

**PROFESSOR PARA ATUAÇÃO NO COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no Caderno de Provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo pleiteado, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **40 questões**. Com **quatro** alternativas identificadas pelas letras **A, B, C e D** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração:
- **Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas objetivas, salvo à disposição do IDCAP.
- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva**, a não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista De Presença, Cartão Resposta e transcreva a frase de segurança presente no Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**


**NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.


**TEMPO DE PROVA:**

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término**. Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1		6		11		16		21		26		31		36	
2		7		12		17		22		27		32		37	
3		8		13		18		23		28		33		38	
4		9		14		19		24		29		34		39	
5		10		15		20		25		30		35		40	



**RASCUNHO**

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 7.

### UM POUCO DA HISTÓRIA DO MAGISTÉRIO

(1º§) O magistério surgiu por meio de um decreto de D. Pedro I, em 15 de outubro de 1827, que determinava que todas as cidades, vilas e lugarejos tivessem suas escolas de primeiras letras. Sempre foi visto como uma das mais sublimes profissões, passando uma visão de que o profissional que atuasse no magistério era uma pessoa passiva e amorosa, que trabalhava por amor.

(2º§) Essa visão histórica e, diga-se de passagem, retrógrada, foi sendo deixada de lado, para assumir um papel de profissional capacitado, que não bastava boa vontade e amor. Por outro lado, o magistério também deixou de ser visto como uma profissão de respeito e seu conceito caíra na marginalização da sociedade.

(3º§) O acesso à educação era restrito apenas aos filhos dos burgueses, o que não mudou muito dos dias atuais, senão fossem às políticas públicas para acesso da universidade a todos. Enfim, apenas pessoas ricas tinham condições de contratar educação para seus filhos. Esse olhar mudou um pouco, deixando ainda muito a desejar.

(4º§) Mediante a atual conjuntura política e a crise educacional em que o país vem vivendo, muito se fala em formação continuada dos professores como uma das grandes apostas para uma escola pública de ensino e conseqüentemente um ensino de qualidade, porém não se estuda nenhuma política pública para a valorização do professor. Deixou de ser uma profissão "endeusada" para ser "odiada".

(5º§) Os profissionais da educação sofrem descasos desde o sucateamento do governo federal e estadual e da própria sociedade que tanto necessita desses profissionais, porém não os reconhece.

(6º§) Portanto, como os profissionais da educação têm sido vistos pela sociedade e, pensando nisso, esse texto visa discutir conceitos de profissionalização, profissionalismo e profissionalidade, além de uma revisão das principais vertentes da sociologia das profissões, por meios dos textos teóricos da disciplina de Políticas Públicas, ministrada pelo professor Cristiano Di Giorgi, pelo programa de pós-graduação em mestrado em educação da Universidade do Oeste Paulista (UNOESTE). A discussão se pauta em reflexões sobre a prática docente com suporte teórico principalmente nos autores Coelho (2017) e Pereira (2017) da Universidade Federal de Minas Gerais, intitulado de: "Olhar o magistério" no "no próprio espelho".

(Revista Saber Acadêmico, Presidente Prudente, n. 27, p. 94-107, jan./jun. 2019. ISSN 1980-595) – In: (20200713161934.pdf (uniesp.edu.br) – (P.02/03) – (Adaptado)

### Questão 01

(Correta: D)

Sabendo que a "função da linguagem" caracteriza a intenção do emissor da mensagem e que, no (1º§) a voz do texto informa sobre "Magistério", marque a função da linguagem que predomina no (1º§) do texto.

- (A) Fática.
- (B) Poética.
- (C) Apelativa.
- (D) Referencial.

### Questão 02

(Correta: D)

Marque a alternativa com todas as palavras cognatas derivadas por sufixação:

- (A) "educação"; "vida"; "sociedade".
- (B) "vertentes"; "conceitos"; "sociologia".
- (C) "conjuntura"; "política"; "formação".
- (D) "profissões"; "profissionais"; "profissionalismo".

### Questão 03

(Correta: B)

Marque os parágrafos do texto que apresentam elementos que expressão sentido cronológico:

- (A) (3º§) e (5º§).
- (B) (1º§) e (6º§).
- (C) (2º§) e (3º§).
- (D) (3º§) e (4º§).

