

CADERNO DE QUESTÕES

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 1739/2024

CARGO: PROFESSOR - LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL



INSTRUÇÕES

- 1) O Caderno de Questões da Prova de Conhecimentos/Habilidades contém 38 (trinta e oito) questões objetivas de múltipla escolha (A, B, C, D, E) e 02 (duas) questões discursivas.
- 2) Ao receber o material, confira no Cartão-Resposta das questões Objetivas e Discursivas, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3) A prova terá duração de 4h30min (quatro horas e trinta minutos), incluído, neste tempo, o preenchimento do Cartão-Resposta da prova objetiva e discursiva.
- 4) O preenchimento do Cartão-Resposta da prova objetiva e discursiva será de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição de qualquer Cartão-Resposta por erro do candidato.
- 5) Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridas 02 (duas) horas contados do seu efetivo início e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.
- 6) Assine no local indicado no Cartão-Resposta da prova objetiva e no Caderno de Questões.

O maior concurso público da
história da Educação de SC

MAGISTÉRIO

EDITAL N.º 1739/SED/2024



N.º de Inscrição: _____

Assinatura do Candidato: _____

Conhecimentos Gerais

Questão 01

Analise a imagem a seguir:



Fonte: <https://catec.sed.sc.gov.br/>

O CaTec é um programa da Secretaria de Estado da Educação (SED) que amplia a oferta de vagas em cursos técnicos para estudantes do Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino. Segundo o secretário de Estado da Educação, Aristides Cimadon, "esperamos chegar em 2026 com mais 100 mil jovens que fazem o Ensino Médio, também fazendo o Ensino Técnico". Isso posto, analise as afirmações a seguir:

I. Os cursos técnicos do CaTec têm duração de três anos, com carga horária mínima de 800 horas. Os estudantes matriculados recebem alimentação e aqueles com direito ao transporte escolar são beneficiados.

II. Os cursos são disponibilizados conforme a demanda de cada região, considerando a vocação local e o desenvolvimento econômico regional.

III. As aulas são oferecidas em Escolas Estaduais de Ensino Médio, autorizadas pelo Ministério da Educação, pela Secretaria de Estado da Educação e pelo Conselho Estadual de Educação.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 02

Analise a imagem a seguir:



Fonte: SED/SC, 2024.

Em março, a Secretaria de Estado da Educação (SED), em parceria com a Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família (SAS), lançou a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher, que visa conscientizar alunos da Rede Estadual sobre o tema por meio de diversas ações pedagógicas. Para a secretária adjunta de Estado da Educação, Patrícia Lueders, esse tema, como política pública de Estado, precisa sempre ser discutido e estar no currículo de maneira interdisciplinar. Já, a secretária da SAS, Maria Helena Zimmermann, reforçando a importância da conscientização das crianças no enfrentamento de situações de violência contra a mulher, complementou que "essa semana contribui para mostrar aos catarinenses que as mulheres têm o direito de viver sem violência, ter autonomia e suas escolhas respeitadas". Ao encontro dessa temática, analise as afirmações a seguir:

I. A ação promovida pela SED, em parceria com a SAS, subsidia o cumprimento da alteração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, que incluiu a obrigatoriedade de inclusão de conteúdos sobre a prevenção da violência contra a mulher nos currículos da educação básica e instituiu a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher.

II. A Lei do Minuto Seguinte, citada na imagem, refere-se ao atendimento obrigatório, integral, multidisciplinar e imediato de pessoas em situação de violência sexual em todos os hospitais integrantes da rede do Sistema Único de Saúde (SUS).

III. O caderno "Política de educação, prevenção, atenção e atendimento às violências na escola", publicado pela SED, traz as seguintes definições organizadas por

Charlot (2002): violências à escola são aquelas que se produzem dentro do espaço escolar, sem ligação com a natureza e às atividades da instituição escolar. Violências da escola ligam-se à natureza e às atividades da instituição escolar e as violências, na escola, são uma violência institucional, simbólica, que os próprios jovens suportam através da maneira como a instituição e seus agentes os tratam.

É correto o que se afirma, em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 03

Escolas estaduais de SC podem receber aproximadamente R\$ 4 milhões para fomento do uso de tecnologia, pois os gestores escolares de 1214 escolas e unidades descentralizadas da rede estadual, com apoio significativo dos Núcleos de Tecnologia (NTEs), preencheram o Plano de Aplicação Financeira (PAF), que define o planejamento para utilização dos recursos disponibilizados pelo PDDE Educação Conectada 2024, relativo ao Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE) do Ministério da Educação (MEC). De acordo com a articuladora, a servidora Karla Beatriz Wolff Cruz, "o objetivo é garantir que o resultado seja entregue ao aluno e à escola da melhor maneira possível". O repasse é contingente à validação da Secretaria de Educação Básica do MEC. Nesse contexto, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.O repasse de recursos financeiros às escolas públicas de educação básica, no ano de 2024, é uma das iniciativas que compõem as ações articuladas pela Estratégia Nacional de Escolas Conectadas (Enec) cujo objetivo é universalizar a conectividade de qualidade para uso pedagógico e administrativo nos estabelecimentos de ensino da rede pública da educação básica.

ISSO PORQUE

II.A conectividade adequada permite: a realização de atividades pedagógicas e administrativas on-line; o uso de recursos educacionais e de gestão; o acesso a áudios, vídeos, jogos e plataformas de *streaming* com intencionalidade pedagógica; e a disponibilidade de rede sem fio no ambiente escolar, composto por salas de aula, bibliotecas, laboratórios, salas de professores, áreas comuns e setores administrativos.

ALÉM DISSO

III.O Programa de Inovação Educação Conectada foi elaborado com dimensões que se complementam, para que o uso de tecnologia digital tenha efeito positivo na educação, as quais são: compra massiva de equipamentos, gamificação universal, conectividade como indicador de sucesso, formação de alunos em programação e robótica, integração de sistemas de vigilância e monitoramento e engajamento comunitário.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa. A asserção III é uma proposição verdadeira.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I. A asserção III é uma proposição verdadeira.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira. A asserção III é uma proposição falsa.
- (D) As asserções I, II e III são proposições verdadeiras.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I. A asserção III é uma proposição falsa.

