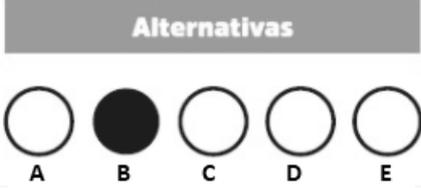


PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Concurso Público:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	05 (cinco)
Raciocínio Lógico	05 (cinco)
Conhecimentos Gerais	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	25 (vinte e cinco)
Total de Questões	40 (quarenta)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Como lulas e polvos ganham seus grandes cérebros

Os cefalópodes - que incluem polvos, lulas e seus primos sépias - são capazes de alguns comportamentos verdadeiramente carismáticos. Eles podem processar informações rapidamente para transformar forma, cor e até textura, misturando-se com o ambiente. Eles também podem se comunicar, mostrar sinais de aprendizado espacial e usar ferramentas para resolver problemas. Eles são tão inteligentes que podem até ficar entediados.

Não é segredo o que torna isso possível: os cefalópodes têm o cérebro mais complexo de todos os invertebrados do planeta. O que permanece misterioso, no entanto, é o processo de desenvolvimento. Basicamente, os cientistas há muito se perguntam como os cefalópodes obtêm seus grandes cérebros. Um laboratório da Universidade Harvard (EUA) que estuda o sistema visual dessas criaturas de corpo mole - que é onde dois terços de seu tecido de processamento central estão focados - acredita ter chegado perto de descobrir isso. O processo, dizem eles, parece surpreendentemente familiar.

Como lulas e polvos ganham seus grandes cérebros (msn.com). Adaptado.

Questão 01

Não é segredo o que torna isso possível: os cefalópodes têm o cérebro mais complexo de todos os invertebrados do planeta.

O número de pronomes presentes na frase é de:

- (A) Três.
- (B) Dois.
- (C) Cinco.
- (D) Um.
- (E) Quatro.

Questão 02

O processo, dizem eles, parece surpreendentemente familiar.

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação.

- (A) O processo, parece, dizem eles, surpreendentemente familiar.
- (B) O processo, parece dizem eles surpreendentemente familiar.
- (C) Dizem eles o processo parece surpreendentemente familiar.
- (D) Dizem eles: o processo parece surpreendentemente familiar.
- (E) O processo parece dizem eles, surpreendentemente familiar.

Questão 03

Os cefalópodes - que incluem polvos, lulas e seus primos sépias - são capazes de alguns comportamentos verdadeiramente carismáticos.

Assinale a opção em que os vocábulos pertençam à mesma regra gramatical.

- (A) sépias
são
- (B) cefalópodes
sépias
- (C) são
carismáticos
- (D) cefalópodes
carismáticos
- (E) sépias
carismáticos

Questão 04

Eles podem processar informações rapidamente para transformar forma, cor e até textura, misturando-se com o ambiente.

Assinale a opção em que os vocábulos pertençam à mesma classe gramatical.

- (A) com
o
- (B) Eles
cor
- (C) informações
ambiente
- (D) e
até
- (E) para
se

Questão 05

Um laboratório da Universidade Harvard estuda o sistema visual dessas criaturas de corpo mole.

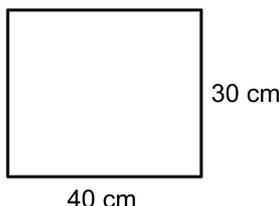
O sujeito da frase é a expressão:

- (A) Universidade.
- (B) Universidade Harvard.
- (C) Laboratório.
- (D) Um laboratório.
- (E) Um laboratório da Universidade Harvard.

Raciocínio Lógico

Questão 06

A imagem abaixo representa um dos retalhos que serão usados para fazer uma colcha.



Se a colcha tiver 64 retalhos iguais, qual será a sua área (A) de cobertura?