### Questão 04

(Correta: A)

Sobre a estrutura dos componentes textuais deste instrumento avaliativo, marque a alternativa que identifica corretamente a tipologia textual.

- (A) Dissertação (texto com defesa de ponto de vista - argumentação).
- (B) Narração com narrador observador.
- (C) Descrição subjetiva.
- (D) Narração com narrador personagem.

### Questão 05

(Correta: A)

Marque a alternativa com análise CORRETA:

- (A) A crase usada em: "O acesso à educação era restrito apenas aos filhos dos burgueses" – é imposta pela regência nominal.
- (B) As palavras da série: "um; muito; restrito" pertencem à mesma classe gramatical e se identificam por serem invariáveis em gênero e em número.

- (C) No trecho: "para assumir um papel de profissional capacitado" – temos três preposições impostas pela regência verbal.
- (D) A expressão "por outro lado" – enuncia ojeriza pelo que se afirma sobre o lado anterior.

## Questão 06

**(Correta: B)**

Sobre a frase: "Deixou de ser uma profissão "endeusada" para ser "odiada" – marque a alternativa INCORRETA:

- (A) A frase: "O magistério surgiu por meio de um decreto de D. Pedro I" – está escrita na terceira pessoa do singular, exemplificando discurso indireto.
- (B) As duas primeiras vírgulas usadas no trecho: "Essa visão histórica e, diga-se de passagem, retrógrada, foi sendo deixada de lado" – separam o predicado da primeira oração.
- (C) O verbo "deixou" enuncia ação concluída no passado, conjugado no pretérito perfeito do modo indicativo.
- (D) O texto usa linguagem verbal em sentido denotativo.

## Questão 07

**(Correta: C)**

Sobre a compreensão dos componentes textuais, analise as assertivas com o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

- ( ) A frase nominal: "Um pouco da história do magistério" - já se refere ao tema focado no desenvolvimento do teor discursivo.
- ( ) O texto está organizado por parágrafos, períodos e orações.
- ( ) O (5º§) está escrito com apenas um período.
- ( ) As palavras da série: "e; que; de" são invariáveis em gênero e em número.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, F, V, F.

## Questão 08

**(Correta: B)**

Morfossintaxe é a análise feita às orações em termos morfológicos e em termos sintáticos. A análise morfológica analisa as palavras de uma oração individualmente, ou seja, independentemente da sua ligação com as outras palavras. A análise sintática, por sua vez, analisa conjuntamente a relação das palavras de uma oração, ou seja, a função que as palavras desempenham na sua formação.

(Morfossintaxe - Toda Matéria

(todamateria.com.br)).

Nessa dimensão, reflita sobre a morfossintaxe textual e marque a alternativa INCORRETA:

- (A) A oração: "O magistério surgiu por meio de um decreto de D. Pedro I" – está escrita com os termos essenciais dispostos na ordem direta.
- (B) O título ao texto exemplifica um período simples porque a oração é absoluta.
- (C) Em: "Uma visão de que o profissional que atuasse no magistério era uma pessoa passiva e amorosa, que trabalhava por amor" - temos um elemento coesivo conjuntivo coordenativo entre dois adjetivos biformes.
- (D) As vírgulas usadas no trecho: "e, pensando nisso, esse texto visa discutir conceitos de profissionalização" – separam uma oração reduzida de gerúndio.

## Questão 09

**(Correta: D)**

Gêneros textuais são as diferentes formas de texto usadas para transmitir as mensagens que pretendemos enviar aos seus receptores. São exemplos de gêneros textuais: crônicas, contos, notícias, bilhetes, listas de compras e receitas.

(Gêneros Textuais - Toda Matéria

(todamateria.com.br)).

Marque a alternativa que identifica corretamente o tipo de texto apresentado a seguir:

"Um grupo de professores da rede pública tem unido forças a fim de questionar as formas de ensino, consideradas tradicionais e ultrapassadas frente ao mundo contemporâneo. A iniciativa visa a construir conjuntamente alternativas para despertar novamente o interesse dos alunos na escola. Uma das possibilidades levantadas é aliar o uso das novas tecnologias do cotidiano (celulares, videogames etc) como ponto de partida para as aulas".

