

CARGO 02: PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA DOS ANOS FINAIS - PEB II - ARTES



CETAP

INSTRUÇÕES ESPECIAIS

- 01** Você está recebendo o seu Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha, numeradas de 01 a 50, em ordem sequencial. Confira a sequência numérica de seu Caderno de Questões antes de iniciar a resolução, assim como o número de páginas, comunicando, imediatamente, ao Fiscal de Sala, em caso de repetição ou ausência de questão ou página.
- 02** Você deve conferir, na capa do Caderno de Questões e no rodapé das páginas internas, o nível e o cargo a que o Caderno de Questões se refere. Caso você tenha recebido um Caderno de Questões que não corresponda ao mesmo nível e cargo descritos no seu Cartão Resposta, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala e exija o Caderno de Questões correto.
- 03** As respostas das questões objetivas de múltipla escolha do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta fabricada em material transparente.
- 04** Para cada questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha existirão 04 (quatro) alternativas de resposta (A, B, C e D), das quais apenas uma será correta, de acordo com o comando da questão. A marcação de mais de uma no Cartão Resposta anula, automaticamente, a resposta da questão.
- 05** O tempo máximo disponível para realização da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos), já incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento do Cartão Resposta.
- 06** Somente depois de decorridos 120 minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Caderno de Questões e o seu Cartão Resposta, e retirar-se da sala de prova.
- 07** Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala de prova juntos.
- 08** Será permitido ao candidato levar consigo o Caderno de Questões e o Gabarito desde que nos últimos 30 (trinta) minutos antes do término da prova.

ATENÇÃO

Escreva no espaço apropriado do **Cartão Resposta**, com a sua caligrafia usual, a seguinte "frase mestra" de Reinaldo Ribeiro:

"Otimismo é a expectativa positiva pelo destino."

A transcrição da "frase mestra" é obrigatória e servirá para identificar o Cartão Resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso. A falta da transcrição poderá ocasionar a eliminação do candidato no presente concurso público.

**PREFEITURA MUNICIPAL
DE MARACANÃ/PA**

CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2019



Leia o texto e responda o que se pede no comando das questões.

Para acabar com a pressão.

Cresce o interesse por uma operação com bons resultados contra as lancinantes dores causadas pela enxaqueca. O problema: faltam ainda comprovações mais amplas de sua eficácia.

Letícia Passos

A enxaqueca é uma das grandes dores de cabeça da humanidade. Ela acomete cerca de 300 milhões de pessoas no mundo, das quais 30 milhões no Brasil. Associada na Antiguidade a "espíritos ruins", foi recentemente classificada pela Organização Mundial da Saúde como uma das seis doenças mais incapacitantes, comparável à tetraplegia, à psicose e à demência. Há poucas buscas mais constantes na medicina do que a da descoberta de algum conforto para aquilo que o poeta João Cabral de Melo Neto chamou de "aniagem da alma". Em 2018, o mundo celebrou a aprovação de uma droga, o erenumabe, que desliga uma substância química cerebral atrelada ao desconforto. É um paliativo, apenas. Há pouco tempo, deu-se a popularização de uma técnica cirúrgica. Ela começou a ser aplicada nos Estados Unidos há menos de uma década, e agora, em 2019, invadiu também consultórios brasileiros.

Trata-se de uma operação simples, que não costuma durar mais que duas horas, afeita a descomprimir um par de nervos periféricos da face, o trigêmeo, na área das bochechas, nariz, maxilar e laterais da testa, e o occipital, na nuca e parte traseira do crânio. Eles estariam na origem das dores. A terapia foi descoberta por acaso, no início dos anos 2000, pelo cirurgião plástico Bahman Guyuron, do Cleveland Medical Center, quando ele percebeu a redução do incômodo craniano em pessoas que tinham sido submetidas a procedimentos estéticos na região dos olhos. Pacientes desesperados procuraram o recurso, apesar da inexistência de resultados conclusivos, que começam a aparecer: um estudo com 125 pacientes revelou que 92% conseguiram alguma redução na dor e 35% apresentaram eliminação completa dos sintomas. "É entusiasmante pelo fato de os efeitos serem definitivos", diz o cirurgião plástico Paolo Rubez, do Hospital São Luiz, em São Paulo. Há esperança, e quem sofre de enxaqueca sabe o que ela representa.

