	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA – MG</p> <p>Concurso Público Nº 01/2024</p>	<p>máxima auditoria • consultoria treinamentos</p> <p>NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA</p>
---	---	--

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo:

Cargo Pretendido: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;

10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;
11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois **NÃO** há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. **Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala**, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 16/09/2024;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Os processos de ensino e aprendizagem envolvem diversas teorias e metodologias que influenciam a prática pedagógica. Considerando as abordagens construtivista e sociointeracionista, qual das seguintes estratégias de ensino é mais alinhada com esses paradigmas e qual é a principal razão para sua eficácia?

- a) Ensino expositivo tradicional; facilita a transmissão de conhecimentos do professor para os alunos.
- b) Aprendizagem baseada em projetos; promove a construção ativa do conhecimento e o desenvolvimento de habilidades sociais.
- c) Repetição e memorização de conteúdos; garante a fixação dos conteúdos apresentados.
- d) Avaliação padronizada; permite a medição objetiva do desempenho dos alunos.

2. A organização do tempo e do espaço na escola, juntamente com as práticas de avaliação, são elementos fundamentais para a qualidade do ensino. Qual das seguintes estratégias melhor reflete uma abordagem integradora e holística de organização do tempo, espaço e avaliação, e qual é o principal benefício dessa abordagem?

- a) Estruturação rígida do horário escolar e uso de provas padronizadas; assegura uniformidade e controle no processo de ensino-aprendizagem.
- b) Uso de aulas expositivas em salas de aula fixas e avaliações sumativas ao final do semestre; garante a cobertura do conteúdo programático.
- c) Organização de turmas homogêneas e aplicação de testes de múltipla escolha; facilita a comparação de desempenhos entre os alunos.
- d) Flexibilização do horário escolar e uso de avaliações formativas contínuas; promove uma aprendizagem adaptada às necessidades individuais dos alunos.

3. A implementação de projetos de trabalho interdisciplinares na escola é uma prática pedagógica que visa integrar diferentes áreas do conhecimento, promovendo uma aprendizagem mais contextualizada e significativa. Qual das seguintes estratégias melhor exemplifica a aplicação efetiva de um projeto de trabalho interdisciplinar e qual é o principal benefício dessa abordagem?

- a) Desenvolver um projeto de ciências em que cada disciplina contribui separadamente com seu conteúdo específico; mantém a autonomia de cada disciplina.

- b) Realizar projetos baseados exclusivamente em disciplinas de humanas; facilita a conexão entre os conteúdos dessas disciplinas.
- c) Planejar um projeto sobre sustentabilidade que envolva a integração de ciências, geografia, e educação física; promove a compreensão integrada e a aplicação prática dos conhecimentos.
- d) Implementar projetos em que os alunos escolhem livremente suas atividades sem orientação; incentiva a autonomia e a autoaprendizagem.

4. As relações de poder na escola influenciam significativamente o ambiente escolar, afetando tanto a dinâmica entre professores e alunos quanto entre os próprios colegas de trabalho. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir.

- I. A relação de poder entre professores e alunos deve ser baseada em autoridade e controle para garantir a disciplina na sala de aula.
- II. A gestão democrática na escola envolve a participação ativa de toda a comunidade escolar nas tomadas de decisão.
- III. Relações de poder equilibradas entre a equipe escolar promovem um ambiente colaborativo e reduzem os conflitos internos.
- IV. A centralização do poder na figura do diretor é essencial para uma administração escolar eficiente.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) II e III, apenas.
- b) I e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

5. A relação entre currículo e cultura é um aspecto fundamental na prática educacional, pois o currículo deve refletir e respeitar a diversidade cultural dos alunos. Qual das seguintes abordagens curriculares é mais eficaz para promover a inclusão cultural e por quê?

