

NÍVEL SUPERIOR COMPLETO

▶ MANHÃ

CARGO 25: PROFESSOR DE HISTÓRIA



Prefeitura Municipal de
São Miguel do Guamá

CETAP

INSTRUÇÕES ESPECIAIS

01

Você está recebendo o seu Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha, numeradas de 01 a 50, em ordem sequencial. Confira a sequência numérica de seu Caderno de Questões antes de iniciar a resolução, assim como o número de páginas, comunicando, imediatamente, ao Fiscal de Sala, em caso de repetição ou ausência de questão ou página.

02

Você deve conferir, na capa do Caderno de Questões e no rodapé das páginas internas, o nível e o cargo a que o Caderno de Questões se refere. Caso você tenha recebido um Caderno de Questões que não corresponda ao mesmo nível e cargo descritos no seu Cartão Resposta, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala e exija o Caderno de Questões correto.

03

As respostas das questões objetivas de múltipla escolha do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta fabricada em material transparente.

04

Para cada questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha existirão 04 (quatro) alternativas de resposta (A, B, C e D), das quais apenas uma será correta, de acordo com o comando da questão. A marcação de mais de uma no Cartão Resposta anula, automaticamente, a resposta da questão.

05

O tempo máximo disponível para realização da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos), já incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento do Cartão Resposta.

06

Somente depois de decorridos 120 minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Caderno de Questões e o seu Cartão Resposta, e retirar-se da sala de prova.

07

Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala de prova juntos.

08

Será permitido ao candidato levar consigo o Caderno de Questões e o Gabarito desde que nos últimos 30 (trinta) minutos antes do término da prova.

ATENÇÃO

Escreva no espaço apropriado do Cartão Resposta, com a sua caligrafia usual, a seguinte "frase mestra" de John Ruskin:

"A qualidade nunca se obtém por acaso; ela é sempre o resultado do esforço inteligente."

A transcrição da "frase mestra" é obrigatória e servirá para identificar o Cartão Resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso. A falta da transcrição poderá ocasionar a eliminação do candidato no presente concurso público.

PREFEITURA MUNICIPAL
DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019



Leia o texto e responda o que for pedido no comando da questão.

Eu sou o melhor no que faço, mas o que faço não é nada bonito.

Meu pai me chama de Wolverine. É o nosso apelido secreto.

Não tenho o queixo quadrado e a baixa estatura do desenho da Marvel Comics. Muito menos a suíça e o cabelo alvoroçado do autor Huch Jackman, que interpreta o herói no cinema. A referência física não contribui para nossas semelhanças.

Ele me compara ao personagem pelo meu alto poder de cicatrização. Eu me desespero e logo me [sic] ressuscito, eu caio e logo levanto.

Não morro de uma única vez. Não desisto. Não me entrego mesmo quando não vejo a saída. Quando não há porta, eu espero no escuro até ser a porta.

A ansiedade que me enerva acaba por aumentar minha vontade de ver de novo a luz.

Tenho fúria de viver.

Não há perda que seja total. Alguém pode me machucar terrivelmente, mas não me leva [...] sei cavar a terra por dentro da terra. Penso nos filhos, penso nos amigos, penso na literatura e sigo adiante. Cambaleiar ainda é caminhar. A chuva lava minha ferida e o vento seca.

A carne da memória se recompõe de algum jeito. Talvez seja um excesso de sofrimento na infância que me preparou para o pior no futuro.

Eu sobrevivi a tanta coisa.

[...]

Sobrevivi, vou sobreviver, mesmo que não acredite na hora.

Só não entendia onde meu pai enxergava as garras retráteis de Logan;

- E as garras das mãos, pai?

- São as palavras, meu filho. Você se defende com a linguagem ou se agarra nela para não morrer.

(CARPINEJAR, Fabricio. Me ajude a chorar. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.)

Questão 01

A leitura do excerto: "É o nosso apelido secreto." só não sugere:

- A) ambiguidade.
- B) cumplicidade.
- C) intimidade.
- D) agressividade.

Questão 02

Depreende-se da leitura do texto sobre o emissor:

- A) que é um ser resiliente.
- B) que é muito autossuficiente.
- C) que vê na infância um refúgio acolhedor.
- D) que a perda do pai o deprimiu muito.

Questão 03

Ao empregar o verbo sobreviver em: "Eu sobrevivi a tanta coisa.", o emissor sugere:

- A) que teve uma vida amena.
- B) que resistiu à grave enfermidade.
- C) que, apesar de órfão e exilado, sempre foi feliz.
- D) que não sucumbiu à ação de continuar existindo.

Questão 04

O excerto que ratifica o poder terapêutico do discurso artístico sobre as pessoas está em:

- A) "E as garras das mãos, pai?".
- B) "Você se defende com a linguagem ou se agarra nela (...)"
- C) "A referência física não contribuiu para nossas semelhanças."
- D) "Tenho fúria de viver."

Questão 05

Ao se analisar a regência verbal em: "Meu pai me chama de Wolverine." é correto afirmar:

- A) que chamar tem sentido de invocar.
- B) que chamar é núcleo do predicado nominal.
- C) que a preposição "de" aparece antes do predicativo do objeto.
- D) que, nesta acepção, o predicativo não é obrigatório.

Questão 06

As figuras de linguagem presentes em: "Tenho fúria de viver." são:

- A) Elipse e hipérbole.
- B) Hipérbato e pleonasma.
- C) Antítese e paradoxo.
- D) Eufemismo e apóstrofe.

Questão 07

O termo "de viver" em "Tenho fúria de viver." tem função sintática de:

- A) sujeito.
- B) complemento nominal.
- C) objeto indireto.
- D) predicativo.