Fonte: VEJA, 20/11/2019, p. 81.

Questão 01

João Cabral de Melo Neto, autor modernista, sofria de fortes dores de cabeça. Ao usar a expressão "aniagem da alma" a patologia, o autor quis:

- A) identificar a patologia com um desconforto físico.
- B) através da metonímia poetizar a doença.
- C) metaforizar a doença como um reflexo dos fardos da vida.
- D) ratificar a revolta contra a enxaqueca.

Questão 02

Em: "Eles estariam na origem das dores.", o pronome, usado anaforicamente no excerto, refere-se:

- A) aos médicos neurologistas.
- B) a nariz e bochechas.
- C) aos consultórios brasileiros.
- D) a um par de nervos periféricos.

Questão 03

Em: "Há poucas buscas mais constantes na medicina (...)", é correto afirmar que:

- A) "buscas" é o núcleo do sujeito simples.
- B) o sujeito é simples explícito.
- C) "Há" pode ser substituído por "existe" sem agressão à norma culta.
- D) O verbo é impessoal, logo o sujeito é inexistente.

Questão 04

Falhou a substituição do objeto pelo pronome em:

- A) "(...) procuraram o recurso (...)/ procuraram-no.
- B) "(...) o mundo celebrou a aprovação (...)/ celebrou-lhe.
- C) "(...) invadiu também consultórios brasileiros."/ invadiu-os.
- D) "(...) desliga uma substância química (...)/ desliga-a.

Questão 05

Ao substituir 92% por 1% em: "(...) 92% conseguiram alguma redução na dor (...)", a re-escrita do excerto ficaria correta estrutural e semanticamente em:

- A) 1% conseguiram alguma redução na dor.
- B) 1% conseguiu alguma redução na dor.
- C) 1% conseguiu redução alguma na dor.
- D) 1% conseguiram redução alguma na dor.

Questão 06

Sobre: "Eles estariam na origem das dores.", é correto afirmar sobre a forma verbal:

- A) o verbo, no futuro do pretérito, indica incerteza.
- B) o verbo é regular.
- C) sua predicação é de verbo de ligação.
- D) apresenta-se no subjuntivo, indicando possibilidade.

Questão 07

Falhou o sinônimo do vocábulo em:

- A) terapia - tratamento.
- B) acomete - agride.
- C) periféricos - vizinhos.
- D) paliativos - estimulante.

Questão 08

Em: "(...) erenumabe, que desliga uma substância química cerebral atrelada ao desconforto.", é inadequado afirmar que:

- A) a primeira oração é adjetiva explicativa.
- B) a segunda oração é adjetiva restritiva reduzida do participio.
- C) há quatro adjuntos adnominais no excerto.
- D) os dois verbos apresentam regências semelhantes.

Questão 09

Sobre as estruturas:

- 1- "(...) deu-se a popularização de uma técnica cirúrgica."
- 2- "Trata-se de uma operação simples (...)"

É correto afirmar que:

- A) a pluralização de "popularização" e "operação" levam os verbos ao plural.
- B) a estrutura 2 apresenta sujeito indeterminado.
- C) a estrutura 1 é de voz passiva analítica.
- D) "popularização" é objeto direto de dar.

Questão 10

Analisar as afirmativas e assinalar a alternativa correta:

- I- Em "(...) comparável à tetraplegia, à psicose e à demência.", os acentos graves antecedem complementos nominais.
 II- "Substância, química e trigêmeo" são acentuadas pela mesma regra.
 III- Em "Para acabar com a pressão.", há uma ideia de finalidade.
 IV- Em "(...) por acaso, no início dos anos 2000, pelo cirurgião (...)", as vírgulas assinalam o deslocamento do adjunto adverbial da ordem direta.

