

PROFESSOR DE LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

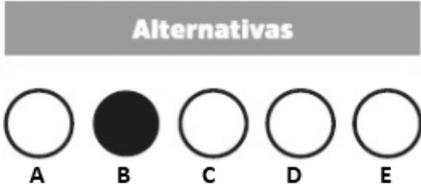
Devido a declaração de pandemia da Organização Mundial de Saúde datada de 30 de janeiro de 2020, em decorrência da Infecção Humana provocada pelo novo coronavírus (COVID-19), serão adotadas medidas de proteção à infecção aos candidatos, fiscais de sala, corredor e organização, de acordo com a Portaria SES nº 714/2020 e as normas estabelecidas nas unidades de ensino que serão utilizadas para a aplicação da prova.

É obrigatório o uso de máscara em todos os ambientes do local da prova.

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:


- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

EDITAL Nº 06, PROCESSO SELETIVO Nº 05/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIRA – SC

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 10h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h00min (duas) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	02 (dois)
Total de Questões	15 (quinze)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

O Piano

Desejando encorajar o progresso de seu jovem filho ao piano, uma mãe levou seu pequeno filho a um concerto de Paderewski.

Depois de se sentarem, a mãe viu uma amiga na plateia e foi até ela para saudá-la.

Tomando a oportunidade para explorar as maravilhas do teatro, o pequeno menino se levantou e por fim suas explorações o levaram a uma porta onde estava escrito:

"PROIBIDA A ENTRADA"

Quando as luzes abaixaram e o concerto estava prestes a começar, a mãe retornou ao seu lugar e descobriu que seu filho não estava lá.

De repente, as cortinas se abriram e as luzes caíram sobre um impressionante piano Steinway no centro do palco.

A mãe, que estava horrorizada, viu seu filho sentado ao teclado, inocentemente catando as notas de Cai, cai, balão.

Naquele momento, o grande mestre de piano fez sua entrada, rapidamente foi ao piano, e sussurrou no ouvido do menino:

- "Não pare, continue tocando".

Então, debruçando, Paderewski estendeu sua mão esquerda e começou a preencher a parte do baixo.

Logo, colocou sua mão direita ao redor do menino e acrescentou um belo acompanhamento de melodia.

Juntos, o velho mestre e o jovem noviço transformaram uma situação embaraçosa em uma experiência maravilhosamente criativa.

O público estava perplexo.

<https://www.recantodasletras.com.br/mensagens/3589465>

Questão 01

Assinale a alternativa que justifica **corretamente** o uso das vírgulas no trecho:

"Depois de se sentarem, a mãe viu uma amiga na plateia e foi até ela para saudá-la."

- (A) Isolar o adjunto adverbial deslocado.
- (B) Separar a oração adverbial da oração principal.
- (C) Separar termos explicativos da oração.
- (D) Isolar o aposto.
- (E) Isolar o vocativo.

Questão 02

Observe o trecho:

Tomando a oportunidade para explorar as maravilhas do teatro, o pequeno menino se levantou e por fim suas explorações o levaram a uma porta onde estava escrito:

"PROIBIDA A ENTRADA"

Na construção "PROIBIDA A ENTRADA" a concordância nominal está corretamente empregada assim como em:

- (A) Eles cantam bastantes bem.
- (B) Água é bom para a saúde.
- (C) A paciência é necessário.
- (D) Seguem em anexos as notas musicais.
- (E) Elas mesmo realizaram a tarefa.

Questão 03

No trecho, "Quando as luzes abaixaram e o concerto estava prestes a começar, a mãe retornou ao seu lugar e descobriu QUE seu filho não estava lá" a palavra "QUE", no contexto em que foi empregada, é classificada gramaticalmente como:

- (A) Conjunção Subordinativa Integrante.
- (B) Pronome Relativo.
- (C) Conjunção Coordenativa Explicativa.
- (D) Conjunção Adverbial Concecutiva.
- (E) Conjunção Adverbial Causal.

Questão 04

No trecho, "A mãe, QUE estava horrorizada, viu seu filho sentado ao teclado, inocentemente catando as notas de Cai, cai, balão", qual função sintática está sendo exercida pela palavra "QUE"?

- (A) Sujeito.
- (B) Objeto Direto.
- (C) Predicativo do Sujeito.
- (D) Adjunto Adnominal.
- (E) Adjunto Adverbial.

