

Concurso Público para provimento dos cargos do quadro de pessoal
Técnico-Administrativo em Educação da UFG – 2024

ANTROPÓLOGO

CADERNO DE QUESTÕES

22/09/2024

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 20
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais de Goiás	21 a 25
Noções de Informática	26 a 30
Legislação	31 a 40
Conhecimentos Específicos do Cargo	41 a 60

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Nem todo carvão torna-se diamante.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

CONCURSO PÚBLICO

Leia o Texto 1 para responder às questões de 01 a 03.

Texto 1

A feição deles é serem pardos, maneira de avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem-feitos. Andam nus, sem nenhuma cobertura. Nem estimam de cobrir ou de mostrar suas vergonhas; e nisso têm tanta inocência como em mostrar o rosto. Ambos traziam os beiços de baixo furados e metidos neles seus ossos brancos e verdadeiros, de comprimento duma mão travessa, da grossura dum fuso de algodão, agudos na ponta como um furador. Metem-nos pela parte de dentro do beijo; e a parte que lhes fica entre o beijo e os dentes é feita como roque de xadrez, ali encaixado de tal sorte que não os molesta, nem os estorva no falar, no comer ou no beber. [...] Então estiraram-se de costas na alcatifa, a dormir, sem buscarem maneira de cobrirem suas vergonhas, as quais não eram fanadas; e as cabeleiras delas estavam bem rapadas e feitas [...] E uma daquelas moças era toda tingida, de baixo a cima daquela tintura; e certo era tão bem-feita e tão redonda, e sua vergonha tão graciosa, que a muitas mulheres da nossa terra, vendo-lhe tais feições, fizera vergonha, por não terem a sua como ela. Nenhum deles era fanado, mas, todos assim como nós. E com isto nos tornamos e eles foram-se. [...]

CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta a El Rey Dom Manuel*. 5. ed. São Paulo: Global, 2019.

QUESTÃO 01

Considerando o texto e a noção de variação linguística, sabe-se que o trecho "[...] ali encaixado de tal sorte que não os molesta, nem os estorva no falar, no comer ou no beber. [...] Então estiraram-se de costas na alcatifa, a dormir" evidencia uma

- (A) variação social da língua portuguesa, mostrando como a linguagem utilizada por Pero Vaz de Caminha era específica a um determinado grupo social brasileiro.
- (B) variação histórica da língua portuguesa, trazendo o uso de algumas expressões e construções pouco usuais no português contemporâneo.
- (C) variação regional da língua portuguesa, refletindo a influência das línguas indígenas na forma como os colonizadores descreviam os nativos.
- (D) preferência por estruturas de frase que enfatizam a descrição detalhada, típica da escrita renascentista.

QUESTÃO 02

Ao analisar a colocação pronominal nos seguintes trechos "Metem-nos pela parte de dentro do beijo"; "nem os estorva no falar" e "vendo-lhe tais feições", sabe-se que há, respectivamente, casos de

- (A) mesóclise, ênclise e próclise.
- (B) ênclise, ênclise e próclise.
- (C) ênclise, próclise e ênclise.
- (D) próclise, ênclise e mesóclise.

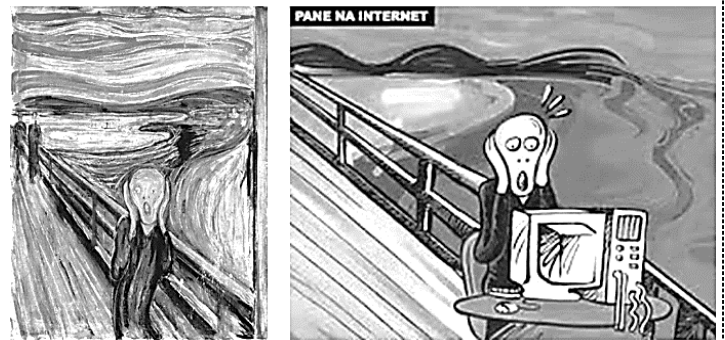
QUESTÃO 03

Considerando os conceitos de linguagem formal e informal, nesse texto, a escolha de palavras e construções como "alcatifa", "Nem estimam" e "não os estorva no falar, no comer ou no beber" exemplifica uma linguagem

- (A) simples e sem sofisticação.
- (B) formal, presente em documentos oficiais.
- (C) formal e informal ao mesmo tempo.
- (D) informal, predominantemente.

QUESTÃO 04

Observe a figura a seguir.



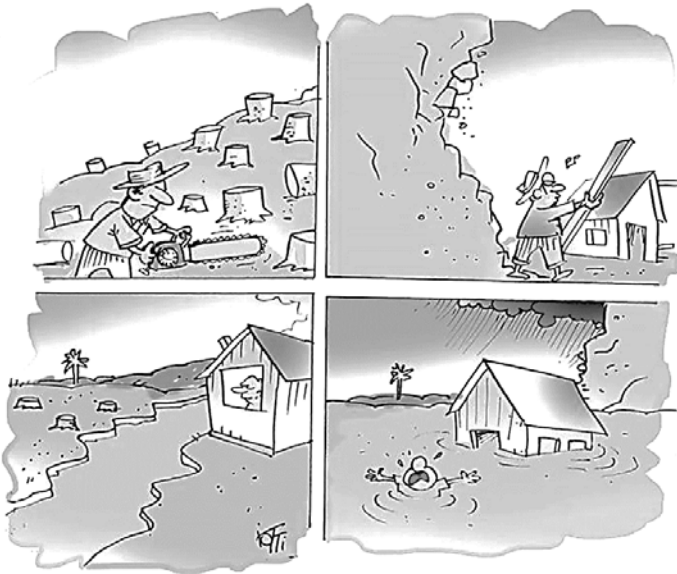
Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/483714816224363750/>>. Acesso em: 04 set. 2024.

