

	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA – MG</p> <p>Concurso Público Nº 01/2024</p>	<p>máxima auditoria • consultoria treinamentos</p> <p>NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA</p>
---	---	--

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo:

Cargo: TNSS – FISIOTERAPEUTA II

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;

10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;
11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois **NÃO** há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. **Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala**, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 16/09/2024;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. O Sistema Único de Saúde (SUS) é regido por princípios que garantem o direito à saúde para todos os brasileiros. Qual dos seguintes princípios NÃO está incluído entre os princípios fundamentais do SUS?

- a) Universalidade.
- b) Sustentabilidade.
- c) Integralidade.
- d) Equidade.

2. Sobre o controle social no Sistema Único de Saúde (SUS), é **CORRETO** afirmar que:

- a) Os Conselhos de Saúde, formados por usuários, trabalhadores de saúde, gestores e prestadores de serviços, são instâncias colegiadas deliberativas e permanentes.
- b) Os Conselhos de Saúde têm apenas um papel consultivo e não podem interferir nas decisões de gestão.
- c) A participação da comunidade nos Conselhos de Saúde é opcional e depende da disponibilidade dos gestores locais.
- d) O controle social no SUS é exercido exclusivamente pelo Ministério da Saúde.

3. Qual é a principal finalidade do Sistema de Informação de Agravos de Notificação (SINAN) no Brasil?

- a) Registrar apenas os casos de doenças infecciosas emergentes.
- b) Monitorar continuamente os indicadores de saúde de toda a população brasileira.
- c) Analisar dados econômicos relacionados à saúde para determinar o orçamento anual do SUS.
- d) Coletar, transmitir e disseminar dados gerados rotineiramente.

4. A Programação Pactuada e Integrada (PPI) é um instrumento de gestão do Sistema Único de Saúde (SUS) que permite planejar as ações de saúde para a população de cada território bem como efetuados os pactos intergestores para garantia de acesso da população aos serviços de saúde. Dentro do planejamento local de saúde, a regionalização dos serviços é uma estratégia que visa principalmente:

- a) Reduzir os custos operacionais dos serviços de saúde.
- b) Concentrar serviços especializados em grandes centros urbanos.
- c) Garantir o acesso a serviços de saúde de forma descentralizada e equitativa.
- d) Facilitar a gestão financeira centralizada pelo governo federal.

5. O Sistema Único de Saúde (SUS) conta com as instâncias colegiadas: Conferência de Saúde e Conselho de Saúde. Referente aos processos de Planejamento e Programação Local de Saúde, qual a principal função dos Conselhos Municipais de Saúde?

- a) Monitorar e fiscalizar a execução das políticas de saúde e garantir a participação da comunidade.
- b) Executar diretamente as políticas de saúde definidas pelo governo federal
- c) Aprovar a destinação de recursos financeiros para programas específicos.
- d) Decidir sobre a contratação de profissionais de saúde.

6. A Estratégia Saúde da Família (ESF) foi instituída como uma política prioritária no Brasil a partir da década de 1990 devido a necessidade de maior cobertura assistencial em áreas rurais e periféricas. Diante do exposto, analise as alternativas e assinale a que corresponde a um princípio fundamental da ESF:

- a) A centralização das decisões de saúde no nível estadual.
- b) A ênfase em atendimentos de alta complexidade.
- c) A valorização da Atenção Primária à Saúde como ordenadora do cuidado.
- d) A priorização de campanhas de saúde verticalizadas e de curta duração.

7. A evolução do modelo de Saúde da Família no Brasil se baseou na incorporação de quais conceitos-chave para aprimorar a qualidade do atendimento?

- a) Segmentação da assistência e especialização precoce dos profissionais.
- b) Incentivo à privatização dos serviços de saúde primária.
- c) Redução da atuação das equipes multiprofissionais para foco exclusivo em médicos e enfermeiros.
- d) Territorialização e adscrição de clientela como formas de aproximar os serviços das realidades locais.

8. Em relação à situação atual da saúde no Brasil, qual dos seguintes indicadores reflete um dos desafios persistentes do SUS?

- a) A alta cobertura de saneamento básico em todas as regiões.
- b) A universalidade do acesso ao atendimento odontológico especializado.
- c) As desigualdades regionais no acesso a serviços de saúde de alta complexidade.
- d) A baixa taxa de obesidade entre a população infantil.