(Texto dissertativo: tipos, exemplos, como fazer

- Mundo Educação (uol.com.br)).

- (A) Injuntivo.
- (B) Narrativo.
- (C) Dissertativo – argumentativo.
- (D) Dissertativo – expositivo.

## Questão 10

**(Correta: D)**

Na língua portuguesa, as estruturas das palavras se apresentam mais ou menos semelhantes, sendo compostas de alguns elementos: o radical, os afixos, as

desinências, as vogais temáticas e as consoantes e vogais de ligação. Cada elemento na palavra carrega um pouco de seu significado ou cumpre uma função para que a palavra se estruture de maneira harmônica. Há dois principais processos de formação de palavras: por derivação e por composição. Além deles, há outros menos comuns.

((<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/estrutura-e-formacao-de-palavras-i.htm>)).

Com estas explicações, marque a alternativa que apresenta uma palavra formada por derivação imprópria:

- (A) Enfim, apenas pessoas ricas tinham condições de contratar educação para seus filhos.
- (B) Sempre foi visto como uma das mais sublimes profissões.
- (C) Deixou de ser uma profissão "endeusada" para ser "odiada".
- (D) Esse olhar mudou um pouco, deixando ainda muito a desejar.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

### Questão 11

**(Correta: D)**

Sofia é estudante do ensino médio e recebeu uma nota da avaliação trimestral. Sofia acredita que a nota não corresponde ao seu desempenho. Irresignada, Sofia procurou o professor para contestar a nota e ele disse que ela não poderia contestar a nota, pois ele é a autoridade superior e está sempre certo. Nesse caso, de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, esta situação revela:

- (A) Que o professor está correto, pois os alunos não podem contestar notas de avaliações.
- (B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- (C) Exercício do direito de organização e participação em entidades estudantis.
- (D) Uma violação ao direito de contestar critérios avaliativos, podendo Sofia recorrer às instâncias escolares superiores.

### Questão 12

**(Correta: B)**

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) foi promulgada em 1996 e passou por algumas alterações ao longo do tempo para se adequar às necessidades educacionais em constante evolução. Sobre essa lei, assinale a alternativa incorreta:

- (A) A LDB define critérios para a formação de profissionais da educação, estabelecendo diretrizes para os cursos de licenciatura e pedagogia.

- (B) A LDB garante o acesso à educação como um direito de todos, estabelecendo a facultatividade do ensino fundamental e o dever do Estado em oferecer educação gratuita nas escolas públicas.
- (C) A LDB permite certa autonomia às escolas na definição dos seus currículos, desde que respeitem as diretrizes dos órgãos competentes.
- (D) A LDB define uma estrutura de diferentes níveis de ensino, com diretrizes para a elaboração dos currículos e a gestão escolar.

### Questão 13

**(Questão anulada)**

Sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, analise os itens abaixo:

I. Os pais ou responsáveis não podem participar da definição das propostas educacionais.

II. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

III. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a cinco anos de idade.

IV. O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) III e IV, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

### Questão 14

**(Correta: B)**

De acordo com o Plano Nacional de Educação, o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino. Sobre esse sistema, assinale a alternativa correta:

- (A) O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica produzirá indicadores de rendimento escolar e de avaliação institucional a cada 10 anos.
- (B) O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica produzirá indicadores de rendimento escolar e de avaliação institucional a cada 2 anos.
- (C) O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica produzirá indicadores de rendimento escolar e de avaliação institucional a cada 15 anos.

- (D) O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica produzirá indicadores de rendimento escolar e de avaliação institucional a cada 20 anos.

### Questão 15

(Correta: C)

O Plano Nacional de Educação (PNE) é um conjunto de metas e diretrizes condicionais estabelecidas pelo governo federal para orientar a política educacional no Brasil ao longo de um período determinado. Sobre esse documento, é correto afirmar, exceto:

- (A) Garante o acesso e a permanência de todas as crianças e jovens na escola.
- (B) Estipula a destinação de recursos para a educação, determinando percentuais do PIB a serem investidos no setor.
- (C) Propõe ações para a exclusão de pessoas com deficiência.
- (D) Estabelece metas para a melhoria da formação de professores.