A leitura das duas representações presentes na questão permite afirmar que a intertextualidade é

- (A) uma estratégia de coesão que permite a construção de um sentido mais sólido ao texto.
- (B) uma relação estabelecida entre textos, permitindo que o leitor capte as referências e faça inferências.
- (C) uma estratégia que impossibilita a construção de referências, mas que permite a construção de sentido.
- (D) uma maneira de usar linguagem verbal e não verbal em textos diferentes, como uma forma de paródia.

QUESTÃO 05

Observe a figura a seguir.



Lotti / Agência RBS.

A linguagem não verbal permite, neste caso, considerar que a intenção do cartunista era de

- (A) explicar de que forma a natureza é algoz do homem.
- (B) listar problemas ambientais.
- (C) exemplificar as ações humanas.
- (D) evidenciar uma relação de causa e consequência.

QUESTÃO 06

Observe a imagem a seguir.



Laerte - Acervo.

A compreensão do referido texto dá-se por meio da presença de

- (A) ambiguidade estrutural.
- (B) metáforas.
- (C) polissemia.
- (D) antonímias.

QUESTÃO 07

Há pouco tempo, o trecho Goiânia – Inhumas da GO-070 recebeu novas placas de retorno. Em todas elas, há a indicação da distância. Diferentemente do usual, há nelas os enunciados: “retorno à 70m”; “retorno à 100m”. O uso do acento grave indicativo de crase nessas placas foi usado de forma

- (A) equivocada, uma vez que não se coloca esse acento antes de numerais, com a exceção de horas.
- (B) equivocada, uma vez que esse acento deve ser usado apenas para evitar ambiguidades.
- (C) correta, pois trata-se de uma distância especificada.
- (D) correta, pois usa-se esse acento diante de qualquer numeral.

Leia o Texto 2 para responder às questões de 08 a 10.

Texto 2

“Ecoam nesta sala as reivindicações das ruas. A Nação quer mudar. A Nação deve mudar. A Nação vai mudar.

[...]

Chegamos! Esperamos a Constituição como o vigia espera a aurora.

A Nação nos mandou executar um serviço. Nós o fizemos com amor, aplicação e sem medo.

A Constituição certamente não é perfeita. Ela própria o confessa, ao admitir a reforma.

Quanto a ela, discordar, sim. Divergir, sim. Descumprir, jamais. Afrontá-la, nunca. Traidor da Constituição é traidor da Pátria. Conhecemos o caminho maldito: rasgar a Constituição, trancar as portas do Parlamento, garrotear a liberdade, mandar os patriotas para a cadeia, o exílio e o cemitério.

Quando, após tantos anos de lutas e sacrifícios, promulgamos o Estatuto do Homem, da Liberdade e da Democracia, bradamos por imposição de sua honra: temos ódio à ditadura. Ódio e novo.”

GUIMARÃES, Ulysses. Discurso feito no dia 05 de outubro de 1988, em Brasília, DF, sessão de promulgação da Constituição Cidadã. In: BURNET, Andrew (org.). *50 discursos que marcaram o mundo moderno*. Porto Alegre: L&PM Editores, 2019.

QUESTÃO 08

Nos trechos “Ela própria o confessa”, “Quanto a ela” e “Afrontá-la”, há exemplos de coesão por

- (A) catáfora, evidenciados pelos pronomes “o”, “quanto” e “la”.
- (B) catáfora, evidenciados pelos pronomes “o”, “ela” e “la”.
- (C) anáfora, evidenciados pelos termos “própria”, “ela” e “afrontá”.
- (D) anáfora, evidenciados pelos pronomes “o”, “ela” e “la”.

QUESTÃO 09

Considerando o trecho "Ecoam nesta sala as reivindicações das ruas", ao analisar a concordância verbal, sabe-se que ela está

- (A) correta, pois o verbo "ecoam" está no plural para concordar com o núcleo do predicado ("reivindicações"), demonstrando que o verbo deve concordar sempre com o termo mais próximo no plural.
- (B) incorreta, pois o verbo "ecoam" deveria estar no singular para concordar com o sujeito "sala", uma vez que o sujeito posposto ao verbo exige concordância no singular.
- (C) correta, pois o verbo "ecoam" concorda com o núcleo do sujeito ("reivindicações"), que está no plural, mesmo esta função sintática estando posposta ao verbo.
- (D) incorreta, visto que o verbo "ecoam" deveria estar no singular para concordar com "nesta sala", que é um complemento de lugar e exige concordância verbal singular.