Questão 08

Há emprego de sinônimos em:

- A) seca-umedece.
- B) machucar-acariciar.
- C) morrer-viver.
- D) retráteis-murcho.

Texto básico para as questões 9 e 10:
"Se alguém lhe bloquear a porta não gaste energia com o confronto procure as janelas". (Augusto Cury).

Questão 09

Na frase, "porta" e "janela" são, semanticamente:

- A) obstáculos, soluções.
- B) fracasso, facilidade.
- C) alegria, tristeza.
- D) ataque, vingança.

Questão 10

Iniciando a estrutura com: "Se alguém te bloquear (...)", os verbos sofreriam modificações para:

- A) gastes-procures.
- B) gasta-procura.
- C) gastasse-procurasse.
- D) gostaria-procuraria.


CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS
Questão 11

Analise as duas asserções a respeito da educação como direito social e a relação entre ambas.

Na realidade brasileira, os princípios de gratuidade e obrigatoriedade do ensino se tornam extremamente importantes para a garantia de acesso à escola.

NO ENTANTO,

a legislação por si só não é suficiente para que esses princípios se tomem uma realidade nacional, é necessário um conjunto de fatores com ações extra e intraescolares que contribuam para o alcance desse direito.

- A) As duas são asserção verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
 B) As duas são asserção falsas, ainda que apresentem temática semelhante.
 C) A primeira é uma asserção verdadeira, e a segunda é falsa.
 D) A primeira é uma asserção falsa, e a segunda é verdadeira.

Questão 12

Quando a avaliação assume uma função diagnóstica de verificação da aprendizagem para se detectarem avanços, imperfeições e dificuldades que porventura interferiram no processo de ensino e aprendizagem, para que haja uma reelaboração do trabalho pedagógico, a concepção sobre o ato de avaliar pode ser classificada de:

- A) classificatória.
 B) construtiva.
 C) excludente.
 D) punitiva.

Questão 13

Aposte o que não se pode afirmar sobre a projeto político pedagógico:

- A) Define a identidade da escola e indica caminhos para ensinar com qualidade.
 B) Apresenta um conjunto de objetivos e metas, bem como os meios para concretizá-los.
 C) Relaciona as atividades educativas necessárias ao processo de ensino e aprendizagem.
 D) Deve ser completo e inflexível para apontar com exatidão e clareza os rumos da escola.

Questão 14

Sobre a aprendizagem significativa, coloque V para o que for Verdadeiro e F para o que for Falso.

- () Ocorre quando o indivíduo consegue relacionar o conhecimento curricular a ser aprendido com aquilo que ele já sabe.
 () O indivíduo assimila os conteúdos repetindo as mesmas palavras, memorizadas de forma arbitrária.
 () O aluno realiza as atividades propostas, relacionado o conteúdo estudado com situações vividas.
 () O aluno faz generalizações e expressa o conteúdo estudado com sua própria linguagem.

Assinale a alternativa com a ordem correta:

- A) (V), (V), (F), (F).
 B) (F), (V), (V), (V).
 C) (V), (F), (V), (V).
 D) (V), (F), (V), (F).

Questão 15

Observe as duas asserções sobre interdisciplinaridade e analise a relação entre elas.

A interdisciplinaridade oferece uma nova postura diante do conhecimento, uma mudança de atitude em busca do contexto do conhecimento, em busca do ser como pessoa integral.

POIS

A abordagem interdisciplinar do currículo visa garantir a construção de um conhecimento fragmentado, mantendo os limites das disciplinas.

- A) A primeira é uma asserção falsa, e a segunda é verdadeira.
 B) A primeira é uma asserção verdadeira, e a segunda é falsa.
 C) As duas são asserções falsas, ainda que apresentem temática semelhante.
 D) As duas são asserções verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

Questão 16

Marque a alternativa que conceitue corretamente o componente do processo de ensino "Meios":

- A) são os elementos da sala de aula que estimulam o respeito do aluno ao professor. Podem ser classificados em espirituais e materiais.
 B) são os elementos do ambiente escolar que oferecem suporte material à aprendizagem do aluno. Podem ser classificados em humanos e legais.
 C) são os componentes do ambiente familiar que oferecem estímulo e/ou podem favorecer à educação do aluno. Podem ser classificados em emocionais e afetivas.
 D) são os componentes do ambiente escolar e da sala de aula que oferecem estímulo e/ou podem favorecer à aprendizagem do aluno. Podem ser classificados em humanos e materiais.

Questão 17

No que se refere ao papel da afetividade nas práticas escolares, podemos afirmar que:

- I- a afetividade está relacionada com a qualidade das interações entre os sujeitos.
 II- as interações afetivas em sala de aula influenciam o desempenho e a aprendizagem do aluno.
 III- incentivar os sujeitos a avançarem na execução das atividades é uma manifestação de afetividade.
 IV- os alunos se sentem desmotivados quando os professores apontam caminhos para possíveis soluções diante de suas dúvidas e dificuldades.

- A) Estão corretas apenas as assertivas I, II e IV.
 B) Estão corretas apenas as assertivas I, II e III.
 C) Estão corretas apenas as assertivas II, III e IV.
 D) Estão corretas todas as assertivas.

Questão 18

Com base no conceito de zona de desenvolvimento proximal de Vigotsky (1994), o professor deve:

- A) procurar intervir sempre que necessário à elevação da qualidade da aprendizagem.
 B) exigir que as atividades sejam realizadas pelos alunos sem a ajuda de outras pessoas.
 C) submeter o aluno a condições ideais de estudo e esperar que ele faça seu próprio caminho.
 D) esperar pelo nível de desenvolvimento adequado para a viabilização de processos de aprendizagem.