### Questão 16

(Correta: D)

Considere o item abaixo:

I.No Estatuto da Criança e do Adolescente, a educação é considerada uma \_\_\_\_\_ em relação ao desenvolvimento e proteção da criança e do adolescente. Isso significa que a educação é um direito fundamental e essencial para o pleno desenvolvimento desses indivíduos, devendo receber atenção especial e ser garantida em todas as situações, sem exceção.

Com base no Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

- (A) Responsabilidade da Família
- (B) Prioridade relativa
- (C) Responsabilidade do Estado
- (D) Prioridade absoluta

### Questão 17

(Correta: D)

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, marque V para os itens verdadeiros e F para os itens falsos:

(\_\_\_)O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.

(\_\_\_)É obrigatório aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.

(\_\_\_)Os estabelecimentos que utilizam progressão regular

por série podem adotar no ensino fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

(\_\_\_)O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- (A) V - F - F - V.
- (B) F - V - F - V.
- (C) F - F - V - V.
- (D) V - F - V - V.

### Questão 18

(Correta: B)

Uma professora de ensino fundamental identifica que um de seus alunos possui muitas faltas. Ao questionar o aluno o porquê de tantas faltas, o aluno não apresenta nenhuma justificativa. Preocupada, a professora comunica a direção escolar. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, os dirigentes da escola deverão:

- (A) Comunicar ao juiz de direito da Vara da Infância e Juventude.
- (B) Comunicar ao Conselho Tutelar sobre as faltas injustificadas do aluno.
- (C) Cancelar a matrícula do aluno.
- (D) Aplicar uma penalidade ao aluno.

### Questão 19

(Questão anulada)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) é uma legislação fundamental no Brasil, que estabelece as bases da educação no país. Sobre esse documento, analise os itens abaixo:

I.A educação escolar compõe-se da educação básica, formada pela educação infantil, pelo ensino fundamental e pelo ensino médio, e da educação superior.

II.O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas.

III.Será objetivo permanente das autoridades responsáveis alcançar relação adequada entre o número de alunos e o professor, a carga horária e as condições materiais do estabelecimento.

IV.A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular facultativo da educação básica.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) III e IV, apenas.
- (B) I e IV, apenas.

- (C) I e II, apenas.  
(D) I, II e III, apenas.

## Questão 20

**(Correta: B)**

Uma das metas contidas no Plano Nacional de Educação (PNE) é a de universalizar, até 2016, o atendimento escolar para toda a população de 15 (quinze) a 17 (dezessete) anos. Nesse sentido, com base nesse objetivo, assinale a estratégia a ser tomada para o alcance desta meta:

- (A) Criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos alunos do ensino fundamental.  
(B) Fomentar a expansão das matrículas gratuitas de ensino médio integrado à educação profissional, observando-se as peculiaridades das populações do campo, das comunidades indígenas e quilombolas e das pessoas com deficiência.  
(C) Estimular a oferta do ensino fundamental, em especial dos anos iniciais, para as populações do campo, indígenas e quilombolas, nas próprias comunidades.  
(D) Promover a universalização do atendimento escolar à demanda manifesta pelas famílias de crianças de 0 (zero) a 3 (três) anos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 21

**(Correta: B)**

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.( ) Além de Claude Monet, outros artistas notáveis associados ao Impressionismo incluem Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Berthe Morisot e Édouard Manet.

2.( ) O Impressionismo foi um movimento artístico e literário que emergiu no início do século XX que se desenvolveu como uma reação ao racionalismo e à lógica da sociedade moderna, buscando explorar o poder do inconsciente, dos sonhos e do subconsciente.

3.( ) Os artistas impressionistas buscavam capturar a impressão momentânea de uma cena, muitas vezes enfatizando a luz, a cor e a atmosfera.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.  
(B) 1.V, 2.F, 3.V.  
(C) 1.V, 2.V, 3.F.  
(D) 1.V, 2.F, 3.F.

### Questão 22

**(Correta: B)**

Na teoria da música, as estruturas compositivas desempenham um papel crucial na criação de obras significativas. Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo:

I.O contraponto é uma técnica que envolve a combinação de diferentes melodias independentes, criando uma harmonia complexa.