- A) I, II, III e IV são afirmativas corretas.
 B) Somente I e II são afirmativas corretas.
 C) Somente I, III e IV são afirmativas corretas.
 D) Somente II, III e IV são afirmativas corretas.



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 11

Analisar as assertivas sobre planejamento e avaliação em uma perspectiva construtiva (LUCKESI, 2011):

I- A avaliação retrata a qualidade dos resultados que estão sendo obtidos, cabe ao professor, com base nessa constatação, decidir e investir no alcance dos objetivos previstos.

II- A avaliação, na modalidade de acompanhamento, não trabalha com resultados intermediários e sucessivos, tendo em vista o resultado mais abrangente da ação pedagógica.

Marque a alternativa correta:

- A) As assertivas I e II são falsas.
 B) As assertivas I e II são verdadeiras.
 C) A assertiva I é verdadeira; e a II é falsa.
 D) A assertiva I é falsa; e a II é verdadeira.

Questão 12

Sobre o Projeto Político-Pedagógico, coloque "V" para o que for verdadeiro e "F" para o que for falso.

- () Define a identidade da escola e indica caminhos para ensinar com qualidade.
 () Indica a direção a seguir para gestores, professores, funcionários, alunos e famílias.
 () Serve de parâmetro para discutir experiências e ações de curto, médio e longo prazos.
 () Deve ser inflexível para não se adaptar às necessidades de aprendizagem dos alunos.

Assinalar a alternativa com as respostas dadas:

- A) (F), (V), (V), (V).
 B) (V), (F), (V), (F).
 C) (F), (V), (F), (V).
 D) (V), (V), (V), (F).

Questão 13

O que é o Sistema de Avaliação da Educação Básica – SAEB?

- A) É um exame para jovens e adultos que não tiveram oportunidade de concluir o ensino fundamental e ensino médio na idade apropriada.
 B) É um exame, aplicado por empresa contratada pelo Inep, em todos Estados e no Distrito Federal a estudantes concluintes do Ensino Médio.
 C) É um conjunto de instrumentos de avaliação externa em larga escala, realizada periodicamente pelo INEP, no âmbito da Educação Básica.
 D) É um exame que avalia o rendimento dos concluintes dos cursos de graduação em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares.

Questão 14

Sobre a teoria de Vygotsky, não se pode afirmar que:

- A) contribui para a abordagem histórico-cultural do desenvolvimento humano.
 B) reconhece a influência do contexto social na formação psicológica do homem.
 C) ressalta a importância da mediação do outro no processo de ensino-aprendizagem.
 D) destaca o papel das atividades individuais no desenvolvimento cognitivo das crianças.

Questão 15

Analisar as duas assertivas sobre educação e inclusão (MEC, 2006) e a relação entre elas.

A concepção de educação inclusiva está fundamentada nos princípios do direito de todos à educação e valorização da diversidade humana para garantir o acesso de todos à escola e o atendimento às necessidades educacionais especiais dos alunos.

PORTANTO

Algumas crianças devem ser inseridas no contexto escolar e outras em classes especiais considerando suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais e linguísticas.

Marque a alternativa correta:

- A) A primeira é uma assertiva verdadeira e a segunda é falsa.
 B) A primeira é uma assertiva falsa e a segunda é verdadeira.
 C) As duas são falsas, ainda que apresentem temática semelhante.
 D) As duas são assertivas verdadeiras e a segunda complementa o sentido da primeira.

Questão 16

De acordo com a teoria de Piaget, o conhecimento procede de:

- A) construções sucessivas com elaborações constantes de estruturas novas.
 B) apreensão de experiências do indivíduo com o meio e os objetos.
 C) interações do sujeito com os outros e com a cultura.
 D) uma programação inata pré-formada no indivíduo.

Questão 17

Ao se desenvolver projetos em sala de aula, cabe considerar que:

- I- Os alunos aprendem participando, vivenciando sentimentos, tomando atitudes diante dos fatos e escolhendo procedimentos para atingir determinados objetivos.
 II- O professor organiza os alunos e ensina, principalmente, pelas experiências proporcionadas, pelos problemas criados e pela ação desencadeada.