QUESTÃO 10

No trecho "Quando, após tantos anos de lutas e sacrifícios, promulgamos o Estatuto do Homem, da Liberdade e da Democracia, bradamos por imposição de sua honra: temos ódio à ditadura. Ódio e novo.", a vírgula, colocada após a expressão "Estatuto do Homem, da Liberdade e da Democracia" é

- (A) facultativa, podendo ser retirada sem prejuízo semântico ou gramatical para o trecho.
- (B) justificada, por se tratar de uma oração adverbial deslocada.
- (C) obrigatória, pelo fato de esta expressão ser o sujeito da oração.
- (D) obrigatória, pois, sem ela, o trecho fica ambíguo.

RASCUNHO**RASCUNHO**

QUESTÃO 11

O conjunto solução da inequação modular $|x + 5| > 3$ é representado utilizando a notação de intervalos por

- (A) $[-8, -2]$.
- (B) $(-8, -2)$.
- (C) $(-\infty, -8) \cap (-2, +\infty)$.
- (D) $(-\infty, -8) \cup (-2, +\infty)$.

QUESTÃO 12

Qual é a parte real do produto de números complexos $(3 - 5i) \cdot (7 + 8i)$?

- (A) 61.
- (B) 40.
- (C) 29.
- (D) 21.

QUESTÃO 13

A sequência infinita de números reais $\left\{1, \frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{8}, \frac{1}{16}, \dots\right\}$ é uma progressão geométrica cujo primeiro termo é 1. Qual será o resultado da soma dos dez primeiros termos desta sequência?

- (A) $\frac{854}{128}$.
- (B) $\frac{940}{256}$.
- (C) $\frac{1023}{512}$.
- (D) $\frac{1032}{521}$.

QUESTÃO 14

As retas $y = mx + 5$ e $y = 6x + 4$ se interceptam no ponto $I\left(\frac{1}{3}, n\right)$. Qual é o valor de $m + n$?

- (A) 6.
- (B) 7.
- (C) 8.
- (D) 9.

QUESTÃO 15

A diagonal de um cubo mede 3cm . Qual é o volume do cubo?

- (A) $\sqrt{3}\text{ cm}^3$.
- (B) $3\sqrt{3}\text{ cm}^3$.
- (C) $6\sqrt{3}\text{ cm}^3$.
- (D) $9\sqrt{3}\text{ cm}^3$.

QUESTÃO 16

As retas $r: y = x + n_1$ e $s: y = -x + n_2$ interceptam o eixo x nos pontos A e C . O ponto B é a interseção entre as retas r e s . Os valores n_1 e n_2 são positivos e $n_1 < n_2$. Sabendo que a área do triângulo ABC é igual a 4, qual é o resultado da soma $n_1 + n_2$?

- (A) 4.
- (B) 8.
- (C) 12.
- (D) 16.

QUESTÃO 17

O número 72 pode ser escrito como o produto $2^3 \cdot 3^2$. Os números 2 e 3 são os fatores primos que aparecem na decomposição desse número. Quais são os fatores primos que aparecem na decomposição do número 2024?

- (A) 7, 13, 29.
- (B) 5, 7, 13.
- (C) 3, 11, 17.
- (D) 2, 11, 23.

QUESTÃO 18

Um curso de matemática é composto por três provas objetivas. As duas primeiras provas têm peso 3 e a última prova tem peso 4. Um aluno obteve as notas 9,0 e 6,0 nas duas primeiras provas e nota 5,0 na última prova. Qual é a média ponderada das notas do aluno no curso de matemática?

- (A) 6,3.
- (B) 6,4.
- (C) 6,5.
- (D) 6,6.

QUESTÃO 19

O número de anagramas distintos que podem ser formados com a palavra **CORRE** será

- (A) 60.
- (B) 120.
- (C) 180.
- (D) 240.

QUESTÃO 20

Um terreno retangular de dimensões $x\text{cm}$ e $y\text{cm}$ possui área de medida 81cm^2 e perímetro de medida 36cm . Qual é a medida da diagonal do terreno retangular?

- (A) $18\sqrt{2}\text{ cm}$.
- (B) $9\sqrt{2}\text{ cm}$.
- (C) $6\sqrt{2}\text{ cm}$.
- (D) $3\sqrt{2}\text{ cm}$.

RASCUNHO**RASCUNHO**

QUESTÃO 21

Observe a imagem a seguir.

Homenagem

DEPUTADO DIOGENES DOLIVAL SAMPAIO

MELO JÚNIOR, Carlos de. A Revolução de 1930 e as oligarquias goianas: as disputas pelo poder em Goiás no pós-golpe. *Pergaminho: Revista discente de Estudos Históricos*. Patos de Minas, v. 1, p. 10-29, 2010.

A exposição da imagem de lideranças políticas é um recurso muito utilizado por governos que investem na construção do sentido nacionalista. Em momentos históricos de grande agitação política no estado de Goiás, essa estratégia era usada não apenas para acusar opositores, mas também para promover a exposição pública de líderes importantes no cenário político do período. A imagem do enunciado corresponde, nesse sentido, ao período em que o Brasil era governado por

- (A) Juscelino Kubitschek.
- (B) Eurico Gaspar Dutra.
- (C) Getúlio Vargas.
- (D) João Goulart.