II.A fuga é uma técnica compositiva que enfatiza a harmonia, minimizando a importância da contrapontualidade.

III.A coda é um estilo musical que destaca uma única linha melódica, excluindo qualquer acompanhamento harmônico.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e II.  
(B) Apenas, I.  
(C) Apenas, III.  
(D) Apenas, II e III.

### Questão 23

**(Correta: C)**

Na linguagem teatral, a Estética do Absurdo desafia as convenções tradicionais. Qual afirmação reflete corretamente um princípio dessa estética?

- (A) A quarta parede é uma abordagem em que os personagens reconhecem a presença do público na encenação.  
(B) O monólogo é um discurso longo e introspectivo que revela as motivações e intenções dos personagens.  
(C) A desconstrução é uma abordagem teatral que desafia a lógica narrativa e a causalidade linear.  
(D) A catarse é um momento dramático que provoca uma purificação emocional no público.

### Questão 24

**(Correta: D)**

No contexto do Sistema Nacional de Educação, assinale a alternativa correta:

- (A) A descentralização proposta no Sistema Nacional de Educação visa garantir que as decisões educacionais nos âmbitos estaduais e municipais sejam tomadas com completa autonomia.  
(B) A colaboração entre os entes federativos, conforme o Sistema Nacional de Educação, tem como objetivo diminuir as desigualdades regionais, reconhecendo ausência de disparidades no sistema.  
(C) A gestão democrática, preconizada pelo Sistema Nacional de Educação, busca ampliar a participação da comunidade escolar nas decisões educacionais, priorizando a expertise técnica em detrimento da influência da comunidade.

- (D) A flexibilidade na implementação das políticas educacionais, um dos pilares do Sistema Nacional de Educação, permite adaptações regionais, reconhecendo as diversidades locais.

### Questão 25

**(Correta: D)**

No contexto do processo de transformação do currículo escolar ao longo do tempo, assinale a alternativa correta.

- (A) As primeiras abordagens curriculares enfatizavam o domínio e transmissão de conteúdos específicos.
- (B) A tendência atual destaca a importância de um currículo padronizado para garantir igualdade de aprendizado.
- (C) Atualmente, há um retorno ao ensino tradicional com enfoque em um currículo mais globalizado.
- (D) A atual tendência destaca a diversidade cultural e individualidade dos alunos na elaboração do currículo.

### Questão 26

**(Correta: C)**

No contexto da Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida, instituída pelo Decreto Nº 10.502/2020, assinale a alternativa correta.

- (A) A perspectiva da educação inclusiva, conforme o decreto, não necessita de adaptações curriculares, uma vez que todos os alunos são considerados iguais em suas aprendizagens.
- (B) A formação continuada de professores, preconizada no decreto, é considerada um elemento secundário para o atendimento às necessidades educacionais especiais.
- (C) A política destacada no decreto busca eliminar barreiras para a aprendizagem, promovendo a inclusão plena dos alunos com deficiência na rede regular de ensino.
- (D) O decreto, ao promover a equidade, propõe a retirada total dos alunos com deficiência da rede regular de ensino, direcionando-os para escolas especializadas.

### Questão 27

**(Correta: A)**

Na dança contemporânea, a improvisação desempenha um papel central na expressão artística. Identifique a afirmativa correta sobre a improvisação na dança.

- (A) Floorwork - Técnica que enfatiza movimentos no chão, proporcionando uma plataforma para a improvisação.
- (B) Butoh - Estilo de dança contemporânea que enfatiza movimentos fluidos, contínuos e que desafiam a gravidade.

- (C) Pas de Deux - Forma de improvisação em que dois dançarinos criam movimentos espontâneos sem ensaio prévio.

- (D) Tutu - Traje característico da dança contemporânea usado para enfatizar a liberdade de movimento.

### Questão 28

**(Correta: B)**

Ao abordar estratégias interdisciplinares, é essencial compreender a diferença entre interdisciplinaridade e transversalidade. Identifique a afirmativa que destaca corretamente a distinção entre essas estratégias.