Questão 04

Stefania Giannini, Diretora-Geral Adjunta de Educação da UNESCO, afirmou que a Inteligência Artificial Generativa (IAGen) ganhou conhecimento público no final de 2022 com o lançamento do ChatGPT, o qual se tornou o aplicativo com crescimento mais rápido da história. Com o poder de imitar as capacidades humanas para produzir respostas como textos, imagens, vídeos, músicas e códigos de software, essas aplicações de IAGen causaram ampla comoção. Milhões de pessoas estão utilizando a IAGen em suas vidas diariamente e o potencial de adaptar os modelos para aplicações de domínios específicos com IA parecem ser ilimitadas. As amplas capacidades para processar informação e produzir conhecimento têm implicações potencialmente enormes para a educação, uma vez que replicam o pensamento de ordem superior que constitui a base da aprendizagem humana. À medida que as ferramentas de IAGen conseguem automatizar cada vez mais alguns níveis básicos de redação e criação artística, elas estão forçando os formuladores de políticas e instituições educacionais a reavaliarem o porquê, o quê e como aprendemos. Essas considerações são cruciais para a educação nesta nova fase da Era Digital. Nesse contexto, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. Embora a IAGen possa ampliar as capacidades humanas na conclusão de certas tarefas, o controle democrático das empresas promotoras da IAGen é limitado. Isso levanta a questão da regulamentação, especialmente no que diz respeito ao acesso e uso de dados domésticos, incluindo dados de instituições locais e indivíduos, bem como dados gerados no território dos países.

PORTANTO

II. É necessária uma legislação apropriada para que as agências governamentais locais possam obter algum controle sobre as ondas crescentes de IAGen, garantindo sua governança como um bem público.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma complementação correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma complementação correta da I.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.

Conhecimentos Didático-Pedagógicos

Questão 05

O planejamento pedagógico e a sua implementação estão assentados sobre uma dimensão mais restrita, que envolve o âmbito de cada componente curricular, as práticas e projetos interdisciplinares e aspectos singulares de cada grupo de estudantes, bem como sobre uma dimensão mais ampla, que envolve a unidade escolar como um todo e seu projeto político-pedagógico (PPP). A esse respeito, assinale a alternativa correta:

- (A) O projeto político-pedagógico (PPP) da unidade escolar deve estar centrado em aspectos da gestão escolar, deixando, em segundo plano e sob a responsabilidade exclusiva do professor, dentro da sua autonomia como docente, o planejamento e a mediação pedagógica, aos quais não deve fazer referência.
- (B) É fundamental que o professor tenha em mente que, uma vez que planeje uma sequência didática para o trabalho em sala de aula, esta deve permanecer inalterada, não havendo flexibilidade para a modificação de atividades, experiências e vivências a serem oportunizadas, porque qualquer flexibilização pode quebrar a noção de sequência que se deseja desenvolver.
- (C) Tanto o projeto político-pedagógico (PPP) da unidade escolar quanto o planejamento anual do professor e seu desdobramento em planos de aula devem estar centrados unicamente nas percepções que os profissionais da educação têm dos processos de ensinar e aprender e no conhecimento acumulado e enciclopédico a esse respeito.
- (D) No âmbito do trabalho centrado na construção de competências e habilidades, o planejamento pedagógico do professor, organizado na forma de sequências didáticas, deve privilegiar a realização de atividades articuladas umas às outras e norteadas pelas avaliações diagnósticas e formativas que promove, sempre tendo como objetivo a construção da autonomia, da criticidade e do pensamento reflexivo sobre a realidade.
- (E) Não há como articular os conceitos de planejamento anual, plano de ensino, plano de aula e sequência didática, pois são noções conflitantes e totalmente descoladas umas das outras.

Questão 06

A respeito do processo de ensino e aprendizagem por competências e habilidades, analise as afirmativas a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Um dos questionamentos, levantados pela Pedagogia das Competências em relação à tradição escolar brasileira, tem relação com a transmissão passiva ou inculcação de conteúdos escolares que, por muito tempo, nela predominou, levando a um ensino descontextualizado de conteúdos que pouco (ou nada) faziam sentido para o estudante, provocando desinteresse e desmotivação.

() As metodologias para o desenvolvimento da aprendizagem por competências e habilidades envolvem sempre a participação ativa dos estudantes e do professor no processo de ensino e aprendizagem, a partir do uso de metodologias ativas, as quais priorizem a interação, a resolução coletiva de problemas significativos, a colaboração e a análise da realidade.

() A BNCC e o Currículo Base do Território Catarinense, de forma solidária, apontam que o objetivo da escola, na contemporaneidade, é desenvolver competências que permitam ao sujeito alcançar sucesso pessoal e profissional ao longo da vida, tanto em sua realidade cotidiana como na esfera do trabalho, da arte, da ciência entre outras. Assim, cabe à escola fomentar a pedagogia do aprender a aprender, valorizando o processo contínuo de aprendizagem, em detrimento da transmissão de conteúdos fixos e isolados. Por isso, as metodologias mobilizadas pelo professor precisam envolver a pesquisa, a problematização da realidade, a construção de hipóteses, a análise crítica de resultados, a mobilização de saberes teóricos e práticos, atitudes e valores, bem como a resolução de problemas.

() Um dos problemas do trabalho com a Pedagogia das Competências é que ela se centra na percepção de que a vida é fragmentada e, por isso, a abordagem escolar também deve ser fragmentada em disciplinas escolares ou componentes curriculares, cada qual abarcando conteúdos específicos, que precisam ser pensados de forma isolada, para facilitar a aprendizagem.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V – F.
- (B) V – F – V – V.
- (C) V – V – F – F.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – F – F – V.

Questão 07

O fenômeno educativo, como aponta Mizukami (1986, p.1), abarca diferentes aspectos. É fundamental, para entendê-lo, buscar refletir sobre o fato de que ele "[...] um fenômeno humano, histórico e multidimensional" no qual estão "[...] presentes tanto a dimensão humana quanto a técnica, a cognitiva, a emocional, a sociopolítica e a cultural", logo, o fenômeno educativo está em permanente construção e mudança, influenciado pelas pesquisas, diálogos, tradições, visões e valores de cada tempo

(Elaborado com base em MIZUKAMI, M.G.M. Ensino, as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986).

Considerando o exposto, assinale a alternativa que corretamente relaciona as principais teorias educacionais que permearam ou permeiam a educação brasileira; o papel que a escola, o professor e o estudante tiveram ou têm segundo essas teorias e a maneira como elas percebiam ou percebem o processo de ensino e aprendizagem:

- (A) Conforme a abordagem comportamentalista, o estudante precisa ser compreendido como ser criativo e participativo, sendo o professor apenas um facilitador do processo de ensino e aprendizagem, o qual deveria ser guiado pelos interesses dos estudantes.
- (B) A abordagem cognitivista, ancorada nas análises de cunho behaviorista, pensa o estudante como centro do processo de ensino e aprendizagem e como participante ativo nesse processo, o qual é obrigatoriamente "não-diretivo". Os objetivos educacionais, nessa abordagem, estão atrelados ao desenvolvimento psicológico do estudante e os conteúdos são selecionados pelo professor - facilitador da aprendizagem - a partir dos interesses demonstrados pelos estudantes. A avaliação valoriza aspectos atitudinais e tem como uma de suas principais ferramentas a autoavaliação.
- (C) Segundo a abordagem sociocultural, a escola precisa focar a integralidade do processo educativo e do ser humano para que se efetive em seus múltiplos aspectos. Para essa abordagem, o estudante é um ser concreto, constituído no âmbito das interações sociais, da história e da cultura. Tanto professor como estudante são sujeitos ativos no processo de ensino e aprendizagem e os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas de cada grupo e de cada contexto histórico-cultural, tomando-se o diálogo e a discussão coletiva como essenciais ao desenvolvimento da consciência crítica.
- (D) De acordo com a abordagem tradicional, hoje completamente ausente das escolas brasileiras, o estudante é o principal protagonista no espaço da sala de aula, sendo a escola um espaço assinalado pela flexibilidade no que se refere aos conteúdos de ensino e às normas disciplinares. Assim, nas salas de aula, as atividades mais presentes são aquelas que promovem o trabalho com temas geradores.