QUESTÃO 22

No começo do século XX, foram implantados os trilhos da estrada de ferro em Goiás, inaugurando-se uma nova etapa de ocupação demográfica. Além da ferrovia, a construção de Goiânia e a colonização na região central estimulam um grande movimento de migração conhecido como

- (A) Plano de Metas.
- (B) Milagre Econômico.
- (C) Integração Nacional.
- (D) Marcha para o Oeste.

QUESTÃO 23

O Estado de Goiás, por estar no centro do território nacional, está em posição estratégica para o fluxo de cargas dentro do Brasil. O agronegócio, a mineração, a indústria de medicamentos e outros segmentos da economia deslocam produtos que abastecem essa logística produtiva. Isso tudo é feito por rodovias, ferrovias, aerovias e hidrovias, mas todas dependem do modal

- (A) ferroviário.
- (B) rodoviário.
- (C) hidroviário.
- (D) aeroviário.

QUESTÃO 24

Segundo dados do IBGE (2010), esse povo soma aproximadamente 3.000 indígenas e vive em cerca de 29 aldeias espalhadas ao longo do vale do rio Araguaia e seus afluentes. O maior quantitativo de aldeias localiza-se na Ilha do Bananal, estado do Tocantins. Trata-se do povo

- (A) Karajá.
- (B) Javaé.
- (C) Tapuio.
- (D) Avá-Canoeiro.

QUESTÃO 25

Leia o trecho a seguir.

As mulheres em Goiás recebem, em média, 28% a menos que os homens. É o que mostra o último levantamento da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua, a PNAD, realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Disponível em: <<https://www.dmanapolis.com.br/noticia/54937/desigualdade-salarial-entre-homens-e-mulheres-em-goias-e-maior-que-a-media-nacional>>
Acesso em: 01 ago. 2024.

O trecho citado evidencia

- (A) o equilíbrio de renda entre homens e mulheres.
- (B) a redução da renda das mulheres no estado.
- (C) o predomínio de homens no trabalho.
- (D) a desigualdade salarial de gênero.

QUESTÃO 26

Considere uma planilha LibreOffice Calc versão 24.2.2.2. As células de A1 a A6 estão populadas, respectivamente, com os valores 5, 12, 15, 21, 4 e 19. Se o valor 55 está na célula A7, a fórmula que gera esse valor e que está na célula A7 é

- (A) =SOMASES(A1:A6;A1:A6;">=13")
- (B) =SOMASES(A1:A6;A1:A6;"<13")
- (C) =SOMASES(A1:A6;A1:A6;">16")
- (D) =SOMASES(A1:A6;A1:A6;">=12")

QUESTÃO 27

Segundo a documentação oficial do Windows e assumindo que o símbolo de soma denota combinação de teclas, dentre as combinações abaixo, aquela utilizada para percorrer janelas abertas é

- (A) Alt + Esc.
- (B) Alt + F4.
- (C) Alt + F8.
- (D) Alt + End.

QUESTÃO 28

Assumindo que o símbolo de soma denota combinação de teclas, a combinação utilizada para fechar a aba atual no Google Chrome é

- (A) Ctrl + A.
- (B) Ctrl + T.
- (C) Ctrl + N.
- (D) Ctrl + W.

QUESTÃO 29

O gerenciamento de arquivos e pastas é uma habilidade essencial para a organização e a eficiência no uso de computadores. Entender os tipos de arquivos, suas extensões e as ferramentas de pesquisa e localização de conteúdo pode facilitar a administração dos dados. Diferentes tipos de arquivos possuem extensões específicas que indicam o formato e o tipo de conteúdo, e as ferramentas de pesquisa ajudam a encontrar rapidamente arquivos e pastas no sistema. Utilizando o Windows Explorer, a extensão que poderia ser utilizada para realizar uma busca por arquivo de imagem em um diretório é

- (A) .txt.
- (B) .exe.
- (C) .tiff.
- (D) .xlsx.

QUESTÃO 30

Os serviços de busca na web desempenham um papel crucial na recuperação de informações online. Eles funcionam indexando bilhões de páginas e documentos, e utilizam algoritmos para fornecer resultados que correspondem às consultas dos usuários. Além de oferecer resultados relevantes, muitos desses serviços também disponibilizam ferramentas adicionais, como sugestões de pesquisa e filtros de resultados. Que recurso oferecido pelos serviços de busca na web ajuda os usuários a refinarem suas pesquisas por data, tipo de arquivo ou região?

- (A) Autocompletar.
- (B) Sugestões relacionadas.
- (C) Filtros de pesquisa.
- (D) Resultados patrocinados.

RASCUNHO

QUESTÃO 31

A Lei nº 8.112/1990 dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, e estabelece a aplicação da demissão nos seguintes casos:

- (A) acumulação legal de cargos, empregos ou funções públicas e prática de crime contra a administração pública.
- (B) improbidade administrativa e inassiduidade habitual.
- (C) incontinência pública e conduta escandalosa.
- (D) abandono de cargo e revelação de segredo.