Marque a alternativa correta:

- A) As assertivas I e II são falsas.
 B) As assertivas I e II são verdadeiras.
 C) A assertiva I é verdadeira; e a II é falsa.
 D) A assertiva I é falsa; e a II é verdadeira.

Questão 18

Um pressuposto do currículo interdisciplinar é:

- A) a fragmentação do conhecimento.
 B) a divisão das ciências em disciplinas.
 C) a visão global da realidade estudada.
 D) a falta de integração entre os conteúdos.

Questão 19

Quanto à afetividade e ensino, coloque "V" para o que for verdadeiro e "F" para o que for falso.

- () A afetividade é expressa por meio da emoção, do sentimento e da paixão.
 () As dimensões motora, afetiva e cognitiva coexistem e atuam de forma integrada.
 () Todo ser humano é afetado positiva e negativamente e reage a esses estímulos.
 () A afetividade não influencia o desenvolvimento intelectual do aluno em sala de aula.

Assinale a alternativa com suas respectivas respostas.

- A) (F), (V), (V), (V).
 B) (V), (V), (V), (F).
 C) (V), (F), (V), (V).
 D) (V), (V), (F), (F).

Questão 20

Se a escolha da metodologia de ensino e aprendizagem é feita de acordo com o aluno, suas características cognitivas e escolares, com o conteúdo, sua natureza, sua lógica e seu contexto (RANGEL, 2014), no processo de ensino devem ser levados em conta:

- A) de forma circunscrita a realidade do aluno, seu contexto e as práticas da família.
 B) apenas as diretrizes curriculares e os conteúdos previstos no currículo.
 C) as circunstâncias e condições do aluno, do professor, da escola e da comunidade.
 D) exclusivamente o que o professor julgar pertinente ao nível de escolaridade da turma.



INFORMÁTICA

Questão 21

Em um sistema operacional Windows 7, o uso do conjunto de teclas (teclas de atalho) WIN+L executa a seguinte ação:

- A) minimiza todas as janelas.
 B) abre o Windows Explorer.
 C) inicia a caixa de diálogo executar.
 D) bloqueia o computador.

Questão 22

Um recurso (ou dado) computacional deve estar disponível a quem de direito (pessoas ou processos) quando for necessário. Este pilar, que deve ser garantido pela segurança da informação, é chamado de:

- A) Disponibilidade.
 B) Integridade.
 C) Autenticidade.
 D) Confidencialidade.

Questão 23

Qual tipo de backup, embora mais lento, faz cópia total dos arquivos independentemente da última cópia de segurança feita?

- A) Incremental.
 B) Completo.
 C) Mistral.
 D) Diferencial.

Questão 24

Analise as afirmativas seguintes, assinalando "V" para as verdadeiras ou "F" para as falsas. Em seguida, marque a alternativa que corresponde a sequência correta de cima para baixo:

- () O Office Word 2007, diferentemente do Excel, não permite nenhum tipo de fórmula em uma célula de uma tabela que esteja inserida em um documento seu.
 () No Office Word 2007, estando uma letra selecionada em um documento, é possível alterná-la entre maiúscula e minúscula, usando o conjunto de teclas "ALT+F3".
 () O Office Word 2007 é um processador de textos componente do pacote Microsoft Office 2007.

- A) F-V-V.
 B) V-V-V.
 C) F-F-V.
 D) F-F-F.

Questão 25

A fórmula MOD(A1;A2) no Excel 2007 BR, considerando que o valor da célula A2 é diferente de zero, retorna:

- A) o módulo dos números A1 e A2.
 B) o valor absoluto do número A1.
 C) o resto da divisão entre a célula A1 e a célula A2.
 D) o módulo da multiplicação entre A1 e A2.



LEGISLAÇÃO

Questão 26

De acordo com o §3º do art. 26 da LDB, a educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno:

- I- que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas;
 II- maior de vinte e um anos de idade;
 III- que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.