- (E) A abordagem humanista, também chamada de Pedagogia Nova por alguns teóricos da educação, trouxe elementos da abordagem empresarial para as escolas, entendendo-a como agência educacional. O estudante é o elemento para quem o material didático é preparado e o professor é aquele que seleciona, organiza e aplica um conjunto de materiais, meios e metodologias que garantam o treinamento do estudante e a eficiência e eficácia do ensino.

Questão 08

A avaliação é, conforme os documentos norteadores da educação brasileira, uma dimensão fundamental do processo educativo e envolve dois grandes movimentos: a avaliação da aprendizagem e a avaliação institucional interna e externa. A respeito da questão dos processos avaliativos na educação básica, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, associando os tipos de avaliação e sua respectiva descrição:

Primeira coluna: descrição

1. É um tipo de avaliação que tem como objetivo compreender/averiguar os conhecimentos prévios dos estudantes.

2. É um tipo de avaliação centrada na compreensão e análise do processo de construção do conhecimento, de forma a se perceber de onde parte cada estudante e os conhecimentos que vai construindo ao longo do processo de ensino e aprendizagem para que o professor possa realizar redirecionamentos e replanejamentos na intenção de melhor colaborar com o processo de ensino e aprendizagem.

3. É um tipo de avaliação que tem como objetivo mensurar as habilidades e competências desenvolvidas pelo estudante ao final de uma dada etapa do processo educativo (bimestre, trimestre, semestre etc.), podendo o seu resultado servir de comparação com períodos anteriores e, sobretudo, permitindo que se perceba o quanto o estudante se aproximou ou não dos objetivos de aprendizagem planejados para aquele ciclo de aprendizagem, ou, ainda, se os superou.

4. É um tipo de avaliação que fornece elementos para a formulação e o monitoramento de políticas públicas, bem como o redirecionamento de práticas pedagógicas no âmbito de uma turma, uma unidade escolar, um município ou toda uma região.

5. É um tipo de avaliação que envolve o processo contínuo por meio do qual a Unidade Escolar busca se autoavaliar, conhecer a sua própria realidade, refletir e se comprometer junto à comunidade. A partir dela, são elaborados planos de ação que possam promover a melhoria da qualidade do processo de ensino e aprendizagem.

Segunda coluna: tipo de avaliação

Avaliação institucional externa.

Avaliação institucional interna.

Avaliação formativa.

Avaliação diagnóstica.

Avaliação somativa.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

(A) 1 – 4 – 2 – 5 – 3.

(B) 4 – 5 – 2 – 1 – 3.

(C) 2 – 1 – 3 – 4 – 5.

(D) 4 – 3 – 1 – 5 – 2.

Questão 09

Os desafios impostos pela contemporaneidade e pela diversidade de públicos que compõem a escola, vêm implicando a reconfiguração de metodologias de ensino e aprendizagem para que possam, de forma mais assertiva, inclusiva e centrada nas singularidades dos estudantes e da comunidade escolar, levar à construção de conhecimentos significativos para a sua atuação na sociedade. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir:

I.A Aprendizagem Cooperativa se apresenta como uma alternativa à abordagem individual (ou individualista) e à lógica competitiva que, tradicionalmente, esteve presente na escola. Nesse contexto, ela é uma estratégia de ensino que encontra base nas discussões sobre interação social e envolve o desenvolvimento de atividades, em pequenos grupos, para promover o trabalho em conjunto, para que os estudantes desenvolvam sua própria aprendizagem, ao mesmo tempo em que se desenvolve a aprendizagem dos demais colegas. Assim, a responsabilidade pela resolução de problemas, atividades e desafios propostos é, ao mesmo tempo, individual e coletiva; todos precisam cooperar, explicar e negociar pontos de vista, compartilhar informações e encorajar uns aos outros para que sejam bem-sucedidos na resolução das atividades.

II.O uso de Metodologias Participativas, para a promoção do ensino e da aprendizagem, se fundamenta na interação, no diálogo e nos processos de troca (de conhecimentos, experiências, vivências, impressões, sentimentos, etc.), para a resolução colaborativa de problemas/desafios e para a construção coletiva de conhecimentos, envolvendo processos, atividades e metodologias que promovam a participação efetiva e ativa dos estudantes e a comunicação entre os estudantes e seus pares, entre os estudantes e os professores, bem como entre os estudantes e outros interlocutores que sejam chamados ao diálogo, no processo de ensino e aprendizagem.

III.As Metodologias Interativas se colocam em oposição radical à Aprendizagem Cooperativa e às Metodologias Participativas, porque envolvem somente a interação entre os estudantes e o professor em uma relação verticalizada e a partir de uma lógica transmissiva, em que cabe ao professor transmitir ou transferir - por meio de interações que envolvem unicamente a aula expositiva-dialogada - os conhecimentos, mesmo que de forma descontextualizada, que se acumularam ao longo da história da civilização.

IV.As Metodologias Ativas envolvem a interação, a participação e a cooperação, mas, sobretudo, a participação ativa (como o próprio nome sugere) dos estudantes no processo de ensino e aprendizagem, pelo qual passam a ser também responsáveis. Nesse contexto, o professor que propõe atividades orienta a construção do conhecimento, guia a reflexão coletiva, estimula o diálogo e o engajamento dos estudantes, propõe questionamentos - enfim, atua como um mediador mais experiente, interessado e implicado no

processo de ensinar e aprender.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, II e IV, apenas.
- (E) III, apenas.

Conhecimentos Específicos

Questão 10

Los demostrativos se utilizan para identificar la distancia que mantiene una persona, animal o cosa con respecto al hablante.

De las opciones abajo, identifique los demostrativos que son utilizados para referirse a algo que está cerca del hablante y del oyente:

- (A) mismo/misma/mismos/mismas.
- (B) este/esta/estos/estas.
- (C) ese/esa/esos/esas.
- (D) propio/propia/propios/propias.
- (E) aquel/aquella/aquellos/aquellas.