9. O Sistema Único de Saúde (SUS) é baseado em três princípios doutrinários fundamentais. Qual dos seguintes é um desses princípios?

- a) Integralidade.
- b) Setorização.
- c) Regionalização.
- d) Descentralização.

10. A Lei Orgânica da Saúde, estabelecida pelas Leis nº 8.080/1990 e nº 8.142/1990, define as bases organizativas do SUS. Qual dos seguintes é um dos elementos fundamentais dessa legislação?

- a) Exclusão da iniciativa privada do sistema de saúde.
- b) Estabelecimento da universalidade do acesso aos serviços de saúde.
- c) Centralização da assistência médica em hospitais privados.
- d) Restrição do acesso aos serviços de saúde às classes mais vulneráveis.

11. Sobre o Desenvolvimento motor típico até o segundo ano de vida da criança, assinale a afirmativa **CORRETA**:

- a) A grande variabilidade de movimentos é normal e a diminuição dessa variabilidade indica sinais patológicos.
- b) As mudanças durante o primeiro ano de vida não são modificações importantes, uma vez que os saltos evolutivos ocorrem apenas a partir do segundo ano de vida.
- c) Para determinar a faixa etária motora, são utilizados apenas os seguintes critérios: planos de movimento e habilidades motoras voluntárias.
- d) Os reflexos são movimentos complexos, cujo controle é realizado principalmente pelo sistema nervoso periférico.

12. Assinale a alternativa que indica uma reação esperada no desenvolvimento motor típico de uma criança.

- a) Falta de rolamento.
- b) Dificuldade no controle da cabeça.
- c) Cervical de retificação.
- d) Dificuldade em puxar-se para ficar em pé.

13. Assinale a alternativa que indica 3 pares cranianos cujos núcleos estão localizados no bulbo.

- a) Glossofaríngeo, Vago e Acessório.
- b) Hipoglosso, Abducente e Facial.
- c) Trigêmeo, Abducente e Facial.
- d) Glossofaríngeo, Hipoglosso e Oculomotor.

14. O filamento terminal da medula espinhal, normalmente está situado no nível de:

- a) T10 - T11.
- b) T12 – L1.
- c) S1 – S2.
- d) L1 – L2.

15. Qual o nome do centro de compreensão da palavra escrita e falada?

- a) Giro do cíngulo.
- b) Área de Wernicke.
- c) Área de Broca.
- d) Homúnculo Motor.

16. Assinale a alternativa que indique um teste que avalie a compressão dos tendões do manguito rotador sob o arcoacromial.

- a) Teste de Kleiger.
- b) Teste de Hawkins.
- c) Teste de Neer.
- d) Teste de Apley.

17. Assinale a alternativa que corresponda a uma deficiência comum em pacientes de fisioterapia com patologias ortopédicas.

- a) Espasticidade.
- b) Hemiparesia.
- c) Rigidez articular.
- d) Tremores.

18. Assinale a alternativa que corresponda a uma deficiência comum em pacientes de fisioterapia com patologias neurológicas.

- a) Dor lombar crônica.
- b) Espasticidade.
- c) Dispneia.
- d) Hemiplegia.

19. Assinale a alternativa que corresponda a uma deficiência comum em pacientes de fisioterapia com patologias reumáticas.

- a) Dor articular.
- b) Espasticidade.
- c) Hemiplegia.
- d) Dispneia.

20. Assinale a alternativa que corresponda a uma estrutura do sistema respiratório e que é responsável por realizar a troca gasosa.

- a) Bronquíolos.
- b) Alvéolos.
- c) Traqueia.
- d) Diafragma.

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir.

TOMARA Vinicius de Moraes

Tomara
Que você volte depressa
Que você não se despeça
Nunca mais do meu carinho
E chore, se arrependa
E pense muito
Que é melhor se sofrer junto
Que viver feliz sozinho

Tomara
Que a tristeza te convença
Que a saudade não compensa
E que a ausência não dá paz

E o verdadeiro amor de quem se ama
Tece a mesma antiga trama
Que não se desfaz

E a coisa mais divina
Que há no mundo
É viver cada segundo
Como nunca mais.