- (A) $A = 8,29 \text{ m}^2$
- (B) $A = 5,32 \text{ m}^2$
- (C) $A = 4,62 \text{ m}^2$
- (D) $A = 9,45 \text{ m}^2$
- (E) $A = 7,68 \text{ m}^2$

Questão 07

Marina e sua equipe produzem 15.000 salgados em 5 dias, trabalhando 6 horas por dia. Quantos salgados elas conseguem produzir em 15 dias se trabalharem 8 horas por dia?

- (A) Elas conseguem produzir 29 mil salgados.
- (B) Elas conseguem produzir 49 mil salgados.
- (C) Elas conseguem produzir 60 mil salgados.
- (D) Elas conseguem produzir 58 mil salgados.
- (E) Elas conseguem produzir 38 mil salgados.

Questão 08

Beto pegou R\$5.500,00 emprestados com seu irmão, para pagar depois de 1 ano, com 8% de juros ao mês. Quanto Beto pagou de juros?

- (A) Beto pagou R\$3.330,00 de juros.
- (B) Beto pagou R\$5.280,00 de juros.
- (C) Beto pagou R\$3.560,00 de juros.
- (D) Beto pagou R\$4.918,00 de juros.
- (E) Beto pagou R\$6.480,00 de juros.

Questão 09

Um treinador precisa selecionar 5 jogadores entre 15 atletas para formar um time de futsal. De quantas maneiras diferentes esse time pode ser montado?

- (A) Esse time pode ser formado de 2.980 maneiras diferentes.
- (B) Esse time pode ser formado de 3.420 maneiras diferentes.

- (C) Esse time pode ser formado de 5.418 maneiras diferentes.
- (D) Esse time pode ser formado de 4.340 maneiras diferentes.
- (E) Esse time pode ser formado de 3.003 maneiras diferentes.

Questão 10

Vitor colocou figurinhas da copa que estavam repetidas dentro de envelopes para que seus amigos escolhessem. No primeiro envelope ele colocou 2 figurinhas, no segundo 5, no terceiro 8, e assim sucessivamente. Se Vitor fez 15 envelopes, quantas figurinhas repetidas ele tinha?

- (A) Ele tinha 360 figurinhas repetidas.
- (B) Ele tinha 345 figurinhas repetidas.
- (C) Ele tinha 298 figurinhas repetidas.
- (D) Ele tinha 416 figurinhas repetidas.
- (E) Ele tinha 423 figurinhas repetidas.

Conhecimentos Gerais

Questão 11

"Depois de um ano de escolas fechadas, redes públicas e privadas vêm adotando um modelo de reabertura gradual. Chamado de híbrido".

Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao>

O ensino híbrido que foi fortemente adotado pelas escolas trata-se de:

- (A) É uma modalidade de ensino que faz revezamento de alunos no ensino presencial.
- (B) É uma modalidade de ensino onde os pais assumem o papel de professor.
- (C) É uma modalidade de ensino que o aluno não possui vínculo com uma instituição de ensino podendo frequentar a escola onde quiser.
- (D) É uma modalidade de ensino totalmente online.
- (E) É uma modalidade de ensino que o aluno não frequenta a escola de ensino regular.

Questão 12

"A Cúpula do Clima da ONU é realizada todos os anos desde 1992. A primeira edição aconteceu na cidade do Rio de Janeiro. Durante o evento, os chefes de Estado de todo o mundo articulam acordos e políticas internacionais para combater o aquecimento global causado, principalmente, pela emissão de gases de efeito-estufa na atmosfera. O aumento da temperatura média do planeta é apontado pela Ciência como uma ameaça ao equilíbrio ambiental que sustenta toda a vida na Terra".

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br>

O evento do texto acima que é um dos mais importantes para o setor ambiental, no ano de 2022 acontece no

EGITO intitulado de:

- (A) BRICS.
- (B) G-20.
- (C) ECO 22.
- (D) COP 27.
- (E) OMS.

Questão 13

Em relação às características geográficas do município de Ipumirim/SC, o município é cortado pelos rios:

- I. Peperi-Guaçu.
- II. Engano.
- III. Das Antas.
- IV. Uruguai.