- a) Um currículo centrado em conteúdos universais e neutros; evita a polarização cultural.
- b) Um currículo padronizado nacionalmente; garante a uniformidade e a equidade na educação.
- c) Um currículo que valorize as culturas locais e a diversidade; promove a identidade cultural e o respeito pelas diferenças.
- d) Um currículo focado exclusivamente em habilidades técnicas e científicas; prepara os alunos para o mercado de trabalho.

6. As tendências pedagógicas influenciam diretamente a prática educativa nas escolas. Relacione as tendências pedagógicas na coluna da esquerda com suas respectivas características na coluna da direita.

Coluna A (Tendências Pedagógicas):

- 1 – Pedagogia Tradicional.
- 2 – Pedagogia Progressista.
- 3 – Pedagogia Tecnicista.
- 4 – Pedagogia Libertadora.

Coluna B (Características):

- () Ênfase na formação crítica e na consciência social, promovendo a transformação da sociedade.
- () Foco no desenvolvimento de competências e habilidades específicas para o mercado de trabalho.
- () Centralidade do professor como detentor do conhecimento e método expositivo.
- () Aprendizagem centrada no aluno, com ênfase na experiência e no desenvolvimento integral.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1 – 2 – 4 – 3.
- b) 2 – 3 – 4 – 1.
- c) 3 – 1 – 2 – 4.
- d) 4 – 3 – 1 – 2.

7. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996, estabelece a organização da Educação Básica no Brasil. Considerando as disposições dessa lei, qual das seguintes afirmações sobre a estrutura e os princípios da Educação Básica é correta, e qual é a principal justificativa para essa organização?

- a) O Ensino Médio deve proporcionar a formação geral do aluno e prepará-lo para o exercício da cidadania e o mundo do trabalho; integra formação intelectual, ética e profissional.
- b) O Ensino Fundamental é dividido em dois ciclos de quatro anos; facilita a transição gradual entre as diferentes etapas de ensino.
- c) A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é destinada exclusivamente a alunos que não concluíram o Ensino Fundamental na idade apropriada; assegura o direito à educação para todos.
- d) A Educação Infantil é obrigatória para crianças a partir dos dois anos de idade; garante o desenvolvimento integral desde a primeira infância.

8. O financiamento da Educação Básica no Brasil é um tema crucial para garantir a qualidade e a equidade no acesso à educação. Assim sendo, complete **CORRETAMENTE** as lacunas a seguir.

O _____ (1) é um mecanismo essencial para a redistribuição dos recursos destinados à Educação Básica, visando garantir a equidade e a qualidade no ensino. Além disso, a Constituição Federal de 1988 estabelece que os estados, o Distrito Federal e os municípios devem destinar, no mínimo, _____ (2) de suas receitas resultantes de impostos à manutenção e ao desenvolvimento do ensino.

- a) (1) FUNDEB; (2) 18%.
- b) (1) FUNDEF; (2) 25%.
- c) (1) FUNDEB; (2) 25%.
- d) (1) FNDE; (2) 18%.

9. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei nº 8.069/1990, estabelece diretrizes para a proteção integral dos direitos das crianças e adolescentes no Brasil. Qual das seguintes afirmações reflete corretamente uma disposição do ECA e qual é a principal justificativa para essa disposição?

- a) O ECA permite o trabalho de adolescentes a partir dos 14 anos, em qualquer atividade, desde que não interfira na frequência escolar; garante a autonomia financeira dos adolescentes.
- b) O ECA prevê que crianças e adolescentes têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais; reconhece a condição peculiar de desenvolvimento da infância e adolescência.
- c) O ECA determina que a aplicação de medidas socioeducativas é exclusiva para adolescentes entre 16 e 18 anos; visa a reintegração social de jovens infratores.
- d) O ECA exige que todas as escolas ofereçam transporte gratuito para crianças e adolescentes; assegura a frequência escolar de alunos em áreas rurais e urbanas.

10. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) são diretrizes fundamentais para a organização do currículo escolar no Brasil, estabelecendo objetivos e conteúdos a serem trabalhados em cada etapa da Educação Básica. Considerando os princípios e objetivos dos PCNs, qual das seguintes afirmações é correta, e qual é a principal justificativa para essa abordagem:

- a) Os PCNs destacam a importância da interdisciplinaridade e da contextualização dos conteúdos; promovem uma aprendizagem significativa e integrada.
- b) Os PCNs incentivam uma abordagem conteudista, focada na memorização de informações; garantem a padronização do ensino em todas as escolas.
- c) Os PCNs limitam a autonomia dos professores ao definir rigidamente os conteúdos a serem trabalhados; asseguram a uniformidade do currículo nacional.
- d) Os PCNs priorizam exclusivamente os conteúdos de Língua Portuguesa e Matemática; garantem o desenvolvimento das competências básicas necessárias.

11. A história da Educação Física Escolar no Brasil é marcada por diferentes influências e mudanças de enfoque ao longo do tempo. Qual das seguintes afirmações melhor representa uma transformação significativa na Educação Física Escolar brasileira e qual foi o seu impacto mais importante?

- a) A introdução do Método Ginástico Alemão no início do século XX; ênfase na formação militar e disciplinar dos alunos.
- b) A adoção do Método Francês de Educação Física na década de 1930; promoção da saúde e higiene pessoal.
- c) A influência do Movimento da Escola Nova nas décadas de 1950 e 1960; incorporação de princípios pedagógicos e desenvolvimento integral do aluno.
- d) A implementação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1961; aumento do tempo dedicado às atividades esportivas competitivas.

12. Na sociedade contemporânea, o corpo possui diversos significados culturais que influenciam a prática e o ensino da Educação Física. Qual das seguintes afirmações melhor reflete uma abordagem crítica sobre os significados do corpo na cultura e suas implicações para a Educação Física Escolar?

- a) A valorização do corpo atlético promove a inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física.
- b) A mídia e a indústria cultural incentivam padrões de corpo ideal que podem levar a práticas de exclusão e discriminação nas aulas de Educação Física.
- c) A Educação Física deve focar exclusivamente no desenvolvimento de habilidades esportivas, desconsiderando os aspectos culturais do corpo.
- d) A promoção da saúde deve ser o único objetivo das aulas de Educação Física, independente dos significados culturais atribuídos ao corpo.

13. No contexto da Educação Física Escolar, lidar com as diferenças é fundamental para promover um ambiente inclusivo e equitativo. Qual das seguintes abordagens é mais eficaz para tratar as diferenças nas aulas de Educação Física e qual é a principal razão para sua eficácia?

- a) Separar os alunos em grupos homogêneos com base em suas habilidades físicas; garante que todos os alunos pratiquem no mesmo nível.
- b) Promover atividades competitivas que destacam os melhores desempenhos; incentiva a excelência e a superação pessoal.
- c) Focar exclusivamente no desenvolvimento das habilidades motoras; garante que todos os alunos alcancem os padrões mínimos de desempenho.
- d) Adotar uma abordagem inclusiva que valorize a diversidade e adapte as atividades para atender às necessidades individuais; cria um ambiente de respeito e aceitação mútua.

14. A Educação Física tem evoluído ao longo das décadas, desenvolvendo diversas concepções e teorias pedagógicas que influenciam a prática pedagógica em diferentes contextos. Relacione as colunas abaixo, associando cada teoria pedagógica com a descrição correta de sua concepção e prática pedagógica.

Coluna A: Teoria Pedagógica

- 1 – Concepção Desenvolvimentista.
- 2 – Concepção Crítico-Superadora.
- 3 – Concepção Humanista.
- 4 – Concepção Tecnicista.
- 5 – Concepção Crítico-Emancipatória.