QUESTÃO 32

De acordo com a Lei nº 8.429/1992 e suas alterações, constitui ato de improbidade administrativa que importa em enriquecimento ilícito

- (A) liberar verba pública sem a estrita observância das normas pertinentes ou influir de qualquer forma para a sua aplicação irregular.
- (B) receber vantagem econômica de qualquer natureza, direta ou indiretamente, para omitir ato de ofício, providência ou declaração a que esteja obrigado.
- (C) permitir ou facilitar a aquisição, permuta ou locação de bem ou serviço por preço superior ao de mercado.
- (D) deixar de prestar contas quando esteja obrigado a fazê-lo, desde que disponha das condições para isso, com vistas a ocultar irregularidades.

QUESTÃO 33

Nos termos da Lei nº 9.784/1999 e suas alterações, nos processos administrativos, dentre outros critérios, observa-se

- (A) proibição de cobrança de despesas processuais.
- (B) atendimento a fins de interesse geral, vedada a renúncia de competências, sem ressalvas.
- (C) impulsão, de ofício, do processo administrativo, sem prejuízo da atuação dos interessados.
- (D) divulgação oficial dos atos administrativos, salvo as hipóteses de sigilo previstas na Lei.

QUESTÃO 34

Segundo o art. 6º da Lei nº 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação), cabe aos órgãos e entidades do poder público, observadas as normas e procedimentos específicos aplicáveis, assegurar

- (A) a gestão da informação, propiciando acesso a ela e sua divulgação.
- (B) a informação primária, íntegra, autêntica e atualizada.
- (C) a publicidade como preceito geral e do sigilo como exceção.
- (D) a proteção da informação, garantindo-se sua disponibilidade, autenticidade e integridade.

QUESTÃO 35

O artigo 5º da Constituição Federal estabelece que todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no país a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

- (A) o civilmente identificado será submetido a identificação criminal nas hipóteses previstas em lei.
- (B) a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas dependem de autorização, sendo vedada a interferência estatal em seu funcionamento.
- (C) o direito à proteção dos dados pessoais, inclusive nos meios digitais, será assegurado nos termos da lei complementar.
- (D) a prisão civil ocorrerá em caso de dívida do responsável pelo inadimplemento voluntário e escusável de obrigação alimentícia.

QUESTÃO 36

A respeito dos princípios que regem a Administração Pública, aquele que lhe confere a capacidade de anular os seus atos ilegais e revogar os considerados inconvenientes ou inoportunos, é o da

- (A) tutela.
- (B) especialidade.
- (C) autoexecutoriedade.
- (D) autotutela.

QUESTÃO 37

O ato administrativo que objetiva disciplinar o funcionamento da administração e a conduta de seus agentes, é o da espécie

- (A) negocial.
- (B) enunciativo.
- (C) ordinatório.
- (D) normativo.

QUESTÃO 38

A supressão de um ato administrativo discricionário e válido, realizada pela Administração Pública, devido a modificação do interesse público, que não mais o considera conveniente e oportuno, consiste na extinção por

- (A) anulação.
- (B) revogação.
- (C) convalidação.
- (D) renúncia.

QUESTÃO 39

De acordo com a Lei de Improbidade Administrativa (Lei nº 8.429/1992), são considerados agentes públicos:

- (A) aqueles que exercem função pública ainda que em caráter transitório.
- (B) os que exercem função pública desde que devidamente remunerados.
- (C) aqueles investidos na função pública por meio de concurso, por ser obrigatório.
- (D) os que exercem função pública desde que ocupem um cargo público.

QUESTÃO 40

O poder constituinte originário tem as seguintes características:

- (A) inicial e condicionado.
- (B) ilimitado e autônomo.
- (C) subordinado e decorrente.
- (D) permanente e secundário.

RASCUNHO

QUESTÃO 41

A história de classificação dos objetos salvaguardados em reservas técnicas etnológicas, desde as *curiosidades artificiais* da virada dos séculos XVIII–XIX até os *artefatos etnográficos* da virada dos séculos XIX–XX, evidencia a contínua redefinição de parâmetros científicos e a relação tensa entre classificação científica, classificação étnica e classificação de gestão museal. Nem sempre curadores, conservadores e, mais recentemente, indígenas, falam a mesma língua. Considerando o trabalho pioneiro de Berta Ribeiro, a partir dos acervos de museus como o Nacional do Rio de Janeiro e Emílio Goeldi do Pará, a organização da produção de material etnográfico é classificada em

- (A) 9 (nove) tipos gerais, e dialoga com modelos do contexto anglo-saxão e no âmbito da UNESCO.
- (B) 7 (sete) tipos, e dialoga com modelos do mundo anglo-saxão, francês e no âmbito da UNESCO.
- (C) 5 (cinco) tipos gerais, e dialoga com modelos do contexto norte-americano e no âmbito da UNESCO.
- (D) 3 (três) tipos gerais, e dialoga com modelos do contexto inglês e no âmbito da UNESCO.