Das assertivas acima estão CORRETAS:

- (A) I, II e III apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) II, III e IV apenas.
- (D) II e IV apenas.
- (E) I e III apenas.

Questão 14

Após o descobrimento do Brasil e firmado o Tratado de Madrid, no qual prevalecia o princípio da posse da terra a quem as ocupava no momento, o território que hoje abriga Ipumirim/SC passou:

Disponível: <https://www.ipumirim.sc.leg.br/institucional/historia/historia-cidade/formacao-do-municipio>

- (A) A ser domínio dos índios.
- (B) A ser domínio dos portugueses.
- (C) A ser domínios dos espanhóis.
- (D) A ser domínios dos alemães.
- (E) A ser domínio dos Italianos.

Questão 15

"Enem 2022: tema da redação é 'Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil'"

Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/enem/2022/noticia/2022/11/13/enem-2022-tema-da-redacao-e-desafios-para-a-valorizacao-de-comunidades-e-povos-tradicionais-no-brasil.ghtml>

O tema da redação do Enem sempre é assunto de grandes debates dentro das escolas e na sociedade por ser um dos exames da educação mais importante do país. Sobre o tema da prova do Enem 2022 podemos afirmar que:

- (A) O tema aborda um problema de ordem social.
- (B) O tema não representa as minorias sociais.

- (C) O tema não dialoga com o contexto do Brasil.
- (D) O tema aborda um problema exclusivamente econômico.
- (E) O tema deveria fazer o candidato refletir sobre cultura e sociedade, mas a proposta não atinge esse objetivo.

Conhecimentos Específicos

Questão 16

Considerando a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, não podemos afirmar que:

- (A) Os processos de criação precisam ser compreendidos como tão relevantes quanto os eventuais produtos.
- (B) A prática investigativa não constitui o modo de produção e organização dos conhecimentos em Arte.
- (C) A prática artística possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, *performances*, concertos, recitais, intervenções e outras apresentações e eventos artísticos e culturais, na escola ou em outros locais.
- (D) O compartilhamento das ações artísticas produzidas pelos alunos, em diálogo com seus professores, pode acontecer não apenas em eventos específicos, mas ao longo do ano, sendo parte de um trabalho em processo.
- (E) Os conhecimentos, processos e técnicas produzidos e acumulados ao longo do tempo em Artes Visuais, Dança, Música e Teatro contribuem para a contextualização dos saberes e das práticas artísticas.

Questão 17

De acordo com a Constituição Federal de 1988, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- (B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- (C) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- (D) Nomeação docente a partir de concurso público, sendo disciplinado pelas Constituições Estaduais.
- (E) Pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

Questão 18

O Auto da Barca do Inferno é uma das mais importantes obras de dramaturgia portuguesa. Sobre essa obra, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Na obra, o diabo é o capitão da barca do Inferno e o anjo é o capitão da barca do Céu.
- (B) A obra pode ser entendida como uma alegoria dramática.
- (C) A obra apresenta várias sátiras acerca da moralidade.
- (D) A obra foi escrita por Gil Vicente, pai do teatro português.
- (E) A obra apresenta textos longos, complexos e sem versificação.

Questão 19

O impressionismo é, sem dúvida, um dos movimentos artísticos francês mais famoso de todos os tempos. São características dessa vertente, EXCETO:

- (A) O uso de cores puras na tela, ao invés de misturadas.
- (B) Representação realista da luz.
- (C) Pinturas criadas em um ambiente ao ar livre.
- (D) Representações mais urbanas e menos rurais.
- (E) Pinceladas rápidas, espontâneas e soltas.

Questão 20

Considerando a Lei Orgânica do Município de Ipumirim - SC, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O Município poderá participar do Conselho Microrregional de Educação, obedecendo as normas estabelecidas pelos órgãos competentes.
- (B) O Plano Municipal de Educação articulado com os Planos Nacional e Estadual, será elaborado com a participação da comunidade e submetido à Câmara Municipal para a sua aprovação.
- (C) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas do Ensino Fundamental e Médio.
- (D) O Município assegurará a implantação e funcionamento do ensino agrícola, em nível de primeiro grau, juntamente com um centro de pesquisa agropecuária.
- (E) O sistema de ensino Municipal assegurará aos alunos necessitados condições de eficiência escolar.