Questão 05

No trecho, "Desejando encorajar o progresso de seu jovem filho ao piano, uma mãe levou seu pequeno filho a um CONCERTO de Paderewski", a palavra CONCERTO é homônima de CONSERTO sendo classificada como Homônimo:

- (A) Parônimo.
- (B) Perfeito.
- (C) Homógrafo.
- (D) Sinônimo.
- (E) Homófono.

Questão 06

A função SE é uma das funções mais populares do Excel e permite:

- (A) Arredondar um número para cima somando a uma condição.
- (B) Organizar uma sequência de números arredondado ao múltiplo desejado.
- (C) Fazer comparações lógicas entre um valor e aquilo que se espera.
- (D) Arredondar um número para baixo, aproximando-o do número mais baixo.
- (E) Organizar palavras em ordem alfabética ou números em ordem crescente.

Questão 07

Na Base Nacional Comum Curricular - BNCC, o componente Língua Portuguesa da Educação Básica dialoga com documentos e orientações curriculares produzidos nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC). Assume-se na BNCC aqui a perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, já assumida em outros documentos, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), para os quais a linguagem é:

- (A) A ciência que estuda a linguagem verbal humana com base em observações e teorias que possibilitam a compreensão da evolução das línguas e desdobramentos dos diferentes idiomas. Ela é responsável também pelo estudo da estrutura das palavras, expressões e aspectos fonéticos de cada idioma.
- (B) Uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica, um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história.
- (C) É um dos assuntos mais importantes da gramática, pois seu estudo está relacionado à estrutura das palavras, como ela é formada e como se dá sua classificação na língua portuguesa. Na linguagem, as palavras são estudadas de forma isolada, sem que haja o contexto da frase ou período.
- (D) Um instrumento de comunicação, sendo composta por regras gramaticais que possibilitam que determinado grupo de falantes consiga produzir enunciados que lhes permitam comunicar-se e compreender-se.
- (E) O sistema linguístico empregado por uma determinada comunidade para a comunicação entre seus membros. Os membros desta comunidade conhecem as regras e os elementos que formam o sistema anteriormente mencionado, e mediante estes recursos finitos que possuem, é possível criar uma

vastíssima (por não dizer infinita) quantidade de mensagens.

Questão 08

Em relação ao tema "Variação linguística" conforme apresentado nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) para Língua Portuguesa" é CORRETO afirmar que:

- (A) Não existem formas mais ou menos delicadas de se dirigir a alguém, falas mais cuidadas e refletidas, falas cerimoniosas. Pode ser que saiba, inclusive, que certos falares são discriminados e, eventualmente, até ter vivido essa experiência.
- (B) A Língua Portuguesa é uma unidade composta de poucas variedades. O aluno, ao entrar na escola, já sabe pelo menos uma dessas variedades aquela que aprendeu pelo fato de estar inserido em uma comunidade de falantes.
- (C) Frente aos fenômenos da variação, não basta somente uma mudança de atitudes, a escola precisa cuidar para que não se reproduza em seu espaço a discriminação linguística.
- (D) É preciso tratar as variedades linguísticas que mais se afastam dos padrões estabelecidos pela gramática tradicional e das formas diferentes daquelas que se fixaram na escrita como se fossem desvios ou incorreções.
- (E) O aluno não é capaz de perceber que as formas da língua apresentam variação e que determinadas expressões ou modos de dizer podem ser apropriados para certas circunstâncias, mas não para outras.

Questão 09

Levando em consideração às orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) para Língua Portuguesa em relação à refacção na produção de textos é INCORRETO afirmar que:

- (A) Um texto pronto será quase sempre produto de sucessivas versões. Tais procedimentos devem ser ensinados e podem ser aprendidos.
- (B) Mesmo quando se exige releitura, muitos alunos não identificam seus erros, ou, quando o fazem, se concentram em aspectos periféricos, como ortografia e acentuação, reproduzindo, muitas vezes, a própria prática escolar.
- (C) Na escola, a tarefa de corrigir, em geral, é do professor. É ele quem assinala os erros de norma e de estilo, anotando, às margens, comentários nem sempre compreendidos pelos alunos.
- (D) A refacção que se opera não é mera higienização, mas profunda reestruturação do texto, já que entre a primeira versão e a definitiva uma série de atividades foi realizada.
- (E) A refacção faz parte do processo da oralidade: durante a escrita de um texto, se releem trechos para prosseguir a leitura, se reformulam passagens.

