

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

Devido a declaração de pandemia da Organização Mundial de Saúde datada de 30 de janeiro de 2020, em decorrência da Infecção Humana provocada pelo novo coronavírus (COVID-19), serão adotadas medidas de proteção à infecção aos candidatos, fiscais de sala, corredor e organização, de acordo com a Portaria SES nº 714/2020 e as normas estabelecidas nas unidades de ensino que serão utilizadas para a aplicação da prova.

É obrigatório o uso de máscara em todos os ambientes do local da prova.

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

PROCESSO SELETIVO Nº 42/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUMIRIM – SC

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	03 (três)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.

A IDADE DE SER FELIZ

Existe somente uma idade para a gente ser feliz
somente uma época na vida de cada pessoa
em que é possível sonhar e fazer planos
e ter energia bastante para realizá-los
a despeito de todas as dificuldades e obstáculos

Uma só idade para a gente se encantar com a vida
e viver apaixonadamente
e desfrutar tudo com toda intensidade
sem medo nem culpa de sentir prazer

Fase dourada em que a gente pode criar e recriar a vida
à nossa própria imagem e semelhança
e sorrir e cantar e brincar e dançar
e vestir-se com todas as cores
e entregar-se a todos os amores
experimentando a vida em todos os seus sabores
sem preconceito ou pudor

Tempo de entusiasmo e de coragem
em que todo desafio é mais um convite à luta
que a gente enfrenta com toda a disposição de tentar
algo novo,
de novo e de novo, e quantas vezes for preciso

Essa idade, tão fugaz na vida da gente,
chama-se presente,
e tem apenas a duração do instante que passa ...
... doce pássaro do aqui e do agora
que quando se dá por ele já partiu para nunca mais!

(Geraldo Eustáquio de Souza) - (<https://pensador.uol.com.br/tempo/>)

Questão 01

Marque a alternativa com análise INCORRETA.

- (A) Na composição dos versos: "Uma só idade para a gente se encantar com a vida e viver apaixonadamente" - temos um período composto por coordenação sindética aditiva.
- (B) No texto, há versos escritos com ênclise.

- (C) "Pássaros" é trissílabo proparoxítono, e "obstáculos" é polissílabo proparoxítono, ambos são substantivos.
- (D) O verbo "recriar" é derivado por prefixação.
- (E) O verso: "Tempo de entusiasmo e de coragem" - exemplifica um período simples, porque a oração é absoluta.

Questão 02

Analise as assertivas com (V) verdadeiro ou (F) falso:

- (__) Os versos: "e sorrir e cantar e brincar e dançar / e vestir-se com todas as cores / e entregar-se a todos os amores" exemplificam uso da figura de linguagem denominada: Polissíndeto.
- (__) A repetição da letra "s" em vários versos do texto, exemplifica uso da figura de linguagem denominada: Aliteração.
- (__) Os termos: "cantar", "cores", "sabores" associam sensações, caracterizando uso da figura de linguagem denominada: Sinestesia.
- (__) A crase usada em: "mais um convite à luta" - é imposta pela regência nominal.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, V, V.
- (E) F, V, V, F.

Questão 03

Marque a alternativa com informação INCORRETA:

- (A) A numeração crescente em: "e desfrutar¹ tudo² com toda³ intensidade" - destaca verbo intransitivo e pronomes indefinidos invariáveis.
- (B) A numeração crescente em: "Uma só¹ idade para² a gente se³ encantar com a vida" destaca: monossílabo tônico com sentido de "única", preposição dissílaba paroxítona com sentido de objetivo, finalidade, pronome oblíquo com função sintática de objeto direto.
- (C) O verso: "e sorrir e cantar e brincar e dançar" é formado por um verbo de terceira conjugação e três de primeira conjugação, todos identificados pela vogal temática seguida de desinência do infinitivo "R".
- (D) No verso: "e viver apaixonadamente" temos um advérbio polissílabo paroxítono modificando a ideia do verbo intransitivo.
- (E) As palavras trissílabas paroxítonas: "apenas" e "somente" se assemelham pelo campo semântico

contextual.

Questão 04

Sobre a composição textual, marque a alternativa com análise INCORRETA:

- (A) A preposição da frase: "A idade de ser feliz" é imposta pelo substantivo trissílabo paroxítono: "idade".
- (B) Se o verbo que inicia o verso: "Existe somente uma idade para a gente ser feliz" for substituído pelo verbo "Haver" no mesmo tempo presente do modo indicativo, será mantido o sentido semântico da ideia.
- (C) Na construção do verso: "doce pássaro do aqui e do agora" - temos dois advérbios de lugar.
- (D) O tema do texto desenvolve ideias que relacionam o estado interior (ser feliz) à idade.
- (E) O verbo de: "energia bastante para realizá-los" - é polissílabo oxítono, está na forma nominal do infinitivo, seguido de consoante de ligação e pronome oblíquo átono com função sintática de objeto direto.