Questão 19

De acordo com a perspectiva de Jean Piaget, quando uma criança (7 a 11 anos de idade) apresenta desenvolvimento da noção de tempo e espaço e capacidade de abstração da realidade, mas ainda depende do mundo concreto para chegar à abstração, essa criança encontra-se em que estágio do desenvolvimento?

- A) Sensório-motor.
B) Pré-operatório.
C) Operatório concreto.
D) Operatório formal.

Questão 20

Sobre a Avaliação Nacional do Rendimento Escolar - Prova Brasil pode-se afirmar que:

- A) é uma avaliação censitária bianual destinada aos alunos do 5º ano (4ª série) e 9º ano (8ª série) do Ensino Fundamental de escolas públicas.
B) a avaliação produz informações sobre os níveis de aprendizagem em diferentes disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, História e Ciências.
C) os dados obtidos com a Prova Brasil servem apenas de subsídio para diagnóstico, reflexão e planejamento do trabalho pedagógico da escola.
D) a elaboração e a aplicação da Prova Brasil são de responsabilidade das secretarias municipais e estaduais de educação.



INFORMÁTICA

Questão 21

Uma instituição de ensino superior (IES) está levantando alguns dados dos professores que trabalham nessa IES para saber suas respectivas titularidades. Esses dados foram colocados em uma planilha do Excel 2007, versão português em sua instalação padrão, de acordo com a planilha seguinte:

	A	B
1	Titulações	Quantidade
2	Graduação	10
3	Especialização	7
4	Mestrado	5
5	Doutorado	2
6	Total	

Marque a alternativa correta que contém a fórmula colocada na célula B6 sobre docentes:

- A) O total de Graduação e Mestrado é 15, de acordo com a fórmula =SOMA(B2:B4)
B) O total de Graduação e Doutorado é 12, de acordo com a fórmula =SOMA(B2:B5)
C) O total de titulações é 24, de acordo com a fórmula =SOMA(B2;B5)
D) O total de Mestrado e Doutorado é 7, de acordo com a fórmula =SOMA(B4;B5)

Questão 22

Marque a alternativa correta com relação ao Microsoft Word 2010, versão português em sua instalação padrão:

- A) O Pincel de Formatação pinta, na cor escolhida, o texto selecionado de um determinado trecho do documento.
B) Se um documento possuir 5 páginas, a seleção de impressão 1-3;5 irá imprimir um total de 4 páginas.
C) Uma página não pode ter o seu layout ajustado para o modo retrato ou modo paisagem.
D) A tecla de atalho Ctrl+A serve para abrir um novo documento.

Questão 23

Uma secretária de uma empresa de informática registrou em um sistema de anotações o número de atendimentos feitos pelos profissionais de tecnologia daquela empresa, por turnos, de acordo com a planilha seguinte:

	A	B	C
1	Turno	Qtde. Atendimentos	
2	Manhã	55	
3	Intermediário	33	
4	Tarde	40	
5	Noite	20	
6			
7			

O programa utilizado foi o MS Excel 2010, versão português em sua instalação padrão. O valor exibido na célula C6, depois de preenchida com a fórmula =MENOR(B2:B5;4), será de:

- A) 55
B) 33
C) 40
D) 20

Questão 24

Com relação aos conceitos básicos de segurança da informação, marque a alternativa correta:

- A) A assinatura digital de um documento eletrônico garante a veracidade das informações nele contidas.
B) Uma ameaça para um computador é um ataque realizado com sucesso a uma vulnerabilidade existente nesta máquina.
C) Criptografia é uma técnica que embaralha a informação por meio de algoritmos, fazendo com que a informação se torne legíveis para terceiros.
D) Uma política de segurança consiste em um conjunto informal de regras a serem seguidas apenas por aqueles técnicos responsáveis pela TI da empresa, não se estendendo aos demais funcionários.

Questão 25

Um usuário deseja utilizar um browser de internet em uma *lan house*. O programa disponível é o Mozilla Firefox, utilizado em um Windows 10 BR. Para que este usuário navegue de forma segura, é aconselhável que ele utilize a forma privada. Qual a tecla de atalho que utiliza tal navegação?

- A) CTRL+N
B) CTRL+T
C) CTRL + Shift + P
D) CTRL+P



LEGISLAÇÃO

Responda as questões 26 e 27 conforme as determinações estabelecidas pela Lei Municipal n.º 255, de 30 de outubro de 2013.

Questão 26

A Ouvidoria Geral do Município – OGM, órgão de apoio, assessoramento e fiscalização, tem por finalidade desenvolver, entre outras, as seguintes funções:

- I- receber as reivindicações dos usuários dos serviços públicos;
II- controlar a eficiência da administração pública e a satisfação do usuário (município);
III- promover comunicação fácil, ágil, burocratizada e confiável entre o cidadão e o Poder público.

Após a leitura dos itens, marque a alternativa correta:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos.
 B) Apenas os itens I e III estão corretos.
 C) Apenas os itens II e III estão corretos.
 D) Todos os itens estão corretos.

Questão 27

Compõem a estrutura orgânica da Secretaria Municipal de Educação, exceto:

- A) Secretário Adjunto.
 B) Assessoria Contábil.
 C) Departamento de Ensino Jurídico.
 D) Diretoria de Logística e Tecnologia.

As questões 28 e 29 devem ser respondidas conforme o previsto na Lei Municipal n.º 311, de 05 de outubro de 2015.

Questão 28

O Plano de Cargos, Carreira e Remuneração da Rede Pública Municipal de Ensino de São Miguel do Guamá objetiva a qualificação profissional contínua e a valorização dos Trabalhadores em Educação através de remuneração digna e, por consequência, a melhoria do desempenho e da qualidade dos serviços prestados à população do Município, baseado nos seguintes objetivos, princípios e garantias, exceto:

- A) reconhecimento da importância da carreira pública e de seus agentes.
 B) avanço na Carreira, através da progressão horizontal e vertical.
 C) a exclusão do servidor na elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico da Escola.
 D) liberdade de ensinar, aprender, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber, dentro dos ideais de democracia.