Questão 21

Considere a seguinte situação abaixo:

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental do Município de Ipumirim/SC decidiu promover uma excursão com suas turmas para visitar alguns museus de Arte em São Paulo. Considerando o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990) e o fato de os alunos apresentarem as idade de 13 e 14 anos, podemos afirmar que:

Após análise, marque a opção CORRETA.

- (A) O(a) professor(a) poderá fazer a excussão se, pelo menos, dois pais, mães ou responsáveis se disponibilizem a acompanhar os alunos ao longo de toda a viagem.
- (B) O(a) professor(a) deverá obter uma autorização judicial.
- (C) O(a) professor(a) não poderá fazer a excussão uma vez que essa modalidade de atividade pedagógica é vetada pela legislação.
- (D) O(a) professor(a) não poderá fazer a excussão uma vez que a legislação não autoriza que adolescentes dessa idade saiam do seu Estado sem a presença do pai, mãe ou responsável.
- (E) O(a) professor(a) deverá portar a autorização expressa do pai, mãe ou responsável de cada estudante.

Questão 22

Analise o excerto abaixo:

"A extremidade pontiaguda do arco ogival tem uma leveza que aumenta a impressão de elevação e o sentido de verticalidade. Nasce assim no fiel uma sensação de distância evocativa da transcendência celeste, acentuada pelo fato de, no interior da catedral, não se estar à altura de compreender a lei que rege o conjunto; efetivamente, o sistema técnico de sustentação da abóboda - arcobotantes e contrafortes - não é visível do interior e só saindo para o exterior e fazendo correr o olhar ao longo do perímetro da catedral é que nos podemos perceber como isso funciona. Dentro da igreja, tem-se a ilusão de um milagre. E é provável que se trate mesmo de um milagre, se pensarmos nas dificuldades e sacrifícios que as populações de Reims, Chartres, Paris, Beuvais, Amiens e tantas outras cidades da França e de toda Europa enfrentaram para construir estes esplêndidos 'hinos a Deus', entre os anos de 1150 a 1400".

Fonte (adaptada): <https://www.historiadasartes.com>

O excerto acima faz referência a chamada:

- (A) Arte do Renascimento.
- (B) Arte Gótica.
- (C) Arte Românica.
- (D) Arte Cristã Antiga.
- (E) Arte Bizantina.

Questão 23

Sobre a História da Música na Europa, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.() Durante o Barroco, Haydn e Mozart dominam a paisagem musical sendo que a Alemanha e a Áustria se tornaram epicentro da música na Europa.

2.() A era Romântica testemunhou um grande desenvolvimento na qualidade e variedade de muitos instrumentos musicais que, naturalmente, incentivaram composições cada vez mais expressivas e diversificadas.

3.() Um dos instrumentos musicais mais importantes no período Clássico foi o piano.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.F, 2.F, 3.V.
- (E) 1.F, 2.V, 3.V.

Questão 24

"O(a) **X** é uma das mais originais expressões da herança cultural africana que remetem aos habitantes do vasto território do antigo Reino do Congo introduzida no Brasil pelos escravos. Mais que uma simples dança, integra a percussão de tambores, a umbigada, a prática de magia, o respeito aos ancestrais, permeando caminhos entre o sagrado e o profano. Chegando ao Brasil-Colônia, os africanos, escravizados nas fazendas de café do Vale do Paraíba no interior do Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo, tinham nessa dança uma forma de acalmar a revolta e o sofrimento. Os donos das isoladas fazendas de café, permitiam que eles dançassem o(a) **X** nos dias dos santos católicos, um dos únicos momentos permitidos para trocas e confraternização. A linguagem metafórica cifrada, exigia muita experiência para decifrar seus significados, por isso, só os mais velhos podiam entrar na roda".