Raciocínio Lógico

Questão 05

Um fazendeiro tem 80 animais, sendo x vacas e y bois. Cada vaca consome 20kg de ração por semana e cada boi consome 30kg, sendo gastos neste período um total de 2100kg de ração. Quantas vacas e quantos bois o fazendeiro têm?

- (A) O fazendeiro tem 25 vacas e 55 bois.
- (B) O fazendeiro tem 60 vacas e 20 bois.
- (C) O fazendeiro tem 40 vacas e 40 bois.
- (D) O fazendeiro tem 30 vacas e 50 bois.
- (E) O fazendeiro tem 45 vacas e 35 bois.

Questão 06

Lucas comprou duas blusas que custavam R\$ 56,00 cada, em uma promoção que prometia 25% de desconto. Porém, quando foi pagar a vendedora lhe cobrou R\$79,80 e disse que lhe deu mais um descontinho em cima do valor promocional. De quantos por cento foi o segundo desconto que Lucas ganhou?

- (A) O segundo desconto que Lucas ganhou foi de 4,7%.
- (B) O segundo desconto que Lucas ganhou foi de 6,5%.
- (C) O segundo desconto que Lucas ganhou foi de 5%.
- (D) O segundo desconto que Lucas ganhou foi de 2%.
- (E) O segundo desconto que Lucas ganhou foi de 3%.

Questão 07

Gerson e seu filho cortam a grama de uma área de 36m² em apenas 2h, então, se chamarem mais uma pessoa para ajudar, em quanto tempo eles cortarão a grama de uma área de 162m²?

- (A) Eles cortarão a grama em 10 horas.
- (B) Eles cortarão a grama em 7,5 horas.
- (C) Eles cortarão a grama em 5 horas.
- (D) Eles cortarão a grama em 6,5 horas.
- (E) Eles cortarão a grama em 6 horas.

Conhecimentos Gerais/Atualidades

Questão 08

Com o passar dos tempos, formaram um núcleo familiar recebendo o nome de _____, e este foi crescendo, desenvolvendo-se, e mais tarde passou a chamar-se _____ e finalmente, em 1946, passou a ser chamado Ipumirim, que perdura até hoje.

Disponível em: <https://www.ipumirim.sc.gov.br/cms/pagina/ver/codMapaltem/7589>

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna no texto:

- (A) Harmonia, Rio Branco
- (B) Harmonia, Joaçaba
- (C) Rio Branco, Irani
- (D) Bonito, Irani
- (E) Bonito, Harmonia

Questão 09

"O governo federal publicou neste sábado (27), em uma edição extra do "Diário Oficial da União", uma portaria que proíbe, temporariamente, voos com destino ao Brasil que tenham origem ou passagem, nos últimos 14 dias, por seis países africanos: África do Sul, Botsuana, Eswatini, Lesoto, Namíbia e Zimbábue. A proibição começa a valer a partir da 0h da próxima segunda-feira (29)."

Disponível em: <https://g1.globo.com>

O motivo que levou o governo federal tomar essa ação restritiva foi:

- (A) Motivado pela circulação da nova variante do coronavírus Ômicron.
- (B) Motivado pela circulação da nova variante do coronavírus Delta.
- (C) Motivado pela circulação da nova variante do coronavírus Zeta.
- (D) Motivado pela circulação da nova variante do coronavírus AY.3.
- (E) Motivado pela circulação da nova variante do coronavírus Epsilon.

Questão 10

O município de Ipumirim-SC está localizado no Vale do Contestado, essa região do território Catarinense possui um grande valor histórico devido a um grande fato que

ocorreu no início do século XX, este fato foi:

- (A) Um grande marco de avanço econômico da história do país.
- (B) A proclamação do estado de Santa Catarina como capital do país.
- (C) A criação do maior campo de concentração de refugiados do país.
- (D) Um grande conflito com motivos religiosos.
- (E) Um dos maiores conflitos sociais por disputada de terras da história do país.

Conhecimento Específico

Questão 11

O Neoclassicismo foi um movimento cultural nascido na Europa em meados do século XVIII, que teve larga influência em toda a arte e cultura do ocidente até meados do século XIX. Teve como base os ideais do Iluminismo e um renovado interesse pela cultura da Antiguidade clássica, advogando os princípios da moderação, equilíbrio e idealismo como uma reação contra os excessos decorativistas e dramáticos do Barroco e Rococó.