Questão 29

Além do vencimento e demais vantagens na Lei Complementar n.º 001/1994, o trabalhador em educação fará jus às seguintes gratificações, dentre outras:

- I- pelo exercício da função de direção ou vice-direção de unidades escolares;
 II- pelo exercício da função de Secretário de unidade escolar;
 III- pela Regência de Classe;
 IV- pela escolaridade e titulação.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I e II.
 B) II e III.
 C) I, II e IV.
 D) I, II, III e IV.

Questão 30

Sobre as penalidades previstas Lei Complementar Municipal n.º 001/1994, apenas não se pode afirmar:

- A) Na aplicação de penalidade, serão inadmissíveis as provas obtidas por meios ilícitos.
 B) O servidor indiciado em processo administrativo poderá ser exonerado, salvo se não for comprovada a sua inocência.
 C) Ao servidor punido com pena disciplinar é assegurado pedir reconsideração e recorrer da decisão.
 D) O servidor, enquanto suspenso, perderá os direitos e vantagens de natureza monetária, exceto o salário-família.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

"Vistos com relativo preconceito hoje em dia por determinados setores da comunidade acadêmica, os institutos históricos e geográficos foram pioneiros na coleta e sistematização da documentação histórica, em levantamentos geográficos e em estudos etnográficos e linguísticos" (CALLARI, 2001, p. 60). Em relação ao escopo de tais atividades, assinale a alternativa correta:

- A) A composição dos membros dos institutos históricos e geográficos, oriundos de todas as classes sociais, refletia a diversidade sociocultural do povo brasileiro.
 B) Os esforços do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) foram canalizados para a construção da ideia de nação, buscando encontrar no passado exemplos e argumentos que apontassem o caminho glorioso destinado ao Brasil.
 C) O Instituto Histórico e Geográfico do Pará (IHGP), fundado em 1838, teve um papel fundamental na criação de um sentimento nacionalista entre os paraenses.
 D) O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) teve uma relação conturbada com o imperador Pedro II, que negava de modo reiterado os pedidos de subvenções feitos pelo órgão.

Questão 32

Considerando a relação entre o ensino de História e o uso de fontes documentais, assinale a alternativa incorreta.

- A) A historiografia positivista atribuía aos documentos um caráter de prova incontestável dos eventos neles registrados.
 B) Uma análise crítica das fontes requer o conhecimento e a devida problematização das condições de produção dos documentos.
 C) Nos últimos anos, os livros didáticos de História têm reproduzido sistematicamente o uso de imagens, como gravuras e fotografias, refletindo o processo de ampliação da ideia de fonte histórica para além do documento escrito.
 D) O processo de legitimação de novas fontes no campo historiográfico, ampliando a concepção de documento histórico e possibilitando a emergência de novos temas de pesquisa, foi fortemente influenciado pelas proposições metodológicas do historiador alemão Leopold Von Ranke.

Questão 33

Entre os recursos pedagógicos que podem ser utilizados pelo professor no ensino de História, estão as histórias em quadrinhos, importantes ferramentas para a difusão do conhecimento histórico produzido pela academia. Sobre essa ferramenta e suas possibilidades em sala de aula, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os quadrinhos podem ser utilizados pelos professores para trabalhar o conceito de tempo e suas dimensões haja vista que expressões presentes na maioria dos quadrinhos como "Mais tarde..." ou "Logo depois...", ilustram, por exemplo, o conceito de sucessão.
 B) A maioria das histórias em quadrinhos faz parte da chamada "indústria do entretenimento", sendo publicada, portanto, com objetivos comerciais, como no caso de Mafalda, criação do cartunista argentino Quino. Desse modo, sua utilização em sala de aula tem um caráter de mero entretenimento.
 C) O *flashback*, recurso muito utilizado no cinema e nas histórias em quadrinhos, pode subsidiar reflexões sobre o conceito de memória.
 D) Como toda obra de ficção, as histórias em quadrinhos "históricas" como Conan, o Bárbaro e Asterix, fornecem mais informações a respeito da época em que foram criadas do que sobre a época em que são ambientadas.

Questão 34

A historiadora Carla Bassanezi Pinski, organizadora da coletânea "Novos temas nas aulas de história" (2009), aponta mudanças no conhecimento histórico contemporâneo e seus reflexos em sala de aula. Segundo ela: "Os currículos escolares e o próprio trabalho em sala de aula têm procurado acompanhar o desenvolvimento dos estudos históricos nas universidades. A velha História de fatos e nomes já foi substituída pela História Social e Cultural; os estudos das mentalidades e representações estão sendo incorporados; pessoas comuns já são reconhecidas como sujeitos históricos; o cotidiano está presente nas aulas e o etnocentrismo vem sendo abandonado em favor de uma visão mais pluralista" (PINSKI, 2009, p. 7). Dentre as abordagens historiográficas discutidas na obra citada, que fazem parte desse movimento de renovação, não se inclui:

- A) Literatura.
- B) Biografias.
- C) Meio Ambiente.
- D) História Integrada.

Questão 35

A história do tempo presente tem mobilizado segmento expressivo da comunidade de historiadores, inscrevendo-se em um movimento mais amplo de renovação historiográfica que, entre outros aspectos, revitalizou a história política, ampliou o uso das fontes e promoveu a interdisciplinaridade, o maior diálogo com as ciências sociais e a relação dialética entre história e memória (DELGADO; FERREIRA, 2014). As características fundamentais da história do tempo presente é a delimitação do campo constitutivo atual e o recorte temporal contemporâneo. No que se refere à constituição desse campo de estudos e seus procedimentos metodológicos, considere os itens seguintes, numerados de I a IV, e na sequência assinale a alternativa correta.