Questão 11

Los pronombres posesivos reflexivos se utilizan para indicar que la acción recae sobre la misma persona o cosa que realiza la acción del verbo.

De las oraciones abajo, seleccione la que utiliza correctamente los pronombres posesivos reflexivos:

- (A) Me lavé la cara mismo.
- (B) Lavé mi cara a mí mismo.
- (C) Me lavé la cara a mí mismo.
- (D) Me lavé a mí la cara mismo.
- (E) Me lavé a mí mismo la cara.

Questão 12

Elija la palabra que complete correctamente la oración en función del contexto:

[...] En lo que a mí se refiere, aquel episodio, que sucedió al poco tiempo de mi aventura con el hombre de las ballenitas, terminó por asustarme. Quedé aterrado y decidí _____ poniendo no solo tiempo sino espacio de por medio: me fui del país. Medida que para muchos podrá parecer exagerada.

SABATO, E. Informe sobre ciegos. Buenos Aires. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina S. A., 1968: 93 (adaptado).

- (A) huir
- (B) escabullirme
- (C) marcharme
- (D) escaparme
- (E) retirarme

Questão 13

Considere las afirmaciones relacionadas a los verbos. Registre V para verdadero y F para falso:

() El pretérito indefinido es usado para expresar una acción pasada cuyo principio y fin no se encuentran definidos.

() El presente de subjuntivo se usa para expresar deseos en el futuro.

() La perífrasis "ir a + infinitivo" se utiliza a menudo en lugar del futuro simple en la lengua hablada para indicar una acción planeada o algo que ocurrirá con prontitud.

() El condicional simple se emplea para expresar acciones o situaciones hipotéticas, así como preguntas en tono de cortesía o deseos.

() Los tiempos verbales en subjuntivo solo pueden ser usados en oraciones subordinadas.

Marque la secuencia correcta:

- (A) F – F – F – V – V.
- (B) F – V – V – V – F.
- (C) V – V – V – F – F.
- (D) V – F – V – F – F.
- (E) V – F – F – V – V.

Questão 14

El realismo mágico es un movimiento literario que tuvo su origen en América Latina hacia la década de 1930. Corresponde a una corriente literaria que se caracteriza por la mezcla de elementos de la realidad cotidiana con elementos fantásticos o mágicos.

De las listas a seguir ¿Cuál representa una lista de autore(a)s representantes del realismo mágico?

- (A) Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Isabel Allende.
- (B) Ernesto Sábado, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez.
- (C) Pedro Páramo, Isabel Allende, Gabriela Mistral.
- (D) Jorge Amado, Pedro Páramo, Gabriela Mistral.
- (E) Pablo Neruda, Julio Cortazar, Alfonsina Storni.

Questão 15

Lea el siguiente fragmento y responda la pregunta:

Cerca de 500 millones de personas tienen el español como lengua materna, una lengua puente que une a hablantes de más de veinte países distribuidos por todo el globo. Tan considerable extensión, unida a una vitalidad extraordinaria, hacen del español una lengua que, manteniendo su unidad, se expresa con variedades y matices propios en cada uno de los países y las regiones que la han hecho suya, con modalidades tan radicales como el lunfardo argentino o el llanito gibraltareño.

Disponibile en: <

<https://cervantes.org/es/sobre-nosotros/publicaciones/lo-lo-diverso-riqueza-idioma-espanol>>. Acceso en: 13 jul. 2024.

¿Cuál es la idea principal del fragmento anterior?

- (A) La existencia de una única norma del español que debe ser utilizada por todos los hablantes.
- (B) La riqueza y diversidad de las variantes del español que se hablan en diferentes países.
- (C) La importancia de aprender español para comunicarse con personas de todo el mundo.
- (D) La necesidad de homogeneizar el español para evitar confusiones entre los hablantes.
- (E) La influencia del español en otras lenguas del mundo.

Questão 16

Las conjunciones son palabras que unen oraciones. Pueden ser coordinantes, si unen dos oraciones de igual valor, o subordinantes, si establecen una relación de dependencia o jerarquía entre ellas. Si solo consisten en una palabra, se llaman conjunciones. Si se componen de varias pero juntas funcionan como una conjunción, se llaman locuciones conjuntivas.

Disponibile en:

<https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/conjunciones>. Acceso 18 jul. 2024

A continuación, hay una serie de frases en las que están utilizando conjunciones y/o locuciones conjuntivas. Seleccione las frases en las que estas se estén utilizando correctamente para que la idea tenga sentido:

- I.No pude ir al cine *aunque* estaba lloviendo.
- II.La gata maúlla debido *a que* la cojas en tus brazos.
- III.Me gusta levantarme temprano y ponerme a estudiar.
- IV. Estudié mucho *a fin de* aprobar el examen.
- V.Habló en voz alta *a pesar de* que todos dormían.

Seleccione la respuesta correcta:

- (A) Las oraciones II y IV están correctas.
- (B) Las oraciones I, III y V están correctas.
- (C) Las oraciones I y III están correctas.
- (D) Las oraciones II, IV y V están correctas.
- (E) Las oraciones III, IV y V están correctas.

Questão 17

La tecnología ha tenido un impacto significativo en la sociedad actual. Ha traído consigo una serie de beneficios en términos de eficiencia, comunicación y acceso a la información. Sin embargo, también plantea desafíos en términos de dependencia, privacidad y seguridad. La educación digital desempeña un papel fundamental para aprovechar al máximo los beneficios de la tecnología y hacer frente a los desafíos que conlleva. Es importante que como sociedad nos adaptemos y aprendamos a utilizar la tecnología de manera responsable y segura.

Disponível em:

<https://cienciaintrigante.com/tecnologia/el-impacto-de-la-tecnologia-en-la-sociedad-beneficios-y-desafios/> Acceso: 19 jul. 2024.

¿Cuál es la idea principal del texto?

- (A) La importancia de la tecnología en la sociedad contemporánea, con sus beneficios y desafíos, y la educación digital como clave para un uso responsable de esta.
- (B) La educación digital como elemento crucial para el aprovechamiento de la tecnología y para afrontar sus desafíos, promoviendo un uso responsable y seguro en la sociedad.
- (C) La importancia de la educación digital en el mundo contemporáneo para la mitigación de los riesgos y potencialización de los beneficios de la tecnología en la sociedad actual.
- (D) Los beneficios y desafíos que la tecnología ha traído a la sociedad actual y la necesidad de aprender a usarlas para insertarse en el mundo laboral actual.
- (E) El impacto de la tecnología en la sociedad actual, el cual es complejo, que presenta riesgos de dependencia y violaciones de la privacidad y la seguridad.