QUESTÃO 42

A organização das práticas de colecionamento etnográfico atravessou várias fases, do colecionamento naturalista do século XIX ao “trabalho de campo” da segunda metade do século XX. No caso dos trabalhos etnológicos das primeiras décadas do século XX no Brasil, algumas figuras se destacaram, dentre elas Curt Nimuendajú, cujo período de colecionamento e produção foram, respectivamente,

- (A) uma década, e coleções de diversas religiões afro-brasileiras.
- (B) três décadas, e coleções de artefatos indígenas de diversos povos brasileiros.
- (C) cinco décadas, e coleções de cultura popular de diversas regiões do Brasil.
- (D) sete décadas, e coleções de povos indígenas, afro-brasileiros e camponeses.

QUESTÃO 43

O conceito de *cidadania patrimonial* propõe o reconhecimento da capacidade bastante elástica de diferentes grupos sociais e étnicos em politizar o patrimônio e os processos de patrimonialização. Dadas as especificidades históricas, sociais e culturais em que as cidadanias patrimoniais se expressam, podem haver variações no modo como processos de politização do patrimônio se configuram, a saber:

- (A) os voltados para territórios limítrofes, cultura exógena e higiene pessoal.
- (B) os demarcados por extensão territorial, número de indivíduos e aspectos econômicos.
- (C) os apontados segundo critérios regionais, aspectos culturais e atividades sociais.
- (D) os articulados à questão de território, educação, saúde e justiça de transição.

QUESTÃO 44

O que apontam os estudos etnológicos sobre as *Ritxoko*, bonecas de barro Iny-Karajá?

- (A) Organização de atividades cujo vocabulário é estritamente feminino, não tendo termo masculino de referência.
- (B) Identificação de terminologias que podem variar por conta de inflexões de gênero, havendo mais de um termo para se referir a dado objeto.
- (C) Registro de vocabulário estritamente masculino, mas que passa a ser praticado pelas mulheres.
- (D) Apresentação de vocabulário de uso restrito da geração mais velha, não tendo termo masculino de referência.

QUESTÃO 45

Historicamente, podemos organizar os marcos de desenvolvimento de um determinado campo científico-museal tomando como índices o incremento de coleções, a ampliação de quadros profissionais ou a especialização de áreas de conhecimento. O Museu Antropológico da UFG, iniciado nos anos de 1960, fundamenta-se em paradigma

- (A) patrimonialista.
- (B) simbolista.
- (C) culturalista.
- (D) hermenêutico.

QUESTÃO 46

A Expedição à Serra do Norte (1912) empreendida por Edgard Roquette-Pinto pode ser considerada como marco histórico na organização da ciência antropológico-etnográfica brasileira porque foi ao encontro dos povos

- (A) Nambikwara, recém contatados, para registrar dimensões físicas e etnográficas, acompanhando a Comissão Rondon em seus trabalhos telegráficos.
- (B) Kadiwéu, recém contatados, para registrar seus grafismos, acompanhando a Comissão Rondon em seus trabalhos de demarcação de fronteira.
- (C) Bororo, recém contatados, para registrar seus ritos funerários, acompanhando a Comissão Rondon em seus trabalhos telegráficos.
- (D) Terena, recém contatados, para registrar dimensões físicas e etnográficas, acompanhando a Comissão Rondon em seus trabalhos de demarcação de fronteira.

QUESTÃO 47

O desenvolvimento histórico do que chamamos de Antropologia Brasileira deu-se de forma multifacetada, revelando condições e temporalidades regionais, tanto do ponto de vista institucional, quando de entrelaçamento de trajetórias intelectuais e temas de pesquisa vinculados a questões locais mais amplas. No caso da Universidade Federal de Goiás com a criação do Museu Antropológico em 1960, ela expandiu articulações entre campos disciplinares a partir

- (A) do estudo e colecionamento das sociedades indígenas.
- (B) do estudo e colecionamento das manifestações folclóricas e das sociedades complexas.
- (C) do estudo e colecionamento das sociedades camponesas e de artefatos arqueológicos.
- (D) do estudo e colecionamento das sociedades indígenas, de artefatos arqueológicos e depois das manifestações folclóricas.

QUESTÃO 48

Na última década, vem aumentando a presença de indígenas em espaços antes frequentados apenas por profissionais de museus, como reservas técnicas, requalificando e, em alguns casos, estudando coleções. Este fato se enquadra em um movimento mais amplo, dentre os grupos sociais antes representados por instituições como Museus, de revisão crítica de imagens e significados associados à formação da nação. Dentre as estratégias narrativas e institucionais adotadas, a criação de museus indígenas representa

- (A) a adaptação de um instrumento patrimonial não-indígena que servirá para a formação de uma elite política local.
- (B) o processo de aculturação, de apropriação forçada de instituições patrimoniais que gera alterações culturais profundas nas tradições de um dado Povo.
- (C) a possibilidade de organização política indígena e de instrumento de articulação para representar processos históricos e socioculturais a partir do local.
- (D) o processo de globalização, de apropriação pouco refletida de instituições patrimoniais e tecnologias de comunicação que pode gerar alterações culturais profundas nas tradições de um dado grupo.