I- A história do tempo presente rompe com a necessidade do distanciamento para a realização da análise histórica, compreensão que informou por muito tempo o *métier* do historiador delimitando rigidamente as fronteiras de sua atividade.

II- O Instituto de História do Tempo Presente (IHTP), criado na Inglaterra nos anos 1970, por um conjunto de pesquisadores com publicações especialmente debruçadas sobre a história nacional do pós-guerra, bem como sua teoria e método, se destacou nesse processo.

III- Considerando as características fundamentais da história do tempo presente, uma de suas possibilidades metodológicas é a produção de fontes pelo próprio historiador, a exemplo da história oral e a iconografia.

IV - As reflexões teórico-metodológicas sobre as quais se debruçaram os primeiros estudos de história do tempo presente voltaram-se a acontecimentos cruciais do início do século XX, como a primeira guerra mundial, a revolução russa e o *crack* da bolsa de valores de Nova York bem como as implicações desses eventos sobre a consciência coletiva europeia.

- A) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- B) Todos os itens estão incorretos.
- C) Apenas os itens I e III estão corretos.
- D) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.

Questão 36

Em relação às concepções de temporalidade e suas implicações na historiografia e no ensino de História, assinale a alternativa incorreta:

- A) As representações do tempo histórico são influenciadas por diversos marcos temporais como guerras, revoluções, progres-

so tecnológicos e/ou científicos.

B) Atividades de observação de dois objetos iguais, de épocas diferentes, podem ser úteis para desenvolver noções temporais entre alunos das séries iniciais.

C) O sistema quadripartido - História Antiga, História Medieval, História Moderna e História Contemporânea - impôs-se de modo universal no ensino de História, inclusive na China e Grécia, sobrepondo-se a outras formas de periodização.

D) A organização do tempo por diferentes povos deu origem a uma variedade de calendários, distintos entre si por sua origem, pelas referências usadas para denominação de dias e meses e pelas festas e acontecimentos celebrados.

Questão 37

A questão de uma identidade latino-americana tem sido problematizada desde o processo de colonização da região. Essa preocupação estava presente, por exemplo, no discurso de Angostura, proferido por Simón Bolívar, em 1819: "Não somos europeus, não somos índios, mas sim uma espécie intermédia entre os aborígenes e os espanhóis. Americanos por nascimento e europeus por direito, nos encontramos em meio ao conflito de disputar os títulos de propriedade aos nativos e manter-nos no país que nos viu nascer, contra a oposição dos invasores. De maneira que o nosso caso é extremamente extraordinário e complicado" (BOLÍVAR apud MANCE, 1995). Essa busca por uma identidade latino-americana foi marcada por algumas convergências políticas, econômicas e culturais, mas também por conflitos e contradições. Sobre esse processo histórico e seus desdobramentos, analise os itens seguintes, numerados de I a III, e na sequência assinale a alternativa correta.

I- A partir de fins do século XVIII, algumas décadas antes do início dos movimentos de emancipação política nas colônias hispânicas, observou-se a valorização dos povos indígenas, afirmando-se sua capacidade criadora de grandes culturas e, simultaneamente, seu direito a formar nações independentes da Europa junto aos *criollos* e mestiços.

II- "Sejamos os yanques do sul!" Essa frase, proferida por Domingo Faustino Sarmiento, o qual propôs a civilização frente à barbárie do passado colonial e indígena, é reveladora de um processo ocorrido após a independência das colônias hispânicas: a ideia de que a América Latina deveria "modernizar-se" e a emergência de um complexo de inferioridade frente à cultura europeia tendo os Estados Unidos da América do Norte como modelo a ser seguido.

III- Segundo a perspectiva analítica de pesquisadores que estudam livros didáticos, as abordagens relacionadas à História da América nestas publicações evidenciam "tradições interpretativas" eurocêntricas e evolucionistas, na medida em que reduzem a história da região à dimensão econômica da conquista e/ou à dicotomia entre vencedores e vencidos, associando a estes apenas as experiências de dor, sofrimento, exploração e negação.

- A) Estão corretos apenas os itens I e III.
- B) Apenas o item III está correto.
- C) Todos os itens estão corretos.
- D) Apenas o item II está correto.

Questão 38

No século XIX, autores como Varnhagen, Capistrano de Abreu e outros ligados ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro pesquisaram temas de História do Brasil, utilizando documentos de arquivos nacionais e estrangeiros. Sob a égide do Instituto, produziram obras de grande mérito divulgando e procurando manuscritos esquecidos ou esgotados, constituindo, de certo modo, a base das informações sobre a vida colonial (MESGRAVIS, 2014). O uso dessas fontes, todavia, deve ser

cauteloso e precedido de uma crítica realista, pois se trata de testemunhos de distintos contextos sociais, econômicos e políticos ao longo de 3 séculos. Em relação a essas fontes e seus registros sobre a colônia portuguesa na América, assinale a alternativa incorreta.

A) O jesuíta Antonil destacou-se pela descrição da economia açucareira do Nordeste, demonstrando um conhecimento acurado do processo de produção e das relações sociais envolvendo o senhor de engenho e seus dependentes. Esse importante testemunho da economia colonial foi registrado em sua obra Diálogos das Grandezas do Brasil, fundamental para a historiografia brasileira.

B) Os relatos do século XVII, com suas descrições de plantas, animais e índios se caracterizam por uma constante repetição de estereótipos e imagens consolidados nos primeiros cronistas-informantes, especialmente jesuítas, que escreveram de 1550 a 1580.