Questão 18

Elija la opción que mejor complete el siguiente texto:

Las redes sociales han tenido un impacto _____ en la forma en que nos comunicamos. Ahora podemos conectarnos con personas de todo el mundo _____ tiempo real. Sin embargo, esta nueva forma de interacción también ha generado _____, como la proliferación de noticias falsas y el ciberacoso.

- (A) dudoso, por, oportunidades.
- (B) dudoso, durante, inconvenientes.
- (C) significativo, desde, oportunidades.
- (D) incierto, en, problemas.
- (E) significativo, en, inconvenientes.

Questão 19

Elija la opción en la que los dos verbos están correctamente conjugados para la siguiente oración:

Si - _____ más, _____ mejores resultados en las competiciones.

Seleccione la secuencia correcta:

- (A) entrenases - obtuvieras
- (B) entrenaras - obtendrías
- (C) entrenes - obtendrías
- (D) entrenara - obtendrías
- (E) entrenarías - obtuvieras

Questão 20

Elija la opción que presenta correctamente el plural de los sustantivos "árbol", "puente", "síntesis", "reportaje", "ciempiés" y "luz", y que correctamente estén en concordancia con el género:

- (A) las árboles, las puentes, las síntesises, los reportajes, los ciempiés, los luces.
- (B) los árboles, los puentes, las síntesis, los reportajes, los ciempiés, las luces.
- (C) las árboles, las puentes, las síntesis, las reportajes, los ciempieses, las luces.
- (D) los árboles, los puentes, las síntesises, los reportajes, los ciempiés, las luces.
- (E) los árboles, los puentes, las síntesis, las reportajes, los ciempieses, los luces.

Questão 21

Los heterotónicos son palabras semejantes que presentan sílaba tónica diferente entre dos idiomas.

Señale la opción que corresponda a una lista de palabras heterotónicas entre el español y el portugués:

- (A) academia, acrobacia, ciencia, dispar, epidemia, imagen, indirecto, pantano, sitio.
- (B) alguien, aristocracia, ciencia, fobia, nostalgia, poligamia, pronombre, sustantivo.
- (C) endemia, legumbre, nostalgia, metalurgia, pantano, pronombre, acrobacia, imagen.
- (D) alcohol, burocracia, costumbre, puente, pantano, nivel, límite, señal, equipo, fobia.
- (E) acrobacia, anestesia, democracia, nadie, metalurgia, pantano, prototipo, renuncia.

Questão 22

Complete los espacios con los verbos correspondientes, de manera que haya un uso adecuados de los tiempos verbales y la información en su conjunto tenga coherencia:

Fito Páez: qué es realidad y qué es ficción en la serie "El amor después del amor" sobre la vida del artista argentino

"De todas maneras, lo más importante entre los hombres no _____ sus obras sino sus vínculos". Esta frase, _____ por Fito Páez en una entrevista con la agencia de noticias Télam en 2016, tal vez _____ cabalmente al músico argentino, cuya vida se _____ en el foco de la serie "El amor después del amor", que se _____ hace unos días en Netflix.

Disponível em: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-65600575>, BBC News Mundo, 16 mayo 2016. Acceso: 19 jul. 2024

Selecione la secuencia correcta:

- (A) serían, escrita, pueda, definirlo, ha, convertido, estrenaría.
- (B) son, pronunciada, pueda, definir, ha, convertido, estrenó.
- (C) son, promulgada, podría, definirlo, está, convirtiendo, estrenó.
- (D) serían, referida, podría, definirlo, fue, convertida, estrena.
- (E) fueron, propuesta, tiene, definido, está, convertida, estrena.

Questão 23

Indique cuál es el significado de la expresión idiomática "meterse en camisa de once varas" en el siguiente contexto: "Alejandra estaba tan entusiasmada con el proyecto que se metió en camisa de once varas y aceptó más responsabilidades de las que podía manejar".

- (A) Acometer un desafío de gran envergadura.
- (B) Cometer un error grave.
- (C) Tomar una decisión precipitada sin evaluar las consecuencias.
- (D) Renunciar a un objetivo previamente establecido.
- (E) Exagerar desmesuradamente una situación.

Questão 24

Selecione la oración que utiliza correctamente los numerales ordinales:

- (A) La primera vez que la vi fue en la función cinco.
- (B) La primera vez que la vi fue en el primer capítulo.
- (C) La primer vez que la vi fue en la segunda presentación.
- (D) La primer vez que la vi fue en el segundo capítulo.
- (E) La primera vez que la vi fue en el capítulo tres.

Questão 25

Las expresiones idiomáticas son secuencias de palabras en las que el significado global no se deriva de sus componentes. Ellas pueden entre cada uno de los países que hablan un idioma, pero también existen algunas que son de uso general. El español es rico en este tipo de expresiones.

¿Qué significa el refrán: "Más vale maña que fuerza"?

- (A) Que la astucia y la habilidad son más efectivas que la fuerza bruta.
- (B) Que la fuerza física es esencial para alcanzar el éxito.
- (C) Que es necesario usar la fuerza solo cuando sea necesario.
- (D) Que la inteligencia y la fuerza física deben ir de la mano.
- (E) Que la inteligencia es más importante que la fuerza física.

Questão 26

Los pronombres posesivos reflexivos se utilizan para indicar que la acción recae sobre la misma persona o cosa que realiza la acción del verbo.

De las oraciones abajo, seleccione las que utilizan correctamente los pronombres posesivos reflexivos:

I.Hay que ser condescendiente consigo mismo.

II.En ocasiones se está satisfecha con una mismo.

III.Yo, que soy poco espabilado de por mí.

IV.Tardaste unos minutos en volver en sí.

V.Cuando nos juntemos allá definimos eso.

Selecione la respuesta correcta:

- (A) Las frases I y IV están correctas.
- (B) Las frases II y III están correctas.
- (C) Las frases II, IV y V están correctas.
- (D) Las frases I, IV y V están correctas.
- (E) Las frases I, III y V están correctas.

Questão 27

Elija la palabra que complete correctamente la oración en función del contexto:

La _____ de programas de pago por servicios ambientales son estrategias que los gobiernos deben crear para encontrar aliados de la conservación, no sólo de los osos y otras especies, sino de los ecosistemas donde habitan, para así garantizar su permanencia. Ejemplo de esto son los páramos, que albergan gran cantidad de especies de fauna y flora nativa de la región suramericana, además de ser los más importantes reservorios de agua para las comunidades humanas en la región de la cordillera de los Andes.

- (A) despistar
- (B) introducción
- (C) implementación
- (D) observar
- (E) acumulación

Questão 28

Los adverbios son palabras invariables que complementan a los verbos, adjetivos, otros adverbios o incluso una oración completa, y se utilizan para expresar lugar, cantidad, tiempo, modo, duda, afirmación, entre otras cosas.