Coluna B: Descrição da Concepção e Prática Pedagógica

- () Foca no desenvolvimento das habilidades motoras e capacidades físicas dos alunos, com base em etapas específicas do desenvolvimento infantil e juvenil.
- () Promove a prática da Educação Física como um meio de transformação social, criticando a reprodução de práticas excludentes e incentivando a reflexão crítica.
- () Enfatiza o desenvolvimento integral do aluno, valorizando aspectos afetivos, sociais e cognitivos, além das habilidades físicas, em um ambiente de aprendizagem humanizado.

- () Busca a emancipação dos alunos por meio da problematização da realidade e da superação das desigualdades sociais, promovendo uma prática pedagógica reflexiva e transformadora.
- () Prioriza a eficiência e a performance técnica dos movimentos, utilizando métodos padronizados de ensino e avaliação baseados em objetivos específicos de desempenho.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1 – 2 – 3 – 5 – 4.
- b) 5 – 3 – 2 – 4 – 1.
- c) 3 – 2 – 4 – 5 – 1.
- d) 1 – 3 – 4 – 2 – 5.

15. A relação entre lazer e Educação Física abrange diversas dimensões educacionais, refletindo-se na prática pedagógica e no desenvolvimento integral dos indivíduos. Considerando os diferentes enfoques teóricos e práticos sobre o tema, analise a seguinte afirmativa:

"As atividades de lazer na Educação Física devem ser planejadas e executadas de modo a promover não apenas o bem-estar físico, mas também o desenvolvimento social, emocional e cognitivo dos participantes."

Com base nessa afirmativa, assinale a alternativa que melhor exemplifica uma abordagem educacional que integra essas múltiplas dimensões do lazer:

- a) Focar exclusivamente no aprimoramento das capacidades físicas e no desempenho atlético dos alunos, utilizando técnicas de treinamento intensivo.
- b) Promover atividades lúdicas e recreativas que incentivem a cooperação, a criatividade e a expressão pessoal, visando o desenvolvimento integral dos alunos.
- c) Desenvolver programas de lazer baseados em competições rigorosas e avaliações constantes, com ênfase na seleção de talentos esportivos.
- d) Implementar atividades de lazer que se limitem a instruções teóricas sobre os benefícios do exercício físico, sem a necessidade de participação prática.

16. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996, estabelece diretrizes fundamentais para a educação no Brasil. Qual das seguintes afirmações melhor reflete as implicações da LDB para o ensino da Educação Física nas escolas brasileiras e qual é a principal razão para essa implicação?

- a) A Educação Física é obrigatória apenas no ensino fundamental; a ênfase é no desenvolvimento de habilidades motoras básicas.
- b) A Educação Física deve focar exclusivamente em esportes competitivos; prepara os alunos para competições regionais e nacionais.
- c) A Educação Física é facultativa no ensino médio; permite que os alunos escolham atividades extracurriculares.
- d) A Educação Física deve ser integrada ao projeto político-pedagógico da escola; promove o desenvolvimento integral dos alunos.

17. Os efeitos do exercício físico regular sobre a saúde e a aptidão física são amplamente estudados e documentados. Qual das seguintes afirmações melhor descreve um efeito fisiológico positivo do exercício aeróbico regular e qual é o principal mecanismo por trás desse efeito?

- a) Aumento da massa muscular; hipertrofia das fibras musculares tipo II.
- b) Redução da pressão arterial sistêmica; melhora da função endotelial e aumento da vasodilatação.
- c) Diminuição da densidade óssea; aumento da reabsorção óssea.
- d) Aumento do tecido adiposo visceral; estimulação da lipogênese.