C) A célebre constatação, repetida por Simão de Vasconcelos, Gândavo, Brandão entre outros, de que a língua dos índios do litoral não possuía as letras F, L e R, provando não terem, portanto, nem fé, nem lei, nem rei, tratava-se, na verdade, de um sofisma, pois as línguas indígenas poderiam conter estas expressões com outras letras ou sons.

D) As informações sobre o processo de miscigenação pela exploração sexual da mulher indígena, encontradas nos testemunhos dos jesuítas, além de refletir uma visão moralista católica, demonstrava uma preocupação com a desordem religiosa, social e política que estas uniões não legalizadas e passageiras acarretavam ao tecido social.

Questão 39

No que se refere à produção historiográfica brasileira, relacione o autor (indicado à esquerda), à respectiva obra (indicada à direita), e em seguida assinale a alternativa que identifica a sequência correta.

- I - Emília Viotti da Costa
- II - Capistrano de Abreu
- III - Laura de Mello e Souza
- IV - Edgar de Decca

- () Caminhos antigos e povoamento do Brasil
- () Silêncio dos vencidos
- () A abolição
- () Desclassificados do ouro

- A) III, I, IV, II.
- B) IV, III, I, II.
- C) II, IV, I, III.
- D) I, II, IV, III.

Questão 40

No artigo "Repensando a idade média no ensino de História", o historiador José Rivair Macedo (2007) salienta que, apesar dos reiterados esclarecimentos de pesquisadores especialistas em Idade Média a respeito dos estereótipos envolvendo aquele período, ainda persistem muitos preconceitos reproduzidos nos livros didáticos e no ensino. A respeito deste período histórico, analise os itens seguintes, numerados de I a V, e na sequência, assinale a alternativa correta.

I- A possibilidade de adoração dos fiéis a um Deus único em três pessoas, a Santíssima Trindade, emergiu na cristandade medieval a partir do Concílio de Trento (1545-1563), suscitando dificuldades teológicas entre os católicos romanos.

II- Hoje sabemos que a visão retrospectiva da Europa medieval como uma "idade das trevas" foi elaborada por eruditos renascentistas e, sobretudo, por eruditos iluministas, sendo condicionada por uma perspectiva racionalista, liberal e anticlerical.

III- Considerando o caráter teocêntrico que marcou grande parte do período medieval, as ricas iconografias do universo medieval, presentes especialmente nas igrejas, representam significativas

obras de arte, produzidas unicamente com o intuito de embelezar a "casa de Deus".

IV- Parte significativa daquilo que se convencionou chamar de "literatura medieval" tem sua raiz na oralidade, quer se trate de canções de gesta ou das cantigas dos trovadores (o próprio nome diz, cantigas, canções), ou dos contos narrativos de conteúdo moral.

V - Embora herdeiros das noções greco-romanas de política e de cidadania, os Estados europeus no período medieval não se confundiram com as cidades-estado nem com os impérios da Antiguidade, mas organizaram-se com base no modelo do reino cristão.

- A) Estão corretos apenas os itens I, II e III.
- B) Todos os itens estão corretos.
- C) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- D) Apenas os itens II, IV e V estão corretos.

Questão 41

Em relação aos estudos da Antiguidade e as abordagens desse período nas aulas de História, analise os seguintes itens, numerados de I a III, e na sequência, assinale a alternativa correta.

I- No contexto do movimento recente de expansão dos estudos sobre a Antiguidade nas universidades brasileiras, tem se destacado a importância do conhecimento das fontes antigas, gregas, latinas, mas também hebraicas, egípcias e mesopotâmicas, o que levou ao estudo destas línguas pelos estudiosos, pois o conhecimento em primeira mão dos documentos permite que o historiador formule suas próprias interpretações do passado.

II- A ideia de que a mulher era confinada ao lar, endossada pela historiografia tradicional, tem sido desmentida por estudos arqueológicos de artefatos da cultura material que revelam evidências de participação feminina na política. Na Pompéia romana, por exemplo, foram encontrados cartazes de propagandas eleitorais, denominados *programmata*, e inscrições em paredes, os grafites, por meio dos quais as mulheres indicavam seus candidatos, expressavam seu apoio, discutiam e opinavam sobre a política local, mesmo sem poderem, legalmente, participar das eleições.

III- Entre as principais inovações interpretativas que têm influenciado de modo positivo o ensino de História Antiga, apontadas por estudiosos da área, como Pedro Paulo Funari, destacam-se, em primeiro lugar, a apresentação de uma Antiguidade construída pela historiografia, em vez de uma História dada, acabada, a ser decorada pelo aluno e a articulação entre a Antiguidade e o mundo contemporâneo em que vivemos.

- A) Todos os itens estão incorretos.
- B) Todos os itens estão corretos.
- C) Apenas o item III está correto.
- D) Apenas o item I está correto.

Questão 42

Segundo José Rivair Macedo (2015), para uma avaliação histórica objetiva do papel da escravidão entre os africanos, é necessário estabelecer a distinção entre as formas de escravização existentes na própria África e fora dela. Nessa perspectiva, uma análise histórica desse fenômeno deve levar em consideração que:

- A) na África, indivíduos podiam ser reduzidos à escravidão somente por dívidas.
- B) é correto afirmar que "africanos" escravizaram "africanos" para vendê-los como escravos, pois a consciência coletiva da existência de uma identidade continental já existia desde o início do século XVII.

- C) o tipo de cativeiro praticado na África era costumeiramente designado de "escravidão de linhagem". Sua finalidade não era a exploração econômica em larga escala e a perda de liberdade pessoal não era completa, pois os cativos permaneciam integrados ao grupo social dos vencedores, porém em posição subalterna.
- D) os maiores promotores da escravidão na África foram membros das castas privilegiadas locais, isto é, os comerciantes.