Está(ão) correto(s) apenas o(s) item(ns):

- A) I.
 B) I e II.
 C) II e III.
 D) I e III.

Questão 27

A Política Nacional de Educação Ambiental estabelece que:

- I- a dimensão ambiental deve constar dos currículos de formação de professores, em alguns níveis e em algumas disciplinas.
 II- os professores em atividade devem receber formação complementar em suas áreas de atuação, com o propósito de atender adequadamente ao cumprimento dos princípios e objetivos da Política Nacional de Educação Ambiental.

Julgue as afirmativas em Verdadeira (V) ou Falsa (F) e marque a alternativa com a sequência correta:

- A) I-V; II-V.
 B) I-V; II-F.
 C) I-F; II-F.
 D) I-F; II-V.

Questão 28

Em atenção aos preceitos do Estatuto da Criança e do Adolescente, apenas não se pode afirmar:

- A) Os menores de dezesseis anos serão representados e os maiores de dezesseis e menores de vinte e um anos assistidos por seus pais, tutores ou curadores, na forma da legislação civil ou processual.
- B) A autoridade judiciária dará curador especial à criança ou adolescente, sempre que os interesses destes colidirem com os de seus pais ou responsável, ou quando carecer de representação ou assistência legal ainda que eventual.
- C) É permitida a divulgação de atos judiciais, policiais e administrativos que digam respeito a crianças e adolescentes a que se atribua autoria de ato infracional.
- D) Qualquer notícia a respeito do fato não poderá identificar a criança ou adolescente, vedando-se fotografia, referência a nome, apelido, filiação, parentesco, residência e, inclusive, iniciais do nome e sobrenome.

Questão 29

O Estatuto da Pessoa com Deficiência fixa as seguintes determinações legais, salvo:

- A) As instituições promotoras de congressos, seminários, oficinas e demais eventos de natureza científico-cultural devem oferecer à pessoa com deficiência, no mínimo, os recursos de tecnologia assistiva previstos no Manual de Orientações Pedagógicas às pessoas com deficiência.
- B) Os congressos, os seminários, as oficinas e os demais eventos de natureza científico-cultural promovidos ou financiados pelo poder público devem garantir as condições de acessibilidade e os recursos de tecnologia assistiva.
- C) Os programas, as linhas de pesquisa e os projetos a serem desenvolvidos com o apoio de agências de financiamento e de órgãos e entidades integrantes da administração pública que atuem no auxílio à pesquisa devem contemplar temas voltados à tecnologia assistiva.
- D) Caberá ao poder público, diretamente ou em parceria com organizações da sociedade civil, promover a capacitação de tradutores e intérpretes da Libras, de guias intérpretes e de profissionais habilitados em Braille, audiodescrição, estenotipia e legendagem.

Questão 30

Parcela da complementação da União, a ser fixada anualmente pela Comissão Intergovernamental de Financiamento para a Educação Básica de Qualidade instituída na forma da Seção II do Capítulo III da Lei n.º 11.494/2007, limitada a até 10% (dez por cento) de seu valor anual, poderá ser distribuída para os Fundos por meio de programas direcionados para a melhoria da qualidade da educação básica, na forma do regulamento. Para a distribuição da parcela de recursos da complementação a que se refere o art. 7º desta Lei aos Fundos de âmbito estadual beneficiários da complementação nos termos do art. 4º desta Lei, levar-se-á em consideração, exceto:

- A) a apresentação de projetos em regime de colaboração por Estado e respectivos Municípios, vedados os consórcios municipais.
- B) o desempenho do sistema de ensino no que se refere ao esforço de habilitação dos professores e aprendizagem dos educandos e melhoria do fluxo escolar.
- C) o esforço fiscal dos entes federados.
- D) a vigência de plano estadual ou municipal de educação aprovado por lei.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

Sobre a linguagem artística não é correto afirmar:

- A) A linguagem artística é a maneira do ser representar o mundo desde a origem da cultura.
- B) A espontaneidade da Arte não se pode ater a domínio de técnica ou a materiais escolhidos para se comunicar.
- C) Pode-se definir Arte como a capacidade de criação do homem, atentando para valores estéticos.
- D) É possível produzir uma obra esteticamente bela, por meio de apuro técnico, com um tema desagradável.