18. A prática regular de atividade física provoca uma série de adaptações no organismo, particularmente nos sistemas cardiovascular e pulmonar. Essas adaptações são essenciais para a melhora do desempenho físico e da saúde geral. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Durante a atividade física, o débito cardíaco aumenta significativamente devido ao aumento tanto da frequência cardíaca quanto do volume sistólico, permitindo maior fornecimento de oxigênio aos músculos em atividade.
- () O volume de ar inspirado e expirado por minuto (ventilação pulmonar) diminui durante o exercício físico intenso, uma vez que o corpo prioriza a circulação sanguínea sobre a respiração.
- () O treinamento físico regular pode levar ao aumento da capilarização dos músculos esqueléticos, melhorando a troca de gases e nutrientes entre o sangue e os tecidos musculares.
- () Durante o exercício prolongado, a eficiência do sistema cardiovascular pode ser comprometida pela redistribuição do fluxo sanguíneo, resultando em menor fornecimento de oxigênio para os músculos ativos.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – V – F.
- b) V – F – F – V.
- c) F – V – F – V.
- d) F – V – V – F.

19. Na metodologia do ensino da Educação Física, o jogo é um conteúdo essencial que pode ser abordado de diversas maneiras para promover o desenvolvimento integral dos alunos. Qual das seguintes abordagens metodológicas é mais eficaz para utilizar o jogo como uma ferramenta de desenvolvimento social e qual é o principal benefício dessa abordagem?

- a) Enfoque na competição e na vitória; estimula a busca pela excelência individual.
- b) Aplicação de jogos com regras rígidas e inalteráveis; desenvolve a disciplina e a obediência.
- c) Uso de jogos tradicionais e culturais; promove o entendimento e a valorização da diversidade cultural.
- d) Jogos de eliminação rápida; melhora a capacidade de resposta sob pressão.

20. No atletismo, as provas de corrida, salto e arremesso seguem técnicas e regras específicas que devem ser rigorosamente observadas. Considerando as regras da Federação Internacional de Atletismo (IAAF), qual das seguintes afirmações sobre a técnica e regras da prova de salto em altura é correta, e qual é a principal justificativa para essa regra?

- a) Os atletas devem saltar com ambos os pés simultaneamente; para aumentar a estabilidade durante o salto.
- b) O salto deve ser realizado de frente para a barra; para maximizar a altura atingida.
- c) A altura inicial (mínima) da barra é definida pelo atleta; permitindo personalização para cada nível de habilidade.
- d) Os atletas podem tocar a barra com qualquer parte do corpo; desde que a barra não caia durante o salto.

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir.

TOMARA Vinicius de Moraes

Tomara
Que você volte depressa
Que você não se despeça
Nunca mais do meu carinho
E chore, se arrependa
E pense muito
Que é melhor se sofrer junto
Que viver feliz sozinho

Tomara
Que a tristeza te convença
Que a saudade não compensa
E que a ausência não dá paz

E o verdadeiro amor de quem se ama
Tece a mesma antiga trama
Que não se desfaz

E a coisa mais divina
Que há no mundo
É viver cada segundo
Como nunca mais.

21. A tipologia textual **CONSISTE** num:

- a) Texto em prosa na linha narrativa, por apresentar um narrador personagem.
- b) Texto dissertativo em prosa, por trazer um ponto de vista do autor em relação ao tema principal que é o amor.
- c) Texto em versos, por ser um poema trazendo os sentimentos expressos pelo eu-lírico.
- d) Um soneto, por seguir a linha de dois quartetos e dois tercetos.

22. O **SENTIDO GLOBAL** do poema é:

- a) O amor e a saudade do eu-lírico por um amor que se foi.
- b) A perda do eu-lírico de uma pessoa que ele ama e o traiu, abandonando-o.
- c) A angústia do eu-lírico após a morte da pessoa amada.
- d) O medo do eu-lírico de demonstrar seu amor pela pessoa que se foi.

23. O emprego da expressão “**Tomara**” no início das duas primeiras estrofes e a relação do título do poema consiste num(a):

- a) Desejo enfático do eu lírico de que a pessoa amada sofra por tê-lo deixado e a revolta do mesmo em relação a ela.
- b) Evidência de que o eu lírico tem em relação ao descaso da pessoa amada com ele.
- c) Ressalva do eu lírico em perceber que seus amores do passado já não estão mais presentes e o arrependimento de não ter sido fiel.
- d) Reforço pelo desejo ou a vontade do eu lírico de que a pessoa amada retorne para ele.