Questão 43

A África e os africanos reagiram de diversas maneiras ao colonialismo europeu, desde as primeiras décadas do século XX, ainda que essa reação nem sempre fosse orientada por planos bem definidos ou por uma ideologia anticolonial. Esse cenário mudou após a segunda guerra mundial, quando o colonialismo foi colocado em xeque na Ásia e no continente africano por meio de movimentos organizados que pressionaram as metrópoles e promoveram as independências em seus respectivos países (MACEDO, 2015). Em relação às formas pelas quais os africanos organizaram a luta contra as forças colonialistas, analise os itens seguintes, numerados de I a IV, e na sequência assinale a alternativa correta.

I- Um dos meios de expressar a insatisfação coletiva foram as manifestações religiosas, que se tornaram veículos privilegiados de resistência social. Feiticeiros, sacerdotisas e xamãs das religiões tradicionais canalizavam a angústia dos conterrâneos provocada pela presença estrangeira. A esse respeito, destaque o movimento Mumbo, desenvolvido no Quênia a partir de 1913 e que se baseava na crença difundida pelos feiticeiros locais de que uma grande serpente teria anunciado o fim próximo dos brancos.

II- A invasão da Nigéria, pelo regime fascista italiano de Mussolini, em 1935, representou um divisor de águas na história da consciência coletiva africana, na medida em que, em várias partes da Europa e da América, as elites negras mobilizaram-se e organizaram uma vasta campanha de protesto contra a Itália e um boicote aos produtos italianos. Essa iniciativa potencializou as pressões sobre os impérios coloniais e seus agentes.

III- A Organização da Unidade Africana (OUA), fundada em 25 de maio de 1963 em uma conferência internacional da qual participaram 31 chefes de Estado, na cidade etíope de Adis Abeba, estabeleceu entre seus princípios básicos a dedicação sem reservas à causa da emancipação total dos territórios africanos ainda não independentes.

IV- Os estados africanos pós-coloniais não aceitaram as formas de organização política herdadas do período anterior, baseadas nas estruturas burocráticas europeias, e levaram em consideração as diferenças étnicas e religiosas na composição de seus novos governos.

- A) Apenas os itens I, II e IV estão corretos.
 B) Todos os itens estão corretos.
 C) Apenas o item IV está correto.
 D) Apenas os itens I e III estão corretos.

Questão 44

De acordo com Rebeca Gontijo (2009), a identidade nacional pode ser entendida como uma construção histórica, resultante de um processo que atribui significados e sentidos a uma "comunidade imaginada", sendo um processo contínuo e sujeito a inúmeras reelaborações e disputas em torno dos aspectos como a língua, as tradições, a história, que servirão para distinguir uma nação de outras. Em relação aos processos envolvidos na construção de uma identidade nacional brasileira, é incorreto afirmar que:

- A) Em meados do século XIX, a obra "Como se deve escrever a história do Brasil", de Karl Philip von Martius, destacou-se como parte de um projeto maior de nação, norteado pelo esforço em lidar com as diferenças, subjugando-as ao Estado.
- B) Nas últimas décadas do século XIX, especialmente a partir de 1870, ganhou espaço a constatação de uma suposta "inautenticidade" da cultura brasileira, resultado do que era então compreendido como um processo de imitação das ideias e costumes estrangeiros.
- C) Em busca de sua legitimidade, o Estado Novo empreendeu esforços para se aproximar do período imperial, especialmente por meio da apropriação de ritos e símbolos monárquicos.
- D) A figura de Tiradentes, recuperada pelos militares no final do século XIX, passou a se constituir em símbolo nacional, por meio da associação entre república e liberdade.

Questão 45

Linguagens alternativas, como músicas, filmes e fotografias, têm sido utilizadas como recursos didáticos para a aprendizagem de História. Em relação ao uso desses recursos, seus limites e possibilidades no ensino de História, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os filmes passaram a ser utilizados com mais frequência como fonte para a história contemporânea, a partir dos anos 1960, sobretudo pela iniciativa de historiadores franceses, empenhados em estudar o fenômeno da Nouvelle Vague.
- B) De modo geral, os estudiosos da área consideram três aspectos fundamentais para a análise de filmes, a saber: os elementos que compõem o conteúdo, como roteiro, direção, fotografia, música e atuação dos atores; o contexto sociopolítico de produção, incluindo a censura e a própria indústria do cinema; a recepção do filme, a recepção da audiência, considerando a influência da crítica e a reação do público segundo idade, sexo, classe e universo de preocupações.
- C) No processo de transformação da música "para ser ouvida" em música "para ser compreendida", é importante conhecer a produção historiográfica sobre a música e entender como esta é pensada pelos historiadores.
- D) Para explorar a fotografia como documento histórico, é necessário entender que ela é uma representação do real, produzida com uma intencionalidade, na medida em que a escolha do espaço, a postura das pessoas retratadas, o destaque a um ângulo e não a outro são determinados pelo fotógrafo.

Questão 46

De acordo com o modo contemporâneo de se pensar a aula e o processo de ensino-aprendizagem, o conhecimento resulta da interação entre o indivíduo, a informação exterior e o significado atribuído pelo aluno. É consequência do processo de construção que envolve o aluno como sujeito de sua aprendizagem (SELBACH, 2010, p. 69). Assinale a alternativa que indica a atuação do professor de História em consonância com essa perspectiva.