QUESTÃO 49

Nos jogos de força em torno das classificações e representações sobre os povos indígenas em museus antropológicos, coleções e exposições etnográficas, podem ser consideradas

- (A) referenciais científicos de fundamento importante para justificar seu uso por parte dos povos indígenas.
- (B) práticas de colecionamento etnográfico pautadas em apenas alguns dos significados atribuídos pelos diversos atores sociais envolvidos na aquisição, classificação e exibição de objetos.
- (C) expressão do sentido de missão civilizadora e de hegemonia ocidental, traduzindo fielmente o ponto de vista dos povos indígenas representados em suas coleções.
- (D) instrumentos para os povos indígenas na recuperação de investigações históricas críticas, conhecimentos, signos e eventos apagados pela historiografia oficial.

QUESTÃO 50

Na teoria antropológica, museus são entendidos como “zonas de contato”. No caso dos museus indígenas, seu aparecimento é entendido como sendo um movimento

- (A) espontâneo oriundo das mobilizações pelo reconhecimento de direitos e demarcação de territórios com fim a reprodução material e simbólica.
- (B) organizado nascido das mobilizações pelo reconhecimento de direitos e demarcação de territórios com fim a reprodução material e simbólica.
- (C) espontâneo e desarticulado das mobilizações pelo reconhecimento de direitos e demarcação de territórios com fins de reprodução material e simbólica.
- (D) organizado e desarticulado das mobilizações pelo reconhecimento de direitos e demarcação de territórios com fins de reprodução material e simbólica.

QUESTÃO 51

Arquivos audiovisuais fazem parte do conjunto de artefatos que povoam museus e centros culturais e de investigação e conservação. Apesar de serem classificadas como “coleções etnográficas”, suas materialidades distintas e variadas colocam outras questões e dilemas de colecionamento, difusão e salvaguarda. Diante disso, a antropologia dedicada ao cotidiano museal deve atentar para o modo sobre como coleções fonográficas e fílmicas foram geradas de forma a poder

- (A) pagar por direitos autorais no momento de sua exibição pública.
- (B) tratar de questões de restituição e direitos autorais.
- (C) estabelecer critérios para condições de exibição e de guarda.
- (D) avaliar suas condições de exibição, guarda e restituição.

QUESTÃO 52

O conjunto de convenções da UNESCO, que define e instrui os processos de restituição ou retorno de objetos culturais, tem como princípio o reconhecimento histórico da pilhagem de objetos durante a Segunda Guerra Mundial e o colonialismo europeu dos séculos XIX e XX. Por conta disso, medidas de reparação por danos patrimoniais e morais devem ser geradas. Assim sendo, os processos de restituição são definidos como

- (A) obrigações legais de países que detém coleções contrabandeadas e que precisam ser repatriadas.
- (B) obrigações morais de países que detém coleções contrabandeadas e que precisam ser repatriadas.
- (C) obrigações legais e morais de países que detém coleções contrabandeadas em contexto de violências históricas.
- (D) obrigações variadas de países que detém coleções que precisam ser vistas e conhecidas por mais públicos.

QUESTÃO 53

Os processos de restituição de objetos em guarda de museus e indivíduos podem adquirir facetas nacionais, em quadros de justiça de transição e reparação. No Brasil o caso paradigmático da campanha “Liberte o meu sagrado” levou à devolução (nos termos dos religiosos, “libertação”) de 519 objetos, batizados de “coleção Nosso Sagrado”, com guarda no Museu da República do Rio de Janeiro. Este fato representou um marco na relação entre comunidades e museus porque

- (A) o Museu da República teria melhores condições de guarda do acervo.
- (B) a coleção estaria mais ao alcance do público.
- (C) as comunidades religiosas já não desconheciam como lidar com tais objetos.
- (D) os objetos eram testemunho histórico, de memória afetiva e mobilização daquelas comunidades.

QUESTÃO 54

O tema do “Patrimônio Cultural” é uma das questões importantes na gestão dos acervos etnográficos. No Brasil, antes dos marcos normativos que transformaram em processos jurídicos o tombamento de bens “materiais” e o registro dos bens “imateriais”, os museus etnográficos já eram responsáveis pela conservação e preservação destes patrimônios. Quando coleções etnográficas adentram museus

- (A) deixam de ser representações de um indivíduo ou de uma coletividade indígena quando passam a ser parte do “Patrimônio Cultural Brasileiro”.
- (B) têm papel central na mediação entre os diversos atores sociais e os diversos direitos cruzados na categoria “patrimônio”.
- (C) são vinculados a processos de registro de bens “imateriais”, restritos a elementos considerados materiais como técnicas, formas de expressão, celebrações e lugares.
- (D) são de interesse das instituições do Estado, pois geram atividades e circulação de pessoas e de recursos para pesquisa.

QUESTÃO 55

Diversas formas expressivas populares e étnicas foram preteridas e silenciadas ao longo da história de formação dos símbolos nacionais. Capoeira e samba, nas primeiras décadas do século XX, Funk e Hip hop nas últimas décadas, foram incompreendidas, perseguidas e proibidas. Paulatinamente, no entanto, resultado da articulação entre artistas populares, intelectuais e promotores culturais, gêneros antes perseguidos foram consagrados, por sua força expressiva e popularidade, como ícones de regiões e da Nação. Nesse quadro, museus antropológicos podem participar contribuindo com

- (A) processos de gravação, edição e difusão de fonogramas em plataformas digitais criadas para esse fim.
- (B) processos de assessoria e fiscalização de direitos de autoria e propriedade sobre produtos culturais.
- (C) processos de difusão das formas expressivas populares, através de apresentações e exposições.
- (D) processos de pesquisa e elaboração de dissertações e teses sobre algumas dessas formas expressivas.