24. Para o eu-lírico:

- a) A felicidade é a mesma, ainda que esteja só, já que, quando estava acompanhado, sofria do mesmo jeito.
- b) A felicidade solitária não é verdadeira e a ausência do ser amado causa dor e tristeza.
- c) A felicidade para ele é inconstante, pois tanto faz estar só ou acompanhado de quem se gosta.
- d) A felicidade é pura ilusão e não pode ser encontrada nem com a pessoa amada.

25. O efeito de sentido produzido pelo uso da conjunção “**e**”, em vários momentos do poema se dá:

- a) Como forma de uma acumulação ou adição de argumentos, que visa a persuadir ou convencer o interlocutor.
- b) Como forma de demonstrar seu desespero e medo de não conseguir com que a pessoa amada volte.
- c) Como forma de demonstrar que a escolha da pessoa amada foi errada e revoltante.
- d) Como forma de demonstrar insegurança por não querer demonstrar o sentimento de perda e solidão sentida pela ausência da pessoa da pessoa amada.

26.

E chore, se arrependa
E pense muito
Que é melhor se **sofrer junto**
Que viver **feliz sozinho**

Levando em consideração as partes destacadas nesses versos, é **CORRETO** afirmar que foi empregado(a):

- a) Uma metáfora representando o amor.
- b) Uma personificação dando vida a algo irreal.
- c) Uma gradação por demonstrar uma ascendência de um sentimento.
- d) Uma antítese por utilizar de expressões opostas.

27. Dos pares de frases, em cada alternativa, somente em uma delas há uma frase que **NÃO** provoca dupla interpretação.

- a) Atacou o caçador a forte onça.
Atacou a forte onça o caçador.
- b) Esqueci no banco a minha blusa preferida.
Deixei no banco a minha blusa preferida.
- c) O ataque dos EUA deixou muitas vítimas fatais.
O ataque aos EUA deixou muitas vítimas fatais.
- d) A garota encontrou o garoto e saíram no seu carro.
O garoto encontrou a garota e saíram no seu carro.

Leia o texto a seguir para responder as duas questões seguintes.

"_ Aconteceu alguma coisa com Ana.
_ Aconteceu alguma coisa com Ana?
_ Ela não tem vindo à aula.
_ Não Percebi. Opa! Ela chegou!
_ Aconteceu alguma coisa, Ana?
_ Eu estava resolvendo um problema pessoal.
_ Não entendi o que você falou.
_ Eu estava resolvendo um problema, pessoal."

28. De acordo com o texto é **CORRETO** afirmar:

- a) A narrativa é marcada com predominância de discurso indireto.
- b) Há dois personagens participando do texto, pois um deles, Ana, é apenas citada e não aparece na narrativa.
- c) Ana é a protagonista e narradora do texto.
- d) O texto se desenrola através de um discurso direto.

29.

- I. Aconteceu alguma coisa com Ana?
- II. Aconteceu alguma coisa, Ana?
- III. Eu estava resolvendo um problema pessoal.
- IV. Eu estava resolvendo um problema, pessoal.

Analizando as frases que se repetem no texto, pode-se afirmar que há uma interpelação, um chamamento, mais precisamente, um **VOCATIVO** em:

- a) I e III;
- b) II e IV;
- c) I e IV;
- d) II e III.

Leia o pensamento a seguir.

"A vida é curta, mas as emoções que podemos deixar duram uma eternidade."

(CLARICE LISPECTOR)

30. De acordo com o pensamento de Clarice, **SUBENTENDE-SE** que:

- a) Pela brevidade da vida, não devemos nos preocupar com o que é certo ou errado.
- b) A vida é curta, por isso perdemos o controle de nossas emoções por querer vivê-la intensamente.
- c) Para que querer tanta intensidade no viver, se a vida não nos dá um tempo ideal.
- d) As marcas que deixamos na vida não se esvaem, ainda que a vida tenha uma finitude.