Questão 10

Em um mundo tecnológico, integrar novas tecnologias à sala de aula ainda é pouco frequente e um desafio para docentes. Em muitos casos, a formação não considera essas tecnologias, e se restringe ao teórico, ou seja, o professor precisa buscar esse conhecimento em outros espaços. Isso nem sempre funciona, pois frequentar cursos de poucas horas nem sempre garante ao professor segurança e domínio dessas tecnologias.

Considere as afirmativas relacionadas às Novas Tecnologias em Sala de Aula. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) O uso dessas tecnologias pode aproximar alunos e professores, além de ser útil na exploração dos conteúdos de forma mais interativa.

(__) Com a utilização adequada das Novas Tecnologias em Sala de Aula, o aluno passa de mero receptor, que só observa e nem sempre compreende, para um sujeito mais ativo e participativo.

(__) É fundamental testar as novas tecnologias e identificar quais se enquadram na realidade da escola e dos alunos.

(__) Uma das dificuldades é a falta de infraestrutura de algumas escolas e a falta de formação de qualidade para os professores quanto ao uso dessas novas tecnologias.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, V, V, F.
- (E) F, V, V, V.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 11 a 13.

Todo mundo, alguém, qualquer um e ninguém

Esta é uma história de quatro pessoas: TODO MUNDO, ALGUÉM, QUALQUER UM e NINGUÉM.

Havia um trabalho importante a ser feito e TODO MUNDO tinha certeza de que ALGUÉM o faria.

QUALQUER UM poderia tê-lo feito, mas NINGUÉM o fez.

ALGUÉM se zangou pois era um trabalho de TODO MUNDO.

TODO MUNDO pensou que QUALQUER UM poderia fazê-lo, mas NINGUÉM imaginou que TODO MUNDO deixasse de fazê-lo.

Ao final, TODO MUNDO culpou ALGUÉM quando NINGUÉM fez o que QUALQUER UM poderia ter feito.

Disponível em: <https://www.contandohistorias.com.br/html/contandohistorias.html> - Adaptado

Questão 11

Em "*Havia um trabalho importante a ser feito e TODO MUNDO tinha certeza de que ALGUÉM o faria*" a oração "de que ALGUÉM o faria" é classificada como:

- (A) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- (B) Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal.
- (C) Oração Coordenada Sindética Explicativa.
- (D) Oração Coordenada Sindética Concessiva.
- (E) Oração Coordenada Sindética Conclusiva.

Questão 12

Quanto à colocação pronominal em "*ALGUÉM se zangou pois era um trabalho de TODO MUNDO*" pode-se afirmar que:

- (A) Se o sujeito da oração for um pronome indefinido, é obrigatório o uso da próclise.
- (B) Se o sujeito da oração for um pronome indefinido, é obrigatório o uso da ênclise.
- (C) Se o sujeito da oração for um pronome indefinido, é facultativo o uso da ênclise.
- (D) Se o sujeito da oração for um pronome pessoal, é obrigatório o uso da próclise.
- (E) O uso da próclise é facultativo.

Questão 13

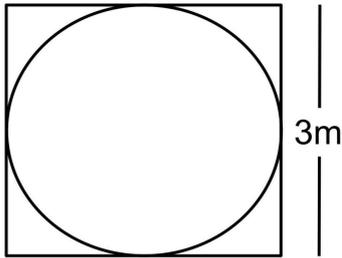
Assinale a alternativa que justifica **corretamente** o uso das vírgulas no trecho "*QUALQUER UM poderia tê-lo feito, mas NINGUÉM o fez*":

- (A) Isolar o adjunto adverbial deslocado.
- (B) Separar as orações coordenadas.
- (C) Isolar o aposto.
- (D) Separar termos explicativos da oração.
- (E) Isolar o vocativo.

Raciocínio Lógico

Questão 14

A imagem abaixo representa o tampo de uma mesa que será cortado de uma chapa de madeira quadrada, conforme indicado.



Fazendo $\pi = 3,14$, qual será a área da região redonda?

- (A) A área será de 8,23 m².
- (B) A área será de 10,06 m².
- (C) A área será de 8,720 m².
- (D) A área será de 7,065 m².
- (E) A área será de 5,75 m².

Questão 15

Silvia tirou 3,5 em uma prova que terá peso 2 no cálculo da média, 2,2 em uma que terá peso 3 e 2,4 em uma que terá peso 5. Qual será a média de Silvia com essas notas?

- (A) A média de Silvia será 6,27.
- (B) A média de Silvia será 3,25.
- (C) A média de Silvia será 7,33.
- (D) A média de Silvia será 8,92.
- (E) A média de Silvia será 2,56.