- A) O uso de tecnologias da informação em sala de aula, como tablets e celulares, é coibido, pois estes aparelhos não têm nenhuma funcionalidade a ser aproveitada no ensino de História.
- B) Uma notícia de jornal sobre assassinato de trabalhadores rurais na Amazônia pode subsidiar uma discussão sobre a formação das capitâneas hereditárias.
- C) A utilização de linguagens alternativas – como música popular e literatura de cordel – pelo professor, desqualifica o verdadeiro conhecimento histórico, transmitido pelos livros didáticos.
- D) Se prioriza o estudo da genealogia das nações, com o objetivo de formar o cidadão para a pátria, valorizando as datas comemorativas nacionais.

Questão 47

"Embora nossa língua seja a mesma no país todo, nós temos formas diferentes de construí-la e de usá-la, conforme a região e o Estado. É importante que quem nasça na região da Amazônia saiba e desenvolva a história da colônia que se chamou Grão-Pará, que era separada da colônia no Brasil. Eu não aprendi isso na escola" (RIBEIRO, 2015 apud MACHADO, 2017, p. 297). A preocupação externalizada pelo ex-ministro da Educação, Renato Janine Ribeiro, reflete um dos desafios do ensino de História no país. Com efeito, na obra "Ensino de História: fundamentos e métodos", a historiadora Circe Bittencourt (2004) salienta que entre os problemas enfrentados pelo professor na seleção de conteúdos está a dúvida sobre privilegiar uma história nacional ou uma história geral. Em relação a essa problemática, é incorreto afirmar que:

- A) com o fenômeno da globalização, há uma tendência em priorizar o ensino da História nacional, como um elemento de reforço do nacionalismo frente à homogeneização cultural em curso no mundo contemporâneo.
- B) a história da economia agroexportadora cafeeira e da industrialização passou a representar um tema privilegiado para explicar a história do Brasil a partir de 1850, porém o que acabou sendo compreendido como história nacional é, de fato, a história de São Paulo e do domínio econômico de sua burguesia.
- C) em muitos casos, a depender da abordagem efetuada pelo professor, a história local pode simplesmente reproduzir a memória e o prestígio do poder local e das classes dominantes, caso se limite a fazer os alunos conhecerem nomes de personagens políticos de outras épocas, destacando a vida e obra de antigos prefeitos e demais autoridades.
- D) de acordo com a perspectiva historiográfica recente, nenhum evento nasce como história regional, local ou nacional. É a nossa visão de mundo que seleciona e hierarquiza os episódios, definindo o lugar que eles terão na nossa compreensão do passado.

Questão 48

Segundo a historiadora Lilia Schwarcz (2011), "bens" socialmente designados como patrimônio desempenham um papel fundamental em processos políticos e culturais, na medida em que delimitam territórios nacionais no espaço e no tempo, canonizam tradições culturais e fomentam a elaboração de identidades. Pensando nas transformações do conceito de patrimônio cultural e suas relações com a memória e identidade, considere os itens seguintes, numerados de I a IV, e na sequência assinale a alternativa correta.

I- A atual legislação ampliou o conceito de patrimônio, contemplando bens culturais históricos, ecológicos, artísticos e científicos, abrindo, assim, perspectivas de políticas de educação patrimonial mais pluralistas.

II- Ao limitar o estudo do patrimônio a espaços considerados "monumentos históricos" tombados, pode-se induzir os alunos a equívocos sobre a própria concepção de história, alimentando a ideia de que a memória histórica deve ater-se apenas a determinadas esferas de poder.

III- A ampliação da noção de patrimônio e a possibilidade de uma representação mais plural da sociedade brasileira se devem, em grande medida, à criação, em 1975, do Centro Nacional de Referência Cultural (CNRC), que buscava entender as diversas formas de produção cultural e seus modos de circulação e consumo nas comunidades e grupos sociais locais.

IV- Da perspectiva ideológica, o patrimônio cultural pode ser usado tanto para conhecer o processo histórico que lhe deu origem, mas também como para "congelar" o passado na forma de explicações prontas e acabadas.

- A) Todos os itens estão corretos.
B) Apenas o item I está correto.
C) Apenas os itens II e III estão corretos.
D) Apenas os itens III e IV estão corretos.

Questão 49

Segundo Bauer e Borges (2018, p. 34), "para além do conceito ampliado de patrimônio cultural reconhecido e implementado, em maior ou menor escala, pelas instituições oficiais, é inegável que a mobilização e a pressão de grupos socialmente minoritários opera com efeito nesse processo". Por conseguinte, conforme essas autoras, memórias dissonantes, marginalizadas, subterrâneas, batalham por espaço e emergem, em maior ou menor grau, relacionadas a objetos, edificações e lugares que demandam reconhecimento. De acordo com essa perspectiva, entende-se que o conceito de patrimônio cultural vem sendo acionado como instrumento para a afirmação da representatividade de grupos até então excluídos dos "panteões" oficiais. Nesse processo, um elemento fundamental é:

- A) o nacionalismo.
B) o etnocentrismo.
C) a oralidade.
D) o patrimonialismo.

Questão 50

Ao longo do século XX, a América Latina foi palco de tensões políticas em diversos momentos, alimentadas, sobretudo, por golpes de Estado, articulados em grande medida aos interesses geopolíticos dos Estados Unidos. No entanto, os povos golpeados resistiram: camponeses, indígenas, intelectuais, artistas, profissionais liberais etc. enfrentaram, de diversos modos, inclusive pela luta armada, os regimes ditatoriais implantados nos distintos países do continente. Considerando esse contexto, relacione as organizações elencadas ao lado esquerdo ao respectivo país de sua atuação, elencado ao lado direito, e em seguida, assinale a alternativa que indica a sequência correta.

- I - Sandinistas
II - Ação Libertadora Nacional
III - Sendero Luminoso
IV - Zapatistas

- () México
() Peru
() Nicarágua
() Brasil

- A) IV, III, I, II.
B) IV, II, III, I.
C) I, II, III, IV.
D) III, I, II, IV.