O Juramento dos Horácios, por Jacques-Louis David, 1784.

Marque a afirmação INCORRETA:

- (A) A obra "O Juramento dos Horácios" tem a temática inspirada na história da Roma Antiga.
- (B) Uma amostra de pintura neoclássica nesse período é "O Juramento dos Horácios", do francês Jacques-Louis David (1748-1825).
- (C) O formalismo e o racionalismo são características do Neoclassicismo.
- (D) A exatidão nos contornos, a harmonia do colorido e o retorno ao estilo greco-romano caracterizam as artes do Neoclassicismo.
- (E) O Neoclassicismo contempla idênticas características artísticas do Barroco e do Romantismo.

Questão 12

O período Barroco corresponde à criação de gêneros novos (oratório, cantata, concerto) e à utilização de uma escrita baseada no cultismo.

(TUFANO, Douglas. Estudo de Língua e Literatura. Vol. 1. Editora Moderna. Cap. 21)

Analise as assertivas:

I.A música barroca é toda ocidental correlacionada com a

época cultural homônima na Europa.

II. Na música do Período Barroco surgiu o desenvolvimento tonal, como os tons dissonantes por dentro das escalas diatônicas como fundação para as modulações dentro de uma mesma peça musical; enquanto em períodos anteriores, usava-se um único modo para uma composição inteira causando um fluir incidentalmente consonante e homogêneo da polifonia.

III. A música, no Barroco, expandiu em tamanho, variedade e complexidade de performance instrumental da época, além de também estabelecer inúmeras formas musicais novas, como a ópera.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) II, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 13

Analise o enunciado seguinte:

"Refere-se ao processo de construir um posicionamento sobre experiências e processos criativos, artísticos e culturais. Requer o desenvolvimento de habilidades para análise e interpretação das manifestações artísticas e culturais".

O enunciado contém elementos que se relacionam ao sentido de:

- (A) Reflexão.
- (B) Criação.
- (C) Cultura.
- (D) Estilo.
- (E) Estética.

Questão 14

Analise o conteúdo dos textos I e II:

I. "Este movimento tinha como objetivo a revalorização dos elementos primitivos da nossa cultura, através da crítica ao falso nacionalismo e da valorização de obras que redescobrissem o Brasil, seus costumes, sua cultura, seus habitantes e suas paisagens. Dele participaram principalmente: Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Raul Bopp, Alcântara Machado e Tarsila do Amaral (pintora)".

II. "Este movimento procurou conciliar o passado com o futuro e manteve-se preso às influências simbolistas. A universalidade dos temas, os mistérios, as questões existenciais, entre outros, caracterizam, de maneira

geral, a produção poética desta corrente que assimilou as renovações da linguagem modernista".

As características textuais identificam, respectivamente:

- (A) Movimento Pau-Brasil, Movimento Espiritualista.
- (B) Movimento Espiritualista, Movimento Verde-Amarelo.
- (C) Movimento Verde-Amarelo, Movimento Pau-Brasil.
- (D) Movimento Verde-Amarelo, Movimento Antropofágico.
- (E) Movimento Antropofágico, Movimento Pau-Brasil.

Questão 15

Analise o enunciado seguinte:

"Contempla o estudo e a pesquisa de diversas experiências e manifestações artísticas, de modo a permitir a articulação e a formação de um pensamento próprio acerca de aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais relacionados a eles".

O enunciado contém elementos que se relacionam ao sentido de:

- (A) Exposição.
- (B) Conteúdo.
- (C) Expressão.
- (D) Estesia.
- (E) Crítica.

Questão 16

No contexto complexo dos desenvolvimentos do século XX, rico em contradições e por vezes angustiante, desenvolveu-se a arte do nosso tempo, surgindo movimentos e tendências artísticas, tais como: o Expressionismo, o Fauvismo, o Cubismo, o Futurismo, o Abstracionismo, o Dadaísmo, o Surrealismo, a Pintura Metafísica, a Op-art e a Pop-art expressam, de um modo ou de outro, a perplexidade do homem contemporâneo.

(PROENÇA, Graça. História dos Movimentos Artísticos do Século XX. Editora Ática. São Paulo. p. 31.)

Sobre o "Expressionismo", marque a afirmação INCORRETA.

- (A) A obra "O Grito" é um exemplo dos temas que sensibilizaram os artistas ligados à tendência expressionista.
- (B) Van Gogh procurava, através da cor e da deformação proposital da realidade, fazer com que os seres reais nos revelassem seu mundo interior.
- (C) Dos pintores do Expressionismo, sem dúvida, Matisse foi a maior expressão.