Seleccione las frases en las que el adverbio esté siendo utilizado correctamente para que haya coherencia en el texto:

I.El cocinero sazonó la comida *abruptamente* para darle un sabor especial.

II.La profesora explicó el tema *forzadamente* para que todos los estudiantes pudieran comprenderlo.

III.Ellos llegaron a la fiesta *oportunamente*, justo cuando empezaba la música.

IV.El equipo trabajó *tímidamente* durante todo el proyecto, logrando un gran éxito.

V.El público aplaudió *calurosamente* al final de la obra, mostrando su satisfacción.

- (A) Las frases II, IV y V son correctas.
- (B) Sólo la frase V es correcta.
- (C) Las frases I, III y IV son correctas.
- (D) Las frases III y V son correctas.
- (E) Las frases I y II son correctas.

Questão 29

Elija la opción que completa correctamente la oración:

La película de ayer fue la _____ que he visto en mucho tiempo.

- (A) bastante interesante.
- (B) poco interesante.
- (C) más interesante.
- (D) muy interesante.
- (E) nada interesante.

Questão 30

Las preposiciones son palabras invariables que sirven de nexo entre las diferentes partes de una oración e introducen complementos. Además de las preposiciones, existen las locuciones preposicionales (ej. después de, cerca de), que son agrupaciones de palabras que juntas funcionan gramaticalmente como una preposición.

Disponível em:

<https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/conjunciones>. Acceso 18 jul. 2024.

Relacione las preposiciones o locuciones preposicionales de la primera columna con su significado, en la segunda columna:

Primera columna :Preposición / loc. proposicional

- 1.A
- 2.Gracias a
- 3.Hacia
- 4.En
- 5.Para
- 6Hasta
- 7.Por
- 8.Ante
- 9.A pesar de
- 10.Desde

Segunda columna: Significado o uso

() Indica la dirección o el destino de un movimiento o acción.

() Se utiliza para precisar el lugar o tiempo en que sucede algo, el término de un intervalo de lugar o de tiempo o la situación de alguien o algo.

() Indica la finalidad de la acción expresada.

() Introduce una oposición o resistencia que no impide algo.

() Indica el límite final de una trayectoria en el espacio o en el tiempo.

() Indica la ubicación absoluta de algo o alguien, también se usa con las estaciones del año y para expresar el modo de hacer algo.

() Puede indicar una ubicación aproximada, el medio o instrumento, o la causa de algo.

() Introduce la causa que ha facilitado que algo ocurra.

() Indica el punto de partida de un trayecto o un punto de referencia.

() Indica localización con significados cercanos a delante de y en presencia de.

Selecione la secuencia correcta:

- (A) 3 – 7 – 1 – 8 – 6 – 5 – 9 – 4 – 10 – 2.
- (B) 5 – 4 – 6 – 10 – 7 – 2 – 1 – 3 – 9 – 8.
- (C) 3 – 1 – 5 – 9 – 6 – 4 – 7 – 2 – 10 – 8.

(D) 6 – 7 – 5 – 9 – 1 – 4 – 3 – 8 – 2 – 10.

(E) 3 – 1 – 6 – 10 – 7 – 4 – 8 – 2 – 9 – 5.

Questão 31

Elija la opción, con los artículos y sus contracciones, que completa correctamente los espacios en el párrafo siguiente:

Un día, anunciado por ____ carta ____ administrador, llegó ____ entomólogo. ____ conocimos esa noche, pues, como cada mañana, nosotros dormimos hasta tarde, y él, recién llegado, ya estaba de paseo con sus aparatos. ____ contrario que ____ otros misteriosos personajes, su presencia era evidente: había ocupado todo ____ espacio ____ galería ____ planta baja con cajas de varias dimensiones cubiertas con una fina red de tul.

Extracto de: GHIONE, SERGIO. La isla de las tortugas: viaje a Ascensión. Traducción: Llerena, M. Carmen. Barcelona: Ediciones Península, 2002: 136.

- (A) la, del, el, Lo, Al, los, el, de la, de la.
- (B) el, de lo, le, Los, Al, les, el, de la, de.
- (C) las, del, los, Lo, Ao, os, el, das, da.
- (D) la, de la, lo, Les, A el, les, del, de la.
- (E) lo, de, el, Le, Al, los, al, da, da.

Questão 32

Latinoamérica es muy rico culturalmente y son muchos los géneros musicales y bailes que la componen. Relacione el género musical e/o manifestación cultural de la primera columna con su descripción en la segunda columna:

Primera columna: Género musical

1. Bachata
2. Chamamé
3. Guaranía
4. Ranchera
5. Salsa
6. Calipso
7. Zamba
8. Murga
9. Candombe

Segunda columna: Características

() Género musical y danza de pareja suelta, de origen afroindígena, que se baila intensamente en el norte y oeste argentino.

() Manifestación cultural afrodescendiente del Río de La Plata, que tiene en Uruguay su máxima expresión en "La Llamada" del carnaval.

() Denominación utilizada para referirse al conjunto de géneros musicales bailables resultantes de la síntesis una serie de ritmos cubanos con los puertorriqueños la plena y la bomba, y los afroamericanos el jazz y el blues.

() Género musical y danza originaria de la mesopotamia argentina, con influencias guaraníes, jesuíticas, españolas y alemanas, cuyo epicentro es la provincia de Corrientes.

() Ritmo musical de carácter vocal e instrumental, de ritmo lento y acompasado típico de Paraguay.

() Género musical originario de Trinidad y Tobago, que emergió como una expresión de los esclafos africanos durante los siglos XVIII y XIX.

() Género coral, teatral y musical, que en Uruguay suele ser interpretada en Carnaval por un coro de entre 11 y 14 personas, con el acompañamiento musical de bombo, platillos y redoblante.

() Género musicalailable originario de República Dominicana, encuadrado en lo que se denomina folclore urbano. Considerado un derivado del merengue.

() Estilo musical con origen en el siglo XIX, que corresponde al ícono de la expresión popular de México. Se caracteriza por tener un(a) cantor(a) con voz potente, y letras melodramáticas.

Seleccione la secuencia correcta:

- (A) 7 – 2 – 5 – 3 – 8 – 9 – 6 – 1 – 4.
- (B) 3 – 9 – 1 – 2 – 7 – 6 – 8 – 4 – 5.

(C) 7 – 9 – 5 – 2 – 3 – 6 – 8 – 1 – 4.

(D) 3 – 8 – 4 – 2 – 9 – 6 – 7 – 1 – 5.

(E) 6 – 8 – 1 – 9 – 3 – 5 – 7 – 4 – 2.

Questão 33

El realismo mágico es un movimiento literario que tuvo su origen en América Latina hacia la década de 1930; sin embargo, su apogeo ocurrió entre 1960 y 1970. El término fue acuñado por el escritor venezolano Arturo Uslar Pietri en su libro "Letras y hombres de Venezuela", publicado en 1947.