31. A conjunção "**MAS**" pode ser trocada sem prejuízo de sentido por:

- a) entretanto;
- b) portanto;
- c) porquanto;
- d) contanto.

32. "(...) as emoções **QUE** podemos deixar (...)"

A palavra destacada consiste num pronome relativo, retomando um termo antecedente e **EXERCENDO** nessa oração a **FUNÇÃO** de:

- a) sujeito;
- b) complemento nominal;
- c) complemento verbal;
- d) adjunto adverbial.

Leia o texto a seguir.



Respeitável público...!

Um filme que tocou bem dentro da alma. A meu ver, a ambiguidade da palavra no título (Palhaço) ficou bem nítida. Ao sair do cinema, depois de vê-lo, não foi fácil. O julgamento está bem explícito em todo o enredo, assim como é nossa sociedade em si. Mais julgamos do que utilizamos do discernimento nos diversos afluentes do destino. Esse rio em que percorremos chamado vida nos leva a correntezas contra qual parece que não há como lutar. Aquele que tenta ir contra a correnteza acaba se afogando na desilusão e no arrependimento. Será mesmo?

A Filha do Palhaço é um drama dirigido por Pedro Diógenes que conta a história de Joana (Lis Stutter), uma jovem de apenas 14 anos que não conhece seu pai Renato (Demick Lopes) muito bem por ter crescido longe dele. Então, ela vai passar uma semana na companhia dele, um humorista que se apresenta em diversos ambientes interpretando a personagem Silvanelly e, nessa semana fatídica, eles aprenderão a lidar um com o outro. Conhecendo suas intimidades e personalidades, o tempo que passam juntos também serve para estreitar laços e resolver questões pendentes.

Nunca deixaremos de ser o que somos por simplesmente seguirmos o percurso de um Rio que é o nosso. Os personagens de "A menina e o palhaço" nos deixam algo que jamais será engolido por quaisquer redemoinhos: o amor. Este se manifesta na mais plena e terna compreensão do entender o outro na sua mais marginalizada relação com o seu ser. Quem sabe, talvez, ao tentarmos entender o outro, consigamos entender os nossos próprios fantasmas.

Não que eu tenha me comparado ao protagonista; no entanto, o enredo e toda a sua percepção no olhar de cada personagem me fizeram olhar todo

o conflito como um espelho, em que o reflexo de cada destino se faz de acordo com cada visão.

Portanto, o que poderia ser considerado uma culpa a abrir uma ferida dentro da gente vem com uma possibilidade de cicatrização, transformando o sangue que jorra da chaga em pequenas gotas, prestes a secar, pois as cicatrizes são verdadeiros manuais para um grande aprendizado nesta vereda chamada destino. Uma película comovente e convincente que serve como um divã, sendo a tela o analista, e o espectador, o privilegiado por ter esse diálogo tão profundo com o seu eu.

(MENDONÇA, Tullius)

33. Quanto à tipologia textual de “Respeitável público...!” pode-se **AFIRMAR**:

- a) É uma sinopse, explicitando apenas uma síntese de um filme.
- b) É uma resenha, apresentando uma reflexão a partir de um filme.
- c) É uma narrativa autobiográfica, contando a história do autor que inspirou a produção da película.
- d) É um artigo de opinião redigido a partir de uma matéria veiculada numa revista sobre um filme.

34. É **CORRETO** afirmar que a percepção do autor do texto em relação ao filme é:

- a) Persuasiva;
- b) Decepcionante;
- c) Indiferente;
- d) Desmotivadora.