- (D) O Expressionismo, inegavelmente, foi uma reação ao Impressionismo, já que esse movimento se preocupou apenas com as sensações de luz e cor, não se importando com os sentimentos humanos e com a problemática da sociedade moderna.
- (E) O Expressionismo procurou expressar as emoções humanas e interpretar as angústias que caracterizaram psicologicamente o homem do início do século XX.

Questão 17

Cubismo é um movimento artístico que surgiu no século XX, nas artes plásticas, tendo como principais fundadores Pablo Picasso e Georges Braque e tendo se expandido para a literatura e a poesia pela influência de escritores como Guillaume Apollinaire, John dos Passos e Vladimir Maiakovski.



Juan Gris, 1914: Homem no café.

Marque a alternativa INCORRETA:

- (A) O cubismo tem características relevantes também nas cores austeras, do branco ao negro passando pelo cinza, por um ocre apagado ou um castanho suave, usando também cores fechadas.
- (B) No quadro "Les demoiselles d'Avignon", de Picasso, ficam evidentes as referências as máscaras africanas, que inspiraram a fase inicial do cubismo,

juntamente com a obra de Paul Cézanne.

- (C) O pintor cubista reproduz os objetos em uma única dimensão, numa superfície plana, sob formas geométricas, com o predomínio de linhas assimétricas.
- (D) O cubismo tratava as formas da natureza por meio de figuras geométricas, representando todas as partes de um objeto no mesmo plano, assim, a geometrização das formas e volumes e renúncia à perspectiva são algumas características do cubismo.
- (E) O quadro "Les demoiselles d'Avignon", de Picasso, 1907, é conhecido como marco inicial do cubismo.

Questão 18

A política cultural do período da Ditadura Militar deixou amargas lembranças. As "amarras" dos anos 70 foram fáceis de desfazer. Deserdada da arte e da cultura, a maioria da sociedade foi pioneira de um discurso materialista. Foi também vítima da comunicação superficial e manipuladora de opinião. Os valores culturais passaram a ser efêmeros e de moda, reagindo a opiniões baseadas nos "sentidos" e não na crítica, isto é, o que se entende pelo estímulo primário, como bom ou ruim, sim ou não, gostar ou não gostar.

(DOMINGUES, Joelza Ester. O Brasil em Foco. FTD. São Paulo. p.414/6.)

Analise as afirmações seguintes:

- I. Nos anos 80, com a abertura política, o cinema se renovou, chegando a surgirem filmes de sexo explícito, lotando os cinemas.
- II. No teatro dos anos 80, Antunes Filho adaptou "Macunaíma" (de Mario de Andrade), montando uma peça que foi muito bem aceita e aplaudida.
- III. A música dos anos 80 destacou como vultos notáveis: Djavan, João Bosco e Alceu Valença.
- IV. Nas Artes Plásticas nada aconteceu, havendo estagnação artística, o que marcou profundamente a nossa cultura.

Estão CORRETOS:

- (A) II, III e IV apenas.
- (B) II e IV apenas.
- (C) I, II e IV apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 19

Analise as informações seguintes:

- I. "Diz respeito à oportunidade de se sensibilizar ao participar de práticas artísticas e culturais das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais. Essas experiências podem gerar prazer, estranhamento, entre

outras tantas sensações".

II."Está ligada às oportunidades de exteriorizar criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, individual e coletivamente. Prevê experiências com elementos constitutivos de cada linguagem, seus vocábulos específicos e suas modalidades".

As informações contêm elementos que se relacionam, respectivamente, com o sentido de:

- (A) Expressão e Estética.
- (B) Estética e Fruição.
- (C) Estesia e Criação.
- (D) Fruição e Expressão.
- (E) Reflexão e Crítica.

Questão 20

O Teatro foi uma das Artes mais populares na Idade Média e suas origens não se ligam ao Teatro grego ou romano, mas:_____.

(MAIA, João Domingues. Literatura, textos e técnicas. - Roteiro do Teatro. Editora Ática. Cap. 18.)

Marque a alternativa com trecho que completa coerentemente o enunciado.

- (A) Nutrem ideias de transmitidas por textos profanos.
- (B) Expressam apenas a visão profana da época.
- (C) Centram-se apenas na exibição da música polifônica em situações religiosas e profanas.
- (D) Criticam qualquer ação ocorrida dentro da igrejas.
- (E) Encontram-se em cerimônias e crenças religiosas.