Questão 32

Sobre "releitura de obra", pode-se afirmar que:

- A) ocorre quando se representa em detalhes a arte original, imitando procedimentos usados pelos artistas.
- B) para fazer uma releitura, é necessário atentar para todos os detalhes da obra original.
- C) na História da Arte, a releitura é prática comum, tendo sido adotada por Picasso, com 44 releituras de "As Meninas", de Velasquez.
- D) a releitura é usada por muitos estudantes de artes, pois as cópias que imitam grandes mestres são boas práticas para o aprendizado.

Questão 33

Os PCNs sugerem a visitação a espaços onde a arte acontece. Ao sugerir um sítio arqueológico com Arte Rupestre no Brasil, o professor indicaria:

- A) o Parque Nacional da Serra da Capivara.
- B) o Parque Arqueológico do Vale do Côa.
- C) a Caverna de Lascaux.
- D) a Caverna de Altamira.

Questão 34

Os PCNs sugerem ao professor orientar os alunos a observarem espaços, formas, sons, cores, movimentos relacionados ao ambiente produzido. Ao sugerir o percurso para a observação do Barroco, em Belém do Pará, o professor não incluiria:

- A) o Museu de Arte Sacra do Pará.
- B) a Igreja de São Joãozinho.
- C) a Igreja de Santo Alexandre.
- D) o Teatro da Paz.

Questão 35

Os PCNs estabelecem critérios para a avaliação de música na Educação Básica. Entre esses não consta:

- A) interpretar, improvisar e compor, demonstrando alguma capacidade ou habilidade.
- B) distinguir, priorizando suas conquistas no tempo, e cultivar a música clássica de compositores como Mozart e Chopin para criar discernimento valorativo às produções populares como xote, sertanejo e funk.
- C) Compreender a música como produto cultural histórico em evolução e sua articulação com as histórias do mundo.
- D) Levar o aluno a valorizar o caminho de seu desenvolvimento.

Questão 36

O Macarthismo caracterizou-se, nos EUA, por inúmeras perseguições contra intelectuais e artistas sobre os quais pairasse qualquer suspeita de serem da esquerda, a visão conservadora evitava alusões a minorias. Assinale a alternativa em que a obra não seria alvo do Macarthismo:

A)



(Jesus sem teto, Timothy Schmal)

B) "(...) Lança o teu poema inocente sobre o rio venéreo engolindo as cidades/Sobre os casebres onde os escorpiões se matam a visões dos amores miseráveis/Deita a tua alma sobre a podridão das latrinas e das fotos." (Balada Feroz, Vinícius de Moraes).

C) "Violência e injustiça hoje é normal vê na televisão/Eu não saio de casa sem antes fazer minha oração/governantes fazem promessa mas é puro blablabla/a população morrendo e o governo pensando em lucrá (...)" (Violência e injustiça, Atitude rap).

D)



(Claude Monet)

Questão

37

Qual alternativa relaciona corretamente os termos e os conceitos?

- 1- Representação.
- 2- Espetáculo.
- 3- Encenação.
- 4- Performance.
- 5- Direção de atores.

() Expressão recente é a relação de trabalho no decorrer dos ensaios entre o encenador e os artistas, particularmente os atores.

() Representação feita sob a perspectiva de um sistema de sentido, controlado por um encenador ou por um coletivo.

() É o objeto concreto, físico, empírico produzido pelos atores, o encenador e sua equipe de produção.

() Termo francês, gênero frequentemente autobiográfico em que o artista procura negar a ideia de re-apresentação, ao efetuar ações reais e não fictícias apresentadas apenas uma vez.

() É a representação de todos os tipos de manifestações.

A) 5,3,1,4,2.

B) 1,2,4,3,5.

C) 2,5,3,4,1.