QUESTÃO 56

O Decreto nº 3.551/2000 instituiu o “Registro de bens culturais de natureza imaterial que constituem o Patrimônio Cultural Brasileiro” e criou o “Programa Nacional do Patrimônio Imaterial”. Entre as normas instituídas por este documento encontram-se

- (A) o “tombamento” e o “registro” como conceitos-chave adotados pelo Decreto nº 3.551/2000 para promover o inventário dos bens culturais considerados de natureza “imaterial” do Brasil.
- (B) os bens culturais considerados de natureza “imaterial” inscritos nos “Livros de Registro” (“saberes”, “celebrações”; “formas de expressão”; “lugares”) e nos “Livros de Tombo” (“arqueológico, etnográfico e paisagístico”; “histórico”; “belas artes”; “artes aplicadas”) do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).
- (C) os bens culturais considerados de natureza “imaterial” por não constarem das especificidades indicadas para cada Livro de Registro (“saberes”, “celebrações”, “formas de expressão”, “lugares” e sem inscrição como Patrimônio Cultural Brasileiro.
- (D) os referenciais apontados como condicionantes para o registro de um determinado bem cultural nos “Livros de Registros” como sendo a continuidade histórica e a relevância nacional do bem para a memória, a identidade e a formação da sociedade brasileira.

QUESTÃO 57

Uma coleção “etnográfica” é definida como sendo a de objetos coletados

- (A) sistematicamente por variados profissionais com valor e significado configurados pelas operações museais e antropológicas.
- (B) despretensiosamente por profissionais qualificados, mas que adquirem valor e significado em galerias e museus.
- (C) aleatoriamente, mas que adquirem valor na medida em que artefatos circulam de seu contexto de produção e coleta e adentram o dos museus.
- (D) frequentemente pelo próprio povo ou coletivo para venda como acervo de Museus e galerias.

QUESTÃO 58

A antropologia brasileira nasceu nos museus, institutos históricos e geográficos e faculdades de direito e medicina. Ela articula variados conhecimentos e esteve associada a diferentes momentos e projetos da Nação. No caso dos trabalhos pioneiros desenvolvidos no Museu Nacional do Rio de Janeiro, o período entre as décadas de 1930–1940 caracterizou-se no quadro geral das cooperações internacionais pela aproximação entre

- (A) Brasil e Inglaterra, e trabalhos com os etnólogos como Radcliffe-Brown, R. Lowie e A. Métraux.
- (B) Brasil e França, e trabalhos com os etnólogos como C. Lévi-Strauss, R. Bastide e P. Verge.
- (C) Brasil e Alemanha, e a presença de etnólogos como H. Baldus, E. Schaden e H. Schultz.
- (D) Brasil e Estados Unidos e a presença de etnólogos como C. Wagley, W. Lipkind e B. Quain.

QUESTÃO 59

Nas últimas décadas, vem se desenvolvendo investimentos de pesquisa que recuperam as condições de produção de coleções etnográficas e das ciências naturais juntando esforços das áreas da antropologia, da história e da museologia. Tais investimentos contribuem para o desenvolvimento de histórias da ciência e servem como instrumentos de críticas e demandas populares e étnicas por revisão de políticas de representação, acessibilidade e restituição. Do ponto de vista da diversidade de disciplinas articuladas em museus, a atenção às práticas de colecionamento contribui para

- (A) a qualificação de coleções, sem abertura para novos diálogos disciplinares.
- (B) a abertura e novos diálogos disciplinares e com movimentos sociais, mas sem a qualificação de coleções.
- (C) a qualificação de coleções, a abertura para novos diálogos disciplinares, com movimentos sociais, e o desenvolvimento de cidadanias científicas.
- (D) o desenvolvimento de cidadanias científicas atentas aos dilemas das sociedades contemporâneas.

QUESTÃO 60

Dentre os muitos artefatos em guarda de museus de variadas configurações estão os instrumentos musicais. Nestes ambientes, artefatos com capacidade sônica são ordenados a partir de classificações desenvolvidas na musicologia moderna da virada dos séculos XIX–XX. Estas levam em consideração as condições de produção do som para tipificar as diferentes famílias de instrumentos. Mais recentemente, com a abertura para o diálogo com outras epistemologias de compreensão e classificação de instrumentos musicais, idiofones como tambores têm passado de objetos a entidades, a depender dos contextos socioculturais em que são encontrados. Diante disto, ao trabalhar com instrumentos musicais, da guarda à exibição, deve-se atentar para as condições de classificação eurocêntricas

- (A) dispensando o diálogo com as classificações e sentidos dos produtores e músicas de povos e coletivos de onde os instrumentos provêm.
- (B) dialogando com as classificações e sentidos dos produtores e músicas de povos e coletivos de onde os instrumentos provêm.
- (C) substituindo-as por classificações e sentidos dos produtores e músicas de povos e coletivos de onde os instrumentos provêm.
- (D) reformulando-as por sua relação com os processos de conquista coloniais.

RASCUNHO