Fonte (adaptada): <https://www.sambando.com>

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima:

- (A) Makossa
- (B) Jongo
- (C) Benga
- (D) Kizomba
- (E) Coladeira

Questão 25

O termo "cultura micênica" é usado para descrever uma das vertentes da Arte Egeia que surgiu na área do Mediterrâneo Oriental. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A maioria das pinturas, esculturas e metais preciosos micênicos eram encomendados para glorificar os governantes da época.
- (B) Os micênicos criavam túmulos em formato piramidal, muito semelhantes aos egípcios, mas em menor proporção.
- (C) A arte micênica era composta, dentre outros exemplares, por relíquias luxuosas de nobres micênicos.
- (D) A cultura micênica foi dominada, por muito tempo, pela arte minoica.

(E) No contexto arquitetônico, as cidades micênicas eram cercadas por grossas paredes compostas por maciços blocos de pedra.

Questão 26

As *meninas* é uma pintura do artista espanhol Diego Velázquez. No concerne à leitura dessa obra, é CORRETO afirmar que:

- (A) A pintura seria uma releitura de uma das obras de Leonardo da Vinci.
- (B) As cores da pintura parecem remeter as cores da bandeira do Império Espanhol.
- (C) É possível observar a presença de Velázquez na pintura.
- (D) A obra ilustra um dia comum no campo.
- (E) É possível perceber pequenos corvos envolta das crianças retratadas.

Questão 27

No que concerne à Educação Especial a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns de ensino regular.
- (B) Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
- (C) Os órgãos normativos dos sistemas de ensino estabelecerão critérios de caracterização das instituições privadas sem fins lucrativos, especializadas e com atuação exclusiva em educação especial, para fins de apoio técnico e financeiro pelo Poder Público.
- (D) Haverá, mesmo que não haja necessidade, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender às peculiaridades da clientela de educação especial.
- (E) O poder público deverá instituir cadastro nacional de alunos com altas habilidades ou superdotação matriculados na educação básica e na educação superior, a fim de fomentar a execução de políticas públicas destinadas ao desenvolvimento pleno das potencialidades desse alunado.

Questão 28

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento, EXCETO:

- (A) Fruição.

- (B) Reflexão.
- (C) Crítica.
- (D) Criação.
- (E) Perspectiva.

Questão 29

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), é proibida a venda à criança ou ao adolescente de, EXCETO:

- (A) Fogos de estampido e de artifício, exceto aqueles que pelo seu reduzido potencial sejam incapazes de provocar qualquer dano físico em caso de utilização indevida.
- (B) Revistas e publicações a que alude o art. 78.
- (C) Armas, munições e explosivos.
- (D) Energéticos e bebidas alcoólicas.
- (E) Bilhetes lotéricos e equivalentes.

Questão 30

A África ofereceu importantes contribuições musicais para outras partes do mundo. Sobre a música africana, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As Américas foram um espaço onde a influência africana na música se deu com mais força, particularmente na criação de gêneros como jazz, rock and roll, blues, salsa e samba.
- (B) No período da Antiguidade, na África Subsaariana, é possível observar que as notações musicais eram registradas em papiros ou papéis de seda.
- (C) Cítaras, alaúdes e harpas, conhecidas como membranofones, são instrumentos africanos que emitem som quando suas cordas são esticadas entre duas posições fixas.
- (D) A música africana apresenta uma forte conexão com os ritos sociais, mas pouca conexão com a religião.
- (E) A música africana contemporânea é pouco variada e não sofreu muita influência dos estilos criados em outros continentes.

Questão 31

Acerca do espaço do Teatro, julgue as frases abaixo:

- I.As coxias seriam as cortinas usadas no palco.
- II.A ribalta pode ser entendida como as luzes localizadas na frente do palco.
- III.O proscênio seria a antessala onde os atores se preparam para entrar em cena.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, II.

- (E) Apenas, III.