El realismo mágico es un tipo de narrativa en la que lo extraño y peculiar se presenta como algo cotidiano. De este modo, es una narración basada en la observación de la realidad, donde tienen cabida singularidades y extrañezas dentro de la normalidad.

Esa realidad es posible en el contexto de América Latina, en cuya sociedad se enfrentan el pensamiento simbólico y el pensamiento técnico modernizador. Esta mezcla proviene de una historia vertiginosa signada por la yuxtaposición cultural, el mestizaje y la patente heterogeneidad.

Para el escritor venezolano, en el Realismo Mágico no se trata una sustitución de la realidad por un mundo alterno, sino que describe un fenómeno existente al que el autor califica como extraordinario.

Disponibile en: <<https://www.culturagenial.com/es/realismo-magico/>>. Acceso: 13 jul. 2024 (adaptado).

Según el texto, ¿Qué caracteriza un texto del realismo mágico?

- (A) La presencia de elementos fantásticos o mágicos.
- (B) La combinación de la realidad y la fantasía en un mismo relato.
- (C) El uso de un lenguaje crítico y rebuscado.
- (D) La descripción detallada de la realidad cotidiana.
- (E) El uso de un lenguaje acrítico y rebuscado.

Questão 34

El diptongo, el triptongo y el hiato son secuencias de vocales, que, según el caso, pueden pertenecer a una misma sílaba o a distintas. Cuando aparecen dos o tres vocales consecutivas en una misma palabra, dependiendo de si corresponden a la misma sílaba o no, pueden formar: diptongo, cuando dos vocales seguidas pertenecen a la misma sílaba; triptongo, cuando tres vocales seguidas pertenecen a la misma sílaba o hiato, cuando dos vocales seguidas pertenecen a sílabas distintas. Tanto en los diptongos como en los hiatos, la letra "h" no interfiere ni impide que se formen. Adicionalmente, la "y griega" se considera como vocal cuando aparece al final de una palabra, por lo cual puede formar diptongos y triptongos. La acentuación gráfica tanto de los diptongos como de los triptongos siguen las reglas generales de la acentuación.

Fuente: <https://lenguaje.com/diptongo-triptongo-y-hiato/>

<https://www.rae.es/buen-uso-español/acentuación-de-palabras-con-diptongo-triptongo-o-hiato>

Acceso 16 jul. 2024.

Teniendo en cuenta lo anterior, seleccione la lista con las palabras correctamente acentuadas:

- (A) criticabais, hubiéra, hablais, piénsas, enciénde, bonsai, huérto.
- (B) canción, huesped, después, consensuáis, estiercol, pie.
- (C) piel, déis, viés, guión, dual, cruel, cartel, esudiáis, pié.
- (D) viajabas, habréis, huían, autor, soy, cruel, nupcial, canción.
- (E) diúrno, duérmo, apuésten, estiércol, gostábais, acuário.

Questão 35

Con relación a la acentuación en español, es correcto afirmar que... Registre V, para verdadero, y F, para falso:

() Se denominan palabras graves o llanas a las que presentan el acento en la penúltima sílaba.

() Los hiatos se tildan siguiendo las reglas generales aplicadas a las palabras agudas y graves.

() Las palabras agudas son aquellas que presentan tilde en la "i".

() Las palabras sobresdrújulas son aquellas que tienen el acento en la antepenúltima sílaba.

() La tilde diacrítica se usa para diferenciar palabras homógrafas que presentan diferente significado y pronunciación.

Seleccione la secuencia correcta:

- (A) F – V – V – V – F.
- (B) V – F – F – F – V.
- (C) F – F – F – V – V.
- (D) V – F – F – V – V.
- (E) V – V – V – F – F.

Questão 36

As pessoas com TEA, no cotidiano do contexto escolar, apresentam alguns desafios em relação a interpretar corretamente comportamentos não verbais, expressões faciais, emoções, intenções, linguagem corporal e entonação de voz, bem como aplicá-los à sua prática social; realizar atividades grafomotoras, devido às alterações na coordenação motora fina e/ou lidar com estímulos sensoriais como luzes muito intensas, ruídos extremos, odores, sabores e/ou texturas específicas, no caso de ter hipersensibilidade sensorial (Capellini, 2024). Nesse contexto, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é uma doença, que afeta de forma persistente a comunicação e a interação social do indivíduo, associado a padrões restritos e repetitivos de comportamento, interesses ou atividades.

AO ENCONTRO DISSO

II.Em casos de crises, seja de *meltdown* (a pessoa extravasa seu descontrole por meio de gritos, choro, movimentos corporais, ocasionalmente por comportamentos agressivos) ou *shutdown* (a pessoa "desliga-se" do ambiente, como uma bateria que se apaga e precisa ser recarregada), o ideal é propiciar um ambiente seguro e calmo para que a pessoa se regule. Nesses momentos, dar instruções para que o autista se acalme, argumentar ou advertir são atitudes eficazes e podem melhorar a crise.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma complementação correta da I.
- (B) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma complementação correta da I.

Questão 37

O aluno com TDAH é alguém que demanda um atendimento diferenciado de modo a minimizar os efeitos que o transtorno provoca, sobretudo, em sua trajetória escolar. Esse aluno deve ter assegurado seu direito à educação, conforme preveem a Constituição Federal e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - Lei n.º 9394/96. Assim, cabe aos sistemas de ensino criar condições reais para que esse direito seja viabilizado (Carvalho, 2020). Ao encontro dessa temática, registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() O TDAH cria uma distorção na percepção do tempo, portanto, tarefas mais curtas requerem lembretes externos de tempo, e tarefas mais longas requerem temporizadores agregados a tarefas partitivas.

() O TDAH cria transtorno de déficit de motivação, portanto, para manter os alunos envolvidos nas atividades, aqueles com o transtorno precisam de menos recompensas externas, tanto quanto menos responsabilidades às tarefas.

() À resolução de problemas, é oportuno que elementos do problema sejam manuais e tangíveis, em detrimento de aspectos estritamente imagéticos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – F – V.

Questão 38

O paradigma da educação inclusiva participou e participa do que tem sido chamado de despatologização da educação e da infância. Movimento que surge, justamente, em resposta à massiva e cada vez mais crescente presença da lógica médica nas escolas. A educação inclusiva é um paradigma que obrigatoriamente vincula todos os responsáveis – Estado, família e sociedade – a efetivar os direitos de crianças e adolescentes, incluindo a garantia desse modelo educacional para essa população (MPSP, 2023). Ao encontro dessa temática, analise as afirmativas a seguir:

I.A inclusão de crianças com deficiência em escolas regulares, que não estão preparadas ou que não são voltadas ou responsáveis pela inclusão, pode intensificar a exclusão e provocar reações negativas contra esse processo de tornar escolas e sistemas mais inclusivos.