35. A **METÁFORA “RIO”**, utilizada no texto:

- a) Faz uma comparação subentendida em relação a uma vida perdida e marginalizada da personagem central do filme, e as consequências desastrosas no destino de ambos os personagens, trazendo verdadeiros desencontros e incompreensão da individualidade de cada um.
- b) Faz uma oposição ao que é retratado no filme e o que a vida realmente é, explicitando esse paradoxo entre o real e a ficção, de uma relação idealizada e terna no enredo do filme e a realidade nua e crua da vida.
- c) Faz uma comparação subentendida entre a vida dos personagens e a do autor, em que ambos se identificam e se deixam se perder pelas correntezas desse “rio”.
- d) Faz uma comparação subentendida em relação à vida e o enredo do filme, no que diz respeito ao compreender o outro desfazendo-se de quaisquer julgamentos internalizados antes de conhecer a verdadeira essência do ser.

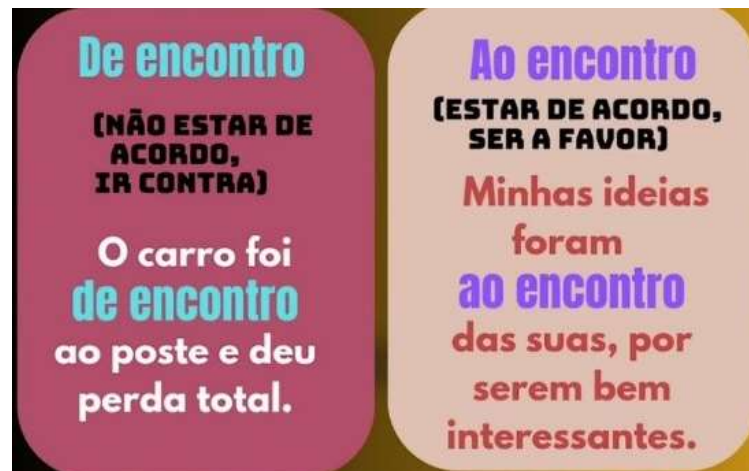
36. “Uma película comovente e convincente **que** serve como um divã, sendo a tela o analista, e o espectador, o privilegiado por ter esse diálogo tão profundo com o seu eu.” A palavra destacada é um tipo de modalizador que remete a um termo antecedente, sendo este:

- a) Película;
- b) Comovente;
- c) Convincente;
- d) Divã.

37. “Conhecendo suas intimidades e personalidades, o tempo que passam juntos também serve **para estreitar laços e resolver questões pendentes**”. Nesse período, o trecho destacado estabelece ao anterior uma relação circunstancial de:

- a) Condição;
- b) Proporção;
- c) Finalidade;
- d) Causa.

Leia o post a seguir veiculado no Instagram sobre dicas de Língua Portuguesa:



38. Levando em consideração ao que foi explicitado acima, a frase que comete uma **INFRAÇÃO** quanto às regras da gramática normativa é:

- a) Discordo totalmente de você, pois minhas ideias vão de encontro às suas.
- b) O discurso do candidato foi de encontro às propostas mencionadas anteriormente, deixando as pessoas confusas quanto a sua intenção.
- c) Fico feliz em termos esse mesmo pensamento, pois venho de encontro com seus ideais.
- d) Não gostou da ideia nem concordou, por isso foi de encontro com o que foi proposto.

39. São atributos da Redação Oficial, **EXCETO**:

- a) Clareza e precisão; objetividade; concisão.
- b) Coesão e coerência; impessoalidade; formalidade e padronização.
- c) Uso da norma padrão da língua portuguesa.
- d) Coloquialidade; prolixidade, paralelismo.

40. Ainda em relação à Redação Oficial e o emprego dos pronomes de tratamento, **ASSINALE** a alternativa em que houve **DESVIO** da gramática normativa.

- a) Vossa Senhoria designará o assessor.
- b) Vossa Senhoria designará seu substituto.
- c) Vossa Senhoria designará vosso substituto.
- d) Sua Excelência irá designar um substituto.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**