D) 5,4,3,2,1.

Questão

38

Analise as afirmações sobre ação dramática e marque a alternativa correta:

I- A ação dramática é a que provém da execução de uma vontade humana, com intenção e buscando cumprir essa intenção.

II- Entre os elementos essenciais à ação dramática, segundo Hegel, está o conflito.

III- A ação é a vontade humana que persegue seus objetivos consciente de resultado final.

IV- Unidade de ação se encontra na persecução e realização de um fim determinado, através de um conjunto de conflitos.

V- A verdadeira unidade, no entanto, realiza-se em parte no movimento parcial e excludente de todas as vontades e todas as colisões.

A) Todas as afirmativas são corretas.

B) Somente IV e V são corretas.

C) São corretas somente I, II, III e IV.

D) Somente I e V são corretas.

Questão

39

Sobre a imagem é indevido afirmar:



A) A charge é do naturalista Charles Darwin, publicado em 1872.

B) É uma alusão à teoria da Evolução defendida pelo cientista.

C) Charge é um estilo de ilustração que objetiva elogiar por meio de uma caricatura algum acontecimento com a personagem envolvida.

D) A origem do nome charge é francesa, vem de "charger" (carga), é um gênero textual de caráter jornalístico.

Questão 40

Analise os períodos sobre a Grécia e suas produções artísticas, coloque "V", para verdadeiro, e "F", para falso e assinale a alternativa com a sequência correta:

"No classicismo grego, os artistas procuram retratar o homem de modo idealista () e estabeleceram regras não fixas para as representações artísticas (), adotando cânones e um sistema de proporções definindo o ideal de beleza (). Os templos sob proporções matemáticas precisas foram considerados os mais importantes da arquitetura grega (). Sobre a base da construção eram erguidas colunas que obedeciam aos modelos: dóricos-elegante com capitel mais trabalhado em forma de 2 espirais (), jônico-sólido e imponente com capitel em almofada (), e coríntio-luxuoso, com capitel em folhas de acanto ().

- A) V,V,V,F,F,F,V.
B) F,V,F,F,V,V,V.
C) F,F,V,F,F,V,V.
D) V,F,V,V,F,F,V.

Questão 41

Movimento artístico influenciado pelas teorias freudianas e pelas pinturas de Giorgio de Chirico:

- A) Pontilhismo.
B) Expressionismo.
C) Surrealismo.
D) Impressionismo.

Questão 42

Não há relação correta entre Pedagogia tradicional e Escola Nova e suas características em:

- A) Ensino hierarquizado em conteúdos (Pedagogia Tradicional).
B) Decodificação de partituras musicais de modo mecânico, expressividade musical ausente (Pedagogia Tradicional).
C) Momento influenciado por John Dewey e Herbert Read e pela psicologia de Piaget (Pedagogia Tradicional).
D) Concepção espontaneísta do conhecimento é criticada por recusar saberes sistematizados e o acesso à tradição artística (Escola Nova).

Questão 43

O teatro foi a linguagem mais atuante dessa vertente pedagógica - Augusto Boal cria o Teatro do Oprimido. Apesar das boas intenções foi o populismo que dominou e com o Prodiart ocorreu uma tímida penetração das manifestações culturais periféricas no interior da escola. A tendência pedagógica citada é:

- A) Pedagogia Crítica.
B) Pedagogia Tradicional.
C) Escola Nova.
D) Tecnicismo.

Questão 44

Coloque V (verdadeiro) e F (falso) para as afirmações sobre diversidade e pluralidade e assinale a alternativa com a sequência correta:

"Sobre o Ensino de Arte, o ideário contempla as diferenças de raça, etnia, religião, classe social, gênero, opções sexuais e um olhar mais sistemático sobre outras culturas (). Destaca-se, neste aspecto, a presença da mulher na história da arte e da facilidade da difusão de seus produtos (). A educação especial deve destacar o portador de necessidades especiais como um detentor de uma cultura de minoria no espaço cultural ().