II.A definição de educação inclusiva abrange exclusivamente pessoas com deficiência.

III.A inclusão é um processo. A educação inclusiva é um processo que contribui para atingir o objetivo da inclusão social. Definir educação equitativa requer a distinção entre equidade e igualdade. A equidade é um estado de coisas (o quê): um resultado que pode ser observado em entradas (*inputs*), saídas (*outputs*) ou resultados (*outcomes*). Por outro lado, a igualdade é um processo (como): ações destinadas a garantir a igualdade.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

Questão Discursiva

Questão 01

Dados do PISA/OCDE mostram que o senso de pertencimento escolar entre estudantes brasileiros diminuiu de 91,4%, em 2012, para 86,3%, em 2022, enquanto a sensação de solidão aumentou de 8,5%, nos anos 2000, para 26,6%, em 2022. A Pesquisa Nacional de Saúde indica aumento nos índices de depressão em todas as faixas etárias entre 2013 e 2019. Dados do SUS revelam um crescimento significativo nos atendimentos por ansiedade entre jovens.

O psicólogo Jonathan Haidt associa esses fenômenos à transição da "infância baseada no brincar" para a "infância baseada no celular", caracterizada por hiperconectividade que afeta desenvolvimento social, sono e atenção dos jovens (Figuras 1 e 2). Entretanto, a pesquisadora Candice L. Odgers argumenta que não há evidências conclusivas ligando o uso de celulares à depressão, sugerindo que outros fatores, como discriminação estrutural e dificuldades econômicas, também impactam a saúde mental.

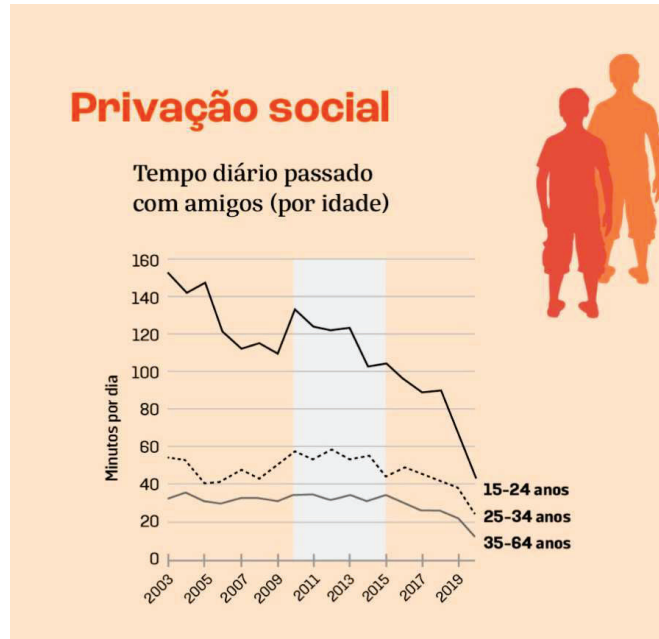


Figura 1 - Evolução dos índices de privação social de adolescentes e adultos (2003 - 2019). Fonte: Haidt, 2024.

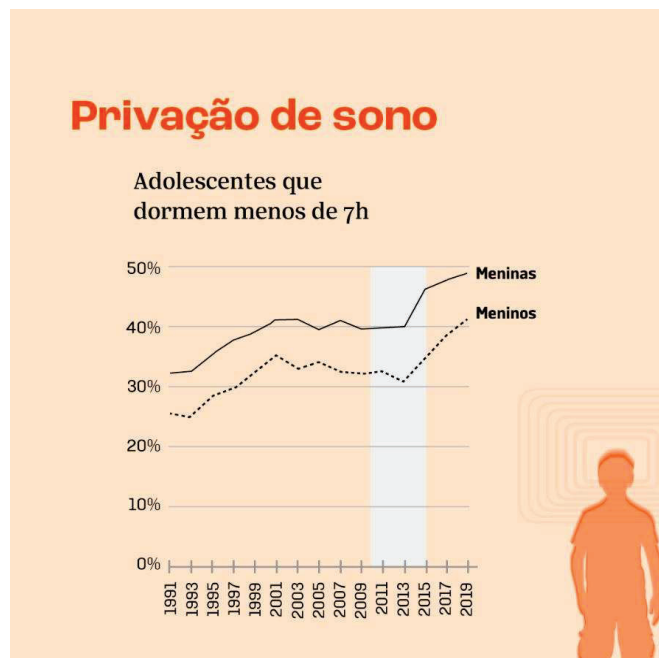


Figura 2 - Evolução dos índices de privação de sono de adolescentes (1991 - 2019). Fonte: Haidt, 2024

Neste contexto, foi sancionada a Lei n.º 14.819/2024, que institui a Política Nacional de Atenção Psicossocial nas Comunidades Escolares, visando integrar educação e saúde na promoção do bem-estar psicossocial no ambiente escolar.

Considerando este cenário, discuta sobre o papel dos educadores e da escola na implementação de políticas públicas de atenção psicossocial, levando em conta a necessidade de uma abordagem intersetorial entre educação, saúde e assistência social.

INSTRUÇÕES:

- O texto deve ter entre 10 e 15 linhas.
- Utilize a norma culta da língua portuguesa.
- Redija com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Serão avaliados: o atendimento ao tema proposto, a completude da solução, o conhecimento técnico e a linguagem.
- O título, se houver, não será avaliado ou computado.

Questão 02

No contexto da educação pública, no qual o espanhol é ensinado como segunda língua, a diversidade de variantes dialetais do idioma pode apresentar desafios específicos. Professores enfrentam a tarefa de preparar os alunos para compreender e se comunicar eficazmente em diferentes contextos hispanofalantes, que podem variar significativamente entre o espanhol europeu (castelhano) e as diversas formas do espanhol latino-americano. Isso posto, discuta sobre as variantes latino-americanas que podem afetar a compreensão e a produção linguística dos alunos em escolas públicas. Dê exemplos de variações lexicais ou fonéticas que poderiam causar dificuldades para os alunos e apresente estratégias pedagógicas que os professores podem implementar para assegurar que seus estudantes sejam capazes de se comunicar eficazmente em diversos contextos hispanofalantes.

INSTRUÇÕES:

- O texto deve ter entre 10 e 15 linhas.
- Utilize a norma culta da língua portuguesa.
- Redigida com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Será avaliado o atendimento ao tema proposto, a completude da solução, o conhecimento técnico e a linguagem.
- O título, se houver, não será avaliado ou computado.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Lined writing area for the draft (RASCUNHO). The page contains 25 horizontal lines for text entry. A large, faint watermark reading "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page.

