomes relativos no fragmento acima.

- A) A conjunção “se” é utilizada no trecho como conjunção aditiva, ligando duas ações independentes.
- B) A conjunção “porque” expressa finalidade, indicando o objetivo de romper o laço de confiança no processo eleitoral.
- C) A conjunção “se” introduz uma condição, uma relação de causa e efeito: a causa é romper o laço e a expectativa de confiança, e o efeito é detonar um pilar da democracia.
- D) O pronome relativo “que” retoma o termo “vertentes de desinformação” e introduz uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- E) O pronome relativo “que”, no trecho, tem a função de conectar duas orações coordenadas, sem estabelecer qualquer tipo de relação subordinativa.

QUESTÃO 08 – Em relação à ortografia da Língua Portuguesa, analise as assertivas abaixo:

- I. A palavra “tele-entrega” leva hífen pelo mesmo motivo de “pré-escolar”.
- II. A palavra “raiz”, quando no plural, é acentuada conforme a regra das paroxítonas.
- III. As palavras “quilômetro” e “exército” são acentuadas conforme a regra das proparoxítonas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de letras e fonemas na palavra indicada.

- A) Chave: 5 letras e 4 fonemas.
- B) Táxi: 4 letras e 4 fonemas.
- C) Quadro: 6 letras e 5 fonemas.
- D) Exame: 5 letras e 4 fonemas.
- E) Geleira: 7 letras e 6 fonemas.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa em que a figura de linguagem metonímia é corretamente exemplificada.

- A) “O vento cantava nos galhos das árvores”.
- B) “Ele é um leão no campo de batalha”.
- C) “Tenho sede de justiça”.
- D) “Leio Clarice Lispector todas as noites”.
- E) “O tempo é um rio que nos leva”.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 11 – São princípios básicos da carreira do magistério dispostos no Plano de Carreira do Magistério Público do Município, EXCETO:

- A) Valorização profissional: condições de trabalho compatíveis com a dignidade da profissão e com o aperfeiçoamento profissional continuado.
- B) Formação profissional: condição essencial que habilita para o exercício do magistério através da comprovação de titulação específica.
- C) Progressão funcional na carreira, mediante promoção baseada no tempo de serviço, formação continuada e merecimento.
- D) Piso salarial profissional, definido por lei pelo Conselho Municipal de Educação.
- E) Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga horária de trabalho.

QUESTÃO 12 – Conforme o art. 5º do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Rondinha, o Sistema Municipal de ensino é próprio e compreende os níveis de ensino do(a) _____ e do(a) _____ e as modalidades de _____ e _____, sendo mantido pelo Poder Público do Município.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Educação Infantil – Ensino Fundamental – Educação Especial – Educação de Jovens e Adultos
- B) Educação Infantil – Educação Especial – Ensino Fundamental – Ensino Médio
- C) Ensino Fundamental – Ensino Médio – Educação Especial – Educação à Distância
- D) Educação Especial – Educação de Jovens e Adultos – Educação Indígena – Educação Quilombola
- E) Ensino Fundamental – Ensino Médio – Ensino Técnico – Ensino à Distância

QUESTÃO 13 – De acordo com o art. 7º do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Rondinha, fazem parte do Magistério Público Municipal:

- I. Psicopedagogos.
- II. Diretores de escolas.
- III. Coordenadores pedagógicos.
- IV. Orientadores educacionais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14 – As horas de atividades, que correspondem a 1/3 do regime normal de trabalho semanal dos professores, segundo o art. 31 do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Rondinha, NÃO são reservadas para:

- A) Reuniões escolares.
- B) Contatos com a comunidade.
- C) Trabalho com os alunos.
- D) Formação continuada.
- E) Avaliação da produção dos alunos.

QUESTÃO 15 – Conforme o art. 34 do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Rondinha, o Quadro do Magistério Público Municipal é constituído de:

- I. Cargos de provimento efetivo.
- II. Cargos em comissão.
- III. Funções gratificadas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 16 – De acordo com o art. 65 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a formação docente, exceto para o(a) _____, incluirá prática de ensino de, no mínimo, trezentas horas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Educação Infantil
- B) Educação Básica
- C) Educação Superior
- D) Ensino Fundamental
- E) Ensino Médio

QUESTÃO 17 – Segundo o art. 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é incumbência dos dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicar ao Conselho Tutelar os casos de, EXCETO:

- A) Reiteração de faltas injustificadas, esgotados os recursos escolares.
- B) Não participação nas atividades extraclasse.
- C) Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- D) Evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- E) Elevados níveis de repetência.