21. A tipologia textual **CONSISTE** num:

- a) Texto em prosa na linha narrativa, por apresentar um narrador personagem.
- b) Texto dissertativo em prosa, por trazer um ponto de vista do autor em relação ao tema principal que é o amor.
- c) Texto em versos, por ser um poema trazendo os sentimentos expressos pelo eu-lírico.
- d) Um soneto, por seguir a linha de dois quartetos e dois tercetos.

22. O SENTIDO GLOBAL do poema é:

- a) O amor e a saudade do eu-lírico por um amor que se foi.
- b) A perda do eu-lírico de uma pessoa que ele ama e o traiu, abandonando-o.
- c) A angústia do eu-lírico após a morte da pessoa amada.
- d) O medo do eu-lírico de demonstrar seu amor pela pessoa que se foi.

23. O emprego da expressão “Tomara” no início das duas primeiras estrofes e a relação do título do poema consiste num(a):

- a) Desejo enfático do eu lírico de que a pessoa amada sofra por tê-lo deixado e a revolta do mesmo em relação a ela.
- b) Evidência de que o eu lírico tem em relação ao descaso da pessoa amada com ele.
- c) Ressalva do eu lírico em perceber que seus amores do passado já não estão mais presentes e o arrependimento de não ter sido fiel.
- d) Reforço pelo desejo ou a vontade do eu lírico de que a pessoa amada retorne para ele.

24. Para o eu-lírico:

- a) A felicidade é a mesma, ainda que esteja só, já que, quando estava acompanhado, sofria do mesmo jeito.
- b) A felicidade solitária não é verdadeira e a ausência do ser amado causa dor e tristeza.
- c) A felicidade para ele é inconstante, pois tanto faz estar só ou acompanhado de quem se gosta.
- d) A felicidade é pura ilusão e não pode ser encontrada nem com a pessoa amada.

25. O efeito de sentido produzido pelo uso da conjunção “e”, em vários momentos do poema se dá:

- a) Como forma de uma acumulação ou adição de argumentos, que visa a persuadir ou convencer o interlocutor.
- b) Como forma de demonstrar seu desespero e medo de não conseguir com que a pessoa amada volte.
- c) Como forma de demonstrar que a escolha da pessoa amada foi errada e revoltante.
- d) Como forma de demonstrar insegurança por não querer demonstrar o sentimento de perda e solidão sentida pela ausência da pessoa da pessoa amada.

26.

E chore, se arrependa
E pense muito
Que é melhor se **sofrer junto**
Que viver **feliz sozinho**

Levando em consideração as partes destacadas nesses versos, é **CORRETO** afirmar que foi empregado(a):

- a) Uma metáfora representando o amor.
- b) Uma personificação dando vida a algo irreal.
- c) Uma gradação por demonstrar uma ascendência de um sentimento.
- d) Uma antítese por utilizar de expressões opostas.

27. Dos pares de frases, em cada alternativa, somente em uma delas há uma frase que **NÃO** provoca dupla interpretação.

- a) Atacou o caçador a forte onça.
Atacou a forte onça o caçador.
- b) Esqueci no banco a minha blusa preferida.
Deixei no banco a minha blusa preferida.
- c) O ataque dos EUA deixou muitas vítimas fatais.
O ataque aos EUA deixou muitas vítimas fatais.
- d) A garota encontrou o garoto e saíram no seu carro.
O garoto encontrou a garota e saíram no seu carro.

Leia o texto a seguir para responder as duas questões seguintes.

"_ Aconteceu alguma coisa com Ana.
_ Aconteceu alguma coisa com Ana?
_ Ela não tem vindo à aula.
_ Não Percebi. Opa! Ela chegou!
_ Aconteceu alguma coisa, Ana?
_ Eu estava resolvendo um problema pessoal.
_ Não entendi o que você falou.
_ Eu estava resolvendo um problema, pessoal."

28. De acordo com o texto é **CORRETO** afirmar:

- a) A narrativa é marcada com predominância de discurso indireto.
- b) Há dois personagens participando do texto, pois um deles, Ana, é apenas citada e não aparece na narrativa.
- c) Ana é a protagonista e narradora do texto.
- d) O texto se desenrola através de um discurso direto.

29.