- (A) Na interdisciplinaridade, as disciplinas contribuem de maneira independente para um tema comum, enquanto na transversalidade, as disciplinas se fundem para criar um novo campo de estudo.
- (B) Interdisciplinaridade busca a integração de diferentes disciplinas para abordar um tema comum, com contribuições únicas de cada área, enquanto a transversalidade busca a incorporação de temas e valores em diversas disciplinas, buscando promover a formação integral do aluno.
- (C) A interdisciplinaridade é mais centrada no aluno, promovendo a conexão entre áreas do conhecimento, enquanto a transversalidade prioriza a especialização em disciplinas específicas.
- (D) Na interdisciplinaridade, a ênfase está na colaboração entre professores de diferentes disciplinas, enquanto na transversalidade, a ênfase está na colaboração entre alunos.

### Questão 29

**(Correta: B)**

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.( )O método Montessori influenciou a abordagem pedagógica em Arte, promovendo a autonomia e a expressão individual das crianças.
- 2.( )O construtivismo, como teoria educacional, valoriza a interdisciplinaridade, influenciando a integração da Arte com outras disciplinas no contexto escolar.
- 3.( )A perspectiva behaviorista, ao destacar a observação subjetiva do comportamento, contribuiu para a ênfase na avaliação quantitativa das produções artísticas dos estudantes.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

### Questão 30

**(Correta: D)**



No contexto do planejamento docente, o conceito de "aula invertida" tem ganhado destaque. Considere a seguinte situação:

Uma professora planeja uma aula invertida para um tópico complexo em Arte Abstrata. Os alunos recebem antecipadamente materiais de estudo e vídeos explicativos para revisão em casa. Durante a aula, a professora dedica tempo para esclarecer dúvidas e realizar atividades práticas. Qual dos seguintes princípios pedagógicos melhor justifica a escolha desse método?

- (A) Princípio da Transmissão - A informação é melhor absorvida quando transmitida de forma unidirecional do professor para os alunos.
- (B) Princípio da Memorização - A repetição e revisão contínua são essenciais para a consolidação da aprendizagem.
- (C) Princípio da Padronização - Métodos tradicionais garantem uniformidade no ensino e avaliação.
- (D) Princípio da Atividade - O aprendizado é otimizado quando os alunos são ativos na construção do conhecimento.

### Questão 31

**(Correta: D)**

Considerando o Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA – Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A internação constitui medida privativa da liberdade, sujeita aos princípios de brevidade, excepcionalidade e respeito à condição peculiar de pessoa em desenvolvimento.
- (B) Crianças e adolescentes somente poderão ser encaminhados às instituições que executam programas de acolhimento institucional, governamentais ou não, por meio de uma Guia de Acolhimento, expedida pela autoridade judiciária.
- (C) A liberdade assistida será adotada sempre que se afigurar a medida mais adequada para o fim de acompanhar, auxiliar e orientar o adolescente.
- (D) Qualquer adolescente poderá privado de sua liberdade com ou sem flagrante de ato infracional ou por ordem escrita e fundamentada da autoridade judiciária competente.

### Questão 32

**(Correta: A)**

Considerando a análise semiótica na arte visual, identifique a alternativa que corretamente associa um conceito semiótico ao seu equivalente na linguagem das artes visuais.

- (A) Ícone - Representação visual que se assemelha fisicamente ao objeto que denota.
- (B) Metonímia - Técnica artística que representa objetos ou pessoas em porções exatas à realidade.

(C) Símbolo - Elemento visual cujo significado é universal e invariável em diferentes contextos culturais.

(D) Índice - Forma visual abstrata que transcende significados culturais, buscando uma linguagem universal.

### Questão 33

**(Correta: C)**

Considerando os direitos das pessoas com deficiência segundo a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/15), assinale a alternativa correta.

- (A) A pessoa com deficiência tem direito a disponibilização de recursos humanos, mas não tecnológicos.
- (B) A pessoa com deficiência tem direito a tramitação processual e procedimentos judiciais e administrativos somente em que for parte.
- (C) A pessoa com deficiência tem direito a receber atendimento em todas as instituições e serviços de atendimento ao público.
- (D) A pessoa com deficiência tem direito a receber atendimento prioritário com a finalidade apenas de proteção.