- A) V,V,V.
B) V,F,V.
C) F,F,V.
D) V,F,F.

Questão 45

Sobre a obra de Antoni Gaudi é inadequado afirmar:

- A) O barcelonense é o máximo representante da arquitetura modernista espanhola.
B) A Sagrada Família é conhecida como símbolo da identidade catalã. A construção não está finalizada, apesar de ter sido iniciada em 1882.
C) O Parque Guell, obra do gênio, localizada em Paris, apresenta formas curvas e sinuosas como a famosa salamandra nele localizada.
D) Revolucionário, desenhou chamativos edifícios dotados de soluções inovadoras, baseados em formas da natureza.

Questão 46

Os PCNs, no aspecto da Pluralidade, direcionam os professores a apropriarem-se de conhecimentos sobre "Artistas Primitivos". Sobre arte e artistas primitivos não é adequado afirmar:

- A) Os artistas primitivos passaram a ser valorizados no Brasil, após 1922, com o Modernismo e são, em geral, autodidatas.
B) A presença feminina tem em Djanira uma representação com temas exclusivos da vida carioca cujas figuras sugerem movimento e são contornadas com forte traço escuro.
C) Vitalino é ceramista popular do Nordeste e traz as relações de trabalho impressas na fisionomia simples de suas figuras.
D) Heitor dos Prazeres é minucioso e detalhista na realidade que retrata. Sua arte deixa de lado os preconceitos e os conflitos sociais procurando mostrar a fraternidade nas relações.

Questão 47

As linguagens artísticas se transformam pela evolução das máquinas. No século XX à atualidade, mudanças significativas ocorreram. O registro dessas transformações falhou em:

- A) A obra de arte deixa de ser só resultado das mãos dos artistas. A fotografia exemplifica essa transformação.
B) Sebastião Salgado é um grande nome da fotografia nacional, usou sua ocupação como especialista de plantações para iniciar seus registros que tematizam de correntes migratórias à devastação ambiental.
C) A intermediação entre artista e obra ocorre também no cinema e nele o artista perde o controle com o receptor e de sua obra.
D) Gráfico Novel, performances, happenings e instalações são outras linguagens da arte que direcionam a criação para as coisas do mundo atual, urbanas, integrando receptor e espaço.

Questão 48

Mostrou, no Brasil, que a arte pode fugir dos limites de um quadro, criando obras tridimensionais e obras penetráveis em que se caminha por elas. Com os parangolés mostra a necessidade da não intelectualização da arte. O artista referido é:

- A) Lotar Charoux.
B) Sérgio Camargo.
C) Hélio Oiticica.
D) Caciporé Torres.

Questão 49

Nova tendência da arquitetura contemporânea é a de promover novas ocupações de antigos espaços. Em Belém, isso ocorre na Estação das Docas e São José Liberto, entre outros. A respeito dos espaços citados, não se pode afirmar:

- A) No início do século XX, a Estação continha três galpões, a partir de 2000, os arquitetos Paulo Chaves e Rosário Lima trabalharam o projeto de transformação.
- B) A Estação das Docas abriga galerias comerciais, um pequeno museu do porto, restaurante, auditório, palco móvel no teto, e salão de exposições.
- C) São José Liberto, construído em 1749, teve como primeira função a de presídio, o espaço foi Olaria, quartel, entre outros. Seu projetista foi Paulo Chaves.
- D) No São José Liberto, há o Jardim da Liberdade, único museu de gema, aberto, no Brasil.

Questão 50

Houve falha na explicação sobre a conceituação e as diferenças entre propaganda e publicidade em:

- A) Propaganda é a propagação ou divulgação de conteúdos políticos, religiosos e ideológicos com o objetivo de persuadir o destinatário.
- B) Imagens, discursos, símbolos, encenações são diferentes meios de propaganda para conquistar o receptor.
- C) A publicidade busca estimular o ato de consumir determinado produto ou serviço.
- D) A propaganda sempre objetiva criar uma imagem positiva de pessoas ou estabelecimentos em oposição à publicidade, logo, são sinônimas.