- I. Aconteceu alguma coisa com Ana?
- II. Aconteceu alguma coisa, Ana?
- III. Eu estava resolvendo um problema pessoal.
- IV. Eu estava resolvendo um problema, pessoal.

Analisando as frases que se repetem no texto, pode-se afirmar que há uma interpelação, um chamamento, mais precisamente, um **VOCATIVO** em:

- a) I e III;
- b) II e IV;
- c) I e IV;
- d) II e III.

Leia o pensamento a seguir.

"A vida é curta, mas as emoções que podemos deixar duram uma eternidade."

(CLARICE LISPECTOR)

30. De acordo com o pensamento de Clarice, **SUBENTENDE-SE** que:

- a) Pela brevidade da vida, não devemos nos preocupar com o que é certo ou errado.
- b) A vida é curta, por isso perdemos o controle de nossas emoções por querer vivê-la intensamente.
- c) Para que querer tanta intensidade no viver, se a vida não nos dá um tempo ideal.
- d) As marcas que deixamos na vida não se esvaem, ainda que a vida tenha uma finitude.

31. A conjunção "**MAS**" pode ser trocada sem prejuízo de sentido por:

- a) entretanto;
- b) portanto;
- c) porquanto;
- d) contanto.

32. "(...) as emoções **QUE** podemos deixar (...)"

A palavra destacada consiste num pronome relativo, retomando um termo antecedente e **EXERCENDO** nessa oração a **FUNÇÃO** de:

- a) sujeito;
- b) complemento nominal;
- c) complemento verbal;
- d) adjunto adverbial.

Leia o texto a seguir.



Respeitável público...!

Um filme que tocou bem dentro da alma. A meu ver, a ambiguidade da palavra no título (Palhaço) ficou bem nítida. Ao sair do cinema, depois de vê-lo, não foi fácil. O julgamento está bem explícito em todo o enredo, assim como é nossa sociedade em si. Mais julgamos do que utilizamos do discernimento nos diversos afluentes do destino. Esse rio em que percorremos chamado vida nos leva a correntezas contra qual parece que não há como lutar. Aquele que tenta ir contra a correnteza acaba se afogando na desilusão e no arrependimento. Será mesmo?

A Filha do Palhaço é um drama dirigido por Pedro Diógenes que conta a história de Joana (Lis Stutter), uma jovem de apenas 14 anos que não conhece seu pai Renato (Demick Lopes) muito bem por ter crescido longe dele. Então, ela vai passar uma semana na companhia dele, um humorista que se apresenta em diversos ambientes interpretando a personagem Silvanelly e, nessa semana fatídica, eles aprenderão a lidar um com o outro. Conhecendo suas intimidades e personalidades, o tempo que passam juntos também serve para estreitar laços e resolver questões pendentes.

Nunca deixaremos de ser o que somos por simplesmente seguirmos o percurso de um Rio que é o nosso. Os personagens de "A menina e o palhaço" nos deixam algo que jamais será engolido por quaisquer redemoinhos: o amor. Este se manifesta na mais plena e terna compreensão do entender o outro na sua mais marginalizada relação com o seu ser. Quem sabe, talvez, ao tentarmos entender o outro, consigamos entender os nossos próprios fantasmas.

Não que eu tenha me comparado ao protagonista; no entanto, o enredo e toda a sua percepção no olhar de cada personagem me fizeram olhar todo

o conflito como um espelho, em que o reflexo de cada destino se faz de acordo com cada visão.

Portanto, o que poderia ser considerado uma culpa a abrir uma ferida dentro da gente vem com uma possibilidade de cicatrização, transformando o sangue que jorra da chaga em pequenas gotas, prestes a secar, pois as cicatrizes são verdadeiros manuais para um grande aprendizado nesta vereda chamada destino. Uma película comovente e convincente que serve como um divã, sendo a tela o analista, e o espectador, o privilegiado por ter esse diálogo tão profundo com o seu eu.

(MENDONÇA, Tullius)

33. Quanto à tipologia textual de “Respeitável público...!” pode-se **AFIRMAR**:

- a) É uma sinopse, explicitando apenas uma síntese de um filme.
- b) É uma resenha, apresentando uma reflexão a partir de um filme.
- c) É uma narrativa autobiográfica, contando a história do autor que inspirou a produção da película.
- d) É um artigo de opinião redigido a partir de uma matéria veiculada numa revista sobre um filme.