### Questão 34

**(Correta: C)**

Considerando o uso de tecnologias na educação, avalie as assertivas abaixo:

I.A teoria construtivista fundamenta a utilização de ambientes virtuais de aprendizagem, promovendo a construção ativa do conhecimento pelo aluno.

II.A Realidade Aumentada (RA) pode ser empregada como uma ferramenta pedagógica eficaz para simulações imersivas e experiências de aprendizagem contextualizadas.

III.O conceito de "BYOD" (*Bring Your Own Device*) destaca a importância da integração de dispositivos pessoais dos alunos no ambiente educacional.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas I.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas II.

### Questão 35

**(Correta: D)**

Na linguagem audiovisual, a construção narrativa é influenciada por diversos elementos cinematográficos. Identifique a afirmativa correta sobre um desses elementos.

- (A) Montagem - Processo de filmagem que controla a intensidade da luz e sombra para criar atmosferas emocionais.
- (B) Plano-sequência - Método de iluminação que destaca um único elemento na cena, isolando-o do restante.
- (C) Dolly - Técnica que utiliza a variação de velocidade para criar um efeito surrealista nas imagens.
- (D) Profundidade de campo - Distância entre o ponto mais próximo e mais distante da cena que permanece nítido na filmagem.

### Questão 36

**(Correta: D)**

No contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, destaca-se a importância do reconhecimento e valorização cultural. Nesse sentido, qual estratégia pedagógica é recomendada para promover a compreensão crítica das manifestações artísticas, considerando as diversas tradições culturais presentes na sociedade?

- (A) Etnografia.
- (B) Abordagem universalista.
- (C) Comparativismo.
- (D) Multiculturalismo.

### Questão 37

**(Correta: A)**

A diversidade nas formas de arte e concepções estéticas é um fenômeno intrincado que reflete a riqueza cultural de uma sociedade. Considerando essa complexidade, analise as opções abaixo e assinale a alternativa correta.

- (A) A valorização da cultura regional nas formas de arte é essencial para a preservação da identidade cultural e a promoção da diversidade.
- (B) A concepção estética internacional suplanta as expressões regionais, refletindo uma homogeneização cultural necessária.
- (C) A globalização cultural necessariamente elimina as diferenças nas concepções estéticas, promovendo uma estética única e global.
- (D) As formas de arte são universais e, portanto, pouco são influenciadas por expressões culturais específicas.

### Questão 38

**(Correta: C)**

Na arte conceitual, a efemeridade muitas vezes desafia as noções tradicionais de permanência. Qual das seguintes situações exemplifica melhor a natureza efêmera da arte conceitual?

- (A) Uma pintura clássica em óleo exibida em um museu renomado.

- (B) Uma obra de arte digital que pode ser reproduzida e distribuída indefinidamente.
- (C) Uma instalação composta por gelo derretendo gradualmente em resposta às condições ambientais.
- (D) Uma escultura em bronze representando um objeto cotidiano e exposta em um espaço público.

### Questão 39

**(Correta: D)**

O papel da arte na educação transcende o mero desenvolvimento de habilidades artísticas, permeando aspectos cognitivos, emocionais e sociais. Diante dessa abrangência, analise as alternativas e marque a correta.

- (A) A educação artística é dispensável quando o desenvolvimento cognitivo pode ser alcançado por meio de disciplinas tradicionais.
- (B) Atividades artísticas, como desenho e pintura, contribuem principalmente para o desenvolvimento da coordenação motora grossa em crianças.
- (C) A integração da Arte com disciplinas como Ciências, Matemática e História amplia a compreensão dos alunos, proporcionando uma educação mais analítica e fragmentada.
- (D) A integração da arte na educação estimula a criatividade, promove a expressão emocional e contribui para uma aprendizagem mais holística.

### Questão 40

**(Correta: B)**

Durante o período Barroco, a arquitetura manifestou-se de maneira grandiosa e ornamentada. Qual dos seguintes elementos arquitetônicos barrocos é caracterizado por uma estrutura curva e ondulante, frequentemente presente nas fachadas das igrejas?

- (A) Baldaquino.
- (B) Frontão.
- (C) Rosácea.
- (D) Cornija.