Questão 32

De acordo com a Constituição Federal de 1988, a educação é considerado um:

- (A) Direito Político.
- (B) Direito Social.
- (C) Direito Humano.
- (D) Direito Cultural.
- (E) Direito Civil.

Questão 33

Acerca da arquitetura no Império Romano, julgue as frases abaixo:

I.Os romanos influenciaram os gregos no que concerne a utilização de colunas nas construções.

II.A arquitetura romana foi projetada para impressionar, entreter e atender a uma população crescente.

III.Os romanos construíam aquedutos, pontes, banhos públicos, instalações esportivas e anfiteatros.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, II e III.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, III.
- (D) Apenas, I e II.
- (E) Apenas, I e III.

Questão 34

De acordo com o Plano Nacional de Educação - PNE (Lei nº 13.005/14), "promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental" seria um(a):

- (A) Direito presente no PNE.
- (B) Meta do PNE.
- (C) Diretriz do PNE.
- (D) Dever presente no PNE.
- (E) Princípio do PNE.

Questão 35

Considerando o círculo cromático, relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1 - Harmonia

- (1)Monocromática.
- (2)Análoga.
- (3)Complementar.

Coluna 2 - Cores.

(__)Laranja, laranja-avermelhado e vermelho.

(__)Verde claro e verde escuro.

(__)Amarelo e violeta.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 3, 1, 2.
- (B) 2, 3, 1.
- (C) 1, 3, 2.
- (D) 2, 1, 3.
- (E) 3, 2, 1.

Questão 36

O pintor austríaco Gustav Klimt foi responsável por pintar o quadro *O Beijo*, o qual se tornou uma de suas obras primas. Dentre os materiais utilizados para a composição da obra, é possível destacar:

- (A) Tinta acrílica e vitrílio.
- (B) Tinta a óleo e têmpera.
- (C) Tinta a óleo e folha de ouro.
- (D) Tinta a óleo e gesso.
- (E) Tinta acrílica e madeira.

Questão 37

No campo da teoria das cores, a saturação se refere:

- (A) A quantidade de luz que a cor reflete.
- (B) A intensidade da cor.
- (C) A posição da cor no círculo cromático.
- (D) A quantidade de pigmentos brancos e pretos na matiz.
- (E) A classificação das cores em primárias, secundárias e terciárias.

Questão 38

Acerca do ensino de Arte de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, julgue as frases abaixo:

I.O ensino da Arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

II.A Base Nacional Comum Curricular referente ao Ensino Médio incluirá, de maneira optativa, estudos e práticas de Educação Física, Arte, Sociologia e Filosofia.

III.As Artes Visuais, a Dança, a Música e o Teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) Apenas, III.
- (D) Apenas, I e III.
- (E) Apenas, I.

Questão 39

"Maneirismo" refere-se a um estilo de pintura, escultura e arquitetura que surgiu em Roma e Florença entre 1510 e 1520, durante os últimos anos do Alto Renascimento. O maneirismo atua como uma ponte entre o estilo idealizado da arte renascentista e a teatralidade dramática do barroco.

Assinale a alternativa que apresenta um pintor e uma obra filiada ao maneirismo.

- (A) Johannes Vermeer e a obra *A Leiteira*.
- (B) El Greco e a obra *O Enterro do Conde de Orgaz*.
- (C) Rembrandt e a obra *A Ronda Noturna*.
- (D) Peter Paul Rubens e a obra *Elevação da Cruz*.
- (E) Caravaggio e a obra *Baco*.

Questão 40

As professoras Joana Lúcia e Maria Clara estão conversando no corredor da escola sem elevar o nível sonoro de suas vozes. Todavia, na quadra poliesportiva da escola, as crianças estão jogando futebol e gritando efusivamente. O que diferencia os sons emitidos pelas professoras e pelas crianças seria:

- (A) Apenas o timbre.
- (B) Apenas a altura.
- (C) Apenas a intensidade.
- (D) A altura, a intensidade e o timbre.
- (E) Apenas a altura e o timbre.