34. É **CORRETO** afirmar que a percepção do autor do texto em relação ao filme é:

- a) Persuasiva;
- b) Decepcionante;
- c) Indiferente;
- d) Desmotivadora.

35. A **METÁFORA “RIO”**, utilizada no texto:

- a) Faz uma comparação subentendida em relação a uma vida perdida e marginalizada da personagem central do filme, e as consequências desastrosas no destino de ambos os personagens, trazendo verdadeiros desencontros e incompreensão da individualidade de cada um.
- b) Faz uma oposição ao que é retratado no filme e o que a vida realmente é, explicitando esse paradoxo entre o real e a ficção, de uma relação idealizada e terna no enredo do filme e a realidade nua e crua da vida.
- c) Faz uma comparação subentendida entre a vida dos personagens e a do autor, em que ambos se identificam e se deixam se perder pelas correntezas desse “rio”.
- d) Faz uma comparação subentendida em relação à vida e o enredo do filme, no que diz respeito ao compreender o outro desfazendo-se de quaisquer julgamentos internalizados antes de conhecer a verdadeira essência do ser.

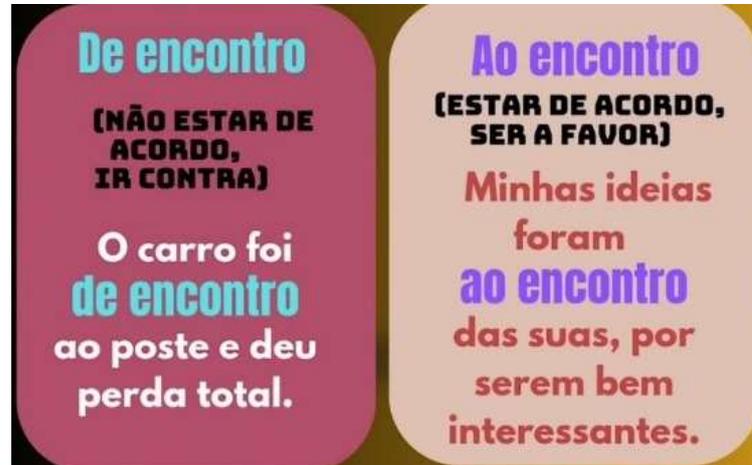
36. “Uma película comovente e convincente **que** serve como um divã, sendo a tela o analista, e o espectador, o privilegiado por ter esse diálogo tão profundo com o seu eu.” A palavra destacada é um tipo de modalizador que remete a um termo antecedente, sendo este:

- a) Película;
- b) Comovente;
- c) Convincente;
- d) Divã.

37. “Conhecendo suas intimidades e personalidades, o tempo que passam juntos também serve **para estreitar laços e resolver questões pendentes**”. Nesse período, o trecho destacado estabelece ao anterior uma relação circunstancial de:

- a) Condição;
- b) Proporção;
- c) Finalidade;
- d) Causa.

Leia o post a seguir veiculado no Instagram sobre dicas de Língua Portuguesa:



38. Levando em consideração ao que foi explicitado acima, a frase que comete uma **INFRAÇÃO** quanto às regras da gramática normativa é:

- a) Discordo totalmente de você, pois minhas ideias vão de encontro às suas.
- b) O discurso do candidato foi de encontro às propostas mencionadas anteriormente, deixando as pessoas confusas quanto a sua intenção.
- c) Fico feliz em termos esse mesmo pensamento, pois venho de encontro com seus ideais.
- d) Não gostou da ideia nem concordou, por isso foi de encontro com o que foi proposto.

39. São atributos da Redação Oficial, **EXCETO**:

- a) Clareza e precisão; objetividade; concisão.
- b) Coesão e coerência; impessoalidade; formalidade e padronização.
- c) Uso da norma padrão da língua portuguesa.
- d) Coloquialidade; prolixidade, paralelismo.

40. Ainda em relação à Redação Oficial e o emprego dos pronomes de tratamento, **ASSINALE** a alternativa em que houve **DESVIO** da gramática normativa.

- a) Vossa Senhoria designará o assessor.
- b) Vossa Senhoria designará seu substituto.
- c) Vossa Senhoria designará vosso substituto.
- d) Sua Excelência irá designar um substituto.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**