QUESTÃO 18 – São incumbências dos Municípios, estabelecidas no art. 11 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:

1. Exercer ação supletiva em relação às suas escolas.
2. Fiscalizar e autorizar o funcionamento dos Conselhos Escolares.
3. Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.
4. Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 05.
- B) 07.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

QUESTÃO 19 – Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma das metas previstas no atual Plano Nacional de Educação (PNE).

- A) Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º ano do Ensino Fundamental.
- B) Universalizar o Ensino Fundamental de 9 anos para toda a população de 6 a 14 anos e garantir que pelo menos 95% dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência do PNE.
- C) Oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% dos(as) alunos(as) da Educação Básica.
- D) Universalizar, até 2024, a Educação Infantil na pré-escola para as crianças de 4 a 6 anos de idade e ampliar a oferta de Educação Infantil de forma a atender, no mínimo, 90% das crianças público-alvo do segmento.
- E) Oferecer, no mínimo, 25% das matrículas de Educação de Jovens e Adultos, nos Ensinos Fundamental e Médio, na forma integrada à Educação Profissional.

QUESTÃO 20 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, é o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e que contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos educandos, deve difundir os valores fundamentais do interesse social, dos direitos e deveres dos cidadãos, do respeito ao bem comum e à ordem democrática, considerando as condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento, a orientação para o trabalho, a promoção de práticas educativas formais e não formais. O trecho refere-se ao(à):

- A) Currículo.
- B) Metodologia.
- C) Didática.
- D) Planejamento.
- E) Ensino.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – De acordo com Haydt (2006), é um procedimento de ensino-aprendizagem individualizante:

- A) Seminário.
- B) Estudo de caso.
- C) Exposição dialogada.
- D) Paineis.
- E) Simpósio.

QUESTÃO 22 – Os conceitos de mediação e interação são fundamentais para compreensão das obras de quais pensadores?

- A) Piaget e Vygotsky.
- B) Rousseau e Pavlov.
- C) Maslov e Skinner.
- D) Pavlov e Montaigne.
- E) Skinner e Piaget.

QUESTÃO 23 – Segundo Vasconcellos (2019), um Projeto Político-Pedagógico (PPP) deve ter como finalidade:

- A) Centralizar o ensino no corpo docente.
- B) Incentivar a burocratização do planejamento.
- C) Potencializar a fragmentação curricular.
- D) Ser um instrumento de transformação da realidade.
- E) Possibilitar a imposição disciplinar discente.

QUESTÃO 24 – Mello, Neto e Petrillo (2022), ao analisar o processo de evolução da educação, enfatizam que a Educação 4.0 é uma evolução da Educação 3.0, uma vez que possui alguns elementos identificadores desta, tais como:

- I. Ensino por competências.
- II. Ensino híbrido.
- III. Criatividade e flexibilidade.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – A metodologia ativa aprendizagem baseada em projetos tem a capacidade de estimular nos alunos o(a), EXCETO:

- A) Senso crítico.
- B) Reflexão.
- C) Resolução de problemas.
- D) Autonomia.
- E) Reprodução de conceitos.

QUESTÃO 26 – Sobre a Educação Especial, analise as assertivas a seguir:

- I. O Atendimento Educacional Especializado (AEE) é de oferta obrigatória no Ensino Fundamental e facultativa no Ensino Médio.
- II. Seu público-alvo são os estudantes com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
- III. A Educação Especial é uma modalidade transversal a todos os níveis, etapas e modalidades de ensino do sistema educacional brasileiro.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – De acordo com Sant'anna (2014), "Visa determinar a presença ou ausência de conhecimentos e habilidades, inclusive buscando detectar pré-requisitos para novas experiências de aprendizagem. Permite averiguar as causas de repetidas dificuldades de aprendizagem". O trecho refere-se à modalidade de avaliação:

- A) Somativa.
- B) Diagnóstica.
- C) Formativa.
- D) Verificadora.
- E) Classificatória.

QUESTÃO 28 – De acordo com Horn e Staker (2015), há várias maneiras de aplicar o ensino híbrido nas instituições de ensino, por meio de estratégias classificadas como modelos “sustentados” ou por meio de modelos “disruptivos”. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresente um exemplo de modelo de ensino híbrido disruptivo.

- A) Gamificação.
 - B) Dramatização.
 - C) Flex.
 - D) Estudo dirigido.
 - E) Mapa mental.
-

QUESTÃO 29 – São inteligências identificadas por Howard Gardner, EXCETO:

- A) Lúdica.
 - B) Naturalista.
 - C) Espacial.
 - D) Linguística.
 - E) Lógico-matemática.
-

QUESTÃO 30 – Mello, Neto e Petrillo (2022), após análise dos desafios atuais na área do ensino, chamam atenção para a importância de uma educação que transforma e pontuam que se faz necessário ultrapassar a pedagogia diretiva. Qual das alternativas abaixo NÃO corresponde a um modelo de pedagogia diretiva?

- A) Conteudista.
- B) Relacional.
- C) Bancário.
- D) Transmissivo.
- E) Reprodutivo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – A arquitetura do período Gótico foi marcada por construções de estruturas muito elaboradas, conhecida pela qualidade de treliça das paredes das catedrais. Outra característica importante da arquitetura Gótica era o(a):

- A) Verticalidade.
- B) Domo.
- C) Simetria.
- D) Arco redondo.
- E) Horizontalidade.

QUESTÃO 32 – Por volta de 1915, desenvolveu-se na Rússia o movimento de vanguarda "Construtivismo". Esse movimento foi influenciado diretamente pelas vanguardas europeias chamadas de:

- A) Expressionismo e fauvismo.
- B) Pós-impressionismo e preciosismo.
- C) Dadaísmo e surrealismo.
- D) Realismo e expressionismo abstrato.
- E) Cubismo e futurismo.

QUESTÃO 33 – A arte abstrata tornou-se um movimento artístico diversificado com o passar do tempo, porém, duas tendências apresentaram características mais específicas: o abstracionismo geométrico e o abstracionismo informal. O que diferencia essas duas tendências?

- A) A simetria apresentada no abstracionismo informal, que não aparece no abstracionismo geométrico.
- B) As formas, que são definidas no abstracionismo informal e indefinidas no geométrico.
- C) Um estilo trabalha apenas com monocromia e cores neutras, enquanto o outro é multicolorido.
- D) O abstracionismo informal apresenta criação livre e o abstracionismo geométrico é mais organizado e racional.
- E) O abstracionismo geométrico é sempre criado ao som de uma música, que o influencia diretamente.

QUESTÃO 34 – Como são chamadas as cores que estão opostas umas às outras dentro do círculo cromático e que, quando misturadas entre si, resultam em uma cor neutra?

- A) Primárias.
- B) Complementares.
- C) Secundárias.
- D) Quentes.
- E) Terciárias.

QUESTÃO 35 – A Arte foi introduzida como obrigatória nas escolas brasileiras sob o título de Educação Artística, através da Lei de Diretrizes e Bases de 1971. Apesar de obrigatória, ela foi incluída como:

- A) Oficina.
- B) Componente curricular.
- C) Ação museológica.
- D) Disciplina.
- E) Ação educativa.

QUESTÃO 36 – É quando ocorre o contato inicial da criança com o papel e o lápis, em que ela ainda apresenta dificuldade em representar seus pensamentos e realiza o desenho pelo prazer do movimento. O trecho refere-se à fase da Garatuja:

- A) Nomeada.
- B) Realista.
- C) Desordenada.
- D) Esquemática.
- E) Ordenada.

QUESTÃO 37 – Analise a figura a seguir:



Fonte: infoescola.com

A figura apresenta o Zigurate de Ur, uma antiga construção arquitetônica formada por camadas escalonadas, base retangular e uma ou mais torres. O Zigurate é uma representação da arquitetura elaborada pelo povo:

- A) Egípcio.
- B) Asteca.
- C) Mesopotâmico.
- D) Maia.
- E) Egeu.

QUESTÃO 38 – O movimento Arte-educação, que se desenvolveu no país a partir da década de 1980, mobilizou os educadores do país, tanto da educação formal quanto da informal, possibilitando que:

- A) Se ampliassem as discussões sobre a valorização e o aprimoramento do professor.
- B) Houvesse ênfase na repetição de modelos e no professor.
- C) O foco se voltasse para os processos de desenvolvimento do estudante e sua criação.
- D) Se valorizassem principalmente as habilidades manuais, os "dons artísticos".
- E) As atividades de Artes passassem a se mostrar como espaço de invenção, autonomia e descobertas, baseando-se principalmente na autoexpressão dos alunos.

QUESTÃO 39 – O desenho infantil começa a apresentar formas mais reconhecíveis a partir da fase:

- A) Garatuja nomeada.
- B) Esquemática.
- C) Garatuja desordenada.
- D) Pré-esquemática.
- E) Garatuja ordenada.

QUESTÃO 40 – Nas representações gráficas da criança, os desenhos planejados, que expressam realismo e objetividade, em que a consciência visual se faz presente de forma marcante, aparecem na fase conhecida como:

- A) Esquemática.
- B) Pseudo-naturalismo.
- C) Garatuja ordenada.
- D) Pré-esquemática.
- E) Garatuja nomeada.